

تصویر ابو عبد الرحمن الکردي

رشته‌ی مرواری

عه لائە دین سه جادی

رشته‌ی مرواری

نوسه‌ر:

علائه‌دین سه‌جادی

ناسنامه‌ی پهرتووک

کتاب: رشته‌ی مرواری

نووسەر: عادلته‌دین سه‌جادی

ویراستار: فه‌خره‌دین ئه‌ویه‌نگی

پیت لیدان: شایسته‌ی محمودی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه: ناسیح ره‌حمانی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری به‌رگ: ناسیح ره‌حمانی ۰۹۱۸۳۷۳۸۰۲۸

ئه‌ژمار: ۱۵۰۰ دانه

پیرست

۷	ده سینگ
۱۵	بەرگی یه کهم
۱۹	سهره تا
۲۴	قسە ی نه سته ق
۳۸	تافگە ی ئیلاخ
۵۴	گه نجی دره خشان
۸۸	شه کراوی ده ماخ
۱۱۸	هندی له داستانی ژن
۱۵۲	وه لایمی بین وه لام
۱۶۹	سه یر کردنیک
۱۷۱	بەرگی دووه م
۱۷۳	سهره تا
۱۷۷	له باخی گولنیک
۱۹۳	- له ولاتی کورده واری ئەم شتانه لەم شوینانه تاقانەن
۱۹۳	- ئەم شتانه ی ئەم شوینانه به ناو بانگن
۱۹۳	- هەر شتە له شوینیک
۱۹۴	قسە ی به تو یکل
۲۱۵	شه کراوی ده ماخ
۲۶۰	هندیک له قاره مانی ژن
۲۸۵	قسە ی ته نک
۳۱۴	دوایی
۳۱۷	بەرگی سییه م
۳۱۹	سهره تا
۳۲۱	تاقی کراوه کانی کوردی
۳۳۹	شه کراوی ده ماخ
۳۷۲	گه نجی دره خشان
۴۰۷	لافاوی سوله یمانی
۴۱۸	رشته ی مروراری

زۆر دوو..... ۴۲۶

بەرگی چوارەم. ۴۶۳

بردمانه‌وه یا نه؟ ۴۶۵

تاقگهی ئیلاخ ۴۶۷

یه‌ندی پیران ۵۰۲

گه‌نجی دره‌خشان. ۵۱۲

قسه‌ی نه‌سته‌ق. ۵۵۱

شه‌کراوی ده‌ماخ ۵۶۵

تاقی کراوه‌کانی کوردی ۵۹۴

دەسپیک

کاملی گر خاک گیرد زر شود

ناقل از زر برد خاکستر شود

مولانا

زمان لە خۆیدا چێژیکى تاییه تی ههیه. خۆنەر یا بیسه ر بئ ئه وهی شاره زاییه کی ئه وتۆی له سەر جوانی ناسی زمان هه بئ، به وته یا نووسراوهی جوان ههستی ده بزوی و گیانی ده گه شیته وه و چێژی لی ده گری. وه ک چۆن پتویست نییه که سپیک گولناسیکی پسۆر بئ بۆ ئه وهی بۆنی خۆش ههست پئ بکا و به هرهی لی ببا، زمانیش ئاوه هایه. به لام دیاره هه و ته ده ک جوان نییه و نابیته زاخاوی مێشک. دیاره ئه و بۆن و به رامهیه که تخووبی په یقه کان لیک جیا ده کاته وه، نوینهری ئاخێزگهی ئه و وتانهن. هه وه ها بیریکی کورت و ده روونیکى ناپاک کاتی له بیچمی قسه دا خۆی ده نویتئ، تالی و رهشی و رق و قینی لئوه ده باریت.

په یف هه رچه ن ساکارتر و پاراوتر بئ، په تیترو بئ په رده تره و ههروه ها به ده و تر و جوانتر. به گورجی کونج و بناوانی دل و ده روونی ده ته نیته وه و وه کوو بیسه ر خۆی بیسراوی وتبیت، وای به دله وه ده نووسئ که قه د گومان له هه له بوونی ناکات. نه ک بلیم هه له ی تیدا نییه، به لکوو ره نگه زۆر جاریش هه له کانی زۆر تر بن، به لام ئه و یه ک لانی و یه ک لۆنییه ی، له سەر زه یینی مرۆف کاریگەر ده بئ.

گه لیک جار به رفر اوانی وێه ده بیته هۆی ئه وهی که هه ر په یقیک به خریته نیو باز نه ی وێه وه. دان به وه دا ده نیم که وێه وه ئه وه ب هه موو کونج و قوژنه کانی زانسته جۆرا و جۆره کان ده گریته وه و هه ر جۆره نووسراوه یه ک له هه ر بواریکدا که بئ، ئاسه واری ئه ده بی تیدا یه؛ به لام به ر له هه ر هونه ریکی تر - به تاییه ت ئه ده ب - بیرو هزر دیته ئاراوه. ئه وی راستی بئ ئافراندنی وته به هۆی هزره وه یه. که واته هه ر قسه یه ک ده نگ دانه وهی فله سه فه یه کی تاییه ته. ره نگه ئیمه وه کوو زانست، فله سه فه مان نه بئ، به لام بئ گومان بیری

فەلسەفیمان ھەبوووە ھەمانە. چۆن دەبێ وەکوو نەتەوێکی خاوەن شارستانیەت بیری چۆن ژیان و چۆن دوانمان نەبووبێ.

بە رای من رشته‌ی مرواری نەک کۆمەڵەیەکى ئەدەبى تەنیا، بەلکوو کۆمەڵەیەکى ھزرى و فیکرى کۆمەڵگای کوردییە. لەم بەرھەمە بە نرخەدا لە زمانى مەردۆمىکى ئاسایى و زۆرجار نەخوێندەوارەو پەندو قسەى ک دەبیسین کە —بە رای من— زۆر لە زاناو فەیلەسووفان بۆ تیگەیشتنى مێشکيان سواووە ھەم خۆيان ھەم خەلکيان وەرەز کردووەو لە ئەنجاما نەخۆيان تیگەیشتون نە خەلکى. کەچى نەخوێندەوارىکى رەمەکى بە زمانىکى ساکار و پاراو و لە ناخى دلێکى بە کۆلەو بەبێ ئەوێ رى بدا زمان، بیری ئالۆزو شیواو کا، دەلیتەووە. بۆ نمونە رازو نیازىک لە زمانى پیرىکى نەخوێندەوارە دەبینین کە بە مەنتىکى ساکارەو دەلى:

بینایى چاوان! نازانم بێژم تۆ چیت؟ ئەوێ ئەزانم ئەھا ھا ئەوێ کە تا چاو برێکا لەو درێژى ئاسمانە تۆ گشتت دروست کردگە. ھەر برۆ، ھەر برۆ، ھەر ناوڕێتەووە. پیاو وا ئەزانى ئەو براپەووە، کەچى ھەر لە ھەولێووەس. ئەگەر من دوو بالم ھەوئ و برۆم وەو ئاسمانەدا بەلەکانم شل ئەون و وا ئەزانم چووگم، کەچى ئاسمان ھەر دوورتر ئەوێتەووە، گەر مە ھەسوونیکم بەرچاو کەوئ کەچى ھىچ دیار نییە. کەواتە تۆ ئاسمانت وەبێ ھەسوون راگرتگە.

یاخۆ ئەو بیرانى کە لە سروشت و جیھان ھەیتى بەراستى کە جیگای رامانە: ... تۆ دەست وە گشت شتىکەووە ئەزەنیت، کەچى تۆیش دیار نیت. رزقى مار و میروو ئەدەى لە پشت پەردەى غەیووە، کەچى ئەگەر من بێمە ئەو پشت پەردەى تۆ لە ویش نیت. تۆ دەریا گەورەکان وە «زریوار» یشەووە ھەندى جار ئەیانکەى وە یەخ، ھەندى جار ئەیانکەى وە ئاوى رووت، کەچى ئەو گشت گیاندارانە لە ناویانا ھەر ھەلئەقونینەووە. بەشى گشتیان ت داگە، نایەلى کەسیان وەبێ رزق سەر بنیئەووە. من ئەو گیانەى لە بەرمایە تۆ دانتیاگە لە گەل ئەوێدا کە وەمنەووە، من نازانم چییە. دەست ئەدەم وە دەوارەووە ھەلى ئەدەم ئیژى رۆستەم، کەچى نازانم ئەو زۆرە چییە کە تیمداوە دەوارە کە ھەلئەدەم.

ئەو دەشتی «مێرگەپانە» لەو هختی بە هارا -خوایە یورئ- پەریەسی لە
 هەلالەو بە بیوون؛ هەر گولئ وەرەنگئ رەنگ ئەداتەو؛ گشتی تۆ دروست
 کردگە. من وەم فرەزانی خۆمەو وە سەرم تیا سەر ماگە، نازانم چیبە یەک تۆمە
 پەریە گولە کە ی پەلئیکی سوورە، پەلئیکی کە وەس، خەتئیکی زەر دەوامە، تۆ لە
 گشتیا هەیت، کەچی وەچاویش ناوینریت.

یا لە زۆر شویندا پەندی زۆر جوانمان دیتە بەرچاو کە بە راستی دەیتە زاخاوی
 مێشک. ساکاری ئەم قسانە لە ئاستیک دان کە خۆینەر دەباتە ناو دەریای بیرو ئەندیشەو.
 زۆرجار ئەزموونی سەدان و هەزاران سالەمان دیتە بەرچاوی دل و بیرەو؛ ئەزموونگەلئیک
 کە وەکوو هەتاو تیشک دەباریننە سەر ریگای تاریک و پرلە هەورازی ژینەو. رەوت و
 شتوازی ژیان و هەلسو کەوت هەم لە گەل خیزانی مال و هەمیش لە گەل کۆمەلگا.

زۆرجار دەلئین نەتەوێ کورد فەلسەفە ی نەبوو. رەنگە ئەم قسە تا رادە یەک راست
 بێ. ئیمە نە سوقراتمان بوو، نە ئەفلاتوون و نە ئەرەستوو. ئیمە بە داخەو - نە خێوی
 «جمهور» ی، نە «مابعدالطبیعه» و نە «عاطیقوریاس» و نە هیچ کتیبئیکی تر (تا ئەو جیگا من
 ناگادار بێ). بەلام ئەگەر لەو ئاسەوارە بەنرخ و هێژایانە ورد بینەو، چ دەبینن؟ بە گشتی
 فەلسەفەیان لە سەر ئەم بابەتانە ی خوارەو یە:

ئاکار، بیر لە بوونی خوا، خۆشەویستی خوا، سیاسەت و بەرپوێ بردنی ولات، سیاسەتی
 بەرپوێ بردنی بنەمالەو بە گشتی دیتەوێ ریگای ژبانی بەختەو رانە.

نامەوئ لە پلەو پایە ی ئەو گەورانە - کە بە راستی کۆمەلگاکانی مەروف بە گشتی
 منەتباریان - کەم کەمەو؛ بە پێچەوانە بە تەمام بلێم ئیمەش وەکو نەتەوێ یەکی خاوەن
 شارستانیەت فەلسەفەو بیرو هزرمان هەبوو و بەو پێشە ژیاوین.

دیارە دوان لە سەر ئەم بابەتە کات و شوینی تایبەتی ئەوئ و لەم دەسپێکەدا جیگای
 ئەو نێبە بە تێرو تەسەلی لەسەری برۆین.

بە گشتی رشته ی مرواری کاریکی ئیجگار بە نرخی ماموستا سەجادیبە کە لە زاری
 خەلکی بیستوو و کۆی کردۆتەو. لەم سۆنگەو رشته یەکی خوشیک و جوانە لە زاراو
 جۆراو جۆرەکانی زمانی کوردی کە بە شیوە ی ساتیر و هەجوو کۆمیک بێژراو و تومار
 کراو.

ره‌نگه له زمانی کوردیدا یه‌گانه به‌ره‌مێک بیت که به‌م ئۆسلۆبه نووسرابێ؛ واته قسه‌ی قوول و پرمانا به زمانی کۆمیک.

ژیانی عدلانه‌دین سه‌جادی^۱

عدلانه‌دین کۆری نه‌جمه‌دین کۆری حیسامه‌دین له بنه‌ماله‌ی سه‌جادی، له سالی ۱۹۰۷ دا له گه‌رهبه‌کی قه‌تارچیانی شاری سنه‌ چاوی کرده‌وه به‌ سهر دونیای ره‌نگاواره‌نگی پر له‌ کاره‌ساتدا. به‌ سوخته‌یی خویندنی ده‌ست پێک‌کردوه‌و به‌ فه‌قێتی گه‌لی شارو دیی کورده‌واری گه‌راوه‌و بنه‌و بارگه‌ی له‌ سلێمانی خستوه‌وه. له‌ سالی ۱۹۳۸ ئیجازه‌ی زانسته ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه‌و دوا‌جار بۆ مه‌لایه‌تی و پێش‌نویژی له‌ مزگه‌وتی نه‌عیمه‌ خاتوون رووی کردۆته‌ به‌غدا و هه‌ر له‌وێ ماوه‌ته‌وه.

له‌ ماوه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانییدا خێی داوه‌ته‌ رۆژنامه‌وانی و کۆواری «گه‌لاویژ» و «نزار» به‌پێوه‌ بردوه‌وه. له‌ ۱۹۵۹ دا بۆته‌ ماموستای زانکۆی به‌غدا له‌ کۆلیژی زمانی کوردیدا و تا سالی ۱۹۷۴ له‌ سهر ئهم ئیشه‌ ماوه‌ته‌وه. له‌ ۱۹۷۰ ده‌بێته‌ وه‌زیری ئه‌وقاف. له‌ ۱۹۷۷ دا خانه‌نشین ده‌کری.

پاش خانه‌نشین بوونی هه‌موو هێزو توانی ده‌خاته‌ سهر کار له‌ سهر بابه‌تی ئه‌ده‌بی کوردی؛ به‌لام کۆزرانی کۆری گه‌وره‌ی له‌ شه‌ری ئێران و ئێراق (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وزه‌ی ده‌بێ و پشته‌ ده‌شکێنی. تا له‌ سالی ۱۹۸۴ دا روو له‌ شاری خاموشان ده‌نی و له‌ گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادرێ گه‌یلانی ئه‌سپه‌رده‌ ده‌کری.

سه‌جادی رۆژنامه‌نووس

له‌ گه‌ل نیشه‌جێ بوونی سه‌جادی له‌ به‌غدا، ئیبراهیم ئه‌حمه‌د خه‌ریکی دامه‌زراندنی کۆواری «گه‌لاویژ» ئه‌بێ؛ به‌لام به‌ هۆی کاری زۆره‌وه‌ به‌پێوه‌بردنی ئهم کۆواره‌ ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی سه‌جادییه‌وه.

ئهم کاری رۆژنامه‌وانیه‌ ئه‌زمونیکی نوێ و گرینگ ده‌بی بۆ سه‌جادی. به‌ هۆ گه‌لاویژه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زۆر له‌ ئه‌ده‌بی کوردی کۆ کرده‌وه‌و شاره‌زاییه‌کی زۆری له‌ ئه‌ده‌ب و وێژه‌ی کوردیدا به‌ ده‌ست هێنا.

^۱ - ئهم به‌شهم به‌ هه‌ندێ گۆرپانکاریه‌وه‌ له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردی دکتۆر خه‌زنده‌دار وه‌رگرتوه‌وه.

شۈبھى كارى سەجەدى ژوورەكەي بوو لە مزگەوتدا. زۆربەي كاتى لە ژوورەكەيدا لە گەل كىتەپ و كاغەزو چاپى گەلاوێژ خەرىك بوو. ئەمە بووبە ھۆى ئەوھى كە بايەخىكى زۆر بدات بە كارى رۆژنامەوانى و لە سالى ۱۹۴۸دا خۆى كۆوارى «نەزرا» دەرىكات. ھەرچەند ناوھەرۆكى نەزەر بابەتى سىياسى و كۆمەلەيەتى بوو.

سەجەدى پىسپۆرى ئەدەبىي كوردى

سەجەدى نووسەرەيكى پركار بوو لە زۆر بوارد؛ بە تايبەت لە بوارى ئەدەبىي كوردیدا. ھەندى لە كارەكانى سەجەدى لە ئەدەبىي كوردیدا ئەمانەن:

۱- مێژووى ئەدەبىي كوردى: گرینگترین بەرھەمى ئەدەبىي سەجەدىيە. ھەوێل جار لە ۱۹۵۲ و دووھم جار لە ۱۹۷۰ لە چاپ دراو. لەم كىتەبەدا سەجەدى زانىارىيەكى زۆر لە سەر زمانى كوردى لە سەرەتاوھ تا سەدەي يەستەم كۆ دەكاتەوھ. ئەم بەرھەمە لەو سەردەمەدا رووداويكى زۆر گەورە بوو لە مێژووى ئەدەبدا.

۲- دەستور و فەرھەنگى زمانى كوردى، بەغدا، ۱۹۶۷.

۳- ئەدەبىي كوردى و لىكۆلىنەوھى ئەدەبىي كوردى، بەغدا، ۱۹۶۸.

۴- نەخشەسى، بەغدا، ۱۹۷۰.

۵- دوو چامەكەي نالى و سالم، بەغدا، ۱۹۷۳.

۶- دەقەكانى ئەدەبىي كوردى، بەغدا، ۱۹۷۸.

۷- خۆشخوانى، بەغدا، ۱۹۷۸.

۸- لە چىرۆكدا سەجەدى دەورەيكى گرینگ و كاريگەرى بوو لە پيشكەوتن و پەرەسەندنى چىرۆكى كوردیدا. نووسە لە نەوھى يەكەمى ئەم ھونەرەيە كە لە نىوان دوو جەنگى جىھانى سەدەي يەستەمدا پەيدا بوو. چىرۆكى لەسەر لاپەرەكانى كۆوارى گەلاوێژدا (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بلاو كردۆتەوھ. پاشان بە ناوى «ھەميشە بەھار» لە بەغدا لە سالى ۱۹۶۰دا چاپى كردوھ.

ناوناخنى چىرۆكى سەجەدى ژيانى ناو كۆمەلگاي كوردەواري و بە دانستە ژيانى لادىيە. ھەندى لە چىرۆكەكانى ئەمانەن: «شايبەكەي رەشەي خەجەلاو»، «بۆ نەچووين بۆ كوستان»، «جەوھەر ناغا»، «ريوھەكەي قەمچۆغە» و ...

- ۹- گه‌شتیک له کوردستانا (۱۹۵۶). گرینگى ئەم بەرهممه له باری ئەده‌بدا په‌خشانه جوانه‌کانیه و زمانى ئەده‌بى یادداشت و تییىنى رۆژانه‌یانه. ئەم گه‌شته‌ی له کوردستانى عێراقدا و له شارى به‌غداوه بۆ مووسل و کەرکووک و هه‌ولێرو سلێمانى ده‌سپێک‌دوووه.
- ۱۰- یه‌کیک له گرینگترین کاره‌کانى سه‌جادی، «رشته‌ی مرواری» یه که له سالى ۱۹۵۷وه ده‌ستی پێک‌دوووه و تا ۱۹۸۳ درێژه‌ی کێش‌اووه له هه‌شت به‌رگدا بلاوى کردۆته‌وه.

له زانسته کۆمه‌لايه‌تیه‌کاندا ئەم بەرهمانه‌ی هه‌یه:

له زانسته کۆمه‌لايه‌تیه‌کاندا به‌شدارییه‌کی شایانى بووه؛ به‌رهممه‌کانى لهم بواره‌دا ئەمانه:

- شوێشه‌کانى کورد، میژووی راپه‌پێنى کور، به‌غدا، ۱۹۵۹.

- کورده‌وارى، له خه‌لکناسیدا (ئه‌تنۆگرافیا)، به‌غدا، ۱۹۷۴.

له ئەنجامدا:

عه‌لانیه‌دینى سه‌جادی خوێنده‌وارىکى به‌ دیمه‌نى کورد بوو له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس و کارگه‌رى زانستى بوو. له زۆربه‌ی مه‌یدانه‌کانى ئەده‌بى، زانستى، کۆمه‌لايه‌تى و مە‌ۆفایه‌تیدا به‌رهممى به‌ نرخى هه‌یه. بالاده‌ست بوو له نووسینى وتارو چیرۆک و یادداشت و بابته‌کانى دیکه‌ی په‌خشان. نووسینى به‌ گشتى زاخاوى میشک و خۆراکى گیان و ئارامى دل و ده‌روون بوو بۆ خوێنده‌رو خوێنده‌وارنى سه‌رده‌مى خۆى و له پاشانا بۆ نه‌وه‌کانى دوا‌رۆژ.

ئەم چاپه‌ی رشته‌ی مرواری

لەم چاپه‌ی رشته‌ی مرواریدا هانمان ئاوه به‌رهممىکى پوخت و ریک و پیک ئاراستى کتیبخانه‌ی کوردی بکه‌ین. له چاپه‌کانى تردا -به‌داخه‌وه- ئالۆزیه‌کى ئیجگار زۆرى تیدا بوو؛ بۆ نموونه هه‌له‌ی چاپى ئیجگار زۆر بوو، له زۆر شوێندا وشه‌ یا خۆ رسته‌ی لى داکه‌وتوووه؛ ئیمه‌ش به‌ پێى بۆچوونى خۆمان ئەو هه‌لانه‌مان راست کرده‌وهو بۆ ئەوه‌ی خوێنه‌رى هێ‌زا بزانی که کارى ئیمه‌ بووه له‌م قولاب» [] «که‌لکمان گرتوووه.

بێجگه‌ له‌مه‌ش ئەو کارانه‌ی که کردوو‌مانه‌ خالبه‌ندییه؛ واته‌ دانانى دوشمانه‌ی که یاریده‌ی خوێنه‌ر ئەدا تا‌کوو باشت‌ر له‌ مه‌به‌ستى نووسه‌ر بگات و کتیبه‌که‌ی به‌ده‌وتر بێته‌ به‌رچاو. ئەم نیشانانه‌ ئەمانه:

. و، و؛ و «» و () و [] و " و // و ! و ؟ و - و .

هه‌روه‌ها پاراگرافه‌ندی؛ که بریتیه له دیاری کردنی هه‌ر پاراگرافیک به مهرجی پاراستنی یه‌ک‌گرتووی له یه‌ک لایه‌نی مه‌تنه‌وه.

له‌م چاپه‌دا هانمان داوه به پیتی توان بیوگرافییه‌ک له ژبانی ماموستا سه‌جادی بخه‌ینه پیش چاوی هاوولاتیان، بو‌ئهم مه‌به‌سته‌ش له «میژووی ئه‌ده‌بی کوردی» دوکتور خه‌زنه‌دار که‌لکمان وه‌رگرتووه.

به‌گشتی هیوامان ره‌زامه‌ندی خویته‌رو په‌رایي گه‌یاندن به زمان و ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌که‌مانه.

فه‌خه‌دین ئه‌وه‌یه‌نگی

سنه، خه‌رمانانی ۱۳۸۶

به رگی یه که م

۱۹۵۷ م / ۱۳۷۶ ک

خوینده‌واری چرای ژیانه

رشته‌ی مرواری

کۆمه‌له‌ ئه‌ده‌بییکی هه‌ره‌ به‌نرخه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌و بیرو باوه‌ری کوردی، له‌ قسه‌ی خوش و نه‌سته‌ق و له‌و ده‌ماخ چاخکه‌رانه‌ی که‌ له‌ ئاسۆی خه‌یالینکی کوردیییه‌وه‌ گزنگیان داوه‌.
بیری کوردی قاهی دلی خوی کردۆته‌وه‌؛ بۆنی عه‌بیری، تیکه‌لاوی بای شه‌مالی ژیری
کردوووه‌ وه‌کوو روناکی به‌ری به‌یان بلاوی ئه‌کاته‌وه‌ به‌سه‌ر دلی خوینده‌ره‌کانیا.

سەرەتا

گیتی ئەدەب، گیتیەکی فراوانە. نامەوێ لەمەو بەدویم ئەگەر یەکیەک ویستی بە پوختی لێی تییگا، تەماشای کتییی «میژووی ئەدەبی کوردی» عەلانەدین سەجادی بکا. بەلام ئەو ئەلیم کە قەومی کورد، نامووسی تەبیعی هەزاران سالە هێشتووێ تەو. هۆی ئەم مانەوێیە گەلێ شت بوو؛ یەکیەک لەوانە تەریکی و گۆشەگیری بوو لە عالەمی بیگانه، ئەم سووچەیی زمانەکەیی بۆ هێشتوو تەو. ناتوانی قەومێک ناو بنی بە قەوم تا زمانی نەبێ. بۆیە بە ئینگلیز وەیا جەرمن وەیا عەرەب ئەوترێ ئینگلیز، جەرمن، عەرەب، چونکە زمانیان هەیە. کە زمان نەبوو، قەومیەت نییە. کوردیش تا ئێستە بۆیە ماوە تەو، چونکە زمانی هەبوو؛ ئەگەر زمانەکەیی نەبێ مەفهومی کورد لە فەرھەنگا نامینی.

لەسەرەتای ئەم سەدەیی بیستەمەو، وردە وردە خۆبەندەواری لەناو رەمەکی کورددا بەرەیی سەندوو و ئەستینی. ئێنکار ناکرێ خۆبەندەواری چرای ژیا، بەلام لە لایەکی ترەو مەست بەزیانیکی گەورە ئەکەم. لەم روووەو هەست بەو ئەکەم چونکە خۆبەندەوارییە کە بەزمانی کوردی نییە [رەنگە]^۲ هەتا سەدەیی بیستەم بەسەر ئەچێ، قەومی کوردیش نەمینی. بۆیە ئەلیم نەمینی، چونکە منالە کە لە قوتابخانەیی غەیری کوردی لەباتی وشەیی کوردی، فیری وشەیی غەیری کوردی ئەبێ. ئەو وشەیی دینییەو مەلەو و قەسەیی ئەکا، برا بچکۆلە کە خوشکە نەشمیلە کە لێو فیر ئەبن. باوکی منالەش ئەلێ کۆرپەلەم فیری زمانی نان پەیدا کردن بوو؛ ئەویش وەری ئەگرێ. دایکەشی ئەلێ لە دەورت گەرێم چەند قەسە کانت جوان؛ ئەویش فیری ئەبێ. بەرە بەرە زمانی قوتابخانەیی غەیری کوردی منالە کە، شوین هەواریکی خوش بۆ خۆی لەمالی باوکی منالەدا دروست ئەکا و زمانی مادەرزادی کوردییە کە لەژیریا دەست ئەکا بەتەنق. کە پشتیک بەم جۆرە

۲- لە دەقەکاندا لە هەر شوێنێک هەستمان کردبێ وشەیک داکەوتوو یا نەنووسراوە لێ زیادمان کردوو؛ بۆ ئەوەش کە دیار بێ کاری خۆمانە خستومانە تەنیو قولاوەو.

رۆیشت، پشتی دووهم و سیههم ئەلین باو و باییری ئیمه به ره‌حمه‌ت بن— به‌زمانیک قسه‌یان ئەکرد که پێیان ئەوت زمانی کوردی.

ئەوانە‌ی که هه‌ست به‌قهومیه‌تی کوردی ئە‌که‌ن و هه‌ست به‌وه ئە‌که‌ن که «بفه» یه‌کی گه‌وره ئابلقه‌ی زمانه‌که‌یانی داوه، ئە‌گه‌ر ته‌نها ئەم قسه‌یه بخوێنه‌وه ئە‌که‌ونه سه‌ر ئەو باوه‌ره که زیندوو کردنه‌وهو بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر قاقه‌ز چه‌کارێکی گه‌وره ئە‌کاته سه‌ر مانه‌وه‌ی قهومیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

هیچ ئامانجێکم نییه ته‌نیا پاراستنی زمانی کوردی نه‌بێ؛ ئە‌ویش بۆ پاراستنی قهومیه‌تی کورد له‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه که گه‌مارۆی داوێ. دنیای ئیمڕۆ وه‌کوو دنیای دوێنی نییه. گۆڕانی ئیمڕۆ وه‌کوو گۆڕانی پێڕی نییه، قهومی کورد ئە‌بێ کۆشش بکا به‌بێ جیاوازی— بۆ پاراستنی قهومیه‌تی خۆی. ئەم کۆششه به‌خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌ی ئە‌بێ. زمانی خۆت بپاریزه‌و به‌ زمانی خۆت بخوێنه‌ره‌وه، ئێتر خه‌می هه‌یج نه‌بێ.

هه‌تله‌ر که یادداشته‌که‌ی «کفاحی» دانا وتی: «ئەم نوسینه‌م به‌زمانیکه گه‌وره‌تر عالمیکی رایه‌خ چۆنی لێ تێ ئە‌گا شوانیکی سه‌ر کتویش هه‌ر به‌و جو‌ره لێی تێ ئە‌گا؛ به‌زمانیکه که زمانی ئە‌لمانیه». منیش هه‌ر ئە‌وه‌نده ئە‌لیم، ئینجا بابجینه سه‌ر باریکی تر بۆ من و ئەم کتێبه:

به‌ بیره‌وه‌ری خۆم هه‌زم به‌قه‌سه‌ی خۆش کردووه له‌ بیستنی قسه‌یه‌کی خۆش وه‌کو هه‌ستم به‌ ده‌نگێکی نه‌تینی خۆش کردبێ، وابووم. له‌به‌ر ئە‌وه‌خۆم له‌خۆمه‌وه هه‌ر ئە‌گه‌رام به‌شوین ئە‌و قسه‌و سه‌رگوزه‌شته کوردییانه‌دا که له‌ ناو کورددا باو بوون. به‌بێ ئە‌وه به‌ شتیکی تر بزانی گه‌لێکیان له‌سنگما مانه‌وه؛ دیسان هه‌ر تیریشم نه‌ ئە‌خوارد، ئە‌مویست زیاتر بێت. له‌پاشا که ئە‌مبێنی گه‌لێکی تر وه‌کوو من هه‌ز به‌ قسه‌و سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆش ئە‌که‌ن و شوێنی ئە‌که‌ون، به‌لامه‌وه سه‌یر بوو که ئە‌مه‌م بۆچ وایه؟ له‌پاش ورد کردنه‌وه ته‌ماشام کرد ئە‌مانه [ئە‌و] مه‌عانییه روحیانه‌ن که به‌ وشه ته‌عبیریان پێ لێ ئە‌درینه‌وه؛ ئە‌مانه ئە‌و ئە‌ده‌به‌ن که له‌گه‌ل سروشتی ئاده‌میزاد تیکه‌لاو کراون. ئە‌و وه‌خته بۆم ساغ بووه‌وه که راسته ئاده‌میزاد به‌ بنه‌چه پا‌ه‌ندی ئە‌ده‌به؛ چونکه ئە‌ده‌ب خۆراکی روحه‌که‌یه‌تی. بۆم ساغ بووه‌وه که گه‌وره‌یی ئە‌ده‌ب بناغه‌ی هه‌موو گه‌وره‌یه‌که، با هه‌ست به‌گه‌وره‌یه‌که‌ی تیریش نه‌کریت. که چوومه‌ بنج و بناوانی کاره‌وه ده‌ستم کرد به‌خوێندنه‌وه‌ی شتی تر. ته‌ماشام کرد ته‌نها قهومی کورد نه‌بێ، قهومه‌کانی تر به‌ هه‌ر دوو ده‌سته‌وه چوونه‌ته ژێر ئە‌ده‌بیات. هه‌ر جو‌ره شتیکیان بووبێت خه‌را لا په‌ره‌ی کتێبه‌کانیان پێ پرکردۆته‌وه و نه‌یان‌ه‌یشتووه و نه‌ بێت.

کە ئەمەم بێنی و تەم ئایا بۆچی شتی واما نەبوو لەگەڵ ئەو هەموو قسە خۆشاندەدا کە هەمانە؟ لەوە زیاتر هیچم بۆ نەدۆزرایەووە کە رەنگ بێ لەناو ئێمەدا و تەبی شوورەیی (عەییە) نەیهێشتوووە هیچ شتێک یەکەووە بنین. دیارە هەرواش بوو، چونکە زۆرتر ئەو قسەو سەرگوزەشتە خۆشاندە تا ئێستە هەروا بە رشخەنێکەووە گێراو نەتەووە لەوانە بوون هەر لەگەڵ یەکیک، یەکیکیانی لێ گێرا بێتەووە خێرا لێی هاتبێتە سەر پێ و «عەیب نیە تۆ ئەم قسە ناشیرینە ئەگێریتەووە؟» لەگەڵ ئەوەشدا ئەو قسەییە کە ناشیرین وەیا پێچەوانەیی ئەدەب و شەرم دائەنرێ، ئەو جەوھەری ئەدەب و ئەقلەو ئەدەب لەوە دروست ئەبێ.

ئەدەب پەردەیی ژبانی کۆمەڵە کە شان بە شانی هاتۆتە خوارەو؛ ژیری و زەینی پێشان ئەدا، رابواردن و هەلسوکهوتیان ئەخاتەروو. ئەو پارچە قسانە وەکو لە روالەتا ساویلکەن، لەمەعنادا زۆر شت ئەگەییەن. ئاسمانی مەعنایان گەلی بەرزترە لەو ئاسمانە کە تیایان دەر ئەکەون.

قەومەکانی تر هەموو شتێکیان وتوووە و نوسیویانەتەووە، ئێتر چاک بووینن یا خراب نەیانھێشتوووە سەریان تیا بچێ. منیش لەبەر ئەمانە هاتم لەم سەرگوزەشت و پەندانە بە ئەندازەیی دەسلەت، وەبگرە زیاد[تر لە] دەسلەتیشم لێ کۆ کردنەووەو حەزم کرد لەم رەوشەو کتییێکمان بێت.

ئەزانم سەرەتا لەوانەیی زۆر کەس لێ بکەوێتە تەقەووەو بلی: قسەکان بێ شەرمی و پێچەوانەیی ئەدەبی دیوہخانانە؛ نەئەبوا یە شتی وای بنووسرایە. منیش ھەقیان ئەدەمی؛ چونکە هەموو شتێک لەسەرەتاوە لەبەر ئەو تازە کورەیی، بەرھەلستی بۆ پەیدا ئەبێ؛ بەلام لەپاش ماوہیەک ئیمان بەو دینن کە سووچێک لە ئەدەبی ون بووی کوردی زیندوو بۆتەووە دارمیخەکی سیسی ئاو لێ براو گەشپنراوەتەووە. ئەمەو دیسان ئەلێ:

کابرایەک نوێژی نیوہرۆی ئەکرد وتی: «نیەتمە ھەشت رکات نوێژی ئەم نیوہرۆیی ئەکەم». کە لێ بووہووە مەلا پتی وت باوکم نوێژی نیوہرۆ چوار رکات، کە ھەشت رکاتە؟ نوێژەکت بکەرہووە. ئەویش پتی وت: «مامۆستا، من ھەشت رکاتم کردووە، خوا تیکەوێ چواری چاکی بۆخۆی ھەلێزێ و چوارەکە یتری بداتەووە بەسەر خۆما». ئێستەش ئەم کتییە ھەرکەس ئەیخوینیتەووە ئەوہی چاکە بۆ خۆی ھەلێزێ و ئەو خراپە بیداتەووە بەسەر خۆما. دیسان ئەلێیمەووە: کاکێ کوردی خۆشەوێست! تووہ مەبە بۆ نووسینەووەی ئەم کتییە؛ میلەت وەکو باخی پادشاھانە، گولی چاکیشی تێدا یەو ھی خراپیش. لەگەرەتر کتییە ئەدەبیاتی عالەمی عەرەبی «اغانی ابو فرجی الفھانی» و «عقدالفریدی ابن عبد

ربه»یه، ئەم کتێبانه عه‌المی ئیسلامی و غه‌یری ئیسلامی دانیان پیانه‌نین که شا کتێبی ئەده‌بن، ئەمه‌ بێجگه‌ له‌ «المستطرف فی کل فن مستطرف»ی شه‌هابه‌دینی ئەحمه‌دی ئەبشه‌هی، ئەگه‌ر به‌پوختی چاویک به‌وانه‌دا به‌خشینی بۆت ده‌رئه‌که‌وی ئەوانه‌ی من له‌م کتێبه‌دا نووسیومن شووره‌یه‌یه‌که‌یان نه‌گه‌یشتۆته‌ شووره‌یی هه‌ندئ له‌وانه‌ی که له‌وانا نوسرائون. ئەم قسانه‌ی ئێره‌ وه‌کوو شویتانی‌تر هه‌ر یه‌که‌ ده‌وریک ئەگیرنه‌وه‌: هه‌م ئەده‌به‌؛ که ئەده‌ب په‌رده‌ی ژیری تاک و کۆمه‌ل ئەگیرته‌وه‌. هه‌م بۆنیکه‌ بۆ ده‌ماخ که بۆنی ده‌ماخ له‌ززه‌تی رۆحیه‌.

عه‌لاه‌دین سه‌جادی

۱۹۵۲/۳/۲۴

سەرنجیک

ئەبى ئىمە ئەو بزانين كه لەناو كوردا «مەلا» دەستەيه كى ديارى و ئاشكرا بوون؛ بەرهى خويندەوارو زانپار ھەر ئەوان بوون. لە ھەموو وەختىكا و لە ھەموو شوپىتىكا بەپەنجە، پەنجەيان بۆ راكىشراون. ئەم دەستەيه لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بەچاوى گەورەيى و ريز لى گيراوپيەو تەماشاشا كراون. لە ئيشى بچووك و زلدا پرس بەوان كراو و ئەوان برىويانەتەو.

تەنانەت ناوى «مەلا» بە جۆرىك بەرز بوەتەو ناوى ھىچ چىنىكى تر نەبوو بەرانبەرى بەناوى ئەوان بكا. لەبەر ئەمە ناوى ئەمان لەسەر زمانى گەورەو بچوك بوو. فەرمانى كە ئەمان دايتيان گيرانەو نەبوو. جا بەم بۆنەو ھەچ كارو فرمانىك بوويت دراو تە پال ئەوان و وتوويانە «مەلا واى وتو» يا «مەلا وتى». [وتنى] ئەم ناو لەسەر زمانى خەلك، ھەمووى نيشانەى خۆشەويستى و گەورەيى ئەوان بوو. وەكوو چۆن لە مالىكا خيزان و مال و منالى ئەو ماله ھەر كامىكيان ھەستن و ھەر قسەيەك بكەن بۆ ئەو كە ئەو ئيشە ئىتر كيشەى تيدا نەبى ھەر ئەلەين «باوكم واى وت» يا «باوكم وتى» ديارە ئەم رستە نيشانەو بەلگەيە بۆ گەورەيى باوكەكە لەبەر چاوى خيزانەكەو. وتنى ناوى «مەلا» یش لەبەر چاوى تىكرای مەردمەكەو ئەم سەمەرەيە بوو، بۆيە لەزۆر شوپىتى سەرگوزەشت و قسەى كوردیدا وشەى «مەلا» پالەوانى سەر گوزەشتەكەيە.

قسە‌ی نەستەق

خە‌لکی! مستە‌فای میروە‌یس ریش سپیە‌کی ھۆزی شاتری بوو لە‌عە‌شرە‌تی جاف.
قسە‌کانی ھە‌موو دانسە‌ھ‌بوون. ئە‌مە‌ یە‌کیکە‌ لە‌و قسە‌ بە‌ نر‌خانە‌ی کە‌ ئە‌لێ: «قسە‌ بی‌گێژە‌،
بی‌یژە‌، بی‌یژە‌».

- ھە‌مە‌وێ‌ن دابوو‌یان بە‌سەر خێ‌لیکی جافدا ھێ‌جیان بۆ نە‌ھ‌یشتبوون. پیاویکی خێ‌لە‌ کە‌
لە‌ چنگیان دەر‌باز بووبوو، لە‌سەر ھە‌وزە‌کە‌ی مزگە‌وتی مە‌لا حسینی پی‌سکە‌ندی لە‌
سولە‌یمانی دە‌م و چاوی ئە‌شوا. ئە‌م کارە‌ساتە‌ش بلاو بی‌ووە‌و بە‌ سولە‌یمانی‌دا. لە‌و کاتە‌ مە‌لا
حسین لە‌ کابرا ئە‌پرسی: ھابرا! چی ھە‌یە؟ چی نییە؟ کابرای جافە‌ش ئە‌لێ: «برا چی بی؟
پیاو بوو کوژیا، مال بوو بریا، دێ بوو سوتیا، ئیتەر چی ما؟»

من قسە‌ی ئە‌م پیاوێ‌ جافە‌م گە‌لێ لە‌ قسە‌ی ئە‌و پیاوێ‌ بوخاراییە‌ پێ‌ جواترە‌ کە‌ لە‌
١١٦ی ھێ‌جری‌دا چە‌نگیزخانی مە‌غولی شاری بوخارای سووتاندو خە‌لکە‌کە‌شی کوشت؛ ئە‌م
ھە‌لە‌ات. لە‌ریگە‌دا باس و خواسیان لێ‌ پرسی وتی: «امدندو کە‌ندندو سوختندو کشتندو
بردند».

- «عە‌زیری مە‌سەرە‌ف» لە‌دیوێ‌خانی شای ئێ‌ران ناسرە‌دین شادا ئە‌ییت. شا ئە‌پرسی:
ئاغا! زوو‌تر ئە‌سپی چاکت ھە‌بوون چیان لێ‌ ھات. ئە‌ویش ئە‌لێ: «شاھم، خواوێ‌نی خۆیان
سواریان بوون و رو‌یشتن». شا ئە‌م وە‌لامە‌ی پێ‌ خو‌ش ئە‌یێ.

- جاریک مە‌ولە‌وی لە‌شاری سنە‌ لە‌ کۆ‌ریکا دا‌ئە‌نیشی. لێ‌ی ئە‌پرسن ئە‌لێ: تۆ ھەر
ئە‌لێی ھۆزە‌کە‌م خو‌شیان ئە‌ویم، بە‌گە‌ورە‌م دا‌ئە‌نێن؛ بە‌چیا پی‌شانێ‌ ئە‌دە‌ی کە‌راست ئە‌کە‌ی؟
ئە‌ویش ئە‌لێ: خۆ ئە‌گەر ھیچ نە‌گێژمە‌وێ‌ ئە‌و بۆ‌من بە‌سە‌ کە‌ ھە‌ورامیە‌ک باریکی ئێ‌جگار
گران لە‌ کەرە‌کە‌ی ئە‌نێ و ئە‌یە‌وێ‌ بە‌سەر کێ‌وی «ئاریژ» دا سە‌ری خا و کەرە‌ مان ئە‌کاو
ناروا. پێ‌ی ئە‌لێ: «ھە‌چە‌ دە‌ی ھە‌چە‌! بە‌خوا ئە‌گەر مە‌ولە‌ویش بیت ھەر سە‌رت ئە‌خە‌م».

- خانزاده خاني ههري و توويه «لهدهوري ئه و پياوه ئه گه پريم كه به نه خونه كه ي دريژه و به ني كاله كه ي كورت».

- مه محمودي نادري شاتري هه بوو، منالي نه ئه بوو. له ده مه ده مي پيري دا ژنيكي تري هيتابوو، دوو كورې بوو بوو. لتيان پرسي: خاله مه حموو منالت هه يه؟ وتي: «به لي دوو كورم هه يه؛ به لام داخي گرانم داكيان نه گين، له وانه نين داكي منالي خه لكي بگين». مه به ستي ئه وه بوو من پيرم، ئه مرم و داكيان مي رد ئه كاته وه.

- پاشا كوره ي رواندز له جهنگدا بوو، فه رمان ي دابوو كه س چرا نه سوو تيني. شه ويك خوي گوريبوو، بو تاقي كردنه وه به ناو شارا ئه سورايه وه. سه يري كرد وا له دووره وه له به به رديكا سوو سه ي رووناكيه ك ديت. كه چوو ته ماشاي كرد ئه وا مؤميك ئه سوتي و ژن و پياويك له به ريه وه دانيشتوون گه مه و گالته ئه كه ن. پياوه كه ي بانگ كرد، بي وت:

ئايا ئه مناسي؟ وتي: به لي. وتي: ئه ي گويت له و فه رمانه نه بووه كه و توومه ياساغه به شه و چرا داگيرسان؟ وتي: «به لي گويم لي بووه، به لام ئه مه چوار ساله له گه ل ئه م كچه دا دلمان پي كه وه يه تا ئيسته بومان ري نه كه و تووه پي كه وه دانيشين. ئيمشه و بومان ري كه و تووه وا پي كه وه دانيشتوين. ئيسته ش پاشا سووره كه هه ستا، نه گوئي به پاشا كوره ئه دا نه به پاشاي ساغه». پاشا كوره كه ئه مه ي بيست ده ست ئه كا به پي كه نين و ئه لي: «برو هه موو شه و هه ر له خوشيدا بن».

- مه لافه تاحي خه تي له ديوه خاني پاشا كوره ي رواندز ئه بي. كابرايه ك ديت ئه لي: پاشا، يه كي له پياوه كاني تو گايه كه م هه بوو لي زه وت كردم. مه لاش ئه لي: «برا ئه گه ر پاشا مه زره عه ي روژي دوايي خوي به گاي هه زاريكي وه كوو تو نه كي لي چي بكا؟» پاشا ئيتر فه رمان ئه دا گاكه ي بي ئه ده نه وه.

- مه لاره سولي ته لاني هه بوو له سوله يمان ي ئه مناسي. كو توپر نه خوش كه وت. سه ره تا بوم ري نه كه وت بچه لاي، به ئيمروژ و سبه ي دوام خست. له پاشا كه و تمه ته قه وه هه ر نه چووم. مه لا ره سول له نه خوشيه كه ي چاك بوه وه و هه ستايه وه. روژي چاوي پيم كه وت و

گلەیی لئێ کردم که له نه‌خۆشیه‌که‌یدا نه‌چووم بۆ لای. منیش زۆر شه‌رمه‌زار بووم، هه‌یچم پێ نه‌ما، وتم: «مه‌لا ره‌سوڵ خوا رووی مردن ره‌شکا وا منی شه‌رمه‌زاری لای تۆ کرد».

- بۆ به‌غدا ئه‌هاتم، که گه‌یشتمه‌ جێ مه‌لامه‌حمودی وه‌تراهچی وه‌لامی بۆ ناردم وتی: «به‌و ناو و نیشانه‌ی که رویشته و چاومان پێ نه‌که‌وت، سه‌لامی لێ ئه‌که‌م». منیش وه‌لامم بۆ نارده‌وه‌ وتم: «به‌و ناو و نیشانه‌ که هاتم و چاویم پێ نه‌که‌وت، سه‌لامی لێ ئه‌که‌م».

- ژنیکی مه‌نمی کورپیک و برایه‌ک و می‌ردیکی ئه‌بێ؛ هه‌ر سێکیان له‌ لایه‌ن حکومه‌ت ئیترانه‌وه‌ ئه‌گیرین و فه‌رمانی خنکاندنیان ئه‌دری. ژنه‌که‌ له‌به‌ر «دارقه‌واخ» که‌دا که بۆ ئه‌وانه‌ هه‌له‌خرابوو ئه‌وه‌ستیت و بێ هۆش ئه‌که‌وی. حاکم ئه‌نێری ئه‌یه‌نین، ئه‌لێ: ژنه‌که‌ یه‌کێ له‌م سێ که‌سه‌ت پێ ئه‌به‌خشم، جا بۆ خۆت یه‌کیکیان هه‌له‌بژیره. ژنه‌ خه‌یرا ئه‌لێ «براکه‌م».

حاکم ئه‌لێ بۆچ براکه‌تت هه‌له‌بژارد؟ کورپ به‌و خۆشه‌ویسته‌یه‌ و می‌رد به‌و نازداریه‌ گویت نه‌دانی؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «جه‌نابی حاکم، سه‌یه‌نێ ئه‌چم می‌ردیکی تر ئه‌که‌م، ئه‌وه‌ می‌رده‌که‌م. کورپیکیشم ئه‌بێ ئه‌وه‌ش کورپه‌که‌م؛ به‌لام تازه‌ باوک و دایکم زیندوو نابنه‌وه‌ برایه‌کی ترم بۆینن». حاکم که‌گوێی له‌م وه‌لامه‌ ئه‌بێ، هه‌ر سێکیانی پێ ئه‌به‌خشی.

- له‌کابریه‌کی کوردیان پرسى به‌ چیدا ئه‌زانی خوا یه‌کیکه‌و دوو نیه‌؟ ئه‌ویش وتی: «به‌ئاشه‌که‌ی مالی لاله‌ما؛ تا ئه‌و وه‌خته‌ که هه‌ر خوی بوو دایمه‌گه‌ر بوو، ئیسته‌ که له‌گه‌ل حه‌مه‌ی شه‌فی بوون به‌ شه‌ریک، روژیک ئه‌گه‌رێ و چوار روژ ئه‌وه‌ستێ. خواش ئه‌گه‌ر یه‌کیکی که‌ی له‌گه‌ل بوايه‌ ئیشه‌که‌ی وه‌کو ئاشه‌که‌ی لاله‌می لێ ئه‌هات».

- کابریه‌کی موکری له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا دانیشتبون له‌گوێ ئاگردانه‌که‌یانا، کلووی به‌فر ئه‌هاته‌ خواره‌وه‌. دوو چیلکه‌یان کردبووه‌وه‌ به‌ئاگرو کزوله‌یان کردبوو له‌به‌ریا. ژنه‌که‌ له‌پیاوه‌که‌ی پرسى: «ئه‌رێ پیاوه‌که‌! ئیمه‌باش رائه‌بویرین یا عه‌زیزخانی سه‌ردار؟» پیاوه‌که‌ش پێی وت: «ژنه‌که‌، عه‌زیزخان چاک ئه‌خوا، به‌لام ئیمه‌ چاک ئه‌که‌ین». وه‌لامه‌که‌ی دوو سووچی هه‌یه‌.

- قازی خدروەیس لە ئالی بەگی، پیاویکی دانا بوو، لێی ئە پرسن: «شاسوار کۆری تۆیه؟» ئەویش ئەلێ: «من باوکی ئەوم».

- سمایلی حەمەجان هەندێ تووتنی هەبوو مەجیدی خوشکەزای لێی دزیوو. سمایل چوو سۆراخی توتنەکە ی لە مەجید پرسی، مەجیدیش وتی: «خالە، تووتن دزیاک و خاوەن تووتن و تووتن بریاک یا خوا بەکۆی زوخال بێ؛ دزیش بەرێ خۆی». سمایلێش وتی: «توخوا برا سوین مەخۆ، ئێتر دلم بوو بە ئاویته».

- بەگینک تلیاکی ئەکیشا. رۆژی دابووی لەسەری، رووی کردە حەمەرەحیمی پیاوی وتی: «حەمەرەحیم ئێستە ئەگەر هەزار لیرەم ببوایە، پێنجسەد لیرەم ئەدا پەنجا ئەسپ و تەفەنگ و پەنجا پیاوم سوار ئەکرد و ئەم خستە پشت سەری خۆم، ئەچوین بۆ تاران بایی پێنج سەد لیرەکە ی تری تلیاکمان ئەکری و ئەهاتینەوه». حەمەرەحیمیش وتی: «وەللا میرم ئەگەر مژیکێ تر لە بافۆرە کە بەدە ی هیچ سواریشت ناوی، هەر خۆت ئەچی ئەیکری و دیتەوه».

- کابرایک بوو بە میوانی ماله کوردیک. نانیان دانا، چێشتە کە زۆر گەرم بوو. کابرای میوان هەموو دەم و دانێ سووتا. لە تاوانا سەری بەرز کردەوه و سەیریکی دارەرای خانووەکە ی کرد، بۆ ئەوە ی خاوەن ماله کە هەستی پێ نەکا، پێی وت: «ئەرێ برا ئەم خانووە بەچەندی دروست کردووە؟» کابرای خاوەن مالیش وتی: «بە دوو فوو و سەبریک».

- لەسەرەتای سالی ۱۹۵۰ دا مزاحم ئەمین پاچه چی نایب ره ئیس وزه رای عێراق بوو. من عەمرم ۳۵ سالیکی ئەبوو، زیاتر لە دوو بەشی مووی سەرم سپی بوو بوو. بەچەند سالیکی کەم لە پێش ئەم تاریخەدا چاوی پێم کە وتبوو. لەم تاریخەشا دیسان لە شوێنێک یە کمان گرت. عەدەتیشی وابوو بە دانەدانە قسە ی ئەکرد. پێی وتم: «ماکنت اتامل ان اری راسک هکرا عاجلا». منیش کوتوپر پێم وت: «افردنی الدهر والتمنی الملائب فاشتعل الراس شیباً».

- له‌شار قورپان نه‌پنوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تته‌په‌ری پرسى نه‌وه‌چیه؟ وتیان
«شامردووه» وتی: «ئو! خۆزگه‌ت پى نه‌وئى نه‌و "مى" نه‌مرئ، ئیسته‌ئیزى شامردگه».
«مى» مه‌ره.

- نه‌حمه‌ده‌گى فتاح به‌گى نه‌رازى پیاویکی بۆشناخ و به‌ده‌مار بوو. به‌پنجه‌وانه‌ی نه‌و
فتاح به‌گى باوکی پیاویکی ساویلکه‌و بى ده‌مار بوو.
روژیک نه‌حمه‌ده‌گ نه‌لئى: «بابه، ئاخىر تو بۆچى وا له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیکا
هه‌لسوکه‌وت نه‌که‌یت و خۆت نه‌که‌ی به‌هاوشانى هه‌موو که‌س؟ ئاخىر تو نازانى من کورئ
تۆم؟» باوکیشى نه‌لئى: «رۆله، من نه‌زانم تو کورئ منى، به‌لام تو نازانى که‌ من باوکی
تۆم».

- ره‌سووناغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکى خراپه‌ی نه‌کرد، جارجاریش نه‌چوو نوێزیکى
نه‌کرد. پتیاى نه‌وت ئاغا نه‌وه نه‌و نوێزه‌ بۆچ نه‌که‌ی؟ نه‌ی وت: «کورپ نه‌وه‌ک نه‌م مه‌لایانه
راست بکه‌ن که‌ نه‌لین روژى قیامه‌ت هه‌یه، با نه‌مه‌شم به‌ده‌سته‌وه‌ بیت».

- به‌مه‌لاقادری پیاوه‌یان نه‌وت «مه‌لای گه‌وره» و به‌کتیبخانه‌که‌شیان نه‌وت
«کتیبخانه‌ی مه‌لای گه‌وره». نه‌م قسه‌یه له‌ناو خه‌لکا بلاو بوبه‌وه‌وه. روژیک دوو کورد به
تامه‌زرۆیی نه‌چن مه‌لای گه‌وره‌ بیهین بزائن نه‌مه‌ به‌ نه‌ندازه‌ی چه‌ند که‌س نه‌بى وا هه‌موو
که‌س پنى نه‌لئى مه‌لای گه‌وره. به‌م نیازه‌ چوونه «پیاوه» و چوونه ناو خانه‌قاوه. که‌ چوون
هه‌ر چاوه‌چاویان بوو بۆ نه‌وه زه‌لامیکیان به‌نه‌ندازه‌ی فیلیک به‌رچاو بکه‌وئ. هه‌ر به‌ر
چاویان نه‌ نه‌کوت له‌گه‌ل نه‌وه‌شا «مه‌لاقادر» دوو سى جار به‌ به‌ر چاویانا تته‌په‌ری بوو،
به‌لام هیچی له‌خه‌لکی تر زیاتر نه‌بوو؛ گوپیان نه‌دابوو و نه‌یانناسیوو. له‌ئاخرا نه‌پرسن
«نه‌رئ برا مه‌لای گه‌وره‌کامه‌سه؟» ئینجا یه‌کینک مه‌لای گه‌وره‌یان پیشان نه‌دا که‌نه‌چن و
سه‌یرى نه‌که‌ن واقیان وپ نه‌میتنى، نه‌لین: «نه‌رئ کوچک لئى نه‌وارئ خو نه‌مه‌ هه‌ر وه‌کوو
ئیمه‌ واسه. نه‌ی بۆچى ئیژن مه‌لای گه‌وره، مه‌لای گه‌وره؟» له‌پاشا نه‌لین ده‌با بچین
کتیبخانه‌که‌ بیهین بزاین نه‌و چۆنه؟ نه‌چن و کتیبخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یان به‌رچاو نه‌که‌وئ
و کتیبنیکی ئیجگار زۆرى تیدا نه‌بن. هه‌روا سه‌یرى نه‌که‌ن، ئینجا یه‌کینکیان روو نه‌کاته

ئەوى كەيان و ئەلى: «لەتە، ئەزانى ئەم كىتوانە گىشتى ئىژن چى؟» ئەوئىش ئەلى: «ئىژن چى؟» گىشتى ئىژن خاس بىكە و خراو مەكە. دەپتەپتە، بىتەپتە ئىتەر».

- شەوىك لە نىوەشەوا كىبراىك بە كۆلانىكا ئەروانەوۋە بۆ مالى خۆى، تەماشاش ئەكا زەلامىك دىوارى مالىك ئەكەنىتەوۋە. كىبرا ئەپرسى كۆرە، كىبراى كوردە ئەوۋە چى ئەكەى؟ ئەوئىش ئەلى: «دەھۆل لى ئەدەم». ئەلى: ئەى بۆچ دەنگى نايە؟ ئەوئىش ئەلى: «بەيانى گۆت لەدەنگى ئەبى».

- لەشەرى ۱۳۳۶ى ھىجرى كە شەرى رووس و تورك كرا چەند كەسى لە عولەما بۆ ئەوۋە خەلك بىتەن بۆ شەرى، چوۋ بوون بۆ ناو عەشیرەتى «مەنگۆرۋە مامەش». لە دىواخانى حەماغى مامەش، رەئىسى عەشیرەتەكان وەكوۋە مەزەئاغى مەنگۆرۋە حەمەمىن ئاغى بلباس و ھى تىرىش كۆ ئەبەنەوۋە. يەككى لە مەلاكان وەزىيان بۆ ئەخوئى ئەلى: ئەمە غەزايەو پىتەستە لە سەر موسولمان بىكا. ھەر كەس بچى ئەگەر بكوژرى شەھىدە، پايدى شەھادەت زۆر گەورەيە؛ خۆ ئەگەر نەشكوژرى ئەبى بە غازى، پايدى غازىش دىسان زۆر گەورەيە. كە مەلا لى ئەبىتەوۋە كۆپخايەكى بلباس ھەلئەستى و ئەلى: «ماموستا، ئەگەر خوا ئارەزوۋ بكا ھەرچى رووس ھەيە بە سەعاتىك ناتوانى بىيانكوژى؟» مەلا ئەلى: بەلى ئەتوانى. كۆپخا ئەلى: ئىنجا خوا كە خۆى پىئى ئەكرى بۆچى خۆى ھەموۋىيان ناكوژى و بۆچ فتنەكە بە ئىمە ئەگىرى؟»

- خدرى مىروەيس كىبراىكە جاف بوو. يەككىك لە قسە جوانەكانى ئەوۋەيە ئەبوت: «لە پەرچ ئەوبەر لەقور ئەو دەر»؛ واتە لە ناو بىشەلانا لەپىشەوۋە بە لەناو قورلا لەدواوۋە.

- سالىك بوومەلەرزەيەك لە پىنجوئىندا كەوت، كىبراىكە تىرسۆك بە پىياۋىكى گەورەى وت: «رەنگە لە بوومەلەرزەكە زۆر ترسايىتى و لەرزىيىتى». كىبرا وتى: «بەلى، بەلام زەوۋىەكە لە منىش و لە تۆش زىاتر ترسا و لەرزا».

- رۆژىك سۈالەكرىك چوۋە مالىك، ژنى مالىكە ھىچى پى نەبوو بىداتى. مىردەكەى تازە كەوايەكى گۈل سورمەيى بۆ كرىبوو، كەواكەى داكەند و داى بەسۈالەكرەكە. دوو جار

ئاخی هه‌لکیشا و وتی: «زۆرم به‌زه‌یی به‌هه‌ژاردا دیته‌وه. نازانم ئه‌مانه‌ بۆچ ئه‌بن به‌سوالکهر؟» هه‌ژاره‌ که‌ش وتی: «خانم، منیش وه‌ختی ده‌وله‌مهند بووم، هه‌ر چیم هه‌بوو وه‌کو تو دام به‌ سوالکهر هه‌تا گه‌یشتم به‌م روژه».

- روژیک کابرایه‌کی کورد له‌ هه‌یوان دانیشتبوو گۆشته‌ مریشکی سوره‌وه‌ کراو و هیلکه‌ی کولاوو کولیزه‌ به‌رونی ئه‌خوارد. کابریه‌کی سوالکهر له‌و وه‌خته‌دا هاته‌ حه‌وشه‌ بانگی کرد: «برسیمه‌ ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆن له‌ری خوادا به‌شم بده‌ن». کابرای خاوه‌ن مال گورج رانیکی مریشک و هیلکه‌به‌ک و کولیزه‌یه‌کی دایه‌ ده‌ست ژنه‌که‌ی وتی بۆی به‌ره‌. ژنه‌که‌ بۆی برد و دایه‌ و گه‌رایه‌وه‌. که‌ میرده‌که‌ی ته‌ماشای ژنه‌که‌ی کرد ئه‌وا فرمیسک به‌چاویا دیته‌ خواره‌وه‌و ئه‌لێ: «یا په‌بی الحمدالله».

کابرا پرسى: كچى بۆچى ئه‌گرى؟ وتی به‌ خوا ئه‌و سوالکهره‌ وه‌ختی خۆی میردی من بوو؛ زۆر ده‌وله‌مهند بوو. ئیستا که‌ دیم سوال ئه‌کا به‌زه‌ییم پیا هاته‌وه‌و هه‌قی به‌ سه‌رمه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ ئه‌گریم. لێی پرسى ئه‌وه‌ بۆچى «الحمدالله» ت کرد؟ وتی ئه‌مه‌ش حه‌کایه‌تیکى له‌ سه‌ره‌. کابرا وتی تو خوا ئه‌گه‌ر پیم نه‌لێی؟

ژنه‌که‌ وتی: «میرده‌که‌ جاریک ئه‌م سوالکهره‌ که‌ میردم بوو وه‌کو ئه‌مپۆی تو دانیشتبوو نانی ئه‌خوارد. سوالکهری هات هاواری کرد برسیمه‌، ئه‌وه‌ چی ئه‌خۆی به‌شم بده‌. میرده‌که‌م نه‌دایه‌. فه‌قیره‌که‌ش نه‌پۆیشته‌ هه‌ر داوای ئه‌کرد. ئاخری هه‌لسا په‌لێکی فه‌قیره‌که‌ی گرت به‌ پاله‌ستۆ کردیه‌ ده‌ره‌وه‌ و درگای داخست و هاته‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌نان خواردن. فه‌قیره‌که‌ به‌را کردن چوه‌ سه‌ر بانه‌که‌و بازى دایه‌ خواره‌وه‌و دیسان هاواری کرد چی ئه‌خۆی به‌شم بده‌ زۆرم برسیمه‌. منیش تکام لیکرد خیرت ئه‌گا به‌شى بده‌. کابرا وه‌کو هیچی نه‌دایه‌ دارێکی هه‌لگرت سى داریشى لى دا و دووباره‌ کردیه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌. ئینجا منیش ئه‌وه‌ی ئه‌و روژه‌ی ئه‌وم بیر که‌وته‌وه‌ له‌ گه‌ل ئه‌مه‌ی ئیسته‌ی تۆدا که‌وا تو ئه‌وه‌نده‌ دلته‌ چاکه‌و به‌شى ئه‌وت دا. شوکر له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ ئه‌که‌م که‌ تو ئه‌وه‌نده‌ رژد نیت.

کابرای میردی وتی: ئه‌م سوالکهره‌ فلانی کوپى فلانه‌ که‌ مالی له‌ فلانه‌ جی بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ده‌سا ژنه‌که‌ ئه‌و سوالکهره‌ که‌ تو گێراته‌وه‌ من بووم که‌ هاتم پارامه‌وه‌ هیچی نه‌دامی و ده‌ری کردم و له‌ به‌ر برسیته‌ی چوومه‌ سه‌ر بان خۆم خسته‌ خواره‌وه‌ دیسان هیچی نه‌دامی و سى داریشى لیدام».

- کابرایەکی کورد ژنیکی هینا ناوی «لەیلا» بوو. روژیک شەری لەگەڵ میزەدەکی کرد. میزەدە دەنگی نەکرد. روژیکێ تر هەندێ شتومەکی شکاند هەر دەنگی نەکرد. جارێکیە دیسان کاسەو کەوچکەکانی بەم لاو بەولادا بلاو کردەووە فری دان. کابرا ئیتر پێی هەلنەگیرا گەلێ جێتوی دای.

ژنەکه وتی: «پیاوێ که له بیرت دێ که تازه هینابوتم بانگت ئەکرد لەیلا لە خۆشیانا گەزگەز بالات ئەکرد؛ کەچی ئیستاکە جێتووم پێ ئەدەی؟» کابرا وتی: «ژنەکه ئیستاکە تێگەیشتووم کە ئەوسا چەندە شێت بووم».

- کابرایەکی کورد میوانی مالییک بوو، شەو لە دواى نان خواردن بە خانە خویکەکی و ت دەم تالە ئەگەر هەیه شیرینیەکم بۆ پەیدا کە. خانە خۆیکە وتی: خورمامان هەیهو میوژیشمان هەیه، کامیان ئاەرزوو ئەکە یۆت بێنم؟ کابراش وتی: «خورمز».

- شێخ رەزا و وەسمان پاشای جاف ئەکەوێ شەپە شێخ. شێخ رەزا بە شێخ دەست ئەکا بە قسە و تن بە وەسمان پاشا. وەسمان پاشاش ئەلی: «شێخ رەزا، شێخ رەزا من شێخو میخ نازانم وە کوردی هەر دوو گونم وەقنگت».

- کابرایەکی لەیلاخی تووشی کابرایەکی گەلباخی بوو لێ پرسی: «برا ناوت چەس؟» وتی «یوسف». ئەمیش پێی وت: «برای عزیز یولفس فرە خاسی شوکر، تو خوا برا ناو باوکت چەس؟» ئەویش پێی وت: «وە ریش باوکتەو ناوخومت خاس زانی، جا نۆرەى ناو باوکتە».

- دوو پیاوی دەولەمەند لەسەر ملکێکی بەنرخ کێشەیان ئەکەوێتە بەینەو، ئەچنە لای مەلایەک بۆ شەرع کردن. یەکیکیان دوو مەن روژ بۆ مەلا ئەباو ئەلی: ماموستا تۆزى ئاگادار بە. لەدواى ئەو پیاوێکەى تریان ئیستریک ئەبا هەر بۆ مەلا، ئەلی: ماموستا تۆزى وریابە. سبەینی کە ئەکەوێ شەرعەو، کابرای خاوەن روژ سەیر ئەکا مەلا شەرعی بەلای ئەوێتر دا. لە دلی خۆیا ئەلی ئەوێک مەلا لێ گۆرابی وایزانى ئەو کابرایە روژى بۆ بردوو، ئەلی: «ماموستا، ئەوێ داوێنى کەواکت روژى پیاوژاوە؟» مەلایش سەیریکی داوێنى ئەکاو ئەلی: «نە؛ ئیستر پێی پیا ناو».

- پیریژنیکی کورد هه‌بوو له ژووره‌که‌ی خۆیا له‌بەر قاپیه‌که‌ی خه‌ریک بوو دووخی ئه‌رست. ورده ورده به‌ده‌میه‌وه له‌نگه‌ریه‌ک قاوتیشی له‌ته‌نیشت خۆیه‌وه دانا بوو به‌لویج ئه‌یکرد به‌ده‌میا، به‌لام بای ئه‌هات نه‌یه‌یه‌یشت تۆزئ لئی بجیته ده‌میه‌وه. کابرایه‌ک به‌ویدا تییه‌ری، لئی پرسى پووره‌فه‌رخى ئه‌وه چى ئه‌خۆی؟ وتی: «به‌خوا برام تا ئه‌م بایه‌ له‌م کونه‌وه بیته‌هیچ».

- جاریک سه‌یده‌ئه‌حمه‌دی‌خانه‌قا له‌مه‌لای کۆیه‌ئه‌پرسی: «مامۆستا ده‌غل و دانی لای ئیوه‌چۆنه؟» مه‌لاش ئه‌لی: «جەنابی سه‌ید، ده‌غل لای ئیمه‌هه‌یه‌و دان لای ئیوه».

- شیخ باب‌عه‌لی‌ته‌کیه‌یی له‌بەر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆیا دانه‌نیشتی، فه‌قییه‌کی خه‌لکی ئه‌و کپوه‌له‌وئ ئه‌خۆینی. فه‌قی ئه‌چى بۆ ده‌ستوێژ. به‌به‌رده‌می شیخا ئه‌روا ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. خه‌یرا خه‌یرا بۆ لایه‌ک ئه‌چى و ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه به‌سه‌لام عه‌له‌یکم. باب‌عه‌لی وه‌رەس ئه‌کا؛ ئیتر ئه‌گاته‌جهرگی. جاریکیان هه‌له‌سه‌ستیه‌ سه‌ر ئه‌ژنوو لئی زیت ئه‌یه‌ته‌وه ئه‌لی: «ئه‌رئ برا! هه‌یچ وه‌کوو بزانی من سه‌لامغی تۆم لیره‌دانیشتووم. بۆ وازم لئ نایه‌نی؟»

- کابرایه‌کی کورد کورپکی هه‌بوو به‌زووخاوی جهرگ و به‌هه‌زار کویره‌وه‌ری کورپه‌که‌ی گه‌وره‌کرد. له‌پاشا کورپه‌له‌گه‌ل باوکه‌که‌یا چاک ده‌رنه‌چوو، جا باوکه‌که‌ی ئه‌یوت: «تا منال بوو لیم باربوو؛ که‌گه‌وره‌بوو لیم هاربوو».

- مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئه‌دا، له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا ئه‌یوت ئه‌گه‌ر پیاو ئه‌وه‌بکا ئه‌چیه‌به‌هه‌شت و ئه‌وه‌بکا ئه‌چیه‌جه‌حه‌نم. یه‌که‌یه‌که‌هه‌موو چاکه‌و خراپه‌یه‌کی هه‌له‌دا و زۆر پپوه‌خه‌ریک بوو. دوو کابرای کورد له‌وه‌عه‌زه‌که‌دا بوون یه‌کیکیان به‌وه‌که‌یانی وت: «پپوه‌پپوه، پپوه‌پپوه. ئه‌م درێژ ده‌ریه‌ی نه‌گه‌ره‌که‌، ئه‌گه‌ر خاس بکه‌ی ئه‌چیه‌به‌حشت و ئه‌گه‌ر خراو بکه‌ی ئه‌چیه‌جه‌حه‌نم».

- کابرایه‌ک هه‌بوو گۆزه‌یه‌کی دانا بوو هه‌ر که‌سێک که‌ئه‌مرد به‌ردیکی ئه‌خسته‌گۆزه‌که‌وه، له‌ئاخری سالا ئه‌ییزارد بزانی ئه‌و ساله‌چه‌ن که‌س مردووه‌دۆستیکی هه‌بوو

رۆژیک هات بۆ لای، سەیری کرد کابرا دیار نییه، له دراوستی دوکانه‌که‌ی پرسى: ئه‌رى فلان که‌س چى لى هات؟ ئه‌ویش وتى: «چوه‌گۆزه‌که‌وه».

- کابرایه‌کی ده‌باخچى کورپى هه‌بوو هه‌موو جار پێسته‌ی ئه‌دایه‌ بيباته‌ سهر کارێزى «دايکى پاشا» بيشواته‌وه. که‌ پێسته‌که‌ی ئه‌دایه‌ چينیکيشى لى ئه‌داو پێتى ئه‌وت: پێسته‌که‌ نه‌ده‌ی به‌ ده‌م سه‌گه‌وه. خه‌لکى پێيان ئه‌وت خۆ هێشتا نه‌یداوه به‌ ده‌م سه‌گه‌وه بۆچى لێى ئه‌ده‌ی؟ ئه‌یوت: «جا که‌ داى به‌ده‌م سه‌گه‌وه ئیتر لێدان به‌که‌لکى چى دى؟»

- کابرایه‌کی کورد ژنیا بۆ هێنا، برازاواکان هه‌ر پێيان ئه‌وت برا خۆت حازر که‌ به‌ مه‌ وه‌رێزیا بکړدبوو. ئه‌ویش وتى: «برا به‌ره‌ تاشیومه‌و تفه‌ له‌ده‌ممايه‌، ئیتر چى خۆم حازر که‌م؟»

- کابرایه‌کی پیرى ده‌وله‌مه‌ند کورپى هه‌بوو، رۆژیک کابرا قسه‌ی ئه‌کرد بۆ خه‌لکى ئه‌یوت: من هه‌یچ ئه‌ولاد نه‌ئه‌بوو، چومه‌ سهر دار شه‌خسه‌که‌ی «بانى بنۆک» لێى پارامه‌وه خوا ئه‌م کورپى دامى. کورپه‌که‌ گویى لى بوو، رووى کرد به‌و لاوه‌، به‌ هاوړپیکانى وت: «بریا منیش ئه‌و شه‌خسه‌م ئه‌زانى له‌ کوپیه‌ بچوومايه‌ لێى بپارایامه‌وه باوکم زوو به‌مردایه‌».

- مفتى‌زه‌هاوى، وه‌کو مفتى‌زه‌هاوى بوو پیاویکی کوردی ده‌شته‌کیش بوو. هه‌موو جار سنگ و به‌رۆکى به‌ده‌ره‌وه‌ بوو. رۆژیک له‌ به‌ غدا یه‌کیک له‌ عه‌ره‌به‌کان پێتى ئه‌لێ: «به‌خوا ئه‌مه‌ زۆر عه‌یبه‌ بۆ تۆ که‌ به‌و جۆره‌ سنگ و به‌رۆکت به‌ده‌ره‌وه‌ بێ». ئه‌ویش به‌ سه‌برى جووبه‌و که‌واکه‌ی ئه‌داته‌وه‌ به‌سه‌ر سنگیا و ئه‌لێ: «ئه‌گه‌ر عه‌یب هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ ئه‌وا دامپۆش».

- جاریک مفتى‌زه‌هاوى له‌ به‌غدا به‌کاروانسه‌رایینکدا تى ئه‌په‌رپى سه‌یر ئه‌کا له‌سه‌ر قایى خانه‌که‌وه‌ نووسراوه‌ «لولا الاکراډ له‌لک الحمار». ئه‌میش له‌ژیریا ئه‌نووسى «لولانا له‌لکتم».

- خه‌لکی مسته‌فای میروه‌یسی شاتری ئه‌یوت: «خزمی خراب وه‌کو گونی قۆر وایه: ئه‌ییری ئه‌تکوژی، ناییری ئاپرووت ئه‌با».

- کامل‌چادرچی له‌به‌غدا بۆی گیرامه‌وه وتی: له‌سالی ۱۹۴۹دا بوومه‌له‌رزیه‌ک له‌ به‌غدا په‌یدا بوو. دنیا شه‌و بوو؛ من نووستبووم ناگام لی نه‌بوو. به‌یانی که هه‌ستام پێیان وتم. له‌ هه‌ر که‌سم ئه‌پرسی هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ئه‌کرد: یه‌کێ ئه‌یووت ته‌نیا دوو ده‌قیقه‌بوو، یه‌کێک ئه‌یووت پێنج ده‌قیقه‌بوو، قسه‌یه‌کی ساغم ده‌ست نه‌که‌وت. وتی پیاویکی کوردمان لابوو له‌وم پرسی. وتی توژی سهری داخست و له‌ پاشا سهری به‌رز کرده‌وه وتی «جگه‌ره‌یه‌ک هه‌لگه‌ره‌ نه‌فه‌سیکی لێده‌وه نه‌فه‌سه‌که‌ بده‌ره‌ دواوه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو». کامل وتی له‌قسه‌ی ئه‌و کابرایه‌ پوخته‌تر نه‌مبیسنبوو.

- ژن و میزدیکی کورده‌واری گه‌نجیان پێکه‌وه رابوارد و زه‌مانیکی دورو درێزبان به‌سه‌ر برد، هیچ ناخۆشیه‌ک نه‌که‌وته به‌نیانه‌وه. له‌ده‌ورو به‌ری پیریدا کابرا بوو به‌ناگر و چووه‌ گیانی ژنه‌وه. ژنه‌ نه‌یئه‌ویرا لیو هه‌لینتیه‌وه کابرا ده‌ستی ئه‌کرد به‌قسه‌ وتن پتی. روژی‌ک ژنه‌که‌ وتی «ئهری پیاوه‌که‌! من نازانم تو بۆچ وات لی هاتووه‌. جاران من ئه‌مووت سندان، تو ئه‌تووت له‌ ده‌ورت گه‌ڕیم. من ئه‌مووت قوزه‌لقورت، تو ئه‌تووت به‌ ساقه‌ی زمانت بم؛ که‌چی ئیستا پیت ئه‌لیم به‌قوربان؛ تو ئه‌لنی سه‌گباب. ئه‌مه‌بۆچ وات لی هاتووه‌؟» پیاوه‌ش وتی «ژنه‌که‌ واز بینه‌ له‌سه‌ری مه‌رق، ئه‌وی به‌ینی من و توی خوش ئه‌کرد نه‌ماو به‌سه‌ر چوو».

- مه‌جیده‌عقوبی له‌ سالی ۱۹۳۳دا مه‌سه‌رپف بوو له‌ سلیمانی. ئه‌و ساله‌ مشکه‌ کویره‌و به‌راز له‌و ولاته‌ زۆر بوو. کاغه‌زیکی نووسی بۆ مدیریه‌تی زراعه‌ له‌ به‌غدا که‌ هه‌ندێ ده‌رمان بنێرن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مشکانه‌ی پێ بکوژن. ئه‌م کاغه‌زه‌شی زۆر به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئه‌وه‌ی زوو ده‌رمانه‌که‌ بنێرن. مدیریه‌تیش به‌ جوابی رهمی جوابی دا‌بووه‌و نووسی بوی: «له‌م رووه‌وه‌ قسه‌مان له‌گه‌ل وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردوه‌، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ل شه‌ریکه‌دا کرد له‌ "له‌نده‌ن" بۆ ده‌رمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی وا ئیرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئه‌نێرن». مه‌جیده‌عقوبیش له‌ جوابی ئه‌و کاغه‌زه‌دا نووسیه‌وه‌ بۆ مدیریه‌تی زراعه‌و وتی: «ئه‌مه‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پیمان وتن له‌ کوونه‌کانیان نه‌یه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌ تا ئیرسالیه‌ی

دەرمانی تازه لە لەندن دیت و ئەیکەین بە کونە کانتانەووە و ئەتانکوژین؛ بەلام بۆ بەرازەکان نازانین هەر عەینی شتیان پێ ئەلێن یا دەرمانی ئەوان لە شەریکەیهکی تردایە؟ تەکا ئەکەین جوابمان بدەنەووە».

- مەلایەسای هەرتەل هەبوو جارێک ئەیوت: «خولای گەلێ ئیشی وا ئەکا ئەزی تیا شەرمەزار ئەبم».

- دوو کابرای کورد بە دەشتیکا ئەپۆن، سەیری ئەکەن دێک و دال و کەردێکی زۆری لێیه. یەکتیکیان بەوی کەیان ئەلێ: «ئەرێ برا، خوا ئەم گشت هەسان و چەوریە سانهی لە کوێ بوو کە ئەمانە گشت تێژ کاتەووە؟» ئەوێتریش ئەلێ «برا ئەو تۆ بیژی چی؟ هەر لە گەل وتی: تێژ، تێژ».

- کابرایەک لە سنە هەبوو «مەولوو»ی ناو بوو. کابرایەکی قسە قوت و گالتهچی بوو. مال کاوڵە ئەوەندە زل و ناکوڵوکاریش بوو ئەتوت تاوێرە؛ کەچی کورپێکی هەبوو ئەوەندە بچووک بوو، هەر وەخت کە لە گەلیا ئەپۆیش ئەتوت هێلکەیه بەشوینیهووە. لێیان ئەپرسی: مەولوو ئەمە کورپێ خۆتە؟ ئەیوت: «نازانم دایکی ئەزانی».

- حاجی ئەورەحمانی کوێی هەبوو، پیاویکی دەولەمەند بوو کە دوغای ئەکرد ئەیوت «خوایه بە گەورەیی خۆت رەحم بە ئیمە بکە، هەژارە کە قەیناکا راهاتوووە».

- شیخ سەعیدی مەسۆ پیاویکی ئیجگار زەلام و ناکوڵوکاریبوو، لەوانە بوو لە بەر ئەووە ئەوەندە زل بوو بەو هەدا رانە ئەگەشت بتوانی دەستەجلیک بەسەر یە کەووە دروست بکا. رۆژیک بە بازاری سولەیمانیدا تێپەری، منالیک تووشی ئەبێ. منالە کە لە ژێرەووە سەیری ئەکاو لەم لەشەو بارە زۆر سەرسام ئەمینێ. لەپاشا «ئەلێ خەلکینە! ئەگەر ئێستە قسەیهک ئەکەم پێم نالێن تەماشاکە ئەم هەتیو هێشتا سەری لە هێلکە نەهێناووە تە دەرەووە کفر ئەکا، ئەگینە ئەرێ خوایه ئەمە ئێشە تۆ کردووە؟ چوار زەلامت خستۆتە سەریەک و ناوت ناو زەلامیک. ئەمە چون ئەبێ کەچی هی وایش هەیه لە بەر بچوکی چوو بەئەرزا».

- کابرایه‌کی کورد روژیکێ ره‌مه‌زان نه‌یتوانی به‌ روژوو بیت، هه‌ستا چوو له‌ سوچیکی تاریکی ماله‌که‌ی خویانه‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌نان خواردن. کوپیکی هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوئی له‌ مله‌چه‌ مله‌چیک بوو، وتی: ئه‌وه‌ کێیه؟ وتی: «رۆله‌ باوکی سه‌گبایته‌ نانی خۆی ئه‌خوا له‌خه‌لک ئه‌ترسی».

- دوو کابرای کورد به‌ ریبواری ریبان ئه‌که‌وێته‌ ئه‌و عه‌ره‌به‌ستانه‌. ئه‌مانه‌ نه‌ حوشتریان دیبوو، نه‌دار خورما. تووشی کاروانیکی حوشر ئه‌بن، له‌ زلی و ناکلوکوکاری حوشر زۆر سه‌ریان سوور ئه‌مین. له‌پاشا تووشی بیستانتیکی دار خورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن. یه‌کیکیان ئه‌لی: «ئه‌ری برا ئه‌مه‌ چییه‌، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده‌ دارخورمای به‌رز دروست کردوه‌ پیاو ده‌ستی نایگاتی؟» ئه‌وی که‌شیان ئه‌لی: «برا له‌ترسی حوشر».

- مه‌حمووپاشای جاف له‌ «باخه‌کۆن» له‌دیواخانی شیخی حیسامه‌دیندا پێکه‌وه‌ دا‌ئه‌نیشن. له‌و وه‌خته‌دا زابتیکی ئه‌فه‌ندیش دێته‌ دیواخان و مه‌حمووپاشا ئه‌یناسی و به‌ شیخی ئه‌ناسینی و ئه‌لی: یا شیخ ئه‌مه‌ له‌ مه‌که‌تب خوێندویه‌تی و بووه‌ به‌زابت. با ئیمه‌ش مناله‌کانمان بخه‌ینه‌ مه‌که‌تب و فیری خوێنده‌واری بین.

ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن ئه‌فه‌ندیه‌که‌ هه‌له‌ئه‌ستی و ئه‌چێ تۆزێ له‌ولای ئه‌وانه‌وه‌ به‌ پێوه‌ ده‌ست ئه‌کا به‌میز کردن. شیخ حیسامه‌دین ئه‌لی: «پاشا ئه‌مه‌یه‌ مه‌که‌تبێ که‌وا تۆ ئه‌وه‌نده‌ به‌تان و پۆیا ئه‌چی؟ مه‌حمو پاشاش ئه‌لی: «یا شیخ! ئه‌گه‌ر له‌ مه‌که‌تب نه‌یخوێندایه‌ میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌سه‌رو چاوی ئیمه‌دا».

- کابرایه‌کی کرمانج له‌ هه‌ولیر به‌ شان و بالی مه‌لاسالهی کۆزه‌پانکه‌دا دێ ئه‌لی: «مه‌لا کلکی پێوه‌ برسکی وه‌کو مه‌لا سالهی کۆزه‌پانکه‌ نابێ».

- له‌به‌غدا له‌ مزگه‌وتیک نوێژی خه‌وتتمان به‌ جه‌ماعه‌ت کرد، پاشان خه‌لکه‌که‌ به‌ره‌ به‌ره‌ ده‌رچوون. مایه‌وه‌ سه‌ر چوار که‌س. یه‌کیک له‌م چواره‌ کابرایه‌ک بوو خه‌لکی «عه‌فه‌ر» بوو. هاته‌ وه‌ختی دوعا کردن ده‌ستی به‌رز کرده‌وه‌ وتی: «خوایه‌ له‌م چواره‌ خۆش بیه‌ ئه‌وانی تر که‌یفی خۆته‌». له‌ پاشا پێم وت بۆچ وات وت، ئه‌ی خه‌لکه‌که‌ی تر؟ وتی: «چاویان ده‌ریت! بۆچ من پشت ماله‌ی ئه‌وانم بۆیان بپاریمه‌وه‌».

- قوتوو جەگەرەيەكى دارى دەستکردى سەم ھەبوو وىنەي «ئەبوعەلى سىنا»ى لەسەر ھەلکە نرابوو، لە بنەكەشيەو نو سرابوو «فەيلەسووفى شەرق». كورپىكى نەخويندەوارى خەلكى سە ھاتە لام كە ناوى «باقەر» بوو. وىنەي سەر قوتو ھەكەي چا و پىكەوت، وتى: ئەو ھەكەي؟ و تەم ئەو نو سراو «فەيلەسووفى شەرق ئەبوعەلى سىنا». وتى: قوربان فەيلەسووف يانى چى؟ و تەم يانى وردىين و زۆر شارەزا لە ھەموو كون و قوشبىنىكى چىكەمەت و عىلما». تۆزى سەرى داخست و لە پاشا وتى: «قوربان جا بىزە "فرەزان" ئىتر ئەمەي بۇ چەس».

- كابرايەك ھەبوو زۆر لە سەگ ئەترسا، تەنانت لە توتو ھەكەيەكەش ھەر ئەترسا. پىيان ئەوت كابرا ئاخىر «توتوك» چىيە تۆ لىي ئەترسى؟ ئەيوت: «مەن لە خۆي ناترسم لەو ھەترسم "گەمال" خەبەر ئەكاتەو».

- يەكەن لە پاشاكانى عەجەم لە زەمانى زوودا فەرمانى دابوو ھەرچى بەگزا دەي ھەورامى ھەيە بىيانگرن و چاويان ھەلکۆلن. بەگزا دەكانيان گرتىوون خەستىوويانە ژوورىكەو، خۆيشى لەسەر بانىك راوەستابوو سەرى ئەكردن. لەناكاو لە ناويانا كابرايىكى رووتەلەي جل شەرى بەرچا و كەوت. بانگى كەرد بۆم بىنن. كە برديان لىي پەرسى: كورە كا برا! تۆيش بەگزا دەيت؟ ئەويش وتى «قوربان بۇ چا و ھەلکۆلن بەگزا دەم؛ ئەگىنا تا ئىستا ھەر كۆلەداريان پى ئەكىشام». پاشا كە وەلامەكەي پى سەير ئەبى بەرەلەي ئەكا.

- دوو كابرا لە زۆران گرتتا بوون يەكەيكىيان ئەوى كەيانى دابە عەرزە. ئەو ھەي كە سەر كەوتبوو بۇ ئەو ھەي خۆي ھەلکەيشى ھات بەشان و بالى ژىر كەوتو ھەكەدا و تى: «بەخوا مال كاو لە بە ھىزە؛ تاخەستم وەختىو ھەموو جەمگەي شانم لە بەريەك دەرجى». ئەوى ژىر كەوتو ھەكە ھەلسايەو ھەرووى كەردە خەلکەكە وتى: «خەلکىنە! وەللا بىروا مەكەن، وا مەزانن نازايى ئەو بوو مەنى خەستو، لە حىزى خۆم بوو ئەگىنە ئەو لەو پىاوانە نىيە».

- يەكەن لە مسكەنەكانى ھەماغاي سەراو ئەچىتە لای ئاغا داواي لنگە گايەكى لى ئەكا، خۆيشى لنگىكى ھەيە بۇ ئەو ھەووتەكەي ئەو سالىي پەكەي نەكەوئ. ئاغەش ئەلەي:

بچن گا زهردی بدهنی. کابرا ئه‌یه‌وئ بلی ئاغه ئه‌گەر گاکه باش نه‌بی به که‌لکم نایه، مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسور» یش له دیواخان ئه‌بی خیرا دئ به شان و بالی گادا؛ به جوړی باسی ئه‌کا کابرا هەر خوا خواجه‌تی زوو ههستی و به په‌له بچی وهریگری نه‌وه‌ک ئاغه په‌شیمان بیتته‌وه. ئه‌چی بۆ گارپان بۆ وهرگرنتی گازهرد؛ که چاوی پی ئه‌که‌وئ ته‌ماشا ئه‌کا ئه‌وه‌نده لات به «لۆس» نه‌بی راست نابیتته‌وه. هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌ل ئه‌کیشی و ئه‌لی: «بریا، من گا بوومایه‌و مه‌لا ئه‌حمه‌دی لاسور باسی بکردمایه».

- حه‌سه‌ن به‌گی کاک‌بایز به بایزاغای دیوگری ئه‌لی: «بایزاغا مالی ئیوه زۆر بی پهرده‌یه، هەر که‌س دیت و ئه‌چیته‌ ژوره‌وه». مه‌به‌ستی ئه‌وه ئه‌بی تانوتی لی بدا. بایزاغاش ئه‌لی: «حسه‌ن به‌گ، ژنه‌کانمان به‌دلی خویان پیاو ئه‌بیننه‌وه کوپی وه‌کو من ئه‌هینن؛ به‌لام ژنه‌کانی ئیوه مه‌یته‌ره له‌ریک له‌خویان ئه‌تین کوپی وه‌کو تو ئه‌هینن».

- ژنیکی «بیسه‌ری» هه‌بوو «پیزه»‌ی ناو بوو. چوار کوپی ئازاو به‌ناو بانگی هه‌بوو. ئه‌مانه به‌ره به‌ره له‌ریگری و چه‌ته‌یه‌تیا کوژرا بوون. پیاویکی گه‌وره‌ لینی ئه‌پرسی: «ئاهه‌مانه چین تو خستوتته‌وه؟» ئه‌یه‌وی به‌م قسه‌ تانوتی لیدا، ئه‌ویش پی ئه‌لی: «له‌باتی ئه‌وه، ئه‌وه به‌ من ئه‌لینی، به‌ باوک‌ت بوتایه که دایکی تو ی بناردایه‌ته لای ئیمه‌ با له‌ پیاوه‌کانی ئیمه‌ بیگر‌تایه‌و کوپی وه‌کو کوپه‌کانی منی به‌تینایه؛ نه‌ وه‌کو تو که له‌ سه‌ر دۆشه‌ک و به‌ ترسه‌وه ته‌نانت له‌گه‌ل منیش قسه‌ ئه‌که‌ی».

تافگه‌ی ئیلاخ

- لاله‌سه‌رحه‌دروغزایی ئاشنایه‌کی سه‌راجی هه‌بوو زۆری خووش ئه‌ویست، هه‌میشه له‌ قسه‌ کردنیشا به‌ر به‌ره‌کانییه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویک میوانی لاله‌سه‌رحه‌د بوو، به‌یانی هیشتا له‌خه‌وا بوو لاله‌ سه‌رحه‌د هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر جیگا‌که‌ی نوکه‌ شه‌قیکی تیه‌وه‌ژهند بانگی کرد: «ا کوپه‌ راسته‌وه‌وه؛ گۆرانه‌ هیزه‌ نیوه‌رۆیه». کابرا به‌ده‌م خه‌وه‌وه‌ وتی: گه‌ماله‌ پیره‌ به‌ میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی: «ئا برا تو ده‌نگ! ئیمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سی وانه‌و

فاله کهیم بۆ بگێڕیتەو، با وە تۆی بێژم». سەرچایش وتی: تو بێژی ئەگەر پەر پەریش بێ بە دەرزى و درەوش پێکەو، گێرو بەندی ئەکەم.

ئینجا دەستی کردە خەو گێڕانەو و وتی: «سەى ساق» و «بالانتەران» گویان پێو، وئى گویی دوزمن کەر وئى و چاوی گشت و ردە شاتری و گەلایی کویر وئى! لە خەوما گۆیلکە مێچکە یە کمان گوم بووبوو شوینم هەلگەردبو، گەیمە ئەو دەشتی «نێرگسە جارە». روانیم پیاگیکی ریش چەرموگی نوورانی لە سەر بەردە کەى «مەحموو گاوانى» لى هەلاژیاگە، گالۆکیکی وە تەنشت خۆیا راکیشاگە و بووزگینکی لاو خاسی لە بەر دەما و یسیاگە؛ چست و چالاک مەگەر هەر خۆم لە تافی کورپینما وایا وریا بووینم. پرسیم برا تو کیتی و ئەو پیرە کیس؟ وتی: لاله ئەوە بینایی چاوانەو منیش «حەمەد رەسوولەللا» م.

لە دلی خۆما و تەم پیاوا! وەخوا خاس بوو ئیستا وە کەرەمەت سۆراخی گۆیلکە کەم بۆ ئەکا. چوومە بەرەو وە سلاویکم کرد. هیچ نەجمیا، بەلام وەلا لووتیکەو، بۆلە یەکی لێو، هات وەکو جواوی سلاو، کەى دابمەو وایا بوو. تەمام بوو توو، بەر بێژم کاورا سلاو سلاوی خوایه تو بۆچ خاس جوابم نادەیتەو؟ وە گالۆکە کەت ئەنازی؟ حەمەد رەسوولەللا خیرا تیگەشت، هاتە بەرەو وە وتی: قۆروان ئەو لاله سەرەدە. لاله سەرەدە؟ ئینجا جمیوا چوار مەشقی لى دانیشت و وتی: لاله وەخیر هاتی، مەروانە قسور، شەو نەخە و تووم، نیازمان بوو بێنە میوانی تو. جارێ ئەم دەشتەم لا خۆشو، وایا تووزی لێرە حەساینەو. منیش و تەم وە خیر بێ! فەر و بەرە کەت هاورد.

لەو وەختەدا لام کردەو، پێی کورە یەک لە چەمەو، هات، بانگم کرد، ئا کاورا بێ لاو، لا. کاورا وە هەلە داوان رای کرد هات. و تەم بێنیم چۆن را ئەکەى؟ بچۆرە مال بێمە بێژەو «خازە» میوانمان تیت. شەکە گێژە کە سەر و پەن. گوشتی شەکی گێژ فرە خۆشە. بێ کورە روێ و منیش روانیم بەر و بەر پەشتینی بینایی چاوان کيسەو سەویلە نەدی. سەویلە کەى خۆم دەراورد؛ فرە خۆشەو یستە لە لام. لەو سەلەو، خازەم هاورد و چووبوومە تانجەرۆ سل بکەم، ئەو سەویلەم دۆزیووەو. کيسە تو تیش هەر ئەو کيسە بوو کە لە کراسی منالی «قەیتولی» و خۆیشکە کەى مابوو، وە، هەر چەن ئەوانیش پیا هەلەمەتیزان بەلام خازە گ جارێ ئەیشۆرد. توتە کەشى کورگەل لە کاروانی بەغدايان داو و هەندێ توتیان بۆ هاوردم. توتە کە فرە خۆش و مەگەر توتنی بەراوی «قەى نەجە» هاوشانی بکرەدایە. سەویلە خاسم تیکرد دامە دەس حەمەد رەسوولەللا بۆم بگرێ تا ئاگرى بۆ ئەکەمەو. هەسێ و بەردە کەم دەراورد، گازی پوشتی ناو دارم داگیرساند سەویلەم لە دەست

سەندەوێ و پووشم خستە سەر، قومپکم لێدا تا خاس داگیرسیا دامە دەم بینایی چاوان. مژیکی لێدا فەرمووی: لالە ئەم توتنەت لەکۆی بوو، فرە خۆشە بێژە جابخیم بۆ دابگرن لەتەک خۆما ئەبوەم. وتم وەچاوان.

لەو دەمەدا تەماشامان کرد و لە دورەوێ بەرە سواریک دەرکەوتن. کە هاتن من ناسینم. بینایی چاوان پرسى لالە ئەمانە کین؟ وتم یا بینایی چاوان! کورگەلی تەرخانین، هاتگن بۆ پیتشواز. وتی با بچن بەو لاوێ فرە بێفەرن. بە شوین ئەوانا دەستەبەکی تر هاتن. پرسى ئەمانە کین؟ وتم ئەمانە وردەشاترین. دیسان وتی ئەمانەش بێ فەرن. کاروانیکی تر هاتن پرسى ئەمانە کین وتم گەلالین. وتی ئەمانە هەر فرە بێفەرن با چارەیان نەوینم.

ئەوا بینایی چاوان خۆی لەو سەرەوێ دانیشتگە، حەمەد رەسوولەللا لەو لایەوێ و منیش لەم لایەوێ. هەروا قسەمان ئەکرد کەچی تاقمە سواریکی فەقیانە شۆری، سەرو پیتج داری گشت جوان خاس، جوان خاس تۆز ئەکەن و هاتن. بۆرکەوێ سواریک لە پیتشیانەوێ تەپاتین ئەکا. بای غەزەو وە تۆزی قولیا ناگات. بینایی چاوان فەرمووی: لالە ئەمانە کین؟ وتم ئەمانە کورگەلی روغزایی، ئەو سوارەش لە پیتشیانەوێ «قەیتولی» خزمەتکار تە. تومەز ئەمانە هەمووی کە کاوڕای پێ کورپە خەوێری بردبوو، گشت هاتوون وە پیتشواز.

بینایی چاوان فەرمووی: «ماشاللە، ماشاللە لە خێلی روغزایی، لە قەیتولی سورکەوێ سوار! ئا پێ بێژە چکێ نۆما سورکەوێ با خێوی». منیش وتم: «قیتە! ئا بتوینم خۆم ئاسایی و جابخی باوکت روون کەرەوێ». قەیتول ئاو زەنگی پیا هاورد، خێرو پێرووی، نۆما هات وە خۆیا، سەری سواری بوو، کلکی سواریک، قەیتولیش لە ناوێ راستیا وەک حەمەد رەسوولەللا سواری بوراق بووبی و او.

لەو سەر دەمەدا سەیری قەیتولم ئەکرد حەمەد رەسوولەللا سەری نابووێ بنا گوێی بینایی چاوان. تینگەیشتم کە گەرەکیە وە بینایی چاوان بێژی داوای نۆماکەمی لە قەیتول بۆ بکا. وتم کاکە قسەمی خۆت مەدۆرپیتە، قەیتول نەگریس و توورپەو کەللە شەقە، لیت توورپە ئەوێ، میوان نەوی خوایش وی نایدا. بینایی چاوان فەرمووی: حەمەد ئەم نۆمایە هەر بۆ قەیتول خاسەو هەر لەو دیت. من ئیژم وە رەببسی عەنزە چارەواییکی عەرەوی فرە خاس بۆ تۆ بنێری.

سا ئێمە لەم حەسیەو بەیسەدا بوین تی فکریم وەک قەتارەمی قولەنگ سەر یەکی نیشتوێ هەر پێ کورپە یەک سینتەک، یا سەلە یەک وە سەر سەرەوێ نان هات، بەلام چە نانیک؟ پلاو گشت وەک مەلای سەر چەرەمگ تەشوی ترشی حەسەن وەگی لە تەکا وە

قاورمەى شەكە گێژا دەورا دەور دریاگە. پیاگ ئەشیا بێژى نان بو خوا دروس کرىاگە. نان دانرا.

خولەى ئەلى كەوكوژ وەخۆى و زورپاىەو پەیدا بوو. بئى وە كەس پئى بێژى پئىكى زورپاى لئى خۆش كرد و فېقاندی وە زورپادا، ئەوانەى نانیان هاوردو وەوتتە ژەندن، كاوراى دەهۆل ژەنى قلیاسانى وە فرکانى دەهۆلئى گەياندا، لە تەقەى دەهۆل و زورپا لە گشت لایەكەو كەنىشك و شوڤە ژنى جاف گلیتر بوونەو. بوو وە شەبەلەكك بۆ حەمەپاشايش ئەو زەماوونە نەكریاو. جا برا كە بزانه چەن خۆش بوو وە دەنگى دەهۆل و زورپاو ئەو نانە نوشى گیان كریا.

حەمەد رەسوولەللا فەرمووی «شەنینه» نەمزانی چى ئیژى، بینایى چاوان فەرمووی «دۆ» گەرەكە. مەشكە دۆ هات كاسەیان بۆ پر كرد، كەوچكى نەگەرەكو، هەروا كاسەى نا وە سەرەو و ئوخەچى كرد. منیش و تەم نوشى گیانت وئ!

هەروا لە دەنگى دەهۆل و زورپا مكایلى و سەدانى گلیتر بوونەو. بینایى چاوان پرسی لالە ئەمانە كئین؟ عەرزەم كرد قوروان مكایەلین لە تەك ئیمەدا ناكۆكن. فەرمووی رایانكئیشن بۆ جەحەنەم. لە دەنگى زیرەى ئەوان خەوەرەم بوو.

كاتى لالە سەرحدە ئەم خەوێ گێراپەو سەراج و تى لالە تۆ بێژى ئەم گشت تەحامەیان هاورد خو، من هێمان لە مالى تۆ چەشكەى بىرنجەم نەكردگە. خازە هەر بێژى بىرنج نەكوتیاگە، چۆن بەو دەم و دەستە كوتریاو لئى نریا؟ منیش ئیمشەو خوا وە خیرى بنووسى خەویكم دیگە. لالە سەرحدە و تى: ئا برا بێژە بزەم تۆچیت دیگە؟ سەراج و تى:

لەخەوما من زینیکم بۆ چارەوێیە فلقەكەى تۆ دوریوو، پارەت نەدابومى، هاتم بە گزتا تۆیش دەستت لئى دابوومە شیر و سوباشى حەمە سالىح بەگى قائم مقامى هەلەبجە گرتنى و بردنیه دیوان. پرسى: ئەرى گەمالە پیرەى بئى كەلبە گەفیگە ئەم پیاو زینى بۆ دوریوى پارەت بۆچ نەداوەتى؟ تۆ و تەم میرم ها لە مالما بەختیوى ئەكەم پارەى چى بدەمى؟ ئەمرى كرد هەردووكمانیان راكیشا، منیان خستە چالى پيسایى ئەدەبخانەو، تۆیان هاویشتە چالى هەنگوینەو؛ لەشمانى تێوە چوو.

لالە سەرحدە هەلیدایە و تى: «ئا ئاوا گۆرت وئ خاس تیا گەزای».

سەراج و تى ئەرى وەللا تیا قورس بوو بووم. لالە سەرحدە بەكەیفى بوو. كەوتە تیتالى، و تى خۆراى نیهى بانگێشتەم بۆ بینایى چاوان كردگە. سەراج و تى: ئەوساكەش تۆ پێكەنیت، میر قینى هەلسا ئەمرى كرد: مەواشیر بدە لئیان و بێژە ئەشئى یەكتر بلیسنەو. من

دهستم کرد وه لیبسانه‌وه‌ی تو؛ فره خوش بوو. تۆیش دهستت کرد وه لیبسانه‌وه‌ی من. قیزت هاته‌وه به سهریا رشایته‌وه ئه‌وه‌یشیان به زۆر ههر پی لستیه‌وه.

لاله سهرحد دهستی کرد به جنیودان و به ده‌میشیه‌وه هیلنجی ده‌دا و وتی: «ده‌ویت باوکه! ئه‌وه خه‌ونه تو دیگته؟» سهراجیش وتی: «ئهی گه‌ماله پیره‌ی بیکه‌لبه! ئهی خه‌وه‌که‌ی تو خه‌وه دیگته قلیانت بو‌خوا له کیسه توتنی میزای تیکردو بو چاره‌ویه فلّیک که به دزیه‌تی چنگتان که‌وتوه قسه‌ی خواو دلی پیغه‌مه‌رت شکاند؟»

-حه‌مه‌به‌گی ره‌سول‌به‌گی موغاغ گیرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی شینکی، «قوچاغلی» ناو‌بوو که پێیان ئه‌وت «قوچه» و پیاوی «مه‌خول» هه‌مه‌وه‌ن بوو. ههر چهن بهاتایه بو سوله‌یمانی له مالی ئیمه‌ میوان ئه‌بوو. ئیمه‌ش مندال بوین به شه‌وه ئه‌چوین بو لای ئه‌و باسی جه‌رده‌یی بو ئه‌گیراینه‌وه. شه‌ویک وتی:

«جاریک له گه‌ل سال‌حی ئه‌حمه‌د نازی و دوو سواریکه‌ چوین بو به‌ری کۆیه. کاروانیکمان رووت کرده‌وه سی ئیسترمان به باره برنجه‌وه هینا. ئه‌و شه‌وه هه‌تا رۆژ به بی وچان هاتین گه‌یشینه ناوچه‌ی «شیخ‌بزه‌ینی».

زۆرمان برسی بوو، ئاواپکی ده‌ دوانزه‌ مالیمان لی ده‌رکه‌وت. یه‌کی له هاورپکانمان وتی با بچین له‌م مالانه‌ نانیک بخوین. سال‌ح وتی وا دیاره ئه‌م مالانه‌ فه‌قیرن ئه‌چینه‌ دیه‌کی‌تر. کابرا وتی: باب‌ه! خو ئیمه‌ تالانیان ناکه‌ین یه‌کی دوو نان ئه‌خوین و ئه‌روین. به‌ کوزی دایکیانه‌وه. به‌م قسه‌یه نه‌ختی پیکه‌نین.

چوین تا نزیک ئاواپی له‌وێ زه‌لامیک ئه‌سوورایه‌وه، لیمان پرسی: برا پیاو ما‌قولی ئه‌م دیه‌ کییه؟ وتی من و کاکه‌م. لیمان پرسی تو چی ئه‌که‌ی لی‌ره؟ وتی «ته‌پاله» ئه‌چنه‌وه. وتمان ئهی کاکه‌ت له‌ ماله‌ بچین بین به‌ میوانی؟ وتی: نه‌وه‌لا شوانی گویره‌که‌یه، وا له‌و که‌ژه. ئیتر لووس و باریک به‌ سکی برسی به‌ جیمان هیشته‌.

دیه‌کی‌تر نزیک هه‌بوو هاتینه‌ ئه‌وێ. زه‌لامیک له‌ قه‌راخ ئاواپی وه‌ستا بوو، لیمان پرسی: ئه‌م دیه‌ هی کییه؟ وتی هی منه‌. وتمان ئهی تو چی ئه‌که‌یت لی‌ره؟ وتی: فلانی مسکینه‌کان سه‌گی زۆریان هه‌یه‌ چاوه‌رپم یه‌کیک بیت ره‌وانه‌م بکات. که‌ وامان زانی ناچار ئه‌ویشمان به‌جه‌هیشته‌.

دیه‌کی‌تر دیار بوو که‌سه‌یرمان کرد وا شایی و ره‌شه‌له‌که‌ و بووه به‌ هه‌را. وتمان دیاره‌ لی‌ره شله‌یه، چوین خو‌مانمان کرد به‌ مالیکی گه‌وره‌دا. به‌ راستی زۆر به‌ تفاق بوون.

ژنێکی تەر پیری کەمەرە لە پشت پوێلەدار، میخەک بەن لەمل، سێ چوار دانی لە پیشەوێ
کەوتبوو. لەشایبە کەدا تەماشامان کرد لە جیاتنی دەهۆل و زورنا دوو کۆری هەرزەکاری
دەنگ خوش گۆرانیا نەوت. خەلکە کەیش ژن و پیاو هەلەپەرین، بەلام گۆرانیه کەیان
هەر ئەو بوو ئەیانوت:

لەبۆی میخەک و بۆی سمل ئەبزوێتی مردوو لە گل

کەمەرە و لولە و پوێلە کە ی ملوێنکی زێرە و لە مل

لە سەر یەک لە سەر یەک ئەیانوتەو. سالح لە ژنە کە ی پرسی ئەو چیه ئەم کۆرانه
هەر ئەمە ئەزانن واشتی تر نالین؟ ژنە تەر پیره وتی:
«بەقوربانت بێم چوو زانم؟ ئەو ئەو هەتیوێ حیزانە ئەم گۆرانیه هەر بەملوانکە کە ی منا
هەلەدەن و مەبەستیان من و میخەک و سملە کە ی منه».

- کابریەک بوو وەستا سادقی ناو بوو، حەسیری دروست ئەکرد. ئەم وەستا سادقه مێ
بازیکی ناقلۆ و جانەوەر بوو. لە گەل ئەوێش زۆر قومارباز و فیلباز بوو.
روژیک بە کۆلانا ئەسوورایەو توشی ژنیک هات ئەوێندە جوان بوو باسی بە کەس
ناکری؛ ئەگەر مێوژە رەشکە ی بخواردایە لە سای گەردەنیوێ دیار بوو. وەستا «سادی» کە
تەماشای کرد بە جاری ناگری تی بەر بوو بۆی. دوا ی کەوت، ئەم کۆلان و ئەو کۆلان و
کۆلان هەتا کردیە مالیکا. پرسیاری کرد وتیان ئەمە ژنی فلان کەسی بازرگانه.
وەستا دەست بەجێ چووێ دووکانی کابرای بازرگان سەلامی لێ کرد و دانیشتی.
وێکو کەسێ زۆر ئاشنایەتی بوبی، دەستی کرد بە ئەحوال پرسینی. هەر چەن پتووستیشی
نەبوو، دەستە سڕیک و هەندێ کۆتالی تری لێ کری. هیچ سەودای نەکرد، هەر شتی
بازرگان بێفەرمووایە، گورج پارە کە ی ئەدایە.

لە بەر ئەوێ حەسیری ئەکرد ئەو کەسانە ی کە بوشەلبان ئەفرۆشن و ئەوانە ی
حەسیریا ن ئەکری، هەر شتیکیان پتووست بوایە لە چیت و کوتال ئەیهینان بۆ لای بازرگان
و شتومە کە ی بۆ ئەکڕین. لە ماوێ یەک دوو حەفتەدا ئاشنایەتیەکی تەواوی لە گەل
بازرگان پەیدا کرد.

روژیک بازرگان بە ناوی دراوستی دوکانیەوێ چووێ سەر دوکانی وەستا سادی. وەستا
خێرا ناردی چاو بەفراو و میوه یان هینا و ماریفەتیکی زیاد لە ئەندازە ی لە گەلا نواند. بۆ
روژی دوا یی بازرگان بۆ قاوێلتی بانگ کردە مالی خویان و ئەویش ئەمی بانگ کردەوێ.

ئیتەر بوون به دۆستیکی زۆر خوشه‌ویست. روژیکی تر دیسان بازرگانی بانگ کرده‌وه بو مالهمه و به ژنه‌که‌ی خۆی وت مه‌سینه‌و له‌گهن یێنی ده‌ستی بازرگان بشواو شهرمی لی نه‌کا. میرزا هەر چه‌نده وتی نابێ، وه‌ستا وتی ئه‌وه چی ئه‌فه‌رمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکو نابێ له به‌ینمانا بمینی.

له پاش دوو سێ روژ وه‌ستا سادق چووه مالی بازرگان و ئه‌ویش به ژنه‌که‌ی خۆی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستاداو نابێ شهرمی لی بکاو پێی وت ئیمه وه‌کو برا وه‌هاینه. ده‌ی، ده‌ی وایان لی هات وه‌ستا سادق میرزا له مال بوايه و نه‌بوايه ئه‌چوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چه‌ند روژیکی پێ چوو که ئیتەر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، روژیک که‌س له‌وێ نه‌بوو وه‌ستا سادق روی کرده میرزا ژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلم چووه لیت و بۆت سووتام و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که خۆی له خۆیا ئافره‌تێکی داوین پاک و به‌ئده‌ب بوو، هەر چه‌ند وتی وه‌ستا تو برای منی و له گهل می‌رده‌کم وه‌کو برا وانه، ئه‌مه کاری کردن نیه و خوا قه‌بولی نیه، نه‌چوو به‌گویی وه‌ستادا. ناچار ژنه هەر ئه‌وه‌ندی پێ کرا وتی باشه، شه‌وێ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نبوه شه‌و دیمه لات.

شه‌و وه‌کو جاران وه‌ستا سادق دانیش و وه‌ختی نووستن هه‌لسا رویش و چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان که دیواخان چۆل بوو، خۆی شارده‌وه. ژنه‌که زانی که له‌وێ دایه، له دلی خۆیا وتی ئه‌گه‌ر ئه‌چمه لای ئه‌م سه‌گابه نابێ، وه ئه‌گه‌ر به می‌رده‌کم ئه‌لیم که‌وه‌ستا «سادق» وا خائنه له گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که خۆی داگرتوه هەر نابێ و ناشیرینه. هه‌ستا به بۆنه‌ی ده‌ستووێژه‌وه چووه حه‌وشه‌و به هه‌را کردن هاته‌وه لای می‌رده‌که‌ی و وتی: پیاوه‌که ئیسته له حه‌وشه‌و بووم گویم له ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به روتی گرت به ده‌سته‌وه‌و وتی ده‌سا تویش فانه‌سه‌که‌م بو هه‌لگه‌ره. ژنه‌که فانه‌وسی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد کیه ئه‌وه؟ وه‌ستا سادق زانی که‌وا هاتونه‌ته سه‌ری، وتی: «پاتزه، شانزه، حه‌فده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌خوا میرزا ئیمه‌رۆ سه‌یرم کرد ئه‌م هۆده حه‌سیری نه‌بو، منیش هاتم ئیستا که فرسه‌ته با ئاگایان لی نه‌بی ئه‌چم ئه‌پیوم و حه‌سیریکی جوانی بو دروست ئه‌که‌م». میرزا وتی: بابه ئه‌وه چی ئه‌لیت؟ پێی ناوی. وه‌ستا وتی: «قابیل نیه به‌خوا ئه‌یکه‌م» و لێیدا رویش.

سەبەینێ ھاتەوێ سەر ژنەکەو وتی: بۆچی ئێمەشەو میرزا زانی من بووم؟ ژنە وتی نازانم، تو خوا وەستا سادق واز لەو فیکرە بێنە، گوناخە، تۆ بۆی منی. وتی: «خانم بە خوا چار نیە دڵم لێت چوووە ئێبێ گەمەم لە گەل بکەیت». وتی کەوا یە ئێمەشەو بچۆرە تەویله کە.

شەو دیسان وەستا سادق ھات، وەختی نوستن ھەلسا و خۆی ھاویشتە تەویله کەووە. ژنەکە دیسان فیکری کردەووە و نەبویرا بە مێردەکە ی بلێ کە حالەکە وایە. وەختی نووستان وتی: «مێردەکە بە خوا چوووە خوارووە پیاویک لە تەویله کە ئەکۆکی». دیسان میرزا خەنجەرەکە ی ھەلگرت و ژنەکە فائوسی گرت بە دەستەووە ھاتتە بەر تەویله. بانگی کرد زەلام کێنە لەو تەویله یە؟ وەستا سادق بە دەنگی ھێواش وتی: «وس، وس ئیوہ برۆن بنوون ھەقتان نەبێ». میرزا وتی وەستا ئەوہ چی ئەکە ی لەوێ؟ وتی: «میرزا ئیمپرو دوو سی ھەمەوہن دانیشتبوون ئەیانوت کەس ماینی چاک نیە، میرزا نەبێ. ئێمەشەو بچین ماینەکە بدزین. ئەوا منیش ھاتووم لێرە نۆبەت ئەگرم، بایین، ئەو وەختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت لە تەویله کەدا تا رۆژ بوەوہ، ھێچ نەبوو. وتی: «میرزا من پێم وتبون کە کەس ناتوانی دزی لە مالی میرزا بکا».

وەختی نیوہرۆ چوووە بۆ لای ژنەوہ دیسان سەری خستەوہ سەری، ژنە وتی پیاوی چاک بە واز بێنە خوا رەوای ھەقی نیە. وەستا وتی: نابێ. ژنە وتی: کەواتە بلێم چی: ئێمەشەو من لە بەر قاہی ھۆدەکە ی خۆمان لە گوێ ئاگردانەکە ئەنووم، مێردەکەم لە لای سەرەوہ ئەنوێ، شەو وەختی نوستن وەرە لام. وەستا وتی. باشە:

شەو ژنەکە خۆی چوو لە لای سەرەوہ نووست و مێردەکە ی لە گوێ ئاگردانەکەدا نواند. نیوہشەو وەستا ھات و چووہ سەر جێگەکە دەستی برد بۆ ناولنگی میرزا و میرزا بەخەبەر ھات و دەستی گرت و وتی ئەمە چییە؟ وەستا سادق وتی «الحمدلله، الحمدلله یا رەبی شوکر». میرزا وتی ئەمە چییە؟ وەستا وتی: «فلانی دەنگ مەکە. ئیمپرو لە گەل ھەمە ی نادرو ماری ئەخۆلا باسی جەنابتان کرا. ئەوان وتیان بە خوا میرزا قۆرە، منیش وتم بەخوا قۆر نیە، تەنانەت سی بە سی تەلاقیشم لە سەر خوارد. ئیستا کە دڵم زۆر لە غایەلەدا بوو نەوہک تەلاقم کەوتبێ، ھاتم پێم نا بە جەرگی خۆما و ئەوا تاقیم کردەوہ. باش بوو شوکر تۆ قۆر نیت و منیش تەلاقەکەم نەکەوتووە». ئەم قسە یە کردوو رویشت.

سبه‌نینی چوه‌وه لای ژنه‌و وتی: فلانی هەر چی بوو هه‌تا ئیستا رابورد، ئیتر له ئیعتباری ئیستاکه‌وه تۆ خوشکی من و منیش له سەر ده‌ستی تۆدا تۆبه‌ بێ، چونکه‌ نه‌زانم تۆ ئافره‌تیکێ داوین پاک و شیر پاکیت.

- حاکمیکێ پیشوو کابرایه‌کی له بناری کفری لێ یاخی ئه‌بێ و هەر چه‌نده ئه‌کا بۆی ناکه‌وێته‌ ره‌ت. هەر له‌شکرێ ئه‌نیرێته‌ سه‌ری، ئه‌و به‌ لایه‌کی‌تر بۆی ده‌رئه‌چێ. ئاخری چاری نامینی دینی سێ سه‌د، چوار سه‌د سوارو تفه‌نگچی سوار ئه‌کاو خۆی له‌ گه‌لیان ئه‌چیت؛ شه‌وو روژ ئه‌یکوتن به‌ بێ وچان تا ئه‌چه‌ بناری کفری و ئه‌و شوینه‌ که‌ چه‌ته‌کانی لێیه‌. له‌ نیوه‌ شه‌وێکا ئه‌گه‌نه‌ ئه‌وێ.

حاکم یاساغی ئه‌کا که‌ کەس نه‌ ئاگر بکاته‌وه، نه‌ ته‌قه‌ بکا، نه‌ ده‌نگی لێوه‌بیت. ئه‌مانه‌ش بۆ ئه‌وه‌ که‌ به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ هەر به‌و شه‌وه‌ ئابلۆقه‌ی چه‌ته‌کان به‌دن و له‌ به‌یانیا به‌ بێ قسه‌ بیانگرن. هه‌موو سه‌نگه‌ر دائه‌مه‌رزیتن، حاکمیش سێ شه‌وه‌ نه‌نووسته‌و زۆری خه‌و دیت سەر ئه‌کاته‌ سەر به‌ردیک و به‌ کابرای نۆبه‌تچی ئه‌لێ تۆ وریا به‌و هه‌یج ده‌نگ مه‌که‌ن، من وه‌نه‌وزیک ئه‌ده‌م. که‌ چاوی ئه‌چیته‌ خه‌و باییکێ لێ ئه‌بیته‌وه: کابرایه‌کی‌تری نۆبه‌تچی که‌ دوورتر ئه‌بێ، نازانی ئه‌مه‌ پاشایه‌ ئه‌لێ: «به‌کیرم». نۆبه‌تچیه‌که‌ی لای پاشا پێی ئه‌لێ: «کوڤه‌ که‌رانباو گاو تۆ نابێ تۆزێ شه‌رمت ببێ؟ ئاخ‌ر تۆ نازانی ئه‌وه‌ پاشا بوو؟» ئه‌ویش ئه‌لێ: کوره‌ که‌رانباوگاو خۆتی، من چوو‌زانم کێ بوه‌؟ له‌م هه‌راو هوریا ئه‌مانه‌ پاشا به‌ خه‌به‌ر دیت ئه‌پرسی ئه‌وه‌چیه‌؟ نۆبه‌تچیه‌که‌ی زوور سه‌ری قسه‌که‌ی پێی ئه‌لێ. ئه‌ویش ئه‌لێ: «وس بن، وس بن مه‌یکه‌ن به‌ هه‌را با چه‌ته‌کان نه‌وه‌ک بزانی و برۆن». ئه‌م هه‌ره‌شه‌یه‌ی ئه‌و هه‌یج که‌لکی نابێ. ئیش له‌ ئیش ئه‌ترازێ و نۆبه‌تچیه‌کان ده‌ست ئه‌ده‌نه‌ تفه‌نگ له‌ یه‌ک و ئه‌بێ به‌ ته‌قه‌. چه‌ته‌کان به‌ ئاگا دین و نه‌زانی ئه‌گه‌ر فریای خۆیان نه‌که‌ون گیراون، بۆی ده‌رئه‌چن و خۆیان رزگار ئه‌که‌ن. ئیتر ئه‌مان ئه‌و هه‌موو عه‌زیه‌ت و شه‌و نوخونی و پارێزه‌یان به‌ تریکی پاشادا رویشت.

- ئه‌گێر نه‌وه‌ له‌ زه‌مانی سولتان‌بايه‌زیدا له‌ ئه‌سته‌مبول وه‌زیریک رای سپارد بوو ئیستریکی چاکێ بۆ بکرن که‌ به‌سواری پێی بچێ بۆ «مابه‌ین» و بێته‌وه‌. ئه‌م وه‌زیره‌ هه‌موو جار ئه‌یوت شه‌یتان هەر نیه‌، هەر که‌سێ بلێ هه‌یه‌ درۆ ئه‌کا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به‌ ئیسترو له‌ قه‌رسیلی کابرایکی فه‌قیر ده‌ستی کرد به‌ قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی و برديه‌

مالهوه، هەر چەن پرسیاری کرد خاوهنی نهبوو، بردیانه بازار. واریکهوت پیاوی وهزیره که هاتیوو ئیستر بکری؛ لئی کری.

وهزیر دوو سی رۆژ سواری بوو، تەماشای کرد ئەم ئیستره رهوتیکی خوشی هیه، فنجانی قاوه نالەنگینی و زۆر هێمنه؛ جوتە ناهاوی، گاز ناگری. ئیتر وهزیر له خوشی ئیستر پیتی نهئەکهوته زهوی. رۆژیک به سواری له مابهینی هوماپۆن گهراپهوه بۆ مالهوه.

بۆریه ئاوێک که له دیواریک قایم کرابوو، لولهیهکی بچکوله به سهرهکهپهوه بوو، ئیستر دهمی بۆ لوله ئاوه که درێژ کرد. وهزیر زانی که تینوویهتی، دابهزی لغاوی له سهر داگرت و ئاوی بۆریه بهردا ئیستر دهمی خسته ناو ئاو و باریک بووهوه به زین و بهرگهوه چووه ناو لوله کهپهوه. وهزیر بانگی کرد کریکار بیت ئەم بۆریه لهم دیواره تیک بدا. کریکار دهستیان کرد به دیوار تیکدان.

خاوهنی دیوار چوو شکانی کرد، چەن جاندرمهیهک هاتن و له وهزیریان پرسى بۆچی خانووی خهڵکی وێران ئەکەى؟ وهزیر وتی: ئیستره کهم چووته ئەم بۆریه ئاوهوه. وتیان جەنابی وهزیر خۆ تۆ ئەقلت هیه، ئیستر بهو زهلامیه، بۆریه بهو بچووکیه چلۆن ئەچیتە ناوی؟ خۆ ئەم بۆریه تروزیه کهى عهرهستان نیه. وهزیر هەر له سهر قسه کهى خۆی بوو، وتی به چاوی خۆم چاوم پێ کهوت چوو به کونی بۆریه کهدا. له ئاخرا کۆمهلیک له پزیشکان کۆ بوونهوه راپورتیاندا که وهزیر شیت بووهو خستیانە تیمارخانهی شیتانهوه.

[وهزیری] ههزار ماوهیهکی زۆر له تیمارخانه مایهوه، ئاخری دۆست و برادهری هاتن وتیان: باوکم تۆ واز لهو قسهیه بینه با رزگارت ببی. ئەمجا کابرا به ناچاری وتی بابە درۆم کرد. به هەر تکاو پارانهوهیهک بوو له تیمارخانه هاته دهرهوه.

رۆژیک بهو کۆلانهدا بۆریه کهى لێ بوو رابورد، تەماشای کرد ئەوا ئیستره که هەر دوو گوتی له کونی بۆریه کهوه هیناوهته دهرهوه. وتی: «چبکهم چاویکم له گویچکه کانتەو چاویکیشم له گۆشهی تیمار خانه کهیه».

- ههتیویکی کهچهلهی رووتهله ههبوو ناوی «سینه» و گاوانی «کانی مانگا» بوو. ههموو رۆژیک نانێکی به خیری شهیتان ئەدا به ههزاریک. رۆژیک شهیتان له سهر کانیه کهى «کانی شهیتان» هاته لای وتی: «ههموودنیا دوزمنی منن، تۆ بۆچی خیرم بۆ نهکەى؟» گاوان وتی: چونکه خهڵکی ههموو دوزمنی تۆن، منیش له رهقی خهڵک تۆم

خوش نه‌وئ. شه‌یتانیش ده‌ستی کرد به باخه‌لیا بلویریکی ده‌ره‌ینا و دای به گاوآن و ئیتر دو‌عاخوازی لئ کرد و رویش.

گاوان وتی با نه‌ختی بلویر لیده‌م. له گهل فیه‌ی بلویر به جارئ گاهل کو بوونه‌وه ده‌ستیان کرد به هه‌له‌په‌رین. مانگای پیریزنیک سهر چۆبی نه‌کیشا کهوت و قاجیکی شکا. ئیواره پیره‌ژن که مانگای به قاجی شکاو بو هاته‌وه، ده‌ست به جئ به را کردن چوو بو لای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیته‌ی بانگ کرد و وتی: «کورپه‌ بۆچی قاجی مانگای ئهم پیره‌ژنه‌ت شکاندووه؟» وتی: «قوربان من بلویرم لئ ئه‌دا گاهله‌که هه‌موو هه‌له‌په‌رین. مانگای ئهم پیره‌ژنه له سهرخۆشی سهرچوپیدا کهوت و قاجی شکا.

حاکم وتی: «کورپه‌ هه‌تیوه که‌چه‌له‌ی نه‌گبه‌ته‌ چلۆن مانگا هه‌له‌په‌رئ؟» وتی: «قوربان به‌ بلویری من هه‌له‌په‌رئ». وتی: «ئا بزانه‌م چلۆن بلویریکی لئ ئه‌ده‌ی؟» سیته‌ بلویری له‌ پشتی کرده‌وه، له‌ گهل ده‌ستی کرد به‌ بلویر لیدان، حاکم هه‌لسا ده‌ستی کرد به‌ هه‌له‌په‌رین. وتی: «پیره‌ژن ناتکه‌وئ، پیره‌ژن ناتکه‌وئ». پیره‌ژنیش دوو ده‌سته‌سری گرت به‌ ده‌سته‌وه‌وه ده‌ستی کرد به‌ سئ پیی و وتی: «قوربان! بیشم که‌وی ههر نامه‌وئ، بیشم که‌وی ههر نامه‌وئ».

- نه‌لئ کارایه‌کی کورد جووتئ گاو که‌ریکی هه‌بوو. هه‌موو روژئ گایه‌کانی ئه‌برد بو‌ جووت. روژیک یه‌کئ له‌ گاجوته‌کان چوو له‌ کهره‌که‌ وتی: له‌ رینی خوادا ته‌گبیریکم بو‌ بکه‌، خو من ئه‌وه‌نده‌ جووتیان پی کردم پسام. کهره‌که‌ وتی: ئیواره که‌ کایان بو‌ هینای و کزنیان دایتی، مه‌یخو؛ ئینجا خاوه‌نه‌که‌مان وا ئه‌زانی نه‌خۆشی ئیتر جوت پی ناکا.

له‌ سهر ته‌گبیری کهره‌که‌ گاجوت ئیواره نه‌ کای خوارد و نه‌ کزن. کارای خاوه‌نی وتی: ئه‌گهر جووته‌که‌م په‌کی بکه‌وئ مال ویران ئه‌بم؛ چاک وایه‌ ئیمپرو کهره‌که‌ به‌رم له‌ گهل گا جووتی پی بکه‌م هه‌تا گاهه‌ چاک ئه‌بیته‌وه. ئینجا که‌ری دایه‌ به‌رو بردی.

ئیواره که‌ له‌ جووت هاته‌وه‌ کهره‌که‌ وتی ئه‌مه‌ من چیم کرد به‌ خو‌م؟ ئه‌گهر چاریک نه‌دۆزمه‌وه‌ تیا چووم. هه‌ستا چوو له‌ گا جوتنه‌که‌ وتی: فلانی، له‌ به‌ر قاری تو ده‌ردی خو‌م له‌ بیر چۆته‌وه. پرسی بۆچی؟ وتی: «ئاغه‌که‌مان ئیمپرو له‌ گهل گاسینیک قسه‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت گایه‌که‌م نه‌خۆشه‌ ئه‌گهر چاک نه‌بووه‌وه سبه‌ینئ وهره‌ لیم بکه‌ره‌ سه‌ری به‌ره‌».

گا جووتی هه‌زار که ئهمه‌ی بیست ئیواره ده‌ستی کرد به کا و ئالیک خواردن به‌م جو‌ره که‌ری قوماربا‌ز خۆی له جووت رزگار کرد و سه‌ری گای خسته‌وه ژیر نیل.

-کابرایه‌کی کوردی خه‌لکی «قه‌لاچوالان» هه‌بوو زۆر به‌دبه‌خت بوو. ئهو هه‌زاره هه‌ر له مال بهاتایه‌ته ده‌روهه ئیتر دو‌چارای ده‌ردی سه‌ر و چورتمیک ئه‌بوو. رۆژیک خزمیک‌ی هات وتی: «مردووت مرئ! تو ئهمه چیه هه‌ر له ماله‌وه دانیشتوی؟ نه ئه‌چیه مال خزمیک، نه سه‌ریکی بازار ئه‌ده‌ی، نه ده‌رو ده‌شتیک ئه‌که‌ی؛ وه‌کو پشیل‌ه‌ی گوی ئاگردان که‌وتوی». وتی: برا چکه‌م ئه‌وه‌نده به‌دبه‌ختم هه‌ر له مال چوومه ده‌روهه ئیتر تووشی زه‌ره‌رو زیانیک ئه‌بم، ئینجا که‌وا بوو هه‌ر له ماله‌وه دانیشم باشه.

خزمه‌که‌ی وتی: ئهمه‌ی تو ئه‌یلینی هه‌مووی فیکرو خه‌یالی شتییه. ئه‌مرۆ وه‌ره له گه‌ل من سه‌عاتی ئه‌گه‌رین ئه‌گه‌ر تووشی به‌لاییک بویت راسته، ئه‌گه‌ر نه‌بووی ئه‌وا واهیمه‌یه گرتوتی، هیچی تر نییه. کابرا وتی: بلیم چی؟ باشه، له گه‌لت دیم.

هاتن، هاتن تا گه‌یشته به‌ر ده‌م سه‌رای حوکومه‌تیه‌وه. ته‌ماشایان کرد که‌وا ئه‌سپیک به‌ره‌لا بووه؛ به‌تاو هات بۆ ناو بازار. کابرایه‌کی خزمه‌تکار بانگی کرد: «خه‌لکینه ئه‌سی دارۆغه‌یه مه‌یه‌لن بچیته بازاره‌وه». کابرای به‌دبه‌خت به‌ردیکی بچکۆله‌ی هه‌لگرت و هاویشتی بۆ ئه‌سپه‌که‌ به‌لکی بگه‌رپته‌وه بۆ سه‌راو نه‌چیته بازاره‌وه خه‌لکه‌که‌ بکا به‌ ژیره‌وه؛ که‌چی به‌رده‌که که‌وت له چاویکی ئه‌سپه‌که‌و چاویکی کویر کرد.

خه‌لکی کۆ بووه ئه‌سپه‌که‌یان گرتوه‌وه. کابرای مه‌یته‌ری دارۆغه په‌لاماری کابرای به‌دبه‌ختی داو وتی: «سه‌گباب تو ئه‌سی دارۆغه‌ت بۆچی به‌م ده‌رده برد؟ یاللا با برۆین بۆ لای قازی. شه‌رت بی هه‌ر ئیسته ئه‌سپه‌که‌ت پی بیژیم».

هینای نه‌ختی هاتن به‌م لاوه، کابرایه‌کی شاربا‌ژی‌ری که‌ریکی به‌ باره داره‌وه له ناو قوربا که‌وتبوو، بانگی ئه‌کرد خه‌لکینه! [خوا] خیرتان بنوسی وه‌رن ئه‌م که‌رم له گه‌ل راست بکه‌نه‌وه. هیچ که‌س گویی نه‌دایه. کابرا وتی: به‌خوا من ئه‌م خیره ئه‌که‌م، چوو کلکی که‌ری گرت و وتی: «یا ئه‌للا». کلکی که‌ر له‌بندا پچرا. خاوه‌ن که‌ره وتی: «خوا بتگرئ تو ئه‌م که‌ره‌ی منت بۆچی به‌م ده‌رده برد؟ وه‌للا منیش که‌ره‌که‌ت پی ئه‌بژیم». ئه‌وا شکاته‌ر بوون به‌ دوو.

کابرا وتی: وا چاکه هه‌لیم ئه‌گینه ئه‌مانه به‌ په‌نم ئه‌به‌ن؛ ته‌ماشای کرد مالتیکی خوش تاکیکی قاپه‌که‌ی پنه‌وه دراوه تاکیکی کراوه‌ته‌وه. ته‌کانیدا خۆی له ده‌ست مه‌یته‌ر راپسکان

و فرکه‌ی کرد بو مال‌ه‌که. مه‌گهر ژنی خاوه‌ن مال‌ه‌که زکی پر بوو له پشت ئه‌و تاکه قاپیه‌که‌وه. که‌پتوه درابوو. سه‌یری کۆلانی ئه‌کرد، کابرا وه‌ها به توند قاپی کرده‌وه در له زکی ژنه‌که‌و ده‌ست به جی که‌وت و مناله‌که‌ی له بار چوو. کابرای خاوه‌ن خانوو وتی: «ده‌ری نه‌که‌ن ئه‌و سه‌گبایه». کابرا به په‌یزه‌دا سه‌ر که‌وته سه‌ر بان پینج شه‌ش که‌س به دوایه‌وه. ته‌ماشای کرد خانویکی زۆر به‌رزه، ئه‌وا له حه‌وشه‌که‌یدا جیگایه‌ک داخراوه وتی: وا چاکه باز بده‌مه سه‌ر ئه‌و نویتانه ئه‌گهر ملم شکا ئه‌وا رزگارم ئه‌بی، ئه‌گهر خۆ هیچیشم لێ نه‌هات دیسان ده‌رباز ئه‌بم، چونکه ئه‌مانه‌ی به شوینمه‌وه ناوێرن باز بده‌نه خواره‌وه. ناوی خوا‌ی هینا تف له شه‌یتان دوور له ره‌حمان، بازی دایه سه‌ر جیگاکه. مه‌گهر کابرایه‌ک نه‌خۆشه له ناو نوینه‌کانا نوستبوو. که بازیدا که‌وت به سه‌ر ورگیا، ئه‌ویش ده‌س به‌جی گیانی ده‌رچوو. خیزانی ئه‌و مال‌ه‌ش که‌وته دوا‌ی. ها لیره، ها له‌وی ئاخری گرتیان بالیان به‌ست و هینایان بو سه‌را.

قازی له هۆده‌ی خۆی نه‌بوو، هۆده‌یه‌کی بچکۆله هه‌بوو بو حه‌سانه‌وه ته‌رخان کرا بوو له‌وی بوو. ئه‌مانه که هاتن یه‌کێ برا کوژراو، یه‌کی ژن مندال له بار براو، یه‌کێ ئه‌سپ کویر کراو، یه‌کێ کلکی که‌ر پچراو؛ کردیان به هه‌را. قاپیه‌ وانه‌که وتی: کورپه هه‌راو قه‌ره‌قهر مه‌که‌ن جه‌نابی قازی له ژوره‌وه ده‌وری ده‌لائل ئه‌کاته‌وه.

کابرای به‌دبه‌خت په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچکۆله له دیواره‌که‌دا بوو، له په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا قازی هه‌تیویکی لووسی گرتۆته به‌رکار خه‌ریکه له گه‌لی. کابرا به ده‌نگیکی قایم وتی: «من هیچ ناترسم قازی ئه‌وا له سه‌ر به‌رمال دانیشتوه به شه‌رع ئیش ئه‌کا. چاویشم لێیه "ده‌لائل‌لخه‌یرات" ئه‌خوینی. که‌وا بوو هه‌رچی داد و عه‌دل بێ، ئه‌و ئه‌وه ئه‌کا».

قازی ئاو‌پێکی بو کونه‌که دایه‌وه کابرای ناسی. زۆری بێ نه‌چوو هاته ده‌ره‌وه چوو له سه‌ر کورسی حوکم دانیش. خه‌له‌که‌که چونه ژوره‌وه. کابرا که برا کوژراو بوو، قازی لینی پرسی شکات چیه له‌م کابرایه؟ وتی: قوربان! براهیه‌کم نه‌خۆش بوو؛ له مال‌ه‌وه له حه‌وشه له ژیر لیفتیکدا که‌وتبوو. ئه‌م کابرایه بازی داوه‌ته سه‌ر زکی، براهیه‌م مردووه داوای خوینی بڕام ئه‌که‌م. رووی کرد له کابرای به‌دبه‌خت و وتی: تو ئه‌لێ چی؟ ئه‌ویش وتی: «جه‌نابی قازی ئه‌فه‌نی من قسه‌و مودافعه‌م هه‌ر ئه‌مه‌یه بو خاتری ئه‌و ده‌لائل‌لخه‌یراته که تلاوت ئه‌فهرموو و من چاو لێ بوو، به عه‌دالت له گه‌لم بیزوه‌وه». قازی هیندی فیکری کرده‌وه وتی به برا کوژراو: «پتویسته ئه‌م کابرایه بنترین له‌و جیگایه که براهه‌ت لێ که‌وتبوو له‌وی راکشی. تۆش له سه‌ر بانه‌وه باز بده‌ره سه‌ر زگی، به‌م جو‌ره بیکوژره‌وه». کابرا وتی: قوربان تو

چی ئه‌فه‌رمووی؟ ئه‌گەر من له‌و بانه‌وه خۆم به‌رده‌مه‌ خواره‌وه ملهم ئه‌بێ به‌ ئه‌سپۆن، نازانم ئه‌م سه‌گبابه‌ چۆن ئه‌ستۆی نه‌شکاوه؟ قازی فه‌رمووی: «رۆله له‌ مه‌جه‌للهدا وا ئه‌فه‌رمووی و ئیسته‌ش تو حه‌قت هه‌ر ئه‌مه‌یه». کابرا وتی: به‌ خوا من ئه‌م حه‌قه‌م ناوی و لێیدا رۆیشت.

کابرا که‌ ژنی مندالی له‌ بار چوو بوو، هاته‌ پێشه‌وه‌ وتی: جه‌نابی قازی ئه‌فه‌نی ژنه‌که‌م زگی پر بوو، له‌ دالاندا له‌ پشت قاپیه‌وه‌ راوستاوه‌، ته‌ماشای کردوه‌ ئه‌م کابرایه‌ له‌ پر هاتوه‌ قاپیه‌که‌ی به‌ جۆریک داوه‌ به‌ سنگ و زکیا ده‌ست به‌ جێ کۆریکی له‌ بار چوووه‌. ئیسته‌ داوای خوینی ئه‌و کۆره‌ ئه‌که‌م.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جه‌نابی قازی به‌ قوربانی ئه‌و ده‌لائولخه‌یراته‌ به‌م که‌ چاوم لێ بوو مواتالات ئه‌فه‌رموو، هه‌ر به‌ حه‌ق».

قازی تو‌ژی بیری کرده‌وه‌و رووی کرده‌ کابرای می‌ردی ژنه‌ وتی: «باوکم به‌ قانون ئه‌بێ ژنه‌که‌ بده‌ین به‌م کابرایه‌ بچێ له‌ گه‌لێ خه‌ریک بێ هه‌تا زکی پر ئه‌کاته‌وه‌، ئه‌و وه‌خته‌ بتداته‌وه‌». کابرا وتی: قازی ئه‌فه‌نی ئه‌مه‌ ناکه‌م. قازی فه‌رمووی: کۆرم حه‌قت هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ به‌ شه‌رع و به‌ قانون. ئه‌م کابرایه‌ش بۆی ده‌رچوو.

ئه‌مجا خه‌زمه‌تکاری دارۆغه‌ هات وتی: قازی ئه‌فه‌نی ئه‌سپی دارۆغه‌ به‌ر بوو بوو، رووی کرده‌ بازار. منیش بانگم کرد مه‌یه‌لن. ئه‌م کابرایه‌ به‌ردیکی هاویشته‌ چاویکی ئه‌سپه‌که‌ی کوێر کرد. ئه‌سپه‌که‌ نه‌رخێ سه‌د لی‌ره‌ بوو، ئیستاکه‌ ده‌ لی‌ره‌ ناکا. شکاتی بزاردنی ئه‌م پارهی ئه‌که‌م.

قازی وتی: کابرا تو‌ ئه‌لێ چی؟ کابرا دیسان هه‌ر وتی: «قازی ئه‌فه‌نی بیکه‌ به‌ خاتری ده‌لائولخه‌یراته‌که‌ ئه‌گەر به‌ عه‌داله‌ت له‌ گه‌لم نه‌که‌ی». قازی له‌ دلی خۆیا هه‌ندیکی تر فیکری کرده‌وه‌ رووی کرده‌ خه‌زمه‌تکاری دارۆغه‌و وتی: «پتویسته‌ ئه‌سپه‌که‌ بکه‌ین به‌ دوو له‌ ته‌وه‌، له‌ ته‌ ساغه‌که‌ی بنی‌ترین بۆ بازار چه‌ندی کرد، هه‌قی ئه‌و له‌ ته‌-که‌ چاوه‌که‌ی کوێر بووه‌- لێ ئه‌ستین». خه‌زمه‌تکاره‌که‌ وتی: «قوربان خۆ ئه‌سپه‌که‌ ئیسته‌ش ده‌ لی‌ره‌ ئه‌کا، ئه‌گەر بیکه‌ین به‌ دوو که‌رته‌وه‌ هه‌یج ناکا؛ ئه‌مه‌ چلۆن ئه‌بێ؟» قازی فه‌رمووی: رۆله‌ حه‌قی تو‌ هه‌ر ئه‌مه‌یه‌ و له‌ مه‌جه‌للهدا وا ئه‌فه‌رمووی. کابرای خه‌زمه‌تکار ملیکی^۳ با داو شانی حیز کردو رۆیشت.

^۳ له‌ چاپه‌که‌دا «مایکی» هاتبوو که‌ دیاره‌ هه‌له‌یه‌و کرده‌مانه‌ «ملیکی».

کابرای کلکی کهرپرچراو که ئەمە‌ی دی رانە‌وە‌ستا لێیدا رۆ‌یشت. قازی بانگی کرد: وەرە کورە تۆش شکاتت هە‌بوو؟ وتی نە‌خێر قوربان هیچ شکاتی‌کم نییە. وتی: ئە‌ی ئە‌و کلکی کەرەت بۆ‌ج بە‌ دە‌ستە‌وە‌یە؟ وتی: «قوربان ئە‌چم بۆ‌ لای قەرە‌ج بیژنگ درۆ‌ست ئە‌کە‌م» و لێ‌یدا رۆ‌یشت. کابرای بە‌دبە‌ختیش بە‌ دوعای خێ‌ر کردن بۆ‌ قازی هاتە‌ دەرە‌وە‌.

- قازی «هە‌واسان» لە‌ گە‌ل هە‌تیویکی زۆ‌ر جوان سە‌رو ساخت داتە‌خا. هەر‌ چە‌ن ئامۆ‌زگاری ئە‌کە‌ن شورە‌ییە‌ دە‌ست لە‌ یە‌خە‌ی ئە‌م کورە‌ بکەرە‌وە‌ با ئاب‌روت نە‌چێ‌، ئە‌م قسانە‌ کاری تی ناکا.

شە‌ویک پێ‌کە‌وە‌ ئە‌نوو، پادشا ئاگادار ئە‌کە‌ن. ئە‌ویش بە‌یانی زوو ئە‌چێ‌ته‌ سەر‌ جینگاکە‌ی. تە‌ماشای ئە‌کا قازی کورپیکی جوانی لە‌ باوە‌شایە‌و خە‌نجەر لە‌ کێ‌لانا. بە‌ هێ‌واشی خە‌بە‌ری ئە‌کە‌نە‌وە‌. قازی سەر‌ بە‌رز ئە‌کاتە‌وە‌ سەر‌ ئە‌کا ئیش لە‌ ئیش ترازاو؛ ئە‌لێ‌: رۆ‌ژ هە‌ل هاتوو؟ ئە‌لێ‌ن بە‌لێ‌. ئە‌لێ‌ لە‌ کام لاوه‌؟ ئە‌لێ‌ن وە‌کو جارێ‌ن لە‌ رۆ‌ژە‌لاتە‌وە‌. ئە‌لێ‌ کە‌واتە‌ هێ‌شتا قاپی تە‌وبە‌ دانە‌خراوه‌؛ خوا‌یه توبە‌ بێ‌ لە‌م ئیشە‌ نابە‌جێ‌یه‌م.

پادشا ئە‌لێ‌ ئە‌م قسانە‌ کە‌لکت ناگرێ‌، ئە‌بێ‌ لە‌ سەر‌ ئە‌و کۆ‌شکە‌ بته‌خە‌مه‌ خوارە‌وە‌ پارچه‌ پارچه‌ ببێ‌ت بۆ‌ ئە‌وە‌ی هێ‌ تر چاوی بترسی و کە‌سی تر جاریکی تر شتی وا نە‌کا. قازی ئە‌لێ‌: «پادشاهم هێ‌ وە‌کو من زۆ‌ره‌، یە‌کیکی تر بخەرە‌ خوارە‌وە‌ با من چاوم بترسی». پادشا پێ‌ی ئە‌کە‌نی و لێ‌ی خۆ‌ش ئە‌بێ‌.

- پیرۆ‌زنیکی پەر‌پوت تاقە‌ کورپیکی هە‌بوو ناوی «هە‌باسی» بوو. هە‌باسی هە‌موو جار، ئە‌چوێ‌ دیواخانێ‌ ئا‌غاو ئە‌هاتە‌وە‌. دایکی لێ‌ی ئە‌پرسی: «ئە‌ری رۆ‌له‌ هە‌باسە‌، لە‌ دیواخان چە‌ باسە‌؟» ئە‌ویش ئە‌یوت هیچ نییە‌ دایە‌.

هە‌باسی کورپیکی هاو‌پێ‌ی هە‌بوو، رۆ‌ژیک پێ‌کە‌وە‌ هاتنە‌وە‌ بۆ‌ ماله‌وە‌. دایکی دیسان لێ‌ی پرسى: «ئە‌ری رۆ‌له‌ هە‌باسە‌ لە‌ دیواخان چە‌ باسە‌؟» ئە‌ویش وتی هیچ نییە‌ دایە‌.

کە‌ هاتنە‌ دەرە‌وە‌ هاو‌پێ‌کە‌ی لێ‌ پرسى ئە‌وە‌ دایکت ئە‌م قسە‌یە‌ بۆ‌ج ئە‌کا؟ وتی نازانم هە‌موو رۆ‌ژێ‌ کە‌ ئە‌چمە‌وە‌ ئە‌م پرسیارە‌م لێ‌ ئە‌کا. کورە‌ وتی ئە‌وە‌ تۆ‌ نایزانی من تە‌گبیریکت بۆ‌ ئە‌کە‌م: سە‌بە‌ینی کە‌ چوینە‌وە‌ لێ‌ی پرسیت، بلی دایە‌ ئا‌غا لە‌ دیواخان ب‌ریاری داوه‌ ژنی بێ‌ می‌رد نە‌مینیتە‌وە‌ تە‌نانت پیرۆ‌زنیکیش کە‌ هێ‌چی لە‌ بارا نە‌بێ‌ت، هەر‌ ئە‌وە‌ندە‌

بتوانی دوو هۆقه خوی بکاته هه مانه به که وه، ئه بێ به میرد بدری. بچۆ ئه مه ی پئی بلی و ولامه که م بۆ بینه وه.

سبه بێ هه باسی که چه وه دیسان دایکی پرسی: ئه ری رۆله هه باسه، له دیواخان چه باسه؟ ئه ویش وتی: دایه شتیکی وانیه ته نها ئه وه نه بێ و قسه که ی بۆ گێرایه وه. وتی: ئا توخوا رۆله دوو هۆقه خویم بۆ بکه ره ئه وه هه مانه به وه، بزانی ئه توانم هه لی بگرم. کۆره هه ستا خویی بۆ کرده هه مانه وه پیریژن به نه قه نق پتوه نیشت و هه لیگرت. وتی: لام وایه رۆله که لکم پتوه هه یه. ئه ویش وتی باشه.

که و تنه سبه بێ، هه باسی له گه ل کۆره که ی هاو پیدایا ته وه بۆ ماله وه. کۆره که وتی: داپیره، له شه رعی خوا و پتغه مبه ره میرد کردن. ئیسته ش و له سه ر قسه ی ئاغا ئه بێ ژنی بێ میرد نه مینیتته وه. ئیمه ش میردیکمان بۆ تۆ دۆزیوه ته وه ئه بێ میردی پئی بکه ی. پیریژن وتی: باشه به قوربانته بم! مادام رووم لی ئه نیتی دلت ناشکینم که یفی خۆته. کۆره ش ئه لی: ده باشه خوا موباره کی کا. تۆ خۆت ریکخه تا ئیمه خه به ر به مالی زاوا ئه ده ی.

پیریژنه ده ست ئه کا به خۆ ریکخستن و تاس و لووسدانی خۆی. سبه بێ کۆره که وه هه باسه دیتته وه گویدرێژیک دین. کۆره دیتته ژووره وه ئه لی: داپیره هه سته با برۆین. ئه ویش ئه لی ئاخر من ماره نه کراوم چۆن بچین؟ ئه لی مه لاو شاهید و هه مووشت له مالی زاوادا دانیشتون چاوه ریمان ئه که ن، له وێ ماره ت ئه برن. پیریژنه دیتته ده ره وه سواری که ره که ی ئه که ن و کا برا به دووزه له لیدان پیش ئه که وێ و هه باسه ش ئه که ویتته شوینی. ئه یبه ن هه تا ئه گه نه به ر کونه و رچینک، له وێ ئه یبه نه ژوره وه پئی ئه لین تۆ لیره دانیشه تا ئیسته میرده که ت دیت بۆ لات، ئیمه ئه چین. هه باسی به وه کاله تی تۆ ماره ت ئه بری.

له وێ دایه نین و خۆیانی لی دانه گرن. زۆری پئی ناچی و رچه به بۆره بۆر دیتته وه ئه چیتته کونه که ی خۆیه وه. سه یر ئه کا وانیچیریکی بۆ دانراوه. ئه چیتته سه ری و به قه پال به ر ئه ییتته سه رو گویلاکی پیریژنه.

پیریژنیش لای و ئه بێ ئه مه میرده که یه تی. چونکه تاریک بوو چاوی لی نه بوو هه ر ئه یوت: چۆن و ئه بێ؟ باوکی هه باسی ماچ ماچوکی ئه کرد قه ت قه پوکی نه ئه گرد. و رچه پیریژن هیلک ئه کاو له وانه ئه بێ بیخوا کۆره کان لی رانه برن و و رچه ئه کوژن و پیریژنی له ده ست رزگار ئه که ن. که ئه یه ننه وه نیوه گیانیکی تیدا ماوه. ئینجا هه باسی پئی ئه لی: «ها دایه ئه وه ئه شکه وته چی تیا به؟» ئه ویش ئه یوت: «هه باسه، نه ده نگ هه یه و نه باسه، سه رم له م کاره کاسه».

- حسین‌خانی حاکمی «سورداش» - که ئیستایش شوین قه‌لاک‌هی له گردی به‌ینی سورداشی ئەم دیو و ئەو دیوا ماوه و خۆیشی له سورداش نیژراوه - حاکمیک‌ی به زه‌برو زرن‌گ ئەبێ. رۆژیک کابرایه‌کی «سورقاوشان»‌ی کۆلنکی له نو‌به‌ره‌ی خه‌یار بو‌ دینێ و به‌و به‌ره‌و ژوره‌دا سه‌ر ئەکه‌وێ تا ئەگاته به‌ر سه‌را. قاپیوان رێ نادا بچێته ژوره‌وه، ئەلێ بپۆ دوو رۆژی تر وه‌ره‌وه. ئەویش ئەلێ له‌ رێی خوا‌دا خه‌یاره‌کان سیس ئەبن و تا ئەوسایه له‌ لایه‌کی تریشه‌وه بو‌ی دیت، من به‌خششم به‌ر ناکه‌وێ. قاپیوان ئەلێ: ئەگەر به‌خششه‌که‌ت ئەده‌ی به‌ من، ریت ئەده‌م. کابرا ئەلێ: چو‌ار یه‌کیکی بو‌ تو و ئەو‌یت‌ری بو‌ من؛ ده‌س ئەکه‌ن به‌ سه‌رو خوار کردن، له‌ ئاخ‌را به‌ نیوه‌یی رێ ئەکه‌ون. خه‌یار ئەبا؛ خان ئەلێ «ده‌ تمه‌ن»‌ی به‌ده‌نی؛ کابرا نایه‌وێ. خانی‌ش تو‌رپه‌ ئەبێ ئەلێ: مادام به‌خششی منی ناوێ ده‌ داری لێ ده‌ن. سێ داری لێ ئەده‌ن هاوار ئەکا بو‌ه‌ستن قسه‌م هه‌یه. خان فه‌رمووی چییه؟ ئەلێ: «قوربان! که خه‌یارم هینا، قاپیوان نه‌یه‌شت بی‌مه‌ خزمه‌ت، وتی هه‌رچی به‌خشش وه‌رئه‌گری بو‌ من بێ ئینجا ریت ئەده‌م، له‌ پاشا هاته سه‌ر سێ یه‌ک و دوایی بو‌ به‌ نیوه‌یی. ئیستا سێ دارم خوارد، ئەوا سێ یه‌که‌که؛ من به‌ سێ یه‌ک کپه‌ ئەکه‌م، ئەو‌یت‌ری بو‌ قاپیوان بێ.

قاپیوان بانگ ئەکه‌ن سێ داری لێ ئەده‌ن، ئەلێ: «قوربان! به‌ سێ یه‌ک رازیم، له‌ لووتی خۆم و باوکی‌شم دێته‌وه». خان پێ ئەکه‌نێ، په‌نجا تمه‌ن ئەدا به‌ کابرا و قاپیوانیش جاری هه‌ر تو‌په‌ جاوه‌که‌ی بو‌ ئەمینێته‌وه.

گه‌نجی دره‌خشان

- له‌ سه‌ر گوزه‌شتی کوردانه‌یه، ئەلێ: کابرایه‌کی جۆلا ژنیک‌ی جوانی هه‌بوو؛ ژنه‌که ئە‌یو‌ست حاشای لێ بکا، به‌لام می‌زده‌که‌ی ته‌لاق‌ی نه‌ئەدا.

به‌ ریکه‌وت حاکمی ئەو شاره‌ خه‌و‌یک‌ی دی‌بوو، جارچی جاپیدا که پادشا خه‌وی دیوه‌و نایشی گێرێته‌وه. هه‌ر که‌س بیت و بلێ تو ئەو خه‌وت دیوه‌و ته‌عبیری لێ بو‌ بداته‌وه، خه‌لاتیک‌ی زۆری ئەکا. ژنی جۆلا ئەمه‌ی به‌ هه‌ل زانی و وتی خه‌به‌ری لێ ئەده‌م که خه‌و ئەزانی له‌ پاشا نایشی زانی، پادشا ئەیکۆژی و من رزگارم ئەبێ له‌ ده‌ستی. هه‌ستا چووه

لای پادشا و وتی: قوربان! میژده کهی من ئەگەر کەسێ لە ولاتیکی تریش خەون ببینی، لێره ئەو ئەزانێ و تەعبیریشی زۆر چاک لێک ئەداتەو. بەلام دەخیل کاریکی وا مەکە بزانی من خەبەرم لێ داوه ئەگینا دەمکوژێ.

پادشا دەست بە جێ ناردی جۆلایان کیش کرد. وتی: جۆلا! خەوم دیوه پێم بلێ چیم دیوهو تەعبیریشی چیە؟ جۆلا وتی: قوربان! ئەمە ئیشی عالم و مەشایخە، من جۆلام؛ جۆلا ئەم جۆره شتانه لە کوێ ئەزانێ؟ جۆلا هەر چەندە داد و بێدادی کرد کەلکی نەبوو، ناخری پادشا ئەمری کرد رایان خست بە دار ئەوئەندەیان لێدا هەتا لە زمان کەوت. ئەمجا هاواری کرد پادشاهم شەویەک مۆلەتم بەدە ئەگەر عەرزم نەکردی بمکوژە. پادشاه بەرەلای کرد کە سبەینێ بیت و پیتی بلێ.

جۆلا چوو هەشاخی «کەرەفتوو» لە بەر دەمی ئەشکەوتە کەدا دانیشت و دەستی کرد بە گریان بۆ حالی خۆی. وەختی عەسر ئەژدەهایەک لە ئەشکەوتە کە سەری هێنایە دەری وتی: ئەو بۆچی ئەگری؟ جۆلا کارەساتی خۆی بۆ گێرایەو. ئەژدەها وتی: جۆلا! ئەگەر پیت بلێم ئەو خەلات و بەراتە کە وەری ئەگری نیوەی ئەدەی بە من؟ جۆلا وتی: بە قوربانت بێم هەزار جار! ئەژدەها وتی: دەهەستە بچۆ بە پادشاه بلێ: «لە خەوتا لە جیاتنی باران مەیمون ئەباری و حەوشە مالهەکت پێ بوو بوو لە مەیمون». ئەویش ئەلێ وابوو. ئینجا مەعناکە ئێوەیە کە ئیمسال خێرو بەرەکت زۆر ئەبێ و خەزینەت پێ ئەبێ لە پارە. ئێتر جۆلا چوو لای پادشا و بەم جۆره پیتی وت. پادشا ئەمری کرد گەنج و جەواهریکی زۆریان دایە جۆلا. جۆلاش هەموو خەزنەکە بڕدەو بۆ مالهەو لە دلی خۆیدا لێکی دایەو من بۆچی لەم خەلاتە بەشی ئەژدەها بەدەم؟ خۆ مار دۆژمنە، وا چاکە بچم بیکوژم. تیرو کەوانیکی هەلگرت و چو بەردەمی ئەشکەوت. مارە کە سەری هێنایە دەرەو. جۆلا تیری خستە کەوان بپهاوی، مار کشایەو دواو نەکوژرا.

جۆلا هاتەو دەولەمەند بوو. مەسەلی کوردیە ئەلێ: «کاسە پێ ناستی ماله». ژنە کە ئێتر ملی بۆ راکێشا.

لە دوا یەک دوو مانگی کە پادشا دیسان خەوی دیو جۆلایان هێناو فەرمووی ئێمشەویش خەویکی سەیرم دیوه پێم بلێ. جۆلا وتی: قوربان بە خوا نایزانم. پادشا وتی: من ئەمانە نازانم ئەتکوژم. بە کورتی نەختیکی تریان چەرمە سەری دا، دیسان مۆلەتی خواست و چوو و بەردەمی ئەشکەوت زۆر گریا و پارایەو. مارە کە سەری هێنایە دەرەو.

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: دهخیل ئەژده‌ها، من کردم تو مه‌یکه، حالیکه‌ی وا هه‌یه ئەمجاره‌ش فریام که‌وه.

ئەژده‌ها وتی: تو پیاویکی خرابی؛ وه‌کوو له‌ خه‌لاته‌که به‌شم ناده‌ی ئەته‌وئ بشم کوژی. جۆلا وتی ناماقوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم له‌ خه‌وتا دورینت به‌ ده‌سته‌وه بوو ته‌ماشای دنیات بئ ئەکرد. ته‌عبیریشی ئەوه‌یه که‌ چهن ولاتی‌تر ئەگری و ئەیخه‌يته سهر ولاتی خۆت.

جۆلا هات به‌م چه‌شنه‌ی پادشای گێرایه‌وه، ئەم جاره‌ دوو ئەوه‌نده‌ی جاری پێشوو خه‌لاتی وه‌رگرت. دیسان له‌ دلی خۆیا وتی: بۆچی به‌شی ئەژده‌ها بده‌م؟ به‌ خوا نایده‌م. له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو مانگی‌تر هه‌میشان پادشا ناردی به‌ شوین جۆلادا وتی: جۆلا خه‌ویکی تریشم دیوه. جۆلا دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه به‌رده‌می ئەشکه‌وت، هه‌ندیکی چاک قۆراندی. ئەژده‌ها سه‌ری هێنا وتی: ده‌ی جۆلا ئەمجا چیت ئەوئ؟ جۆلا ئەحوالی خۆی بۆ گێرایه‌وه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم له‌ خه‌وتا سواری که‌ر بوو‌بووی گوریستیک به‌ ده‌سته‌وه بوو». ئەویش ئەلی: وایه‌ بلی: «حکومه‌ته‌که‌ت زۆر به‌ هیز ئەبئ و گه‌لئ ده‌وله‌مه‌ندتر ئەبی».

جۆلا چووه‌ لای پادشا و کاره‌ساتی پئ وت. ئەمجاره‌ له‌ هه‌ر دوو جاره‌که‌ زیاتر به‌خششی وه‌رگرت.

جۆلا لیکه‌ی دایه‌وه‌ وتی: من زۆر بئ وه‌فام. وا چاکه‌ خه‌لاتی ئەم جاره‌م هه‌موو به‌رم بۆ ئەژده‌ها. ئەو هه‌موو جه‌واهرو ئالتونه‌ی دا به‌ کۆلیا و چووه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت. ماره‌که‌ لێی پرسى: جۆلا چیه‌؟ جۆلا وتی: به‌ قوربانت بم! ئەمجاره‌ هه‌رچم وه‌رگرتووه‌ هه‌مووم بۆ تو هێناوه‌.

ئەژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گه‌نج و جه‌واهری بۆ چیه‌؟ جۆلا هه‌ر چیت کردووه‌ لیت ناگرم و له‌م پیاوه‌تیه‌شت مه‌منون نابم؛ چونکه‌ ئەوه‌ هه‌موو کاره‌ساتی رۆژگا‌ره. ئەوه‌ل جار زه‌مان وا بوو که‌ چاکت له‌ گه‌ل هه‌ر که‌سئ بک‌ردایه‌ پاداشتی به‌ خراپه‌ ئەدایه‌وه؛ دوو‌هه‌م زه‌مان وا بوو ئەگه‌ر له‌ به‌رامبه‌ر چاکه‌دا چاکئ نه‌بوايه‌ خراپه‌ش نه‌ده‌بوو؛ ئێستاش زه‌مان چاک بووه، ئەگه‌ر چاکه‌ له‌ گه‌ل هه‌ر که‌سئ بک‌رئ کۆشش ئەکا بۆ ئەوه‌ دوو چه‌ندانه‌ تۆله‌ی بداته‌وه».

- لە زەمانی پێشوو لەو کوردەواوییە شەپە گا و شەپە کە لە شیر و شەپە سەگ و شتی وا باو بوو؛ بەو بۆنەووە داستانێ کوردی ئەلێ: رۆژیک پادشایەک لە گەل وەزیرەکی هەر یەکی گایەکی شەپیان ئەبێ. لە سەر گرهوێکی قورس شەپیان پێ ئەکەن.

گای پادشا گای وەزیر ئەبەزێتی و پادشا گرهووەکە لە وەزیر ئەستێتێ. کابرایەکی رووتەلە ی کورد -جووتیار ئەبێ- ئێوارە کە دێتەووە گایەکی کەوتووێ لەپێ تووک رووتاوێ شاخ چەوت و چەوێلی لە تەویلەدا ئەبێ، ئەچی ئەلێ: «گا رووت خوا بتگرێ نە گیرە ئەکە، نە جووت ئەکە، نە بارم بۆ هەلئەگری، هەر خۆت بە مردوو خستوو. کا ئەخۆی و هیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لەر ئەلێ: ئاغا بۆچی لێم ئەدە؟ ئاگاکە ی ئەلێ کە تۆ ئیشیکم بۆ ئەکە بە کەلکی چی دییت؟ ئەمڕۆ گای پادشا و گای وەزیر شەپیان پێ ئەکردن، گای پادشا پارەیهکی زۆری بۆ خاوەنی بردهووە. خۆ تۆ بە کەلکی هیچ نایە. گا رووت ئەلێ: ئاغا هەر ئێستاکە لە گەل پادشا گرهو بەکە، ئەگەر سبەینێ گای پادشام بەزان و گرهووەکەم بردهووە خزمەتم بەکە. ئەگەر من بەزام و دۆراندت سەرم بپەر و گۆشتەکەم بەدە بە سەگ.

کابرای جووتیار دەست بە جێ ئەچیتە دیوانی پادشا ئەلێ: قوربان! من گایەکم هەیه شەپێ پێ ئەکەم. پادشا ئەلێ لە سەر گرهو نەبێ شەپ بە گای خۆم ناکەم. جووتیار ئەلێ منیش ئەمەوێ لە سەر گرهو بیت و لە دوو سەد لیرەش کەمتر نەبێ. ئێنجا هەر دووکیان پێ ئەکەون کە یەکی دوو سەد لیرە بەدەنە دەست پیاویک، بەیانی گای هەر کەس سەر کەوت چوار سەد لیرەکە ی بدریتێ.

جووتیار دێتەووە ئەچیتە لای گا رووت ئەلێ: دەخیلت بم گا رووت، دوو سەد لیرەم قەرز کردوووە دامناووە بۆ گرهوێ شەپێ تۆ، بەیانی پوو زەرد و مال وێرانم ئەکە. [گا رووت ئەلێ:] ئاغا ئەمڕۆ بەکە دوو زەلام هەر یەکی سەبەتەیهکی زەلە بە دەستەووە بگرن و لە پشتمەووە بیهێنن. کابرای جووتیار بە قسە ی ئەکا. گا رووت هەر پەتی لە مل دائەمالن، ئێتر پەلاماری ئەدا. گای پادشا لە گەل چاوی بە گا رووت ئەکەوێ بەرەو دوا ئەبیتەووە هەلدێ. گارووت لە دواوە پێنج شەش قوچ لە پاشەلی هەل ئەدا. گای پادشا بپرای بپرای ئاوێ ناداتەووە.

ئێتر کابرای جووتیار چوار سەد لیرەکە وەرئەگرێ و گارووت پێش خۆی ئەداو دێتە مالهووە. ئێنجا ئەپرسی گارووت پێم بلێ چی بوو کەوا ئەو گا زەلامە نەیتوانی خۆی بۆ تۆ رابگرێ؟ گارووت وتی: «ئەوێ راستی پێ ئاغا، من و ئەو گایە گوێرەکە ی مالیک بوین.

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مه‌یکه، حالیکه وا هه‌یه ئەمجاره‌ش فریام که‌وه.

ئەژده‌ها وتی: تو پیاویکی خرابی؛ وه‌کوو له‌خه‌لاته‌که به‌شم ناده‌ی ئەته‌وئ بشم کوژی. جۆلا وتی ناماقوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم له‌خه‌وتا دوریبت به‌ده‌سته‌وه بوو ته‌ماشای دنیات پی ئەکرد. ته‌عبیری شی ئەوه‌یه که‌چه‌ن ولاتی‌تر ئەگری و ئەیخه‌یه ته‌سەر ولاتی خۆت.

جۆلا هات به‌م چه‌شنه‌ی پادشای گێپرایه‌وه، ئەم جاره‌ دوو ئەوه‌نده‌ی جاری پێشوو خه‌لاتی وه‌رگرت. دیسان له‌دلی خۆیا وتی: بۆچی به‌شی ئەژده‌ها بده‌م؟ به‌خوا نایده‌م. له‌دوای یه‌ک دوو مانگی‌تر هه‌میشان پادشا ناردی به‌شوین جۆلادا وتی: جۆلا خه‌ویکی تریشم دیوه. جۆلا دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه به‌رده‌می ئەشکه‌وت، هه‌ندیکی چاک قۆراندی. ئەژده‌ها سه‌ری هێنا وتی: ده‌ی جۆلا ئەمجا چیت ئەوئ؟ جۆلا ئەحوالی خۆی بۆ گێپرایه‌وه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم له‌خه‌وتا سواری که‌ر بوو بووی گوریستیک به‌ده‌سته‌وه بوو». ئەویش ئەلی: وایه‌ بلی: «حکومه‌ته‌که‌ت زۆر به‌هێز ئەبی و گه‌لێ ده‌وله‌مه‌ندتر ئەبی».

جۆلا چووه‌ لای پادشا و کاره‌ساتی پی وت. ئەمجاره‌ له‌هه‌ر دوو جاره‌که‌ زیاتر به‌خششی وه‌رگرت.

جۆلا لیکه‌ی دایه‌وه وتی: من زۆر پی وه‌فام. وا چاکه‌ خه‌لاتی ئەم جاره‌م هه‌موو به‌رم بۆ ئەژده‌ها. ئەو هه‌موو جه‌واهرو ئالتونه‌ی دا به‌کۆلیا و چووه‌ به‌رده‌می ئەشکه‌وت. ماره‌که‌ لێی پرسى: جۆلا چیه‌؟ جۆلا وتی: به‌قوربانت بم! ئەمجاره‌ هه‌رچم وه‌رگرتووه هه‌مووم بۆ تو هێناوه.

ئەژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گه‌نج و جه‌واهری بۆ چیه‌؟ جۆلا هه‌ر چیت کردووه‌ لیت ناگرم و له‌م پیاوه‌تیه‌شت مه‌منون نابم؛ چونکه‌ ئەوه هه‌موو کاره‌ساتی رۆژگاره‌. ئەوه‌ل جار زه‌مان وا بوو که‌ چاکت له‌گه‌ل هه‌ر که‌سێ بکړدایه‌ پاداشتی به‌خرابه‌ ئەدایه‌وه؛ دووه‌م زه‌مان وا بوو ئەگه‌ر له‌به‌رامبه‌ر چاکه‌دا چاکي نه‌بوايه‌ خرابه‌ش نه‌ده‌بوو؛ ئێستاش زه‌مان چاک بووه، ئەگه‌ر چاکه‌ له‌گه‌ل هه‌ر که‌سێ بکړئ کۆشش ئەکا بۆ ئەوه‌ دوو چه‌ندانه‌ تۆله‌ی بداته‌وه».

- لە زەمانی پیشوو لەو کوردەواوییە شەرە گا و شەرە کەلەشیر و شەرە سەگ و شتی وا باو بوو؛ بەو پۆنەووە داستانی کوردی ئەلێ: رۆژیک پادشایەک لە گەل وەزیرەکە ی ھەر یەکی گایەکی شەریان ئەبێ. لە سەر گرەویکی قورس شەریان پێ ئەکەن.

گای پادشا گای وەزیر ئەبەزیتی و پادشا گرەو کە لە وەزیر ئەستینی. کابرایەکی رووتەلە ی کورد -جووتیار ئەبێ- ئیوارە کە دیتەووە گایەکی کەوتوو ی لەپ ی تووک رووتاو ی شاخ چەوت و چەوێلی لە تەویلەدا ئەبێ، ئەچێ ئەلێ: «گا رووت خوا بتگری نە گیرە ئەکە ی، نە جووت ئەکە ی، نە بارم پۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستوووە. کا ئەخۆ ی و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لەپ ئەلێ: ئاغا بۆچی لیم ئەدە ی؟ ئاگاکە ی ئەلێ کە تۆ ئیشیکم پۆ نەکە ی بە کەلکی چی دییت؟ ئەمە پۆ گای پادشا و گای وەزیر شەریان پێ ئەکردن، گای پادشا پارە یەکی زۆری پۆ خاوەنی بردەووە. خۆ تۆ بە کەلکی ھیچ نایە ی. گا رووت ئەلێ: ئاغا ھەر ئیستاکە لە گەل پادشا گرەو بکە، ئەگەر سەبەینی گای پادشام بەزان و گرەو کەم بردەووە خزمەت بکە. ئەگەر مە بەزام و دۆراندت سەرم بپەرە گوشتە کەم بەدە بە سەگ.

کابرای جووتیار دەست بە جێ ئەچیتە دیوانی پادشا ئەلێ: قوربان! مە گایەکم ھە یە شەری پێ ئەکەم. پادشا ئەلێ لە سەر گرەو نەبێ شەر بە گای خۆم ناکەم. جووتیار ئەلێ منیش ئەمەوێ لە سەر گرەو بیت و لە دوو سەد لیرەش کەمتر نەبێ. ئینجا ھەر دووکیان پێ ئەکەون کە یەکی دوو سەد لیرە بەدەنە دەست پیاویک، بە یانی گای ھەر کەس سەر کەوت چوار سەد لیرە کە ی بدریتی.

جووتیار دیتەووە ئەچیتە لای گا رووت ئەلێ: دەخیلت بێ گا رووت، دوو سەد لیرەم قەرز کردوووە دامناووە پۆ گرەوی شەری تۆ، بە یانی پوو زەرد و مەل ویرانم نەکە ی. [گا رووت ئەلێ:] ئاغا ئەمە بکە دوو زەلام ھەر یەکی سەبەتە یەکی زەلە بە دەستەووە بگرن و لە پشتمەووە بیهێنن. کابرای جووتیار بە قسە ی ئەکا. گا رووت ھەر پەتی لە مەل دائەمالن، ئیتر پەلاماری ئەدا. گای پادشا لە گەل چاوی بە گا رووت ئەکەوێ بەرەو دوا ئەبیتەووە ھەلئە ی. گارووت لە دواووە پینج شەش قوچ لە پاشەلی ھەلئەدا. گای پادشا بپرای بپرای ئاوپ ناداتەووە.

ئیتێ کابرای جووتیار چوار سەد لیرە کە وەرئەگری و گارووت پیش خۆ ی ئەداو دیتە مەلەووە. ئینجا ئەپرسێ گارووت پینج بلی جی بوو کەوا ئەو گا زەلامە نەیتوانی خۆ ی پۆ تۆ رابگری؟ گارووت وتی: «ئەو ی راستی بێ ئاغە، مەن و ئەو گایە گوێرە کە ی مەلیک بوین.

شه‌ویک من کام بۆ تئی کرابوو، به‌لام هیچیان بۆ ئەو تئی نه‌کردو، زۆری برسی بوو. له‌ نیوه‌شه‌وا لێم پارایه‌وه وتی ئیمشه‌و تیرم بکه، شهرت بێ سبه‌ی شه‌و سه‌به‌ته‌یکت کا بده‌می. منیش وتم ئەگەر سبه‌ی شه‌و نه‌تدامی چی؟ وتی شهرت ئەکم چهن شه‌و دوا بکه‌وئ هه‌ر شه‌وئ سه‌به‌ته‌یکت قهرزار بم. ئینجا ئەمه‌ شه‌ش هه‌و ساله‌ قهرزارمه‌. ئەمڕۆ که‌ چووین و له‌ دووره‌وه‌ منی ناسییه‌وه‌ چاویشی به‌ سه‌به‌ته‌کان که‌وت، وایزانی بۆ قهرزه‌که‌ چووم و ئەو هه‌موو قهرزه‌شی پێ نادریته‌وه، له‌ به‌رم هه‌لات؛ ئەگینا ئەگەر به‌ شه‌ر بوايه‌ قه‌ت من زه‌وتی ئەوم ئەکرد؟ ئەوه‌ له‌ ترسی قهرزازی رای کرد نه‌وه‌ک له‌ ترسی زۆرو باهۆی من».

- حولی بیابان که‌ پێی ئەلین «غول» (ئهمه‌ سه‌ر گوزه‌شتی کوردیه‌) فیر بووبوو به‌هاران که‌ ئەچوو بۆ کویستان، هه‌وارگه‌یه‌کی ئەخسته‌ شاری «هه‌مه‌دان»؛ پاییزان که‌ ئەگه‌رایه‌وه‌ بۆ گه‌رمیان، دیسان لای ئەدایه‌وه‌ هه‌مه‌دان. ئەگه‌رچی زیانیکی نه‌بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئەوه‌ که‌ به‌ قه‌د هه‌فتا هه‌شتا گوریس بخه‌يته‌ سه‌ر یه‌ک درێژ بوو، منداڵ و ژن که‌ چاویان پێ ئەکه‌وت ئەترسان و زۆریان زراویان ئەته‌قی؛ خه‌لکه‌که‌ بێزار بوو بوون. رۆژیک پیاویکی ئاقلیان ته‌گبیری بۆ کردن که‌ ئەگەر قهرزازی بکه‌ن، ئیتر نایه‌ته‌وه‌ به‌ هه‌مه‌دانا.

چهند پیاویک چوونه‌ خزمه‌تی و وتیان: ئاخ‌ر نابێ تۆ به‌م زلی و درێژه‌ به‌ روت و قووتی ئەسوپته‌وه؛ جوان نیه‌. وتی بلیم چی خۆ من هیچم نییه‌ که‌ جلی پێ بکرم. وتیان ئیمه‌ جلت به‌ قهرز بۆ ئەکه‌ین، سالتیکی تر قهرزه‌که‌مان بده‌ره‌وه‌. غول وتی: هه‌زار جار کوا ئیوه‌ ئەوه‌م له‌ گه‌ل بکه‌ن؟ ئینجا هاتن هه‌موو شاری هه‌مه‌دان هه‌ر مالتی تۆپێ چاویان گرد کرده‌وه‌ کراس و ده‌رپێ و کورته‌کیکیان بۆ دروست کرد. ئیتر سالی دوا‌یی غول هات بچێ بۆ کویستان، دوو رۆژه‌ ریگه‌ له‌ ده‌وری هه‌مه‌دانه‌وه‌ به‌ چوار چه‌نگۆله‌ ئەرۆشت نه‌ وه‌کو خه‌لکی هه‌مه‌دان چاویان پێ بکه‌وئ و داوا‌ی قهرزه‌که‌ی لێ بکه‌نه‌وه‌.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو مال و سامانیکی زۆری هه‌بوو. له‌ گه‌ل ئەم سامانه‌یا تاچه‌ کورپیکی هه‌بوو، به‌ هه‌موو جۆره‌ نازداریه‌ک ئەم کورپه‌ی به‌خێو کردو زۆر دلی پێ‌خۆش بوو. دنیا تا سه‌ر بۆ که‌س نییه‌؛ باوکه‌که‌ به‌هاری جوانی هاته‌ خه‌زانی پیری و گولی ته‌مه‌نی له‌ باخی ژیا‌نا هاته‌ وه‌رین. کورپه‌که‌ی بانگ کردو وتی: «رۆله‌! من سامانیکی زۆرم بۆ کو کردو‌يته‌وه‌. ئەوا ئەمه‌ ئاخ‌ر چاو پتکه‌وتتیکه‌ که‌ تۆ ئەم باوکه‌ی خۆت چاو پێ ئەکه‌وئ. گولی هیوام له‌ دنیا‌دا تۆ بووی، بۆیه‌ ئەو هه‌موو ره‌نجه‌مدا تا ئەم سامانه‌م بۆ کو کردیته‌وه‌،

بۆ ئەوە من لە سیبەری تۆداو تۆ لە سیبەری ئەو سامانەدا بەهەسینەوه. ئەوا من ئەرۆم، نەهەسبامەوه؛ بۆ ئەوە تۆ بەهەسینەوه. سێ ئامۆزگاریت ئەکەم، لە قەسە ئەم باوکی خۆتە دەرمەچۆ، ئەم ئامۆزگاریانە بەجێ بێنە: یەكۆم تا ماوی تیواز (قومار) مەکە، ئەگەر هەر زۆر ئارەزوت کرد بیکەیت، بچۆ بگەرێ بزانە وەستای هەموو قومار بازەکان کامەیه لە گەل ئەودا بیکە؛ دوو هەم تا ماوی مە (عەرەق) مەخۆرەوه، ئەگەر خۆ خۆت پێ راگیر نەکرا ویستت بیکۆیتەوه، بچۆرە مەیخانە بیکۆرەوه؛ سێ هەم هەرگیز مەچۆرە لای ژنی جوندە (قەحە) ئەگەر هەر هەلیان خپرانیت و ویستت بچیت، لە ئاخرو ئۆخری شەودا بچۆرە جوندەخانە (قەحەخانە) لەو ئێشی خۆت بێنە. ئەمانە ئەندەرزى من بۆ تۆ لە قەسەم دەرمەچۆ».

باوکە مردو ماوەیهکی پێچوو کورۆ کال هاتن و دەوری کورپاندا، وتیان دنیا ئەمەى پێ ناوی و هەموو کەس ئەبێ بمرێ. پیاویش ئەگەر لە دنیادا مال و دەولەتی بوو، ئاهەنگ و بەزمی لە سەر نەکا چ کەلکێکی هەیه؟ خۆ تۆ گۆشەگیریت نەگرتوو لە دنیا، بۆچ ئەوەندە خۆت ئەپاریزی؟ دنیا بۆیه خۆشە، پیاو قوماری تێدا بکا؛ بۆیه خۆشە کە خەمەکەى بە بادەى مەى برەوینتەوه، لە گەل نازداران و گۆلەندامانا رابویرێ. ئەم باوەرە کۆنەیه چیه تۆ کەوتویتە سەرى؟ هەستە هەستە با برۆین تۆزێ لە لەزەتی دنیا تێ بگەیی.

هەر چەندە کورە هاواری کرد و هەر چەندە وتی ئاخ باوکم پەندى داداوم کە ئیشی خراپە نەکەم، کەلکی نەبوو. وتیان ئا تۆ هەستە با بچین دەستێ قومار بکەین، ئەو وەختە ئەگەر تا ماوی وازت لێ هینا ئیمە هیچمان نەزانیه. بێ ئەقل! قومار رۆژ بە رۆژ پیاو دەولەمندتر ئەکا، باوکت ئەگەر لێ بزانیاوه بیکردایە ئەو سامانەى ئێستەى ئەبو بە دوو ئەوەندە.

بەم جۆرە قسانە کورەیان لە خەشتە بردو وتی باشە: «بەلام ئەوەندە هەیه من کە لێرەدا قەسەکەى باوکم ئەشکێنم، لەوەدا نایشکێنم کە پێى و تەم ئەگەر تیواز کرد لە گەل گەورەتر تیواز بازەکانا بیکە. با بچین بزانین کێ لە هەموو کەس قومارباترەو وەستای قوماربازانە من لە گەل ئەودا ئەیکەم». وتیان باشە.

لێیاندا روێشتن لەم شار بۆ ئەو شار و لەم ولات بۆ ئەو ولات پرسیاریان لە وەستای قومار بازان ئەکرد، هەتا لە ئاخرا ناو و نیشانیان دانى کە لە فلانە شوین یەکیک هەیهو لە دنیادا لەوه قومارباتر ئیتر نییه؛ چوون دۆزیانەوه.

کورپه له گهل هاوړیکانیا چوون سهیری کرد، سهریان کرد به که لاهویه کی ویرانه ی په ربووتا. که چوونه ژووره وه پیاویک دانیشتووه پیس و پوخل، گلیمه شریکی خستوته ژیری، گوگرد^۴ به خوویه ونی بوسوی لی هه لناسی له بهر رووتی و په ریشانی.

وتیان ئه مه وه ستای هه موو قوماز بازه کانی دنیا یه و له م وه ستاتر ئیتر نییه. کورپه سه یو یکی فه سال و دیمه نی کابرای کرد و وتی: ئه مه یه که بان ده سی له قوماز کردنا نییه؟ وتیان: به لی تو چاوت له و حال و باله ی نه بی، ئه وه زه مان هیناویه به سه ریا؛ ئه گینا ئه مه ئه ونده ده وله مند بوو که س له ژوور ئه مه وه نه بوو.

کورپه وتی: «براینه! ئه و په ری ئه وه یه که منیش له پیتناوی قومازا سهرکه وتم و بووم به وه ستایه ک وه کو ئه م وه ستایه. له ئاخرا ئه بی حال و بالیشم بی به حال و بالی ئه و وه ئه مه پاشه پوژی پیاوی وه ستای قوماز بازان بی، ئه ی ئه بی پاشه پوژی پیاوی شاگرد قوماز باز چی بی؟ که واته له کوپوه هاتووین با به شوینه کی خومانا بگه رینه وه. ده رزیکی باشم وه رگرت؛ بوم ده رکه وت که پاشه پوژی قوماز کردن چییه». هه ر چه نده دۆسته کانی هاواریان لی کرد که لکی نه گرت و گه رانه وه.

سا روژگار هینای و بردی دیسان کور و دۆست و براده ر ده وره یان دایه وه وتیان: مردوت مرئ ئه لنی پشیلای گوئ ئاگردانی، له گوئ ئاگردانه که به و لاهه هیچی تر نازانی. ده ههسته بو ئه ونده رژی؟ تو ئه م هه موو سامان و ماله ت هه یه، ئاخرا ئه بی جار جار پیکه عه ره قیکی بو بخوینه وه؛ به لانی که مه وه بو ئه وه توژی له په ژاره دوور که وینه وه. ئه وه شت بی ئه لنین جار جار به خواردنه وه ی پیکه عه ره قییک سامانه که ت دوا یی نایه. ده ههسته ئیتر رژی مه که.

کورپه وتی: «به گویتان ئه که م، به لام باو کم پیی و تووم ئه گه ر خواردته وه بچوره مه یخانه. ئیسته ش من له ویدا نه بی ناخومه وه». وتیان باشه، ده وای بلای.

هه ستان تیکرا روویان کرده مه یخانه یه ک. که چوونه ژووره وه کورپه سهیری کرد ئه وای یه کییک له لایه که وه که و تووه و ده می چه قیوه ته خوئل و خاکه که، یه کیکی تر خوی له خوویه هه ستاوه له و ناوه دا سه ما ئه کا، دوویر له و لاهه بهر بوونه ته سه رو گو یلاکی یه ک و له یه کتری ئه دن. یه کیکی تر ده نگینکی زور ناسازی پیوه یه فووی پیا کردووه میشکی ئه و عاله مه ی بردووه. به کورتی هه ر یه که له سازی لی ئه دا. کورپه پرسای ئه م هه راو زه نایه

چییە؟ ھاوړیکانی وتیان: ئاخەر ئەو ئەمانە عەرقیان خواردۆتووە، سەر خوش بوون و کەیف و ئاھەنگ نەکن. کۆرە وتی: «دەک موبارک نەبی! ئەمە یە بەری مە ی خواردنەووە ئەمە یە ئاھەنگ و رابواردن؟ مە پارەش بەدەم و ئاواشم بە سەر بیت؟ ھەستەن کاکە مە شتی و ناکەم و وا خۆم گەوج ناکەم». ھەر چەندە ھاواریان کرد وتیان ئەمە شتیکی وانییە، کەلکی نەگرت و گەرانەووە.

زۆری نەخایاند دەستە دۆستیکی تری لی پەیدا بوو ھەموو کۆرە کۆرە ی گەرەک بوون. ھاتن وتیان مال و یران ئەمە تو شتی، گەوجیت، چیت؟ ئیجگار بی نەفسیش بەم جۆرە؟ خو تو شتی سەنعان نیت و خۆت کوشتووە؟ دە ھەستە با بچین چاویکت بە دنیا بکەوئ، تەماشایەکی ئەو ناسک و نازدارانە بکە کە ھەموو ئەلنی پەری و لە بەرگی عینسانان. تۆزئ لە گەلیان رابویرە، جا ئەو وەختە ئەزانئ کە بەری دنیا چەند خوشەو ئەو ماوہ یە تو ھەموو عومری خۆت بە خۆرای دۆراندووە. دە ھەستە ھەستە لە سەر ئەم عەقلە کۆنە یە بیرە خۆارەووە، با تۆزئ لە دنیا تی بگە ی. لە دلی خویا وتی: لە سی پەندە کە ی باوکم ھەر ئەمە یان ماوہ؛ ئەوانم بە گوئ نەکردو قسەم شکاند، ئەمە یان ھەر ئەبی بە گوئی بکەم و دەست نابەم بۆ ئەم ئیشە یان.

کۆر و کال ھەرچەند لە گەلی خەریک بوون کەلکی نەگرت و لە گەلیان نەچوو. ئەوان زۆریان وت و ئەم کەمی بیست. بەم جۆرە لە گەلی خەریک بوون و ھەر جارە لەو قسە غەرامیانە کە پیاو ئەبزۆینی بۆیان ئەگێرایەووە جار جاریش تانوتیان لی ئەدا. تا لە ئاخرا وایان لی کرد کە مل بیتی ژیر بارو لە گەلیان بچیت. لێرەدا ئامۆزگایە کە ی باوکی کەوتووە فیکرو وتی بە لایەنی کەمەووە مادام ھەر ئەچم با بە پتی ئامۆزگاریە کە ی ئەو بچم. رووی تی کردن وتی: برا دیم لە گەلتان، بەلام ئەبی بیخەینە ئاخرو ئۆخری شەو، با کەس نەمانین. وتیان باشە، تو چۆن ئەلنیت با وابی؛ ھەر لە گەلمان بییت و تۆزئ بۆ خۆت خوشی دنیا ببینیت. ئەوەشی وت: کە ئەبی بچینە مالی ئافرەتیک کە لەووە جواتر نەبی. وتیان ئەو لە سەر ئیمە تو کارت بەووە نەبی.

شەوئ داھات و سی بەشی رویشت. ئەمانیش ھەلسان لێاندا رویشتن. کۆرگەل شارەزا بوون چوونە مالیکی ناسراو کە زۆر جوان بوو. تەقەیان دا لە قاپی. ژنە نووستبو خوی لە ناو جینگا ھەستا و ھات قاپی بۆ کردنەووە. کۆرە کوتوپر «نرانیشتیکی» بەرچاو کەوت. ئافرەتیک پیسی رەنگ زەردی گژنی نوری جوانی لە ناو چاو برآو. سەر کۆلم و لێوہکانی کە بە روژ سووری ئەکردن دەرمانە کە یان لی ببووەووە، کۆلم و لێوہکی پیس و

ناشیرین شوینی گرتیوون. له‌ش و هه‌ندام و سه‌ر و به‌چکی که به‌رۆژ به‌هۆی ده‌وا و ده‌رمانه‌وه کردبوونی به‌چه‌پکه‌گۆل، ئیستا وه‌کو گۆژالکیان لیها‌تبوو. به‌کورتی دیمه‌نیکی ها‌ته به‌رچاو گه‌لی نا‌شیرینتر له‌دیمه‌نی خاتوو مه‌یموون.

وتی ئه‌مه‌یه ئه‌و په‌لک سه‌وزه که ئه‌تانووت له‌جوانیا شه‌وقی له‌مانگ سه‌ندوو. وتیان ئه‌وه به‌رۆژ چاوت پێ نه‌که‌وتوو؛ ئیستا له‌هه‌موو ئیش بۆنه‌وه و نووستوو، له‌ناو جیگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دیاره هه‌موو که‌س که له‌خه‌و راست بێته‌وه هه‌ر وایه. وتی: «کاکینه! نووری جوانی ناگۆڕی. پیاوی که‌خۆی به‌پیاو بزانی نایه‌ت شوینی ئه‌م جو‌ره شتانه بکه‌وی. ئه‌مه له‌سه‌ر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئه‌ی ئاخۆ ئه‌بێ ئه‌وان چۆن بن؟ ئیستا تیگه‌یشتم که‌باوکی من فه‌یله‌سوف بووه که ئه‌م راوێژانه‌ی بۆ کردم. ئه‌وا هه‌ر سێ په‌له‌که‌م تاقی کرده‌وه تیگه‌یشتم که به‌شوین که‌وتنی ئه‌وشتانه بیجگه له‌په‌شیمانی و نه‌گه‌به‌تی هه‌یچی تر ده‌ستگیری پیاو نابێ و ئه‌نجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئه‌مه‌ی وت و وتی خواتان له‌گه‌ل و به‌شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه.

- سالی‌ک له‌«که‌رکوک» له‌مزگه‌وتی «مناره‌نه‌خشینه» یه‌کی‌ک له‌فه‌قی‌کان بۆ نوێژی نیوه‌رۆ ئه‌چێ بۆ ده‌ست‌نوێژ شتن. که ئه‌چێته عاب‌خانه‌که سه‌یر ئه‌کا پریاس‌کی‌کی گه‌وره له‌سه‌ر دیواری ئاو‌ده‌سته‌که‌یه. هه‌لی ئه‌گرێ ئه‌لێ هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئه‌بێ گونا‌حه نه‌وه‌ک ده‌ست یه‌کی‌ک بکه‌وی‌ت نه‌یدا‌ته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌زانی لیره‌یه و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکا‌ته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێژه‌که‌ی ئه‌کا و ئه‌چێته حو‌جره.

له‌ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئه‌کا واکا‌برایه‌کی زله به‌هه‌ناسه‌ برکێ ها‌ت و ره‌نگی له‌روو بر‌اوه و شه‌رزه بووه، خۆی کرد به‌ئاو ده‌سته‌که‌دا و ها‌ته‌وه ده‌ره‌وه، به‌چه‌پۆک به‌ر بووه سه‌ر و گوێلا‌کی خۆی و ده‌ستی کرد به‌گریان و ها‌وار و ها‌وار. خه‌لکی خوا‌لیتی کۆ بوونه‌وه وتیان ئه‌وه چیه؟ چیت لێ قه‌وما‌وه؟ وتی: «خه‌لکینه بۆ خاتری خوا ما‌لم کا‌ول بوو؛ من تو‌جارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «حه‌له‌ب»م. بۆ جه‌له‌ب کرین ها‌تبووم بۆ ئه‌م ولا‌ته، هه‌زار لیره‌م پێ‌وو. ها‌تمه سه‌ر ئه‌م ئاو ده‌سته ده‌ست به‌ئاو بگه‌یه‌نم هه‌زار لیره‌که‌م له‌سه‌ر دیواره‌که‌ دانا له‌بیرم چوو، ئیستا که‌چوومه با‌زار که‌وته‌وه فیکرم و بۆی ها‌تمه‌وه، سه‌یر ئه‌که‌م نه‌ما‌وه». ئه‌مه‌ی وت و وه‌کو بارانی به‌ها‌ر ئاو به‌چا‌وانیا ئه‌ها‌ته خوا‌ره‌وه.

فه‌قی‌که فیکری کرده‌وه و وتی: ئه‌م پیا‌وه غه‌ریبه‌و ئه‌م پا‌ره‌یه‌ش ئیستا بۆ من حه‌رامه‌ با پێی بده‌مه‌وه، ره‌نگ بێ ده‌ست به‌رێ لیره‌یه‌که‌م بدا‌تی، ئه‌یده‌م به‌که‌وا‌یه‌ک. ئه‌و لیره‌ حه‌لاله

ھەزار لىرەى حەرام دىتى. وتى باۋىك مەگرى پارەكەت ئەۋەتە لاي مەلسا چوۋ بۆى ھىنايەۋە. كابرا كە تەماشاي كەرد ئەۋ گرېيەى لىيى داۋە گرېيەكەى نەكراۋەتەۋە. پارەكەى ۋەر گەرت ۋ لىيدا رۆيشت.

بۆ ئىۋارە ھاتەۋە بانگى فەقىكەى كەرد، دەستى بىرد تاقە پۈۋلىكى دايە. وتى: «فەقى!» ئەۋ پۈلە بەرە گوشە شەكرىك بىرە ۋ خۆتى بىن بىخىكىنە». فەقى وتى مەئناى چىيە؟ وتى: «مەئناى ئەۋەيە مەن ھەزار لىرەم دەست كەۋى ئەيدەمەۋە». فەقى وتى: برا مەن لە بەر خوا كەردۈمە، لە بەر پارە نەمكەردۈۋە. وتى بىت ئەلەم بىچۆ گوشە شەكرىك بىرە ۋ خۆتى بىن بىخىكىنە.

فەقى بە دەم فەقىتەۋە ئەگەر رىي كەۋتە ھەلەب. چوۋ لە مەگەۋتىك لە لاي مەلەيەكى باش بە فەقىتەتى دامەزرا؛ خەرىكى عىبادەت ۋ خوتىدن بوۋ. كۆشكىكى زۆر گەۋرە دراۋسىي مەگەۋت بوۋ. خاۋەن كۆشكەكە رۆژىك ھەر سى تەلاقى ئەكەۋى، دىتە لاي مەلا كە بۆى چاك بىكەتەۋە. مەلاش ئەلەى ئەم تەلاقە چاك نايىتەۋە مەگەر بە مارە بە جاش نەبى. كابراش قەبۇلى ناكە چونكە تۈجارىكى گەۋرەى ھەلەب ئەبى بىن ناخۆشە ئەم ناۋەى بىكەۋىتە شوين. ئەچى ھەموۋ دىنا ئەسۈۋىتەۋە چارى تەلاقەكەى ناكەى ۋ ناتۋانى دەست لە ژنەكەشى ھەلبىگرى. چار ناچار دىتەۋە لاي مەلەى گەپرەكەى خۇيان ئەلەى بۆم چاك كەردەۋە بەلام نايى كەس بىن بزائى. مەلاش ئەلەى ھەر كەس بىت ھەر ئەزانرىت، مەن فەقىتەكى غەرىبى كەس نەناسى خەلكى ئەۋ ۋلاتى كوردستانەم لە لايە، پىۋىكى زۆر بە دىنىشە. دىنن ژنەكە لەۋ مارە ئەكەين شەۋىك لە لاي بى ۋ بۆ بەيانى تەلاقى ئەدا، بەم جۆرە رەنگ بىن كەس بىن نەزانى. كابرا بەم تەگبىرە رازى ئەبى.

ئىنجا مەلا فەقىتەكە بانگ ئەكا ئەلەى: «رۆلە، پىۋىكى گەپرەكەى خۇمان تەلاقى كەۋتۈۋە ئىستا ئەمانەۋى بە تەھلىل چاكى بىكەنەۋە، لە تۇمان باشتەر ۋ رەزا سوۋكتەر نەدىۋەتەۋە. مەن ژنەكەت لى مارە ئەكەم ۋ سەد لىرەشت لە كابرا بۆ ۋەر ئەگرم، ئىمشەۋ لە لاي ئەبى ۋ بەيانى تەلاقى ئەدەى، با كەسش بەم كەين ۋ بەينە نەزانى». فەقى بەم مەمەلەيە رازى ئەبى.

ئەكەۋىتە ئىۋارە مەلا مەجەۋرەكەۋ خۆى ئەبى بە شاھىد ۋ ژنەكە لە فەقى مارە ئەكا. مىردى ژنەكەش لەۋى ئەبى؛ پىۋىكى بە دىمەن ۋ بۆشناخ ئەبى. مەلا بە فەقىكە ئەلەى: ئەمە مىردى ژنەكەيە، كە كەۋتە بەيانى سەد لىرەكەت بۆ دىتى.

فهقیکه تهماشای کابرا ئەکا ئەبینی ئەمه کابراکه‌یه که له کهرکوک کیسه پاره‌که‌ی لی جیماوه له پاشا پولیکی دایی وتی خۆتی پێ بخنکینه. زۆر سه‌ری سوورما، به‌لام کابرا ئەم ناناسیته‌وه. ژنه‌که‌ش که له‌وێ ئەبی، چاوی به‌ فه‌قی ئەکه‌وێ سه‌یر ئەکا پیاویکی لاو چاک و شوخ و شه‌نگه‌ ئەچیته‌ دلیه‌وه. خیرا ئەنیری ده‌ستی جلی نایابی بۆ ئەبه‌ن بۆ حه‌مام و به‌ فه‌قیش ئەلین به‌چۆره‌ حه‌مام. فه‌قی ئەچیته‌ حه‌مام خۆی تاس و لووس ئەداو ده‌سته‌ جلی له‌ به‌ر ئەکاو ئەچیته‌ لای ژنه، وه‌کو پادشا زاده‌یه‌ک به‌چیته‌ ژووره‌وه‌ ئاوا ئەبی. ئەو شه‌وه‌ له‌ گه‌ل ژنه‌دا رائه‌بویری و ژنه‌ فه‌قی به‌ ته‌واوی ئەچیته‌ دلیه‌وه.

له‌ به‌ری به‌یانا فه‌قی هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌له‌ئەکیشتی ژنه‌ ئەلی: بۆچی ئەو هه‌ناسه‌ت هه‌لکیشا؟ فه‌قی ئەلی هیچ خه‌یالیک بوو کرده‌مه‌وه. ژنه‌ وتی: نابێ، ئەبی پێم بلیت. ئەلی: «فلانی ئەم کابرای میردی تووه‌ سالیک هاته‌ که‌رکوک؛ ولاتی ئیمه‌. هه‌زار لی‌ره‌ی له‌ سه‌ر دیواری عابخانه‌ی مزگه‌وتیک له‌ بیر چوو، من دۆزیمه‌وه‌و پێم دایه‌وه‌. له‌ پاشا ده‌ستی برد پولیکی دامی و وتی به‌چۆ بیده‌ گوشه‌ شه‌کرێک و خۆتی پێ بخنکینه، وتم بۆچی؟ وتی: یه‌کن هه‌زار لی‌ره‌ی ده‌ست که‌وێ ئەیداته‌وه‌؟ ئەو وه‌خته‌ واو ئیسته‌ش وه‌ها». ژنه‌ وتی هه‌روا؟ وتی به‌لی. وتی: «که‌واته‌ ئەم مال و ده‌وله‌ته‌ که‌ تۆ ئەبینی هیچی هی ئەو نییه‌، هه‌مووی هی خۆمه‌. وه‌ ئیستا منیش به‌ شه‌رع ژنی تۆم و تۆیشم ئەوێ. تۆ ئیتر من ته‌لاق مه‌ده‌، به‌یانی که‌ هات بۆ ئیتره‌ تۆیش ده‌ست به‌ره‌ پولیکی بۆی فری ده‌ بلی بیده‌ به‌ گوشه‌ شه‌کرێک خۆتی پێ بخنکینه. به‌م جۆره‌ تۆله‌ی خۆتی لی بکه‌ره‌وه‌». فه‌قی وتی: جا به‌ راسته‌؟ وتی: ئا. به‌یانی هه‌ر له‌ گه‌ل مه‌لا بانگدانا کابرای کۆنه‌ میرد هه‌لسا چوو بۆ مزگه‌وت و چاوه‌پێی ئەوه‌ی ئەکرد فه‌قی بیته‌وه‌ بۆ مزگه‌وت و ژنه‌که‌ ته‌لاق بدا. فه‌قی هه‌ر دیار نه‌بوو؛ هه‌تاو که‌وت فه‌قی نه‌بوو؛ کابرا چووه‌ لای مامۆستا که‌ی. مامۆستا مجه‌وره‌که‌ی نارد به‌ شوینیا. ئەمیش وتی: «مالی خۆمه‌و ئیستا ئاره‌زوو ناکه‌م بێمه‌ ده‌ره‌وه‌».

کابرا ئاگری تیبهر بوو، هات بۆ ماله‌که‌ی خۆی. خانم وتی قاپی لی داخه‌ن، مه‌یه‌لن بیته‌ ژووره‌وه‌. کابرا سه‌یری کرد قاپی لی داخراوه‌، هه‌ر له‌ دووره‌وه‌ بانگی فه‌قی کرد وتی: هه‌لسه‌ وه‌ره‌ ئیشم پێته‌. فه‌قی هیچ جوابی نه‌دایه‌وه‌. له‌ ئاخرا فه‌قی له‌ په‌نجه‌ره‌ی کۆشکه‌که‌وه‌ پولیکی بۆ فریداو وتی: «ئەو پوله‌ به‌ره‌ بیده‌ به‌ گوشه‌ شه‌کرێک و خۆتی پێ بخنکینه». کابرا که‌ ئەمه‌ی بیست په‌نجه‌ی خۆی برد به‌ ده‌ماو که‌وته‌ فیکر که‌ ئەمه‌ فه‌قیه‌که‌ی که‌رکوک که‌ وه‌ختی خۆی ئەم جه‌وریکێ وای له‌ گه‌ل نواند. بانگی کرد: «فه‌قی من کردم تۆ نه‌یکه‌ی». وتی: هه‌ر ئەوه‌تا پێت ئەلیم به‌چۆ ئەو پوله‌ به‌ره‌ گوشه‌ شه‌کرێکی

بى بکرە خۆتى بى بخنکینه. ئيتىر جارىكى تر سەرى نە کردەو بە قاپپەداو فەقى کەوت بە سەر ئەو خەزنەو مالەدا.

- پياويک هەبوو لە شارى «سەنە» زۆر دەولەمەند بوو. تەنها تاقە کورپىكى هەبوو ئەویشى زۆر خۆش ئەو بوست، هەر شتىكى ئەکرد بیدلى نەئەکرد. کورپە کەش لە پارە خەرچ کردن و ناھەنگ گرتن - خوا ھەقە - درىغى نەئەکرد؛ هەر رۆژى دەستەيەكى کۆ ئە کردەو ئەبیردن بۆ سەيران و گەران؛ بە ھەموو جۆر پارەى بۆ خەرچ ئەکردن. هەر شەو کۆمەلىكى تری کۆ ئە کردەو ئەيەننايە مالەو، ھەموو چەشنە خواردنىكى بۆ درووست ئەکردن و بە چاکتر خزمەت، خزمەتى ئەکردن.

ھەر چەندە باوکە کەى پنى ئەوت: رۆلە، تۆ ئەم مال و پارەيە بۆچى وا ئەدەى بە دار و بەردا؟ ئەيووت «بابە ئەمانە ھەموو ھاوړى و دۆست و برادەرى منن. پارەيەک لە رېگەى دۆست و برادەر نەبى، بۆچى چاکە؟» باوکى ئەيووت: «رۆلە، دۆست ئەو يە بۆ رۆژى تەنگانە بە کەلک بى نەک لە رۆژى پاروو داگرتنا ھاوشان بى. من ئەمە ھەفتا سالم عومرە، چوار يە کىنكى تۆ دۆست و رەفېقم نيبە. نازانم تۆ ھىشتا تازە خەتى سەوز بە لىوتەو ئەلاو، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىکەو ئەناو».

کورپە ئەم قسانەى ھېچ نەئەچوو بە گوويدا. رۆژ بە رۆژ زياتر تەخشان و پەخشانى ئەکرد و ھەموو جاريش ئەيووت بە باوکە کەى: «تۆ نەترانيوہ چۆن دۆست راگرى؛ ئەمانە کە من ھەمە ھەموو دۆستى رۆژى لىقەو ماومان».

باوکە ئيتىر لە وزەيا نەماو دلېشى نەئەھات دلې کورپە کەى پرەنجىنى. ئەوا ئەم کورپەش بەم جۆرە بىنى پتوہ بىنى دوو سالى تری پى ناچى پوولېكى بە دەستەو نايەلنى و ھەچ نامۆزگاريە کىشى ئەکا وەکوو نەخشی سەر ئاو وایە. ئاخىرى رۆژىک پنى وت: «رۆلە، لەم عومرى ھەفتا سالىدا - کە پىتم تىناو - تەنها دۆست و نيوېکم ھەيە؛ تۆيش وا بەم بىست سال عومرە زياتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەيە. وەرە با تاقيان بکەينەوہ بزائىن چۆن؟» کورپە وتى: باشە.

کەوتە پاش نوپۆزى خەوتتان باوکە کە ھىناى مەريكى سەر بېرى. ھەروا بە خويتە کەيەوہ خستىە تابووتیکەوہ مەوجىكى دا بە سەريا. بە کورپە کەى وت ھەستە با پروين بۆ مالى برادەرە کانت. کورپە شوينى کەوت گەيشتنە بەر قاپى يە کى لە برادەرە کان

ته‌قەیان دا له قایی. کابرای براده‌ری هاته ده‌رگا و تێ کێیه؟ کۆرەش و تێ منم. ده‌رگا‌کە‌ی لێ کردەوه. ئای فلان کەس ئەوه تۆی! یاخوا به‌ خێر بێن ده‌فه‌رموو وەر نه‌ ژووره‌وه.

باوکە‌که‌ و تێ: «وه‌ختی هاته‌ ژووره‌وه‌ نییه‌ ئێشێکی خراب قه‌وماوه‌». براده‌ر و تێ: خێر بێ، چیه‌؟ و تێ «وه‌للا فلانی! حه‌مه‌ ئەم ئێواره‌یه‌ [به‌] قه‌زاو قه‌ده‌ر پیاویکی کووشتوو. ئێستا لاشه‌که‌مان هێناوه‌ته‌ مالی خۆمان و نه‌مانه‌یشتوو کەس بزانی؛ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ داماوین. له‌ پاشا حه‌مه‌ و تێ بابە ئەمه‌ی پێ ناوی فلان کەس ره‌فیکمه‌ ئەچین پێی ئەلێن ئەویش بێت له‌ گه‌لمان پێکه‌وه‌ لاشه‌که‌ ئەبه‌ین بۆ سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتۆته‌ به‌یانی نه‌ینتێین. ئەوه‌ ئێستا ئێمه‌ش هاتووین. جا له‌ گه‌لمان وهره‌ به‌لکوو رزگارمان بێت».

کۆره‌ی براده‌ر هه‌ر ئەمه‌ی بیست ناو چاویکی دا به‌یه‌کا و تێ: «ئه‌تانه‌وی تووشی گۆبه‌ندیکم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هیچیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئێتر ده‌رگای داخست و چوو ده‌ژووره‌وه‌.

باوکە‌که‌ و تێ به‌ کۆره‌که‌ی رۆله‌ قه‌یدی نییه‌ با بچین بۆ لای یه‌کێکی تریان. چوون و له‌ گه‌ل ئەویشا هه‌روه‌کوو خۆیان گه‌رانه‌وه‌. ئەو شه‌وه‌ تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه‌ له‌ گه‌لتان دیم؛ هه‌موو قاپیان داخسته‌وه‌و چوونه‌ ژووره‌وه‌و وتیان «ته‌ماتانه‌ تووشی گۆبه‌ندیکمان بکه‌ن؟»

که‌وته‌ شه‌وی دوا‌یی باوکە‌که‌ و تێ: رۆله‌ که‌سی تر ماوه‌ له‌ دۆست و براده‌ره‌کانت؟ و تێ: ناوه‌لا کەس نه‌ماوه‌ هه‌موویان چوون. ئێنجا باوکە‌که‌ و تێ: «ده‌ رۆله‌، وهره‌ من له‌م عومره‌ پان و درێژه‌ که‌ کردوومه‌ ته‌نها براده‌رو نیویکم هه‌یه‌ با بچین ئەوانیش تاقی بکه‌ینه‌وه‌». کۆره‌ و تێ: باشه‌.

پاش نوێژی خه‌وتتان هه‌لسان چوونه‌ مالی نیوه‌ براده‌ره‌که‌، ته‌قەیان دا له‌ ده‌رگا. خاوه‌ن مال هات و تێ کێیه‌؟ کابرا و تێ منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه‌. که‌ ده‌رگای کردەوه‌ و تێ: «ها فلانی یا خوا به‌خێر بێن! ئەوه‌ چۆن بووه‌ وا به‌م نیوه‌ شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هێناوه‌؟ فه‌رموونه‌ ژووره‌وه‌». کابرا و تێ: «فلانی وه‌ختی ژووره‌وه‌ نییه‌، حه‌مه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاو قه‌ده‌ر ئەم ئێواره‌یه‌ پیاویکی کوشتوو؛ هێناومانه‌ته‌ حه‌وشه‌که‌ی خۆمان کەس پێی نه‌زانیوه‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ داماوین. ئێستا که‌هیچ چارم نه‌دۆزییه‌وه‌ ئەوه‌ نه‌بی که‌ هاتین به‌ شوین تۆدا بێت له‌ گه‌لمان بچین بۆ سه‌ر قه‌بران و له‌ کۆلی بکه‌ینه‌وه‌و له‌م به‌لایه‌ رزگارمان بێی تا کەس نه‌یزانیوه‌».

کابرا تۆزى فکرى کردەووە لە پاشا وتى: «فلانى ئیستا تازە درەنگە ئەترسم تووشى ھەرایەک بێن. من وای بە چاک ئەزانم بچین تەرمەکە بێنێنە ئێرە لە ھەوشەى ئیمەدا چالیکى بۆ ھەلئەکەنین ئەیخەینە چالەکەووە دايتە پۆشین و رزگارمان ئەبێ».

باوکەکە وتى: نابێ ھەر ئەبێ بیبەین بۆ سەر قەبران لەوئى بێنێژین. لە پاش قسە کردنیکى زۆر پیاووەکە زانى باوکەکە بەو جۆرە رازى نابێ، وتى: «بە خوا فلانى ناوێرم لە گەلتان بێم بۆ سەر قەبران. ئەگەر ئەتەوئ ئەبێنێنە ئێرە لای من ئەیشارینەووە، ئەگەر ناشتەوئ ناتوانم بێم بۆ سەر قەبران؛ ئەزانم ئەکەوینە گیرى ھوکومەت». باوکەکە وتى: سەر قەبران نەبێ منیش ناتوانم بێھێنمە ئێرە ھەلسان ھاتنە دەرەووە.

رووی کردە کۆرەکەى وتى: رۆلە ئەمە نیوہ رەفیکەکەم بوو. ئینجا با بچین بۆ لای رەفیکەکەم.

شەو زۆر درەنگ بوو، بەرى بەیان بوو چوونە بەر مالى رەفیک و لە دەرگایان دا. کابرای رەفیک لە گەل مال و منالیا لە ناو جینگەدا نووستبوون، گوێی لە تەقەى قاہى بوو ھەر وا بە بى ئەوہ خۆى کۆکاتەوہ ھات وتى: کێیە؟ باوکەکە وتى: منم. خیرا قاپى بۆ کردەوہ وتى: «ئای فلانى ئەوہ خێرە چى قەوماوہ وا بەم نیوہ شەوہ تەشریفتان ھیناوە؟ دە فەرموونە ژووہوہ فەرموون». باوکە وتى: وەختى ھاتنە ژووہوہ نییە شەو درەنگە، ئیمپرو ھەمەى خزمەتکارت قەزاو قەدەر پیاویکى کوشتووە، ئیستا ئەوہ تا لە ھەوشەکەى خۆمانە، ھاتوین بە شوین تۆدا لە گەلمان بیت بچین بیبەین بۆ سەر قەبران بێنێژین تا رۆژ نەبۆتەوہو کەس نەیزانیوہ.

کابرا وتى: وەرئە ژووہوہ بیتان ئەلێم. ئەمانیش چوونە ژووہوہ. ئنجا کابرا چوو خۆى پۆشتە کردەوہ بە بى ئەوہى ئەمان بزائن سى کورپی ھەبوو لە خەو ھەلساندن، ھەموو تەفەنگ و فیشەکیان دا لە خۆیان و ھاتەوہ لای مێوانەکان.

پیاووەکە رووی کردە باوکەکەو وتى: «تۆ پیاویکى خراپى، شتیکى وا ئەوہى ئەھینا کە تۆ ئاوا بۆى بکەویتە پەلەو ناپەھەتییەوہ؟ ئەبوايە ھەر لە مالمەوہ مندالیکت بناردایە خەبەرى بى بداماىو ھىچى تر. ئیستەش ئیوہ ئەبى لەم شویتە نەبزوون، من ئەوا خۆم و ھەرسى کۆرەکەم ئەچین تەرمەکە ئەبەین بۆ سەر قەبران و ئەینێژین. ئەگەر تاسمان بیتە ریمان ئەبێنێنە خوارەوہ. تا ئیمە ھەر چوارمان نەکوژرین ناھیلین خوین لە لوتى بەرەى ئیوہ بیتە خوارەوہ» و لێیاندا رویشتن.

که ئەوان دەرچوون باوک و کورەکەش هەلسان دوور و نزیک چوون بە شوپنیا. سەریان کرد ئەوا ئەوان چوونە ماله‌وه، دوو کەسیان تابو تەکیان هەلگرت یەکیکیان بە تەنگەوه کەوتە پیش و یەکیکیان کەوتە پاشیان، هەر بەو شەوه تەرمیان برد بۆ سەر قەبران و چالیان بۆ هەلکەند. لەو وەختەدا کە ویستیان بیخەنە چالەکەوه، باوکە کە چوو ناوچەوانی رەفیکە کە ی خۆی ماچ کردو وتی: «بەسە ئێتر بۆم دەرکەوت. ئەم تەرمەش هیچ نییە، مەرە کوشتوومە تەوه. ئەمە ویستم دەرزیکی بەم کورە ی خۆم بلێم و هەموو کارەساتە کە ی بۆ گیرایەوه». ئینجا رووی کردە کورە کە ی خۆی و وتی: «رۆلە! ئێتر ئایا بۆت دەرکەوت کە دۆست و برادەر کامەدیو کامەنییە؟»

کورە وتی: «بابە هەموو شتیکم وەرگرت، ئەگەر پیاو بم ئێتر ئەزانم کێ دۆستەو کێ پاروو خۆرە». وتی: «رۆلە، دۆست و هاوڕێ ئەوهیە لە وەختی لێقەوما نا فریات کەوی؛ ئەگینا لە وەختی شینەیدا دۆزمنیش هەر دۆستە. دۆست ئەوهیە گیانی خۆی لە پیناوتا بدۆڕیتێ نە وەک هەر لە رۆژی خوشیا بە دەورتا بێ. ئەوه نیو دۆستە کە ی من بوو کە توانی لاشە کە لە ماله‌کە ی خۆیا بشاریتەوه. بەلام کە هاتە سەر خەتەری گیانی نەیتوانی بمانپەریتیتەوه. دۆستی تەواویش ئەوه بوو کە چاوت پیکەوت گیان و مالی خۆی و کورێ دانا لە پیناوما. جا ئایا دۆستەکانی تۆش ئاوا بوون کە هەموو جار هاوارم لێ ئەکردی و بە گویت نە ئەکردم؟»

- دەوری پیشوو دەوری باز گەردانی بوو؛ باز بنیشتایە بە سەر هەر کەسیکەوه ئەبوو بە پادشا. دوو پیاوی کورد لەو ولاتی کوردەواریە هەر لە تافی منالی و هەرزەکارییەوه رۆژگاریان پیکەوه رابواردوو. پایز داها تێبوو لە جوت و کیشو سەپانی بوو بوونەوه، ئەچوون بۆ شار شتومەکی زستانە بکرن بۆ خۆیان و مال و منالیا. گەشتتە سەر کانێکە ی «کانی ماران» لەوێ توژی دانیشتن بۆ حەسانەوه کەوتتە دەمە تەقن. بیستبوویان کە لە شار باز گەردانە؛ هەروا بە دەم قسەوه، قسەیان هاتە سەر ئەوه کە یەکیکیان بەوی کە یانی وت: «ئەری ئەگەر ئیستا ئیمە چووینە ئەم شارەو باز هات بە سەر تۆوه نیشتەوهو بوویت بە پادشا چی ئەکەیت؟» وتی: «وێلا ئەوی چاکەو داد پەرەستیە ئەوه ئەکەم. هەر شتی خوا حەزی لێ نەکا ئەوه لا ئەبەم و هەر شتی خوا پێی خوش بێ ئەوه ئەکەم لە گەل مەردم و توودە ی ولاتا».

ئنجائەو لەوی پرسی وتی: ئەئی ئەگەر باز نیشت بە سەر تۆوہوہو تۆ بوویت بە پادشا چی ئەکەئ؟ وتی: «وہلا برا ئەوی راستی بی، لە خراپہ بہو لاوہ ہیچی تر ناکەم. ئەوی ستم و جہورہ ئەوہ بلاو ئەکەمہوہ، ئەوی خوا حەزی لئ نہکا ئەوہ ئەکەم لە گەل خەلکا». وتی: کورہ چۆن شتی وا ئەبی؟ وتی: دلی من ئەوہی ئەوی، ئەگەر بووم بە پادشا لە وہی کە وتوومہ لئی لا نا دەم، ئەگەر نہشیووم ئەوا ہیچ. بەم جۆرہ ہەر دووکیان پەیمانان بہست و ہەستان لیاندا رویشتن.

کە چوون لە قہراخ شار حەشاماتیکی زۆر کۆ بۆتہوہو باز بہ عاسمانہوہ ئەسوورپتہوہ، ئەمانیش چوون لە گۆشەیکہوہ بۆ خۆیان راوہستان. باز ہات و چوو گہرا لە ئاخرا خول خول ہات نیشت بہ سەر ئەوہیانہوہ کە وتبووی من لە خراپہ بہو لاوہ ہیچی ترنا کەم. جوان وپوخت بردیان و لە سەر تەخت دایانناو بوو بە پادشا.

ئیتەر ئەمیش بہرہ بہرہ ووردہ ووردہ دەستیدا بہ ئەنجام گەیانندی ئەو بیر و باوہرانہی کە ہەیبوو لە زۆرو ستم و لە جہور و خراپہی ہەموو خەلکی ولات و قەلمرہو بہ تەنگ ہاتن. ئەویش رۆژ بہ رۆژ ہەر روو لە زیادی بوو؛ وای لیتہات بہ ہیچ جۆر بەزہیی لە لا نہماو وەکو گا کوژ کەوتہ ناو ئەو عالەمہوہ.

رۆژیک ئیشیکی فرەناشیرین و ستمکارانہی داہینا دای بہ شانی ہەموو ئەہلی ولاتەکەدا، وتی ئەبی ئەم ئیشەبکەن. کردنی ئیشەکە لە وزہی ئەہلی ولاتەکەدا نہبوو، کۆ بوونہوہ کەوتنہ قسہ لێوہ کردنی. کەوتنہ ئەوہ کە بەلکو ئیشیکی وا بکەن پادشا ئەم ستمہ ناہەموارہیان لە سەر لاہا.

لە ہەر ریگہیکہوہ بۆی ئەچوون، کەلکی نہبوو، ئاخەر قسہیان ہاتہ سەر ئەوہ وتیان پادشا لە وەختی خۆیا ہاورییہکی ہەبووہ. بچین بەلکو بیدۆزینہوہو بێتیرینہ لای ئەو تکای لئ بکا و بہ تکاکہی ئەو ئەم ستمەمان لە سەر ھەلبگرئ.

چوون و بہ ہەر جۆر بوو کابریان دۆزیوہو پێیان وت: کابراش وتی باوکم، من ئیستہ پیاویکی سەپانی ھەژارم و ئەو پادشایہکی گەورہیہ، نہ ئەمناسئ و نہ ریگەشم ئەدەن بچمہ لای. بہ ہەر زۆر و خواہیتتیک بوو کابریان ساز کرد و ھەلسا چوو. کە چووہ بہر بارہگا رای سپارد بہ پادشا بلێن فلان کەسیک ہاتوہ بۆ لای ئایا دەرڤەت ھەیہ چاوی پئ بکەوی؟ پادشا ہەر کە گوئی لە ناوی فلان کەس بوو ھەستاو تا بەردەرگای حەوشہ چوو بہ پێشوازییہوہ. لەگەل ئەوہدا کە ئەو جلیکی شروپیشی لە بہر بوو، باوہشی کردہ ملی و ئەملاو ئەو لای ماچ کرد و بردیہ ژوورہوہ و لە تەنیشت تەختەکەئ خۆی داینا. پادشا زۆر

سهرزهنشتی کرد که بۆچی ئەم ماوه دوورو درێژه دیار نەبووه؟ بۆچی ئەبێ دۆستایه‌تی و ره‌فاقه‌تی کۆنی له‌ فیکر چوو بیته‌وه.

کابرای هاوڕێ پێی وت: بڕام، تۆ ئێسته پادشای ولایتیکی زلیت، من هەر کابرا سه‌پانه‌که‌ی جارنم. کێ من ئەناسی و کێ ریگه‌ی من ئەدا که بگه‌مه لای تۆ؟ تۆ پادشاو من سه‌پان، ئەمه هەر رێک ناکه‌وێ و ئا‌برووی تۆش نابم.

پادشا له‌مه زۆر دلی ته‌نگ بوو، وتی: «بڕام من و تۆ هەر هاو‌ریکه‌ی جارنن. وه‌ ئەبێ من خۆم لێ گۆرابی، زه‌مان منی کردووه به‌ پادشا، به‌لام دۆستایه‌تیه‌که‌م له‌ گه‌ل تۆدا هەر سه‌پانه‌که‌ی جارنن».

گه‌لێک له‌م قسانه‌و له‌م گه‌له‌ی و بناشته‌یان کرد و پاشان کابرا رووی کرده پادشا و وتی که‌واته ئێسته من بۆ ئیشیک هاتوومه‌ته لای تۆ. پاشا وتی: فهرموو. وتی: «تۆ له‌و وه‌خته‌وه بوویت به‌ پادشا تا ئیستا گه‌لی سته‌م و جه‌ورت له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا نواندووه و هه‌مووشیان لێ وه‌رگرتوویت. ئیستا ئیشیکێ تری زۆر زله‌ت داوه به‌ سه‌ریانان که له‌ وزه‌ی که‌سیانان نییه‌و سته‌میکێ زۆر نا‌هه‌مواره. من هاتوومه‌ته لات بۆ تکای ئەوه که ئەم تاقه‌ سته‌مه‌یان له‌ به‌ر ئەو دۆستایه‌تییه‌ که له‌ به‌ینمانا هه‌یه له‌ سه‌ر لا‌به‌ری».

پادشا تۆزێ سه‌ری داخست و له‌ پاشا سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: «کاکه‌ بڕا! که‌ من و تۆ ئەهاتین بۆ ئەم شاره‌و له‌ سه‌ر کانیه‌که‌ دانیشتين و هه‌ندێ قسه‌مان کرد ئەو قسانه‌ت له‌ فیکر ماوه؟» وتی: «به‌لێ». وتی: چی بوون؟ وتی: «من وتم ئەگه‌ر بێم به‌ پادشا له‌ چاکه‌ به‌و لاوه‌ هه‌یچی تر ناکه‌م وه‌ تۆیش وت ئەگه‌ر من بێم به‌ پادشا له‌ خراپه‌ به‌و لاوه‌ هه‌یچی تر ناکه‌م». وتی: که‌سی تر له‌ به‌ینمانا بوو؟ وتی: بێجگه‌ له‌ خوا که‌سی تر نه‌بوو. وتی: خۆ خوا زۆر چاک گوێی له‌ قسه‌که‌مان بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ئوه‌و بوو، به‌ ڕێ که‌وتین و هاتین. پاشان من بووم به‌ پادشا، وه‌ وایش ئەزانم که‌ خوا کردم، وه‌ بۆ ئەوه‌شی کردووم که ئیشی خراپه‌و جه‌ور و سته‌م بکه‌م له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا. چونکه‌ ئەگه‌ر بیه‌ویستایه‌ چاکه‌یان له‌ گه‌ل بکړی ئەهات تۆی ئەکرد به‌ پادشایان. دیاره که‌ منی کردووه‌ وایه‌ که‌یه‌نێ ئەمانه‌ خراپن هەر شایانی خراپه‌ن. ئەگه‌ر چاک بوونایه‌، شایانی چاکه‌ نه‌بون، ئەو وه‌خته‌ تۆ نه‌بووی به‌ پادشایان. که‌واته‌ هه‌یج له‌م روه‌وه‌ رووم لێ مه‌نی و ناتوانم له‌م سته‌مه‌ که‌ خستومه‌ سه‌ر شانیان ده‌ست هه‌لبگرم. هەر وه‌خت که‌ شایانی سته‌م نه‌بون و پاک بوونه‌وه‌ بێشک بزانه‌ که‌ خوا من له‌ سه‌ریان لا نه‌با و یه‌کیکی وه‌ک تۆ ئەکا به‌ پادشایان».

کابرای ھاوڕێی کە ئەم قسانە ی بیست ئیتەر ھەلسا مالاوایی لێ کرد بە شوێنەکەی خۆیا گەراپەووە.

- کابرایەک لە خانەدانێکی زۆر گەورە مال و ملکێکی فراوانی بە میراتی بۆ ماووەووە، بەلام نەیتەتوانی بە خێوی بکا و بیهێنیتە بەرھەم. روژیک لە دیواخان دانیشتبوون لە گەل کۆرە گەورەکە ی ئەم قسانەیان دەکرد: رووی کردە کۆرەکە ی وتی: «ملکانە ی پێنج شەش دێمان کە لە لای مسکینەکانە ھەتا ئێستە چەند جارم پێ وتی بچۆ وەرێگرە، بۆچی نەچووی؟» کۆرە وتی: «ھێشتا نەچووم، دوو سێ روژی دیکە ئەچم وەرێنەگرم، قەیچی ئەکا؟»

باوک: «ئە ی دێ "کانی پان"مان داوہ بە کوێخا بەکر بە ئیجارە، دوو مانگە لە پسوولەکە ی تێ پەرپوہ بۆچی نەچووی پارەکە ی وەرێگری؟ ھێچمان نییە خەرجی کە ی ن دە بچۆ وەری بگرە».

کۆر: جارێ نەمکریوہ، پەلەت چییە بە شێنە یی ئەیکرم. ئینجا باوکە - بابەعەلی تەکیە یی لە تەنیشتیوہ دانیشتبوو رووی تێ کرد- وتی: «بە خوا یا شێخ وەجاخم کوێرە».

بابەعەلیش پێی وت: «بە خوا ئاغا! ناشوکرێ نەبێ باوکی رەحمەتیش ھەر وەجاخی کویر بوو».

- یە کێی لە شێخەکانی «کەسنەزان» ئەچیتە مالی «خدر وەیس» سەرۆکی خێلی «ئالی بەگی». کابرای شێخە ئیجگار زۆر بلێ و ئەوہش فرە ناشیرین و بێ فەر ئەبێ. لە دوای گەراپەوہ ی «خدر وەیس» باسی ئەکاو ئەلێ: «شێخی چی؟ شێخ شر ددانی، گای ماسیاگ چاوی، گون سەر شەکە نێری، مس قوییاگ دەمی، جاش گەمە کەر لوتی، توک بن گون ریشی».

- لە دەورو بەری «موسل» دوو گوند ھەبوون یەکیکیان کوردی تیا دائەنیشت، یەکیکیان عەرەب. عەرەبەکان مالاتەکەیان کردبووہ ناو کشت و کالی کوردەکانەوہ. کوردەکان چوونە لای مەلاکە ی خۆیان کاغەزکیان بۆ بنوسی بۆ عەرەبەکان کە جارێکیکە ئیشی وا نەکەنەوہ. ئەویش ئەم کاغەزە ی بۆ نووسین: «عەرەبەکان! الی اختی ارو مختار

قریتکم، قد دخل فی زراعتنا گاو گۆلککم، لولا پیرو ریش سیپیکم لقطعنا دهم و لووتی گاوآنکم».

- یه‌کئی له به‌راز خۆره‌کان ئه‌مریت. مه‌لاکه‌یان ئه‌چینه‌ سهر گۆره‌که‌ی ته‌لقینی ئه‌دا، ئه‌لئ: «حه‌قلی حه‌قان حه‌ق لی نه‌دا، مه‌نسووره‌ه‌لاج چه‌ک لی نه‌دا، گاکۆل داود شاخ لی نه‌دا سه‌گه‌ل سونی قه‌پ لی نه‌دا».

- روژیک له‌ دییه‌کی بلباسه‌تی مه‌لاکه‌یان نه‌خۆش بوو. ریش سپیه‌کیان هه‌بوو زۆر پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو، هه‌موو ده‌مێ حازری جمعه‌و جه‌ماعه‌ت بوو؛ چووه‌ سهر بانی مزگه‌وت له‌ باتی مه‌لا ده‌ستی کرد به‌ بانگ دان «اشهد ان لا اله الا الله» له‌ به‌ری بوو، له‌وه‌ به‌ دواوه‌ له‌ بیرى چۆوه‌. هات هات چووه‌ سهر بانه‌که‌ی خۆیان له‌ کلاو روژنه‌که‌وه‌ بانگی ژنه‌که‌ی خۆی کرد وتی: «ئه‌ستیلی، ئه‌ستیلی!» ژنه‌ وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئه‌رئ کچه‌که‌ نیوی ئاموزاکه‌ی خولای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌ بیرت چووه‌وه؟ حه‌مه‌دی کاک ریسوان». وتی: «ئه‌رئ وه‌للا ره‌حه‌مت له‌ بابت! وه‌ بیرم هاته‌وه‌». فرکه‌ی کرده‌وه‌ سهربانی مزگه‌وته‌که‌و بانگه‌که‌ی به‌م جۆره‌ ته‌واو کرد و پاشان وتی: «بۆ دایک و بابی خولای حه‌مه‌دی ریسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هه‌موو تایفه‌و خزمان، ریش سپیانی بن ئاشان، پیاو ماقوولسی گوندیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریزنی به‌ر که‌ندوان، پیره‌مێردی ده‌سته‌ دووان، خازه‌و بازه‌ی مالیمان فاحيته‌».

- کابرای مه‌رگه‌یی له‌ مه‌لایه‌ک ئه‌پرسی ئه‌لئ: «تو خوا مامۆستا هه‌ر ده‌لێن پردی سیراتی هه‌یه‌ ئه‌وه‌ چۆنه‌؟» مه‌لایش ئه‌لئ: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی پردی سیرات له‌ مه‌شه‌رقان هه‌تا مه‌غریبان درێژه، له‌ موو باریکترو له‌ شیر تیژتره‌؛ به‌ قه‌ده‌ر سه‌د کتیی له‌ سهر یه‌ک دانئ هه‌ینه‌ به‌رزه، جه‌حه‌نه‌میش له‌ ژیریدا، یه‌عنی پرده‌که‌ به‌ سهر جه‌حه‌نه‌میدا راکشێنراوه‌».

مام هۆمه‌ر که‌ ئه‌مه‌ی بیست ئه‌لئ: «مامۆستا ئه‌بێ به‌ سه‌ریدا برۆین». مامۆستا فه‌رموی: به‌لئ کتیبان وا ده‌فه‌رموی ده‌بێ هه‌موومان به‌ سه‌ریدا برۆین. ئه‌ویش وتی: «مامۆستا، پێی ناوی؛ به‌ گۆره‌ بابم رمبه‌ له‌ بنیه‌وه‌ هه‌لده‌ستینم»؛ واته‌ ئه‌که‌ومه‌ ناوی.

- کورە کوپخایه کی کورد ئەیخویند؛ مه لاکه فیری حیسابی کردبوو. ئیوارەیه ک باوکی لئی پرسى: رۆله فیری حیساب بووی بۆ باوکت؟ وتی: بەلێ. باوکی وتی: ئادهی بزائم. وتی: ههستونی دهوار، یه که؛ چاکلهی گوریس دووه؛ سێ پای مهشکه، سێیه؛ دوو چاکله به قنگی یه کهوه، چواره؛ کوچه له، پێنجه؛ دهستهی دووی جووتیار، شهشه؛ لنگه و ژوور، ههوته؛ لنگه و خوار کهوتوو، ههشته؛ سهر میکوتهی ناو ئاو، نۆیه؛ ههستوونیک کوچه لهی له پێشهوه دانرابی، دهیه».

- کابرایه کی ههورامی وتی: «ئیمڕۆ هه نى فرهم واردهن». کابرای هاوپی وتی: «جه کۆگه یانەت ویران بۆ؟» وتی: «جه مالو سانی؛ سان جه باله خانه که نه مه واردش، تو یکله کهش فری مه دا، زۆرابوو خزمه تکاری مه کرانه وه، منیج کرناو کرناوم که ردهن»؛ هه نى شوتیه.

- کابرایه کی کورد کچیکی هه بوو. به یانیه ک زوو کچه له خه وه لساو رووی کرده دایکی وتی: دایه ئای ئیمشه و خهویکی چهند خۆشم دی. دایکی وتی: «یا خوا سفت قول هو الله وئ ناوئ لا اله الا الله وئ و بۆ حه مه د ره سول الله وئ! ئادهی رۆله بیگیڕه وه». وتی: «دایه له خهوما شتیکی تیا ما ئه هاتوو ئه چوو، ئه وهنده خۆش بوو ئه وهنده خۆش بوو، له ههنگوین و رۆنه کهی مالی لاله م فره خۆشتر بوو».

ژنه بانگی کرده میرده کهی وتی: بیره وه کچه که مان خهویکی فره خاسی دیگه ماشه لالا! باوکی له کچهی پرسى چیت دیووه؟ وتی بابه له خهوما شتیکی تیا ما ئه هات و ئه چوو ئه وهنده خۆش بوو، له ههنگوین و رۆنه کهی مالی لاله م فره خۆشتر بوو. باوکی وتی: چه تیه ئه وه کیر نه بووبی؟

وتی: بابه دهنگ مه که، بۆچی وا ئه زانی کیرم نه دیگه؟ باوکی وتی ئادهی بزائم چۆنه؟ وتی: «بابه، کیر- کیری فه تهی مامه- سووریکى مل دابریاگی بهرچه ناکه تاشریاگه. گشت جار له لای ران ئهینیا ده ر. ئینجا باوه فرنگ فرنگ، تیره تیف تیره تیف مانگا له کینه وه به قۆره قۆر ئه هاته وه. مهشکه له که بیانوو شیت ئه بوو، ژله ژه ئه که وته ئه وى. ئیتر خۆش بوو، های خۆش بوو».

- حسین به‌گی حه‌سه‌ن به‌گی جاف گێڕایه‌وه وتی سالیکی له‌ سه‌ر به‌رده‌ نوێژه‌کانی «کانی پانکه» نوێژم نه‌کرد. هه‌ندێ کورکاره‌ی جاف هاته‌ نه‌وێ، یه‌کیکیان پرسی نه‌ری کورپنه‌ ده‌نگو باسی حوکمه‌ ته‌ کان چیه‌؟ کارایه‌کی بۆزه‌ له‌ هه‌لی دایه‌ وتی: «برا من پیت بیژم؛ نه‌و حوکومه‌ ته‌ فیلبازه‌ که‌ لاقیکی له‌ میسر دانیاگه‌، قاجیکی له‌ ئیران، داریکیشی به‌ ده‌سته‌وه‌ به‌ له‌ هیندستان هیزی خوی خسته‌گه‌سه‌ سه‌ری، نه‌وا هینده‌ هه‌ره‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی بریه‌وه‌ به‌ لادا که‌وت، ئیرانی‌ش قاجیکی شکاند. نه‌وا له‌ میسریش خه‌ریکه‌ قاجه‌که‌ی تری نه‌شکینی. ته‌نها لاشه‌که‌ی لای ئیمه‌ به‌ مه‌گه‌ر سلۆت بیخوا».

- ده‌وری زوو کارایه‌کی هه‌جیجی دپته‌ بناری شاره‌زور ره‌قه‌یه‌ک له‌ قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» نه‌دوژپته‌وه‌؛ گورج هه‌لی نه‌گرێ نه‌یخاته‌ ناو هه‌مانه‌که‌وه‌. که‌ له‌ کۆلیایه‌. نه‌ییا ته‌وه‌ به‌ دیاری بۆ فه‌ریدون به‌گ. نه‌ویش نازانی نه‌مه‌ چیه‌، پینج شه‌ش پیاوی ریش سه‌بی گرد نه‌کاته‌وه‌ نه‌لێ: «مه‌لیک په‌ریم ئاوردن، ئا ده‌ی بزاندی چینه‌ش». که‌ ته‌ماشاش نه‌که‌ن، یه‌کیکیان نه‌لێ «نه‌مه‌ سه‌قا قوشه‌، گولله‌یان لێ داوه‌ بالی هه‌له‌پروکاوه‌». یه‌کیکی تریان نه‌لێ «نا وایه‌، نه‌مه‌ ماسی دیمه‌». یه‌کیکی تر نه‌لێ «نه‌خیر؛ ئینه‌ بازه‌ن من خاسش مه‌شناسو». یه‌کیکی تر نه‌لێ «نه‌خیر؛ ئینه‌ نه‌ قازه‌ن و نه‌ بازه‌ن، ئینه‌ بولبولی خۆش ئاوازه‌ن، له‌ سه‌ر چلان مه‌نیشو، پکلی پکلی مه‌وا چوو».

کارایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین چوو بوو بۆ نه‌وێ، پێیان نه‌لێ با به‌ نه‌مه‌ ره‌قه‌یه‌و له‌ شاره‌زور زۆره‌؛ فره‌ی ده‌ن.

- نه‌وهرحمانی پاشای بابان کتیییکی شانامه‌ی درای په‌رپووتی نه‌بی، مه‌لایه‌کی سه‌حاف بانگ نه‌کا نه‌لێ نه‌م کتیه‌م زۆر چاک بۆ چاک بکه‌ره‌وه‌. مه‌لا کتیه‌که‌ نه‌باو له‌ دوای چه‌ند رۆژیک نه‌یه‌نینته‌وه‌. پاشا که‌ ته‌ماشای کتیب نه‌کا نه‌و په‌رانه‌ی که‌ له‌ جینی خویا نه‌ماوو هه‌مووی خسته‌ته‌وه‌ جی خوی و نه‌و جییانه‌ی که‌ دراپوون مه‌لا له‌ سه‌ر کاغه‌زیکی جوان نووسیه‌وه‌و پینه‌ی کردووه‌و به‌ جزوه‌به‌ن کراوی و به‌رگیکی باشه‌وه‌ هیناویه‌ته‌وه‌.

پاشا زۆری پێ خۆش نه‌بی و نه‌فه‌رمووی مه‌لا چیت نه‌وێ داوا بکه‌. مه‌لا نه‌لێ قوربان ره‌زیکی تریم هه‌یه‌ له‌ دی «قوله‌ ره‌ش»، به‌رموو ره‌زانم لێ نه‌ستین. ئیتر دوعا گۆت نه‌بم. پاشا نه‌مر نه‌کا فه‌رمانی قوله‌ ره‌شی به‌نه‌ی به‌ خاک و به‌راوه‌وه‌ با بۆ مه‌لا بی.

مەلا فەرمانەكە ۋەر ئەگرى و ئەروا. لە داۋاي سالىك دىتەۋە خزمەت پاشا ئەلى: «قوربان خوا راۋەستاوت كا! ھاتووم دىي قوۋلە رەشتان پى بدەمەۋە، ھەر ئەۋەندەم مەرحەمەت لە گەل بکە رەزەكەم رەزانەى نەبى. پاشا ئەپرسى بۆچى؟ مەلا ئەلى: «قوربان سالانى پىشوو كە خاۋەن دى نەبوۋىن، ھەموو ۋەختى نانى جۆمان ئەخوارد بە وشكى، يان بە دۆۋە لە ناو ھەفتەيە كدا جاريك شۆربامان لى ئەنا ۋە يا نان و دۆشاومان ئەخوارد. ئىستا ژن و منداڵ ھەموو رۆژ پلاو و گۆشتيان لىم ئەۋى و داۋاي جلى جوانم لى ئەكەن. ئەۋىش تەماشى ئەكەم دەرى ناھىنى، لە بەر ئەۋە ئەمەۋى بچىنەۋە دۆخەكەى جاران».

پاشا ئەفەرمەۋى مادام مال و منالت فىرى خواردنى خۆش و جلى چاك بوۋىن، تازە ناتوانن لە سەرى لا بچن. «ئەۋلاغا»ى ۋەزىرى بانگ ئەكا ئەلى: «سى دى كە بى خاۋەن بى بدۆزەرەۋە بىخەرە سەر قوۋلە رەشى مەلا». ئەۋلاغا سەيرى دەفتەر ئەكا «تەرەمار» و «زۆرنا سەر» و «تەق تەق» بى خاۋەنن، ئەچى فەرمان ئەنووسى ئەلى: «نامانە سەر قوۋلە رەشى مەلا، تەرە مارو زۆرنا سەر و تەق تەق».

- كابرايەكى كورد دنيا زستان بوو رىي كەۋتە دىيەك. تەماشى كرد مالىك دوۋكەلى لى ھەلئەستى، وتى بچمە ئەم مالا لە ھەموۋى باشترە. كە چوو سەيرى كرد ئەم مالا مالا جۆلايە؛ مالا جۆلاش نەختى پاك و پوخت ۋە سەر بەرن. پياۋەكە خەرىكى جۆلايىو ژنەكەش تەنۋورى داخستە نان ئەكا.

چوو دانىشت. كابراى جۆلا سەيرى كرد ژنەكەى شەرمى بە دەرەۋەيە. لە پى چالەكەدا «مەكوكە»كەى ئەھىناو ئەبرد، ويستى ژنەكەى تى بگەيەننى كە خۆى داپۆشنى، ئەيوت: «ھەپۆش مەپۆش، ۋى كون داپۆش». ژنە تى نەگەيشت. كابرا پشكەلە سوتاۋىكى بۆ فرى دا. پشقل بۆ نە چوو نە كەۋتە كونى شەرمى ژنەۋە. ژنە داچەلەكى وشەرى شەرمى بۆ نى تىركى كەند. ئىنجا كابراى مېردى ئەيوت: «ھەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر».

- كۆرە كەچەلىك پياۋى پياۋىك ئەبى. شەۋىك ئاغا لە مال نابى، خىزانى مال ئەبى بە ئاغەژن و كچى ئاغەو كارەكەرىك. شەۋى كۆرە كەچەل ئاگرى بەر ھەلى ئەگرى و ناۋىرى دەنگىش بكا. فېكر ئەكاتەۋە ئەلى بە دەم خەۋەۋە ئەلىم ئاغەژن بىم؟ ئەگەر توپە بوو ئەلىم نوستووم ئاگام لى نەبوۋە؛ ئەگەر خۆ وتىشى ۋەرە، ئەۋە ھىچ».

خه‌وی له خۆی خست و به دهم خه‌وه‌که‌وه به بزرک‌اوی وتی: «ئاغه‌ژن بێم؟» هیچ ده‌نگ نه‌بوو؛ جارێکی تر وتیه‌وه، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سێهه‌م که وتیه‌وه ئاغه‌ژن وتی: «ده‌ک عمه‌رت نه‌مینی! ده‌نگت هه‌یه‌و ره‌نگت نییه». کوپه‌ که‌چه‌ل گویی نه‌دایه، وتی نه‌وه‌ک تا‌قیم کاته‌وه پاشان لیم توپه‌ بێ.

ئاغه‌ژن که زانی کوپه‌ که‌چه‌ل هه‌ر دیار نیه ئینجا وتی: «کوپه‌ که‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌و شار! که شووشی سووری یا‌قوت له کانی کانی جوانیدا شار‌دوته‌وه، نایا هیچ ئاگات لێیه که گه‌نجیکی بێ ره‌نجی دو‌ر و مرواری و یا‌قوت له هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ نه‌و شووشه که بێجگه له گولای ژیا‌نی گیانان هه‌چی‌تری تیدا نییه. بێ گومان نه‌وانه‌ی به‌هره‌داری سه‌ر چاوه‌ی نه‌قل و فامن، شووشی سووری یا‌قوت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بێ له هه‌لناگرن».

کچه‌که گویی له‌م قسه‌یه بوو وتی: «راسته خه‌زنه‌ی دو‌رو مرواریده، به‌لام نه‌وانه‌ی سه‌رافێ گه‌وه‌هر شناسن نایا هیچ ئاگایان له‌وه هه‌یه که ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واهر‌فرۆشی دو‌ری ساده‌ی بێ گه‌ردی مینایی، گولی سووری نه‌ژاکاوی باخی ته‌نهایی ناگۆرنه‌وه به دو‌رپیک که ده‌ستی وه‌ستای زه‌ره‌نگه‌ر به قوولایی قولاپدۆزی شه‌و کاری تیا کردبێ؟ دو‌رپیکی یه‌مانی به‌نگینێکی سوله‌یمانی نه‌گه‌ر به سمی ئاهوانی خوته‌ن و به‌میشکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابێ، نایا شای نه‌وجوانان و ئاقلی روزگارن نه‌یدا به دو‌ری که کون کرابی؟»

کاره‌که‌ر که گویی له‌مانه بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌کمان هه‌یه».

- له قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه که ئه‌لێ: «واتیم په‌نه، واچیش په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واچه‌م په‌نه، واتش چیش؟»

- سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره مه‌عنای له‌م سێ نیوه شعره کوردیه داوه‌ته‌وه. شعره‌که ئه‌مه‌یه:

له‌م به‌ر ئاوه‌که له‌و به‌ر ئاوه‌که
زه‌نگیا‌نه له‌ مل زولف خاوه‌که
که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ ئاوه‌که

- کویخا ژنی لەیلاخی زۆر بە سەرو بەرو کەبیانوی لێ ھاتوون؛ تفاقى مال و مالاتیان ھەتا بلیت تەواوە، لە کاتى شایى وە یا شیوەنا پێش ژنانى ئاوايى ئەکەون و ئەچن بۆ ئەو شایى و شیوەنە. کە دوو ژنە کویخا لە شوینیک یەکیان گرت بەمجۆرە خوێشى و دشی لە یەک ئەکەن: «مال، منال، سەگ دەر مال، کۆرپەى باوەش، بەخەل خەف شەو گشتیان خاسن شوکر».

- دوو ژن پێکەووە ھەویریان ئەشیلا، ھەروا بە دەم قسەو یەکیکیان لەوی کەیانى پرسی چەن شووت کردووە؟ وتی:

ئیسک و میسک و مستەفا	حافەو جەمشیدو بولوەفا
ھەباس و ھەياس و میرتەوراس	گۆرانە ھیزەى میشک کاس
نۆ لەم ھۆزى، نۆ لەو ھۆزى	یەک لە بەر ھەتاو خۆى ئەدۆزى
چنگم لە ھەویرە	ھەر ھیندەم لە بیرە

- ئەمیرتەیمورى گۆرکانى لە پەلامارە کەیا بۆ سەر بەغدا و ئەو ناو، لە کوردەواریدا روژیک لە راو ئەبێ تووشى شوانیکی کورد ئەبێ، لێى ئەپرسی ئەرى کابرا! ئەو «سەرکارە» کە ئەمیر تەیمور ناردویەتە سەرتان چۆنە لە گەلستان؟ کابراش ئەلێ: «فلانى قسەى لێوێ مەکە چ سەگ و سەگباییکە». ئەلێ: ئەى ئەمیر تەیمور خۆى چۆنە؟ ئەلێ: «ئەو گەلێ سەگ و سەگبایترە؛ ئەگەر ئەو چاک بوایە ئەمیش چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیر تەیمور ئەلێ: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلێ: ناوەللا. ئەلێ: من ئەمیر تەیمورم. کابرای شوانە ناوکی ئەکەوئ ئەلێ: «ئەبم وە ساقەت تۆ من ئەناسى؟» ئەلێ نە. ئەلێ: «من کەرە شیتی کورێ کەرە شیتەم، شیتى من لە ھەموو کوردەواریدا گەلێ بە ناو بانگترە لە ئاقلێ تۆ لە ھەموو ولاتى خۆتا، سەرەپای شیتى ئەکەم ھەموو روژێ جاریک دەست ئەکەم بە چەنە لێدان و وێرێ کردن، سەرى خۆم ئەبەم بە ریشى بابما». ئەمیر تەیمور دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلێ خەلاتى کەن.

- «حەمەئاغای بلباس» بریاری دا بوو لە ئاوايە کەیا ھەر کەس نوێژ نەکا جەریمەى بختە سەر. کابرایەک بلباس ناچار ھەلساو لە ترسا دەستی کرد بە نوێژ کردن و بەم جۆرە

نییه‌تی هینا: «نویژی ده‌که‌م، نویژی ده‌که‌م، نویژی دوور و دریژی ده‌که‌م، لو همه‌ئاغای بلباسیکه‌م کوری مری هه‌للاهو ئه‌کبه‌ر».

- شه‌وی پانزه‌ی مانگی شه‌عبان به ده‌ستوری کورده‌واری پینی ئه‌لین «شه‌وی به‌رات» و ئه‌و شه‌وه نیمچه جه‌ژنیکه. منلان هه‌ر له پاش نویژی شیوانه‌وه کۆ ئه‌بنه‌وه به مالانا ئه‌سورپنه‌وه، ئه‌م شیرانه‌یان بۆ خۆیان هه‌لبه‌ستوه؛ ئه‌چنه به‌ر هه‌ر قاپیه‌ک به ده‌نگی به‌رز و به نه‌زم تیکرا ئه‌یخویننه‌وه، ماله‌که‌ش هه‌ر شتیکیان بیی بۆیان دینن، شیره‌کان ئه‌مانه‌ن: -

شه‌وی شه‌وی به‌راتی خوا دوو کور و کچیکتان باتی
سفره‌ بیننه‌ جه‌ماتی ده‌ست له که‌ندوان بگیزی
خاتونی ده‌ست به‌ زیژی ده‌ست له که‌ندوان بگیزی
به‌شی منالان بنیزی

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی به ناو بازارا چه‌ونه‌ری کولای ئه‌فروشت؛ به ده‌نگیکی خۆش و به نه‌زم به‌م جۆره بانگی ئه‌کرد و ئه‌یوت:
«هه‌تیوی بی باوکه چه‌ونه‌ر، خورمای بی ناوکه چه‌ونه‌ر، کۆرپه‌ی بی دایکه چه‌ونه‌ر، سورهی به‌ر مه‌که چه‌ونه‌ر، قیته‌ی ناو گه‌ره‌که چه‌ونه‌ر، هه‌ی چه‌ونه‌ر، چه‌ونه‌ر، چه‌ونه‌ر...».

- دوو پیاوی گه‌وره به‌راوشکار به ده‌شتیکا ئه‌پۆن ته‌ماشای ئه‌که‌ن و له دووره‌وه کابرایه‌کی ریش سپی لیکنی شه‌ه‌بار په‌رویکی چلکنی کردوه به سییه‌ری چاوی سواری نیره‌که‌ریک بووه و ماکه‌ریکی رووتیشی خستوه پێش خۆی و ورده ورده گۆرانی بۆ ئه‌لی و رووه‌و ناو شار ئه‌پوا. یه‌کن له پیاوه‌کان به‌وی که‌یان ئه‌لی بیدوته، ئه‌لی: وا دیاره ئه‌م کابرا ده‌م شه‌ه‌ جنیومان ئه‌داتی، ئه‌لی گۆی مه‌ده‌ری بیدوته با جنیومان بداتی.

ئینجا ئه‌چن و سه‌ری ریی پێ ئه‌گری، ده‌ستی له ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کاو ماچیکی ئه‌کاته‌وه، ماندو نه‌بوونیه‌ک له‌گه‌ل کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یه‌وه ئه‌لی: «تۆ ده‌ست ئه‌که‌یته ملی براکه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌و بدوی، کارت چیه‌ به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردوتی، من

هیچ لە بیرم نەماوە کە ی دایکتەم دیوێ. خۆ ئەگەر لەوانەشی بۆ کەپیار ئەگەرێتی و لە ناو شار مەشتەریت نەکەوتو، دەشتەکی ئەو پیشە حیزە نازان».

کابرا ئەلێ: بە خوا خالە نە دایکەم ناردوومی وە نە بە شوین مەشتەریشا ئەسورێمەو، چاوم پیت کەوت وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزێ دەستی حەکیمیم هەیه بەزەبیم پیتا هاتەو، دەرمانیک بوو و تەم با پیت بێم بەلکو چاوانیشە کەت لە کۆل کەوێ.

کابرا وتی: وەرێ وەللا، بە قوربانێت بێم! چاوم ئیشی پیت بەلکو لە دەم و نەفەسی تۆوێ چاک بێمەو، ئینجا هەلێ دایەو وتی: «رۆنی هەتاو، دەنگی دەهۆل، رەنگی ئاو، تیشکی ئەستێرە، خشتە ی گەگێرە، سێبەری مەنارە، وەفای خەلکی ئەم شارە، چاوی مار و بێ میروولە، دەولەمەندی پیاوی روتەلە، ناشتی میراتگر، یەکیەتی جیگەر، ئەمانە شەش مانگ لە بەر سایە قە ی هەتاو دانێ، شەش مانگ لە دەسکاوانیکی بێ بنا بیکوتە، شەش مانگیش بێخەرە بەر رەشەبا، ئینجا بیکەری کلتوری بێ کلکی ئەدیلە کەرە، بە کلچویکی یەرەقی ئەو نێرە کەرە بیهێنە بە چاوی سەر و خوار تا ئیشەللا زوو چاک ئەبیتەو».

مامە ی ریش سپی تۆزێ خۆ ی بۆ جوولاند یەکیکی کەرەنای بۆ کیشا وتی: «جاری ئەمە پیشەکی بۆ هەقی هاتنە کەت. بە بێ مەرەپەتی سەری خۆت و بۆزە ی هاوڕیت، کە چاکیش بوومەو کۆنە کارە کەریکی رەشتالە ی دایانی نەنکە ماو، ئەتدەمێ بۆخۆت و ئەو هاوڕیتە- کە بۆ پیکەنێنی خۆ ی تۆی کردووە بە پیتستی لا قنگی گە- بەیانی لە ئاشخانە کە ی دوا یەو شەلە حە ی حە ی بکەن بۆ نان خواردنی ئیوارە تان ئەگەنە میوانخانە کە ی پیتشەو ی».

- حەسەن بەگی قادربەگی جاف لە گەل دەستە یە ک لە شۆرە سواری جافا بەو دەشتی شارەزوورە دا تێ ئەپەرن. مەرەزە ی شارەزوور دەستی بە خۆیا هێناو، گۆلەکان ئاویان تێ بەردراو، هەموویان پشته پشته وەستاو نەتووە. راتووەستی و سەیریکی بە سۆزی ئەم دیمەنە ئەکا، کوتوپر بانگی سوارەکان ئەکاو ئەلێ: «بێنو، بێنو، ئیستە زانیگمە خوا لە قورئانا ئەفەرمووی "مەرەزە البحرین، بێنەما برزخ لا بیغیان" مەعنای چییە. ئەو دەربارە ی ئەم گۆلگەلە فەرمووی گەسی. ئەو سە چۆن پشته پشته وەستاگنە سەو، ئاوی ئەم گۆل تیکە لاوی ئەو گۆل ناوی، هەر وە دوو گۆل پشته دوێک کەوتگە سە بەینیان. وە قەورە کە ی حەمە پاشا ئەگەر وا نەهاتینایە من ئەمەم نەئەزانی».

- «حەبیبە لالاخانی باوە جانی» ئەنیری بۆ عەشرەتیک مەشکە دۆ بەرنە سەر کانێکە‌ی «نارو» -کە ئەم شوپنە هاوینە هەواری «قوایی و باوە جانی» یە. کابرایەکی باوە جانی سواری کەریک ئەکەن و مەشکە دۆی لە پیش داڤەنن، لە رینگە مەشکە «پشکی» بەر ئەبن، کابرا کیری خۆی ئەخاتە کونە کە یەوێ ئەروا تا ئەگاتە سەر هەوار. ئەلین دابەزە، ئەلن دابەزەم تا ئەچمە بەردەمی خان. ئەلین کورە دابەزە، تۆ بۆ ئەوە نەدە شیتی؟ ئەلن: «کەرانگاکە‌ی گاگینە، چشۆ کەن بۆ کەرە کەوێ دایکی کەران، کیرم پشکی مەشکە‌یە ناتوانم داوەزەم».

- قازی باوەزید ئەسپێکی هەبوو هەموو جار سواری ئەبوو ئەچوو بۆ سەراو پنی ئەهاتەو. رۆژیک قورئانی ئەخویند تووشی ئەو ئایەتە بوو کە ئەلن: «و ما من دابە فی الارث الا علی اللّٰه رزقها». هینای ئەسپەکە‌ی بەرەللا کردە ناو شار بۆ گیانی ئەو عەلەمە. ئەسپە کەوتە کۆلانیان و سەر دوکانان، سا خوا چی دابی لە توێکلە باینجان و لە ترۆزیه کرمی و لە توێکلە شووتی رزی و ئەیخوارد و پنیو ئەزیا.

رۆژیک ئەسپەکە‌ی تۆ سەلامەت. قازی وتی بە پیاوێکە‌ی بچیت چەن کۆل هەلگرو خۆلپێژیک بێنی بیبەنە قەراخ شار فرێدەن. ئەوانیش کە هاتن داوای دە قەرائیان لە قازی کرد بۆ فرێدانەکە‌ی. قازی وتی: داوای پارە لە پیاوی وەکو من چۆن ئەکەن؟ یەکیکیان هەستاو وتی قوربان! ئیمە هیچ دەرامەتێکی ترمان نییە بێجگە لەم جۆرە شتانە نەبن، جەنابی قازی -خوا راوەستاوی کال- دەرامەتێکی زۆری هەیە و پیاویکی دەولەمەندە. لەم شتانە هەموو وەر ئەگریت: «مارەپرانەو سەر قەلەمانە، کەفاری سوین و نوێردوی جومعەنە، هەقی قەوالەو کرئ حەوالە، پارە‌ی تەلاق و مۆری کاغەزان، بەر مەشکە کەرەو تۆ بەرە‌ی رەزان، پاشماوێ وەقف و میرات بەشکردن، مووچە‌ی دەرزی و تەن و پیش نوێژی کردن».

قازی وتی بە پیاویکی وەکو من چۆن شتی وا ئەلین؟ ئیو هەموو خێرو بیری ولاتەکە کۆ ئەکەنەوێ و هەزار قاپیتان هەیه بۆ نان پەیدا کردن؛ جلی مردوان و پارە‌ی زیارەتان، چلکاوی مالان و گسکی کۆلانیان، تەنەکە شکاوو تەنەکە پچراو، دزی چلەدارو گرتکی نەکولاو، پارە‌ی خیرات و مردوو هەلگرتن، کەر فرێدان و سەگ بە کیش کردن، جەژنانە‌ی دووکان، کراسە کۆنی جوان، نوردوی لادیی و پاشماوێ میوان. ئەمانە هەموو وەر ئەگرن، بێجگە لە گویله نۆکی خرابی رۆزو مستەساوهری بن کووپە‌ی دایە ئەفرۆز، لەگەڵ ئەوەدا

ئەم ئەسپە کە بردتان فریتاندا پیستەکە ی بەرن بۆ دەباخ و کلکەکە ی بۆ قەرەج و یالەکە ی بۆ موتاب و نالەکە ی بۆ خاوەن کۆشک، بۆ چاوەزار بیکە بە سەر کۆشکە کە یەو-ئەمانە هەموو دەستتان ماچ ئەکەن، ئیتر چۆن هیچتان نییە و داوای شت لە پیاویکی وەکو من ئەکەن؟

ئینجا کابرا هەستایەو و تی: «قوربان! جەنابی قازی، بەمانە فەرموت ئیمەت کرد رازی. بیکە بە خیری گۆری جوانەمەرگە کە شتیکیان بەدەری با دوعا بۆ سەری جەنابت و پادشای ولات بکەین کە ئەم هەموو خێرو بیرەتان پێ داوین».

- شیخ عەزیزی جانەوەرە ئەچنی بۆ دیدەنی مەولەوی. لە ریگەدا تووشی کابرایەکی بەراز خۆری قەلخانێ ئەبی کە دوو ژنی لە گەل ئەبی؛ لێیان ئەپرسی بۆ کوێ ئەچن؟ کابرا ئەلی: قوربان ئەمانە هەر دووکیان ژنی من، یەکیکیان دوانزە سال و یەکیکیان پینج سالە ژنی من، هیچ منالمان نییە ئەچین بۆ سەر مەرقەدی «مەلا مستەفای بیساران» بەلکوو خوا منالیکمان باتی. شیخ عەزیزیش لە پارچە کاغەزیک ئەم دوو شیعرەیان بۆ ئەنووسی:

بیساران ماوا، شیخی بەحر و بەر
 ئاما وەیانەت یەکانەو دوو دەر
 جەدەوری یانەت مەکەران هۆلە
 پێشان کەرەم کەر جفتی پار کۆلە
 ئەیدا بە کابرا پێی ئەلی ئەمە بخەرە ناو گۆمەزەکە ی شیخەو.

بە پێ کەوت؛ سالی دوایی شیخ عەزیز ریی ئەکەوێتە مالی ئەو کابرایە. ژنەکان ئەیناسنەو هەر یەکە کۆریک دینن و ئەیخەنە باوەشیەو، ئەلێن پار کە چووینە سەر مەرقەدی شیخ و کاغەزەکە ی تۆمان فریدایە ناو گۆمەزەکەو، هاتینەو خوا هەر یەکە ئەم کۆرە ی پێ داین.

- «حەسەن کەنۆش» شاعیریکی کوردی نەخوێندەوار بوو، بەم شیعرانە ی باسی یارەکە ی کردووە:

جە بەیانەو، جە بەیانەو
 خالی دیم وە بەین دوو بەیانەو
 چون نەجم مەدرەوشۆ وە بەیانەو
 حکاکانی دەور گشت بەیانەو
 کێ دیەن مەغرب وە بەیانەو؟
 تا حەسەن وە خاک سەر مەیانەو
 هەر ها وە حەسەرەت ئەو بەیانەو

بڕیمەو. وتی: حوکمت بە سەر کئی دادا؟ وتی: بە سەر کورپی دایکتا. وتی: بە شاهییدی کئی؟ وتی: بە شایەتی کورپی خوشکی خالت».

- کابرایەک چوووە لای مەلایەک پیتی وت: قوربان ژنەکمە لەگەڵم خراپە، پیاوی چاک بە بەلکو توزی ئامۆزگاری بکە و کردەوێ لەگەڵم چاک بێ. مەلا هەستا چوووە مالیان و ژنە یانگ کرد و پیتی وت: «خۆشکم! شەرع ئەفەرمووی ژن ئەبێ لە ژیر فەرمانی میردی خۆیا بێ؛ تۆ نابێ چاوت لەوێ بێ کە میردەت چاوی کزەو کەچەلە، دەستی کورتەو بەلەکە، قاچی ئەلەرزێ و بۆنی دەمی دی، زمانی ناخۆشەو پاشی بە جۆشە، دەستتۆز راناگرێ و دايم سەرخۆشە، لە قسە کردنا کەف ئەچەرنی، لە وەختی نووستنا دەم ئەتەقینی».

کابرا کە ئەمانە ییست وتی: «هەلستە، هەلستە بڕۆ خوا بتگرێ بۆ خۆت و ئامۆزگاریت! ئەو شتانە ی کە تۆ بەم ژنە ی منت وت ئەو گەلیکیانی نەئەزانی».

- شیخیک لە «نۆرەباب» هەلکەوتیوو، هەناسە ی گیراو دوغای لە کارا بوو، شیت و هاری چاک ئەکردهو، دزراوی ئەدۆزیهوه، بەستراوی ئەخستەکار، تۆبە ی دز و درۆزنی دائەدا گەلی بۆ گەل بە خزمەت بوو. رۆژیک کویخامستەفای بیورە چوووە خزمەتی وتی: «یا شیخ! تۆ ئەم فەیزو بەرە کەتت هە یە کە مردی لە کیسی هەموومان ئەچێ، ئەولادیکت نییە جیت بگریتهووە با ژنیکت بۆ بیتین؛ خۆشت لەزەتی ژن و میردی ئەبینی و ئەولادە کەشت کەلکی خزمەتی قەومە کە ی پتووە ئەبێ، بەم جۆرە شیخی خستە سەر سەودا.

شیخ هەلسا چوووە خزمەت «مەلامەحمووی باری»، وتی: «قوربان! رویان لی ناوم ژن بیتم».

فەرمووی باشە پیغەمبەر فەرموویەتی «النکاح سنتی».

شەوقی نامیتنی چرای خانەدان مەگەر بە سایە ی ژنی خانومان

پرسی قوربان ژنی چۆنی بیتم؟ فەرمو ی ژنیکی بیتنە خۆشەویستی بزانی، نەوێ باش بخاتەو و مەیلی چاکە ی لە رەگەزدا بێ، خۆت لە سێ جۆرە ژن پیا ریزە، لە بیوێ ژنی کە میردی مردبێ: هەر ساتە نە ساتی ئەلی رەحمەتیە کە ئەیشیلام، بۆنی ئەکردم، پیتی ماچ ئەکردم؛ لە ژنی کە دەولە مەند بێ و بە هۆی پارە کە یهوه شانازی بکاو مەنت بە سەر پیاوانا بێ؛ لە ژنی کە مەکرکەر و بە ئاین و ئۆین بێ، هەمیشە خۆی بخاو بە نکەنک بۆلە بکا».

قهیره کچ باشه، قه‌در زانه. پیره ژن ژاره، هه‌ناسه‌ی ماره. ژن له عومری ده وه تا بیست حمزی نه‌فسه. له بیست تا سی بۆ دل‌داری و یاری و دیاری. له سی تا چل دایک مندال، له چل تا په‌نجا سه‌ره و کاری مال. له په‌نجا به دواوه خواشی لئ ره‌نجا. بهم حساب به شیخ هاته سه‌ر نهمه کچیک بی‌نی به‌لام زۆرتر له دلی خویا سه‌ودای که‌وته سه‌ر ئه‌وه نه‌شمیله‌یه‌کی خنجیله بی‌نی. یه‌کئ له ئاغا لیکه‌وتووه کانی «سهنجه‌لئ» کچیک‌کی جوانی نازکۆله‌ی بوو، گۆرانیان پیا هه‌لدابوو:

فاتهلئ له سهنجه‌لئ بۆم بوه‌سته مانگ هه‌لئ

بانگت نه‌که‌م بلئ به‌لئ ئه‌وسا وه‌ره له گه‌لم هه‌لئ

شیخ مه‌یلی چووه سه‌ری. هه‌رچه‌ند وتیان یا شیخ ئه‌وه منداله له ریک تودا نییه، نه‌وانه کۆنه چه‌که‌م ره‌قن لووتیان به‌رز به پاره‌ی سه‌ر قه‌له‌مانه‌ی نوشته‌و ده‌سه‌نه به‌ریوه ناچن، ئه‌و گویی نه‌دایه؛ خوازی بی‌نی کرد. ئه‌وسایش کچ وه‌کوو ئیسته نه‌که‌وتبوه سه‌رو کلاوی خۆی به هه‌موو که‌سیکیان نه‌دا، دایانی.

سا، سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه کۆنه داخوازیکی شه‌وئ وه‌کو گۆرانیان پیا هه‌لدا بوو و تبووی «بانگت ده‌که‌م، بلئ به‌لئ» له ده‌رگاوه بانگی کرد. وتی به‌لئ و هه‌لات. کاتیکیان زانی چوونه «نه‌نۆر» مالی مه‌حمودی به‌گه‌شه‌له که بی دینی بۆ دوژمنی شیخان. له‌وئ بۆ خۆی له‌گه‌ل لاوه خۆشه‌ویسته‌که‌ی جووتیان گرت و شیخ به‌ته‌نیا مایه‌وه. ئینجا شیخ که جاران نیوه شه‌وان ده‌نگی زی‌کرو قورئانی ئه‌هات، ئه‌مجا هه‌موو شه‌وئ به‌کۆلئ گریان‌ه‌وه ئه‌ی گوت:

فاتهلئ هه‌ی فاتهلئ بانگیان کردی وتت به‌لئ

په‌ندی پیرانه به‌لئ جوان ئه‌بی له پیر هه‌لئ

- «مینه‌که‌چهل» هه‌بوو له «چوارتا»، «فاته» ناویش له «سیتکه» بوو که کۆنه ژنی «خه‌ی نه‌سمه‌ر» بوو. گۆیا به‌قه‌سه‌ی فاته، [مینه] داوای کردووه. هه‌ر دووکیشیان نه‌خوینده‌وار بوون، هه‌ر یه‌ک به‌پنج خسته‌کیه‌ک به‌سه‌رو گۆیلاکی یه‌کا دین. فاته ئه‌لئ:

مینه‌که‌چهل له مالیا نیه مستی برویشی لێفه‌یه‌کی نییه پتی تی هه‌لکیشی

فه‌قیانه‌ی شری که‌ری نایکیشی دیتی له کن من خۆی هه‌له‌کیشی

ئه‌لئ با فاته شه‌و لام رابکشی

مینه‌ش ئه‌لئ:

پئی بلین: هدی تری له وی مرئ یالی خواته وه وه کو یالی که ری
 ئیستر به پاشوی له پیشی به ری هر دهر او ورده گو هه لئه وه ری
 من که ی و تم شوم پی بکه؟ ژنی خله ی ته سهری

- ژنگه لی ئاوی «قه ده فر» له شاره زور کو ته بنه وه نه چن بو «مه سته کان» بو پرسه.
 «نه که پیروز» یک هه بوو، تهویش چوو وتی منیش دیم له گه لتان، به لام ئه م نه که پیروزه
 خوی را نه ته گرت، بلامانی تر که ن بوو.

ژنگه ل وتیان: نه که پیروز مه یه شووره ییه، ئاووو مان ته چی. چیت ته وی ته ده یی.
 وتی: مالی مه نی گه نمم به نی تا نه یه م له گه لتان. وتیان باشه و لیاندا رویشتن. له پاشا
 نه که پیروز که وته وه بیری که باسی ته وه ی نه کردوه به مه نی مالی کی بی. هه سته چوو به
 شوینانا.

ژنان له پرسه که دا دانیشتبوو خه ریکی شین و شه پور بوون، نه که پیروز کردی به
 ژوورا. هه موویان له ترسی که تنی نه که پیروز هه به جار و شک بوون. «پوورایشی»
 سه ر رستی به ده سته وه بوو، مردوه که ی به ده نگه ی به رزو به ده م گریان وه ته لوانده وه،
 ژنه کانی بویان ته سه نده وه، تیکه لکیشی کرد به لوانده وه که وتی:

ته وه نده هاتگه سامانی نیه سا که یتیم ییژن به مه نی کییه
 ئینجا پورایشی وتی:

نه که پیروزی دا پیره تون بی قوجه و سه خت نگای بیره
 نه که پی رویش هه به ده م گریان وه وتی:

باوانت شیوگی، هه ژ وه سه رت وی مه نی ده ولت یار له به ر ده ست وی

- کابرایه ک له و خواره ریوار بوو، تووشی بوو به تووشی کابرایه کی تره وه که
 دانیشته وه نان ته خوا. ته میش چوو سه لامی کرد و دانیشته. کابرا هیچ خولکی نه کرد بو نان
 خواردن. ئینجا قابی قسه ی له گه ل کرده وه پئی وت: تو ته زانی من له لای مالی ئیه وه
 هاتووم؟ کابرا وتی: «ریگه ت به ویدا بووه». وتی ژنه که تم چاوی پیکه وت زکی پر بوو.
 وتی: «راست ته که ی، که به جیم هیشت زکی پر بوو». وتی که من له وی بووم منالی بوو.
 وتی: دیاره ژنی زک پر نه بی منالی بیی. وتی: «دوو کوپی بوو». وتی: «ته وه دایکیشی
 هه ر دوو دووی ته هینا». وتی: یه کیکیان مرد. وتی: «وا دیاره دایکی شیر ی دوو منالی پی

نهدراوه». وتی: «زۆری بێ نه‌چوو ئه‌وی تریشیان هه‌ر مرد». وتی: «ئه‌وه خه‌فه‌تی براکه‌ی بووه». وتی: «پاش ئه‌وان دایکیشیان مرد». وتی: «دیاره‌یه‌کێ دوو کورێ له‌ سه‌ر یه‌ک به‌رئ له‌ تاوانا خۆشی ئه‌مرئ».

تا ئه‌م قسانه‌یان کرد کابرا له‌ نانی خۆی بووه‌وه‌و هه‌مووی خوارد. ئینجا پینی وت: لام وایه‌ نانه‌که‌ت به‌ دهم خۆش نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌شی تۆم نه‌دا، وتم با تۆیش تووشی ئه‌و ناخۆشیه‌ نه‌بی».

- «مه‌لاکه‌که‌مه‌ی بێلو» - که‌ به‌ «ناری» به‌ناوبانگه‌ - له‌ مه‌ریوانه‌وه‌ نامه‌یک بۆ شیخ محمودی حه‌فیدزاده‌ ئه‌نووسی. وینه‌ی نامه‌که‌ میژووی تیا نه‌بوو، هه‌ر وه‌کو خۆی بۆ وینه‌ی ئه‌ده‌بیه‌کی کوردی نووسرایه‌وه‌

روح و دل قوربانی نالی که‌وشه‌که‌ت

سه‌ر به‌ سه‌ر گه‌ردی هه‌سارو هه‌وشه‌که‌ت

دائما موحتاج و موشتاقم له‌ بۆ

گه‌نجی یادی خاتری بێ خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌ ریگه‌ی مه‌رحمه‌ته‌وه‌ حالی ئه‌م پیره‌ غولامی خۆتانه‌ مه‌نزووڕ به‌رمون، به‌ کوردی و به‌ کورتی ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

به‌ تیغی محنه‌ت و ده‌ردو جه‌فا جه‌رگی مه‌لالت بوو

به‌لێ مه‌علوموی ئافاقه‌ مه‌لا نیوه‌ی مه‌لالت بوو

وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌ به‌یانی توولانی بێ و ئاره‌زووت له‌ حیکایه‌تی «قویله‌» و «چوچانی» بێ، ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

دووڕ له‌ تۆ چاوم بێ بینش ماوه، قوه‌ی بیستم بۆ ناله‌و گه‌رمه‌ی هه‌وری به‌هاری نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاو، دلم به‌ ئاگری مه‌حروومی وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاو، جه‌رگم له‌ قازانی سینه‌دا به‌ بلیسه‌ی دووری، وه‌ک «سلق»ی که‌رکوکی کولاو.

هه‌میشه‌ چاوه‌ ریگه‌ی حافیزم بۆ یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بۆ ته‌لقین، مائلی شه‌ش گه‌ز جاوو دوو گه‌ز خاکم بۆ ته‌کفین. وه‌لێ ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سه‌روو سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتم زوو بێ بگا - که‌ بۆ من موژده‌ی ئاوی حه‌یاته‌ - یه‌قینم وایه‌ چاوم بێ به‌ دووربین و زه‌ره‌بین، وه‌ له‌ گه‌ل هه‌زه‌ره‌تی خه‌درا له‌ حه‌یاتا مساوی ئه‌بین.

عەرزی مەخسوس کۆچ و کلفەت و دایکی «سەعیدبەگ» ی بەدەلانی پەنایان هێناوە بە غولامی خۆتان، لە سەر واقیعی که نسبەتی قەتلیان لە سەعید بەگ داوە. وە فعلەن مەحبوسەو لە حەبسخانە ی حکومەتایە. ناچار منیش ئەوا پەنام بە قاپی موبارەکت هێنا، شایەد فکری بە حالی ئەو بفرموون که شایەد لە زەحمەتی حەبسا نەجاتی ببی، وە مەعلوم ئەم پیرە غولامی قاپی خۆتانه تا قیامەت مەسرورو مەمنوون و متشکرتانه. ئیتر هەرچی بلیم زیادهیه غولامی دەرگای خۆتانه. (ناری)

- «شیخ عەلەئەدینی بیارە» لە ۱۸/۳/۱۹۴۵ دا کۆچی دوایی کرد. شیخ عوسمانی کورە گەورەیان لە شوینی دانا. بۆ پرسەنامەو شادمانی جینشینی لە ۲۶/۳/۱۹۴۵ دا نامەیه کم بۆ شیخ عوسمان نووسی، بە ناوی پارچەیهک لە ئەدەبی نامە ی کوردیه وە وێنەکی لێره دا نووسرایه وە:

شیخی پایە بەرز وەسمانی دانا جی نەزەرگەکی وەسمانی زانا
ناسۆری کۆچی شیخی نوورانی ساریژە بە یاد عوسمانی سانی

جینشینی بنەمالەو هیوابەخشی ئەو مالە! ئەو کۆچە ی شیخی بیارەو گولی ئەو دیارە کردی، نیشی جینگە برینی لە دلی دۆست و یاران گەلی بە سۆزترە لە تیری خەرقة پۆشان لە گۆشە ی دلی مەینۆشانا. دنیا هەوارگە ی بیکەسان و بینەوایانە. ئەو کەسە ی رووبەرۆی مەزاری پاک ئەبیتەو، بۆ جینگایەکی دیاری سەر ئەبیتەو لە نەمانەو رو ئەکاتە مان. لە کۆلیتی بی وەفاو ئەچیتە کۆشکی باسەفا؛ کەواتە وامەزانه شیخت رۆیشت، وا بزانی چوونی بۆ مانتەو مانیش بۆ شانتە.

ئەو شویتە ی تۆ لینی دائەنیشی، جی مالە گەورەیه. شیخانی رابردو پێیان رەوا بینیت بۆ ئەوە ببیت بە گولی هەمیشە بەهاری ئەو باخە. چاوت لە شوینی شویتداران بی، ئاگری کینه ی یاران بە ئاوی دەررونی فراوانی خۆت بکوژیتەو. کە وات کرد ژیاوت ژینی یاران ئەبی و نەمامت سەر بەرزی باخی نازداران. رەوانی پاکی شیخی رابردو لە بەهەشتی بەرینا لە کۆری خواناسانا نزای سەرفرازیت بۆ ئەکا. منیش دلت ئەدەمەو بە سوورە ی موبارەکی فاتحە. دۆستی ئەو خانەدانه، سەجادی .

شه‌کراوی ده‌ماخ

- مه‌حموو پاشای جاف سهد سواریکی له‌گهل ئه‌بی و ئه‌یانه‌وی رووه‌و گهرمیان بچن. نزیک ئه‌بنه‌وه به‌ ناوچه‌ی «جه‌باری». پیاویک ئه‌نیرئ بۆ لای «سه‌یدفه‌تاجی جه‌باری» که پیتی بلیت پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و دان و گانه‌وه ئه‌بین به‌ میوانی». پیاوه ئه‌چئ که چاوی به‌ سه‌یدفه‌تاج ئه‌که‌وی، ته‌ماشاش ئه‌کا پیاویکی ریش سپیه؛ شهرم ئه‌یگرئ و پیتی ئه‌لئ: پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و به‌ دانه‌وه میوانین»؛ ئیتر باسی گانه‌که‌ ناکا. سه‌ی فه‌تاج تی ئه‌گاوه‌ ئه‌م شیرعه‌ بۆ مه‌حموو پاشا ئه‌نووسیتته‌وه:

وه‌ک قه‌ومی لووتن ئه‌هلی جه‌باری دايم ناماده‌ن بۆ میوانداری
که‌ پاشا ئه‌مه‌ ئه‌خوینیتته‌وه ئه‌لئ: «سه‌ی فه‌تاج ده‌ستی خۆی وه‌شان قه‌ت به‌ من
ئه‌گیرئ؟» که ئه‌چنه‌ ئه‌وی خه‌لاتی ئه‌کا.

- جاریک کارایه‌کی کورد ئه‌چیتته‌ لای حه‌مه‌ پاشای جاف ئه‌لئ: پاشا پایز هات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌خیر بیت. ئا کوره‌ بۆی بار که‌ن که‌شک و دۆینه». کارایه‌کی تر گوتی لئ ئه‌بی، ئه‌لئ ئه‌گهر من بچم بلیم پاشا به‌هار هات زۆرترم ئه‌داتی؛ ده‌نگ ناکات تا به‌هار دیت، هه‌له‌سه‌ستی ئه‌چی و ئه‌لئ: پاشا به‌هار هات.
پاشاش ئه‌لئ: ئا کوره‌ تی هه‌لده‌ن ئه‌م ده‌ویت باوکه‌. کابرا ئه‌لئ پاشا بۆچ تیمه‌له‌ده‌ن؟ ئه‌ی له‌ کاورای پایزت بۆچ هه‌لنه‌دا؟

ئه‌ویش ئه‌لئ: «پایز که‌شکی تیا به‌، دۆینه‌ی تیا به‌، برویشی تیا به‌، به‌هار چی تیا به‌ بۆ من؟ گیای تیا به‌؛ ئه‌ویش بۆ بز ن خاسه‌. خۆ من بز نیم». ئینجا کابرا ئه‌لئ: «پاشا، پاشا، تو سه‌ری خۆت توژیکی تر هه‌ر تی هه‌لده‌ن ئه‌گهر ئه‌و ده‌ویت باوکه‌ نه‌وا به‌، منیش نه‌ئه‌هاتم و ئه‌م تی هه‌لده‌نم نه‌ئه‌خوارد». پاشا به‌ قسه‌که‌ی بی ئه‌که‌نی و بۆ ئه‌ویش بار ئه‌کا.

- ره‌زابه‌گی فتاح به‌گ نیوه‌رۆ بوو له‌ ئاواپی «که‌لار» راکشابوو. «حسه‌» کوپه‌ مسکینیکی دوانزه‌ سالان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ باوه‌شینی کا تا خه‌وی لئ ئه‌که‌وی له‌ زووری سه‌ریه‌وه‌ دانیشتبوو. چه‌ند منالیکی تریش له‌و لاوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیان ده‌هات، نه‌یا ئه‌هیشته‌ خه‌وی لئ بکه‌وی. ره‌زا به‌گ تووپه‌ بوو، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «منالان! وه‌للا

جووکه بکهن ههستم، جووکه تان ئه پرم». مناله کان بئ دهنگ بوون و خهوی لی کهوت. حسهش هه باوه شینی ئه کا. که زانی وا خهوی لی کهوتووه به سه بری سه ری برده بنا گوپوه و بانگی کرد: «رهزا به گ، رهزا به گ». رهزا به گ چاوی بهرز کرده و وتی ها ئه میش وتی: «رهزا به گ جووک، رهزا به گ جوک. ئا بزانم چۆن جووکه جووکه ئه بری؟» ئه مه ی وت هه ستا باوه شینی فریداو بۆ ده رچوو.

- حاجی مسته فاپاشا وتی ئه میری حه ج بووم، به سه ر حاجیه کانه وه ئه گه رام. سه یرم کرد وا له بهر که عبه دا کابرایه کی سووری قه له وی ریش سپی که وتووه، ئاو ئه کهن به سه ریا؛ به جل و بهرگه که یا زانیم کورده، چووم به لایه وه. ئه و سالهش حه ج که وتبووه مانگی ته مووزه وه، گوشتی کال ئه خرایه سه ر لمه که ئه برژا. کابرا چاویکی بهرز کرده وه هه ناسه یه کی درێژی هه لکیشا، له پاشا سه ری بهرز کرده وه رووی کرده ئاسمان و وتی: «ئه ری خوا! تو بۆچ چاوت نه بوو له و ده شتی گه لگه ی ئاوداری هه وایه که دا مال بۆ خۆت دروست که ی؟ ئه مه شوین بوو تو ناوته وه؟ ئه گه ر جاریکی تر رووم کرده وه ئه م شوینه بزانه من کورپی خه لک نیم». وتی له پاشا پتیم وت: کابرا ناوت چیه و خه لکی کویت؟ وتی: حاجی قادری روغزایی «گه لگه» ده شت و گر دیکه له لای پینجوبین.

- کابرایه کی مه نگورپی، باراشینک ئه با بۆ ئاش ئه بهاری و ئه بهینیتته وه. له گه رانه وه دا ئه گاته سه ر ده وه نیک و له وی تووشی کابرایه کی دراوسییان ده بی که ئه ویش هه ر ئه چی بۆ ئاش. لئی ئه پرسی ئه لی: ئه وه تو باراشه که ی خۆت هاری؟ ئه ویش ئه لی: «ئه دی کوو؟ نایه ارم». ئه میش ئه لی: «به گۆره بابم ده سا ئه گه ر من له کنت بوومایه نه مده هیشت چه قه له وی ئاشه وه بئیت». ئه ویش ئه لی: «کۆره دایه لیت ده گیم چما نه تده هیشت؟» ئه لی: «به گۆره بابم نه مده هیشت».

له م قسه یه ک و له و قسه یه ک، ئه بی به شهریان. ئینجا ئه ویکه له ئاش هاوتوته وه ئه لی: «ده سا دایه لیت ده گیم، ده با ئه م ده وه نه ئاش بیت بزانم چه رایه ت ده که وی نایه لیت». باره کان له که ره کان ئه که نه وه و هه ر یه که ته کان ئه داته باره که ی خوی که بیکا له ئاشه که. له م سم سم ده ست ئه دهنه خنجه رو یه کتری ئه کوژن. که به سه ریانا ئه چن ئه بینن وا دوو بار و دوو ته رم له وی که وتووه، یه کیکیان نووزه یه کی تیا ماوه. که لئی ئه پرسن ئه م که ین و به ینه ئه گتیرته وه و ئه ویش ئه مریت.

- مام سلیمانی سینه به سهری هه‌مه‌وه‌ن له چه‌مچه‌مال له کۆرپکا دانیشتووه، توپه‌یان کردووه؛ ئه‌ویش وتوویه:

ئیتیر مه‌وه‌شن قسه‌ی بێ سه‌مه‌ر له قووتان ئه‌ورم لکێ چه‌وه‌نهر
ئینجا وتویه: «ئه‌گەر له سهری برۆن، قوولتریش ئه‌وشم».

- مچه‌گه‌وجی باوه‌جانی هه‌بوو که ئه‌که‌وته گرو گالی شیعر، به‌مجۆره شیعی ئه‌وت:

هه‌که‌مه‌ زوورنا، ده‌که‌مه‌ ژیرت وه‌ک چه‌چه‌قه‌ی ئاش هه‌له‌په‌رێ کیرت

- ره‌سواغای مه‌نگور هه‌بوو، پیاویکی ریش سبی و به‌زمه‌لی بوو. زۆری حه‌ز له قوما‌ر ده‌کرد هه‌ندێ جاریش نوێژی ده‌کرد و قورئانی ده‌خویند. جاریکیان له کۆرپکی دیوه‌خانه‌که‌یا دانەنیشی و ملی خه‌لکه‌که‌ ئه‌گرێ بۆ ئه‌وه قوما‌ری له گه‌ل بکه‌ن. که‌س ملی ناداتی و له گه‌لی نا‌کا. کاتی قورئان خویندنه‌که‌شی نزیک بوه‌ته‌وه به‌ ناچارێ خه‌لکه‌که‌ ئه‌ترسینی و ئه‌لی: «ئه‌گەر قوما‌رانم له‌گه‌ل نا‌که‌ن ده‌چم قورئانان ده‌خینم، ده‌سا دره‌نگه‌».

- دزیک چووه‌ مالیک هه‌ر چه‌نده گه‌را هیچی تیا نه‌بوو بیدزێ. هات پڕواته‌ ده‌ره‌وه، خاوه‌ن ماله‌که‌ پتی وت: [هه‌لیته‌کینه‌ بارت سه‌نگینه. دزه‌ش ئه‌لی:]^۵ «خوا هه‌قه‌ سا تویش مالت په‌نگینه‌».

- خیلێک له «تاریهر» خستبوویان. کابرایه‌کی کورد مالی له ژوور هه‌موو ماله‌کانه‌وه بوو، شه‌و هاتبووه‌ خواره‌وه له مالی کابرایه‌کی‌ترانوستبوو له باخه‌لی ژنیکا. کابرا و ژنه‌تا پاش هه‌تاو که‌وتن به‌ ئاگا نه‌هاتبوون. کابرا که‌ هه‌له‌ستێ ته‌ماشایه‌کا هه‌موو هاوما‌له‌کان چاویان لێیه‌ که‌ له باخه‌لی ئه‌م ژنه‌ دینه‌ ده‌ره‌وه، ئینجا هیچی پێ نه‌ما‌بوو ئه‌یوت: «ده‌ک

۵- له هه‌ردوو چاپه‌که‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری و سه‌رده‌مدا به‌ ناته‌واوی هاتووه؛ جا دیاره‌ یا ماموستا عه‌لا‌ته‌دین سه‌جادی وای نووسیوه‌ یا له‌ چاپدا هه‌له‌یان کردووه. بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌ نه‌گاته‌ پێش چاوی خوێنه‌ری هه‌تا، له‌ فولکلۆرم وه‌رگرت و لێم زیاد کرد.

خوایبیری هه‌واری لێژ، پیاو ئیواره له مالی خۆیا ئەخه‌وێ، که‌چی به‌یانی له مالی هاوسی خه‌وه‌ری ئەبێته‌وه».

- کابرایه‌ک چوو بۆ کاروان، مندالێکی بچکۆله‌ی هه‌بوو له بێشکه‌دا بوو. له دوا‌ی پینج سال هاته‌وه ته‌ماشای کرد چوار مندالی له گۆئ ئاگردان دانیشتون. له ژنه‌که‌ی پرسى ئەم مندالانه چين؟ ژنه‌ وتی: «ئه‌وه‌یان خۆت لێره بووی گه‌وره‌ بوو، ئەوه‌شیان که‌ تۆ رو‌یشتی له زکما بوو، ئەو دانه‌شیان خه‌وم به‌ تۆوه‌ دیبوو». کابرا وتی ئەمه‌ سێ، ئەى چواره‌مینان چیه‌؟ ژنه‌ وتی: «مێرده‌که‌، ئەو سێ کو‌رپه‌ت به‌م‌ری ئەگه‌ر له‌وه‌یان بپرسی؛ چونکه‌ بچکۆله‌که‌ی گۆئ ئاگردانه. نه‌ تۆ ئەو بدوینه‌، نه‌ ئەویش تۆ بدوینی».

- کو‌رپێکی کو‌رد هه‌بوو گالته‌چی بوو، هه‌موو رو‌ژێ که‌ ئەرو‌یشته‌وه‌ ماله‌وه‌، دایکێکی پیری هه‌بوو لێ ئەپرسی، رو‌له‌ ده‌نگ و باس چیه‌؛ رو‌ژیک دیسان ئەپرسی. کو‌رپه‌ش وتی: «به‌ خوا دایه‌ ئیم‌رۆ به‌ فه‌رمانی پاشا جارێاندا هه‌رچی بێه‌ژنیک دانیکى مابێ ئەبێ شوو بکا. هه‌ر که‌س نه‌یدا به‌ شوو تووشی جه‌ریمه‌ ئەبێ». پیرێزنه‌ش وتی: رو‌له‌ ده‌خیل! خۆت تووشی جه‌ریمه‌ مه‌که‌، ئەوه‌ته‌ من دوو کو‌تره‌ دانم‌ ماوه‌».

- حه‌مه‌ به‌گ وتی: کابرایه‌کم لا بوو ناوی قاده‌رسو‌ری له‌ک بوو. رو‌ژیک باسی پیاوی نو‌یژ قایم و دیندار ئەکرا قاده‌رسو‌ر وتی: ناشو‌کری نه‌بێ زه‌مان خراپ بووه‌ که‌س ترسی خ‌وای نه‌ماوه‌، خه‌لکی به‌ ته‌نگ نو‌یژ و رو‌ژووه‌وه‌ نین. سالیک له‌ گه‌ل بیست سواری هه‌مه‌وه‌ن چوین بۆ جه‌رده‌یی؛ له‌ قاته‌ قاته‌کانی که‌رکو‌ک کاروانیکمان رووت کرده‌وه‌. سه‌ر کرده‌مان «مه‌خۆل» هه‌مه‌وه‌ن بوو. به‌ ره‌حمه‌ت بێ! به‌ ده‌ستی خ‌وای پینج که‌س له‌ کاروانه‌که‌ی کوشت. هه‌موو بارو شتومه‌ک و ولاغه‌کانمان هینا گه‌یشتی نه‌ «شیوه‌سو‌ر». بستیکى مابوو رو‌ژ ئاوا بێ، هه‌زار ره‌حمه‌تی لێ بێ مه‌خۆل! بانگی کرد: «عه‌شه‌ره‌ت نو‌یژم نه‌کرده‌وه‌». دابه‌زی به‌ په‌له‌ په‌ل ده‌ستو‌یژی شت و نه‌یه‌یشت نو‌یژه‌که‌ی بچی، نو‌یژی خ‌وای کرد. ئینجا ئیستا پیاوی وه‌ها دیندار ماوه‌؟

- حه‌مه‌ به‌گی حاجی ره‌سو‌ل به‌گ ئەیوت سه‌یدعو‌مه‌ری حه‌فید ئەیگێرایه‌وه‌ ئەیوت: سالیک بالو‌یژیکی ئیتران له‌ سو‌له‌یمانی بوو، ناوی «یه‌خیاخان» بوو. ئیجگار شیفته‌ی

کاک نه‌حمەد بوو، هەموو وەختی ئەهاتە مزگەوتی گەورە بۆ خزمەت کاک نه‌حمەد. بە ریکەوت کاک نه‌حمەد چوو بوو بۆ شارباژێر. پێنج شەش تاجری سەنەیی هاتبۆنە سولەیمانی، شابەندەر گرتبۆونی. یەکیکیان -کە نه‌گیرا بوو- هاتە مالی شیخ. «ئایەشەخانی» منی بانگ کرد وتی: رۆلە، لە گەل حاجی مەلا رەسول بچن بۆ خزمەت شابەندەر تکای لێ بکەن بەلکوو ئەو حەپسانە بەرەلا بکا. منیش لە گەل حاجی مەلا رەسول چووم. قاپیوانێک لە قایەبە بوو، پرسى چیتان ئەو؟ حاجی مەلا وتی: عەرزی بالوێز بکە حەفیدی «کاک نه‌حمەد» هاتۆتە خزمەتی؛ ئەویش دەست بەجێ وتی بفرەموون. چوینە ژورەو زۆری پێخۆش بوو، حورمەتێکی تەواوی گرتین. لە پاشا حاجی «مەلا رەسول» وتی: جەنابی شابەندەر! عایشەخانی حەرمی کاک نه‌حمەد سەید عومەری حەفیدی ناردۆتە خزمەتتان کە ئەو توجارە کوردستانیانه بەرەلا بفرەموون. لە گەل ئەم قەسەیهی حاجی مەلا، شابەندەر وەکو ئاگر بلیسە بەست و وتی: «ئای، ئای! عایشە، عومەری ناردووە بۆ تکا؟ یاللا. دەرەو، یاللا دەرەو». خێرا گالی دوو خزمەتکاریدا هاتن بە زۆر دەریان کردینە دەرەو.

- کابرایەکی کورد هەبوو سەبیلی ئەکیشا. هەموو دەمی سەبیلەکەى بە دەمیەو بوو. بە ئەستێ و بەرد ئاگری ئەکردهو، پووشووی چاکی دەست نه‌ئەکەوت، دارگەندەلی لە جیاتى پووشوو بە کار ئەهینا. گەندەلەکەیش درەنگ ئاگری ئەگرت، کابرای کونا وە جەرگ کردبوو.

کابرا نەخۆش کەوت و کەوتە گیانەلا. ژنەکەى چوو بە لایەو پێی وت: «پیاو کە! پیاو بە وەسیەت نەمردوو، تۆ هەقى کیت لایەو کیش هەقى بە سەرتەوێه دەنگ بکە با من بیزانم». پیاو کەش وتی: «ژنەکە هەقى کەسم بە سەروە نییه، هەر کەسێش من هەر هەقیکم لایەتی و رۆژیک چاوم پێ کەوتوو گەردنی خۆش و ئازاد بێ وەکوو شیرى بەرى دایکی؛ بەلام تا رۆژی قیامەت لە دیوانی خواشدا گەردنی دار گەندەل ئازاد نەبێ.

- کابرایەکی کورد ژنیکی زۆر تووڕەى هەبوو، ئەمیش زۆری لێ ئەترسا. هەموو رۆژی گوشتی ئەکړی و بە ژنەکەى ئەوت بیکە بە «کەشکەک». رۆژیک ژنەکەى وتی: پیاو کە! ئەوا هاوین هات، ئیتر کەشکە ناخوڕی و جاریکی کە داوای کەشکە مەکە؛ ئەگەر دەفعەیه‌کى کە ناوی کەشکە بێنی خراپت پێ ئەکەم.

بە ڕێکەوت روژی دوایی کابرا گۆشتیکی قەلەوی ھێنا بوو، ھە، ژنەکە وتی: بیکەم بە چی؟ کابرا ھیچ قەسە نەکرد، چوو پەڕە کە ی نا بە گۆیسوانە کە ھەو سەرکەوتە سەر بانەکە. ئینجا لە وێو بانگی کرد: «سا وەللا کەشکەک و کەشکەکش».

- کابرایەکی کورد لە دەورە ی تورکانا ئەگیرێ بە سەربازی و ئەبێن بۆ مەشق کردن. بە ڕیز لە گەل سەربازەکانی ترا رایشە گرن و ئەکەوێتە سەروی ھەموویانە ھە. ئارەزووی «سەبیل» ئەکا. کیسەو سەبیلە کە ی دەردینێ و ئەبەوێ سەبیلی تیکا. لەو کاتەدا سەرژمێر دیت سەر ژمێریان بکا، ئەچیتە بەردەمی کابرا کوردە ھە ئەلی: بلی «بیر» ئەویش ئەلی: «برا سەورکە با سەبیلە کەم تێ کەم». ئەلی: کورە بلی بیر سەویلی چی؟ ئەوا ئەویش خەریکە دەست بە سەر سەبیلە کە یا دیتیت توتە کە ی ساف ئەکا ھەر پینی ئەلی برا سەورکە با سەویلە کەم تێ کەم. کابرای سەرژمێر ئەو سەستێتە ھە دوو سێ زللە ی چاک ئەکێشی بە بنا گوویا. ئینجا کابرای کورد ئەلی: «برام بیر، باوکم بیر، کورێ ئامۆزام ھەو جار بیر بزانم بووی وە شا. کور تاینک نایەلی پیاو سەویلە کە ی تێ کا».

- کابرایەک ھەبوو برا خاسی ناو بوو؛ قەسەمان لە ھال و ھەوالی عەسکەرێ ھە ئە کرد کە گۆیا ئیستا ریک و پیکترە. وتی: «برا ریکوینکی چی؟ من خۆم لە دەوری عوسمانیا زەفتیە بووم، دوکانە کە شەم قەسابی بوو. ھەموو روژی کە وەختی مەشق ئەھات دو تارانیم ئەدا بە یەکنێ ئەچوو مەشقە کە ی بۆ ئەکردم. بەو قورعانە ی لیت خوێندو ئەستەو ئەوساش خۆم ئەو قەنارە مە بە جێ نەھێشت. ئەو ھەبوو عەسکەری؛ ئیستەش ئەمانە بە ناخیری گیانیان گواپە عەسکەری ئەکەن».

- روژیەک ژنە دراوستیەک ئەچیتە مالی مەلایەک بۆ پرسیاری شتیکی. لە سەر خۆلە کە دائەنیشی. مەلا ژن لەوێ نابی، کە دیتە ھە سەیر ئەکا دراوستیکە یان لە سەر خۆلە کە دانیشتو ھە. روو ئەکاتە مێردە کە ی و ئەلی: «ئەو بۆچی وا بی ویلی، نە دەبوو سەرنیتیکی بدەیتێ بیخاتە ژیر قنگی».

مەلایش پشتیەک لە ژیر شانیا ئەبێ دەری ئەھینێ و ئەیداتە دەست ژنە کە ی خۆی و ئەلی: «ئەو پشتیە ی بەرێ با بیخاتە ژیر قوزی». ژنە کە ی ئەلی بە خوا مەلا تو یان خەلەفاوی یان شیت بووی؟ ئەلی بۆچی؟ ئەلی: «مردوت مرئ! ئەو قەسە یە تو کردت؟»

مه‌لایش ئەلێ: «مردووت مری و چاویشت دهری، تۆ وت بېخاته ژیر قنگی، من وتم بیده‌ری با بېخاته ژیر قوزی. خۆت ئەزانی چوار پەنجە بەینیان نییه، ئێتر ئەم هەرا هەرایەت لە چیه؟»

- کابرایەکی کورد ژنە‌که‌ی پێیوه نانیشی، ئەویش ئەچیتە لای مەحمووپاشا شکات لە ژنە‌که‌ی ئەکا. هەر دوو لا ئەبریتە بەردەم پاشا. پاشا لە پیاو‌ه‌که‌ ئێ‌پرسی شکاتی چیت هەیه لەم ژنە؟ ئەلێ: «قوربان پێمە‌وه‌ دانانیشی، هەموو جار چاوی لە دەرە‌وه‌یه‌، بە شە‌وه‌ ئێ‌چم - لە شەر‌عا شە‌رمی بۆ نیه‌ - لە‌گە‌لی بنووم، قوولی ناکا».

ئە‌م‌جا پاشا روو ئە‌کاتە‌ ژنە‌که‌و ئەلێ: هە‌ی بێ حە‌یا بۆ‌چی وە‌کو شەر‌ع ئە‌فە‌رموی لە‌گە‌لی هە‌لناسی و دانانیشی؟ ئەلێ: «پاشا بە‌ سە‌ری تۆ درۆ ئە‌کا هە‌موو شە‌وی پێ‌که‌وه‌ ئە‌نووین. کابراش ئەلێ: «پاشا، پاشا! بە‌و قور‌عانه‌ی تۆ ناگتە‌سه‌ سەر رانی راست ئە‌و گانه‌ی ئە‌و وە‌ منی ئە‌دا تۆ وە‌ گە‌ماله‌ بۆ‌ره‌ی دەر‌مالی خۆ‌تی نادە‌ی». مە‌حمووپاشا لە‌م قسە‌یه‌ نە‌ختی فیکری کردە‌وه‌. قە‌ندە‌یه‌کی بە‌ دە‌سته‌وه‌ بوو، مودنه‌یه‌کی کارە‌بای گە‌وره‌ی پێ‌وه‌ بوو، مژیکێ‌ لە‌ قە‌ندە‌که‌ دا. ئە‌م‌جا ژنە‌که‌ هە‌لی دایه‌ وتی: «دە‌سا پیاوی درۆ‌زن قە‌ندە‌که‌ی پاشا وە‌ قنگی». پاشا هەر ئە‌وه‌ندە‌ی پێ‌ما وتی: بڕۆن، بڕۆن دە‌ی.

- کابرایەکی کورد ژنیکێ‌ هێ‌نا؛ لە‌ بە‌ر ئە‌وه‌ که‌ حیز بوو، عە‌شیره‌تە‌که‌ی پێ‌یان تە‌لاق دا. لە‌ دوا‌ی بە‌ینی ژنیکێ‌تری هێ‌نا، دیسان هە‌روا. دوا‌یی گە‌را، گە‌را لە‌ ماله‌ گە‌وره‌ کارە‌که‌ریکی هێ‌نا. زۆری پێ‌ نە‌چوو لە‌ قە‌راخ چە‌م شوانیکیان بە‌ سەر‌وه‌ گرت. لە‌ ئا‌وا‌ییدا بوو بە‌ هە‌را.

مە‌حمو پاشا مێ‌رده‌که‌ی بانگ کرد وتی: کە‌ران‌با‌و‌گا‌و ئە‌مه‌ چیه‌ یه‌کێ‌کت هێ‌نا حیز بوو، دووت هێ‌نا حیز بوو، سێ‌ت هێ‌نا حیز بوو؛ چیه‌ بۆ‌چ وایه‌؟ کابرا زۆر دڵ‌گران بوو وتی: «پاشا بێ‌ژم چی؟ لە‌م تاله‌ ره‌شه‌ی من هە‌مه‌، وە‌و قور‌عانه‌ی تۆ خۆ‌ی‌ندگتە‌ که‌ یخسره‌وه‌ به‌گی کور‌ت بە‌و هە‌موو ره‌شاده‌ت و پیا‌وه‌تیه‌وه‌ بۆ‌ی وە‌ ژنی من حیز ئە‌وێ‌. تاله‌م خرا‌وه‌. بێ‌ژم چی؟»

- جارێ‌ک مە‌حمووپاشا لە‌ هۆ‌زی «عە‌مه‌له‌» تو‌ره‌ بوو، هانی دا چوار سە‌د سواری‌ک لە‌ «پشت مالی» و «تە‌رخانی» چوون سێ‌ چوار کۆ‌ماریان لە‌ عە‌مه‌له‌ تالان کردو هە‌موو

تالانەكەیان هێنایه مالی پاشا كە ئەو وەختە پێیان ئەووت «مالەگەرە». لە گۆی «زەلم» و «تانجەرۆ»-واتە لە «دووان»-هەلی دابوو. عەمەلەكان چوون پەنایان بۆ چەند کۆیخایەك بردو هێنایان بۆ تەکا بۆ لای پاشا. پاشا لە سەر تەکای ئەوان وتی: تالانەكەیان بدەنەوه. هەر كە مالاتی خۆی دایە پێش و روێشت، مەگەر «عەولحەمی» ناویك نێرەكەریکی دیار نەبوو. دوو سێ جار چوووە خزمەت پاشا داوای کردەوه، پاشاش وتی: بە خوا من نازانم بچۆ ناو تالانەكە بگەرێ بۆ خۆت بیدۆزەرەوه.

لەولاوه هاوالەكانی تالانیان دابوو پێش و ئەروێشتەوه. لەو بەری ئاوی زەلمەوه یەكێ بانگی كرد: «هۆ، هۆ، هۆ، عەولحەمی، عەولحەمی، عەولحەمی!». عەولحەمیش هەر لە ناو دەواری دیوێخانەكە پاشادا كە بە پێوێ راوەستابوو بە دەنگێکی قایم وتی: «هۆ بەلێ، هۆ بەلێ». كەبرا بانگی كردو وتی: «پێوێو، پێوێو، پێوێو، بۆچی وێستاگی؟» عەولحەمیش وتی: «كۆرە پێژم چی، كۆچکی تۆی لێ نەواری! نێرەكەرەكەوێم ماگە، پاشا ناچیتە ژیری، ناچیتە ژیری». پاشا بانگی عەلی بەگی كۆری ئەكا ئەلێ: «رۆلە بچۆ كەریك بدە بەم سەگابە با نەمخاتە ژیر نێرەكەرەكەوه».

- دەرویشیکی جاف روژیکی هاوین لە «بێكەسە» تووشی پیاویکی «مۆریاسی» ئەبێ، باری تری پێبوو. دەرویش رووی كردە كەبرا وتی: «بەراکە دیارە بارەكەت تریهه و منیش زۆر دلم بە تریههوه. پارەشم پێ نییه دەرویشم ناتوانم بە زۆر لێت بسێنم، لە رێ خوادا بە گەردن ئازادی دوو هێشووم بدەرێ». كەبرا ی خاوەن تری وتی: بە خوا برا بە پارە نەبێ نایدەم. دەرویش دیسان وتی «پیاگی خاس بە دلم ئەسووتی وەگەردەن ئازادی تاقەیهك هێشم بدەرێ». كەبرا وتی: برا قەسە هەر یەكە، بە خۆپایی ناتدەمێ. ئەمجا دەرویش وتی: «پێژم چی؟ ئەمە كیری كەریمە سوورە وا لە قنگما ئەگینا ئاوا تۆ رزگارت نەئەبوو، بچوو خوات لە گەل».

- جاریك مەحمو پاشا رتی ئەكەوێتە مال كەبرایەکی «پێسەری». ئەو كەبرایە دوو ژنی ئەبێ، یەكێیان ناوی «پێزە» ئەبێ، ئەویكەیان «پەخە». پێزەیان چێشتی چاك دروست ئەكا و ئەو رۆژە بۆ پاشا پلاویکی نایاب دروست ئەكا. پاشا كە ئەیخوا بە كەبرا ئەلێ: ئافەڕین بۆ كەبیانوت، پلاویکی زۆر چاکی لێنا بوو.

به ریکه‌وت بۆ سالی دوابی مه‌حمو پاشا ریی ئەکه‌ویت‌ه‌وه‌ مالیان. کابرا به‌ پیزه‌ ئەلێ: پیزه‌ پاشا میوانمانه‌ بزانه‌م چۆن چیشتیکی بۆ لێ ئەنێی. پیزه‌ خۆی لێ هه‌له‌ئەکا و چیشته‌ دروست ئەکا و خویێ تێ ئەکا. په‌خه‌ که‌ ئەمه‌ ئەبینێ ئەویش ئەچی به‌ دزییه‌وه‌ مستیکی تر خوی ئەکاته‌ چیشته‌که‌وه‌. له‌ وه‌ختی نان داگردنا، پیزه‌ که‌ لێی ئەخوا سه‌یر ئەکا زۆر سویره‌. میرده‌که‌ی بانگ ئەکا و ئەلێ: من ئەوه‌ندم خۆی نه‌کردوه‌ ئەم چیشته‌وه‌، که‌چی ئیسته‌ زۆر سویره‌. کابرا ئەلێ ئیشی په‌خه‌یه‌. دارێک له‌ په‌خه‌ هه‌له‌ئەگرێ ده‌ست ئەکا به‌ لیدانی تا راستی پێ ئەلێ. ئینجا نان دانه‌نین و کابرا روو ئەکاته‌ مه‌حمو پاشا و ئەلێ: «پاشا روو زه‌ردم! به‌ خوا پیزه‌ پلاویکی خاسی بۆ کردبوویت، به‌لام رووی دایکی ره‌شوی، په‌خه‌ گووی تیکرد».

- «لاله‌ سه‌رحه‌دی رۆغزایی» تۆبه‌ی کردبوو وازی له‌ دزی و رێگری هێنابوو. رۆژێک له‌ سه‌ر گردی بیکه‌سه‌ هه‌لیاندا‌بوو، کوپه‌کانیشی ده‌وریان لێ دابوو. رانیکی شارباژیری به‌ویدا تیه‌پری، ئەویش به‌رمالی راخستبوو له‌ سه‌ر به‌رمال نوێو ته‌زیحاتی ئەکرد. سه‌یری کرد کوپه‌کان هه‌چیان له‌ شوینی خۆیان نابزوون، به‌ ده‌م ته‌زیحاته‌که‌وه‌ وتی: «لااله‌ هه‌ی له‌رینه‌، سپی بینن هه‌ی ره‌ش نه‌، بۆ به‌رمالی باوکتانه‌». ته‌ماشای کرد کوپه‌گه‌ل هه‌ر ناجوولن، ئینجا چاری نه‌ما وتی: «ئه‌رێ بێ فه‌رینه‌! کوپه‌گه‌ل گاینه‌! من ده‌ستی شیخه‌گه‌لم گلاو کردگه‌ ئیوه‌ چی؟ ئەو رانی شارباژیرییه‌ له‌ که‌له‌که‌ چوو وه‌و دیوا خو ئەم دیواخانه‌ وه‌ تر راناگیرێ».

- حه‌مه‌ به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: عه‌لی به‌گی مه‌حمو‌وپاشا بۆی گیرامه‌وه‌ وتی: سالیکی مالمان له‌ «کانی چه‌قه‌ل» بوو. حه‌مه‌ی سان ئەحمده‌سه‌دانی دوو به‌رانی به‌ دیاری به‌ شوانه‌که‌ی خویا ناردبوو بۆ پاشا. کابرای شوان به‌رانه‌کانی رابوارد و لیبیان وه‌رگرت، ئیتر خۆی چوووه‌ قاوه‌خانه‌که‌. قاوه‌چیه‌که‌ی پاشا قاوه‌ی لێ ئەنا، کابرا به‌ ده‌نگیکی قایم له‌ قاوه‌چیه‌کی پرسی: «ئه‌رێ برا تو خوا ئەوه‌ چی بۆ پاشا دروست ئەکه‌ی؟» قاوه‌چیش وتی: قاوه‌یه‌. کابرا وتی: برا ئەگه‌ر شتیکی بێژم قه‌یناکا؟ وتی: بێژه. کابرا وتی: ئا چکیکم به‌هه‌رێ. قاوه‌چیه‌که‌ فنجانیکی بۆ تیکرد و دایه‌ ده‌ستی. کابرا قومیکی لیدا، که‌ زانی تاله‌ گورج تفانیه‌وه‌ و له‌ قاوه‌چیه‌که‌ی پرسی: «ئهم شته‌، پاشا وه‌ پاره‌ ئەیسینی؟» ئەویش وتی: ئەرێ وه‌للا. کابرا ئیتر سی و دووی لێ نه‌کرد و وتی: «ئه‌ی کوتامه‌ دایکی، ناکا ئەو

پارەیه بدا وه هەلوا گەزۆ، ئەچێ ئەم تەفت و تالەهێ پێ ئەسێنێ». پاشا تەماشایەکی ئێمەهێ کرد و وتی: کورە دەنگ مەکەن قەیناکا.

- جارێک مەحمو پاشا رێی ئەکەوێتە خێلێکی «ناخەسووری» لە کویستان. تەماشای ئەکا هەوارەکیان جینگایەکی زۆر خۆشەو سەر چاوەیهکی جوانی لێیه، روو ئەکاتە خەلکەکەو ئەلێ: خزمینە! بە خوا شوین هەوارێکی خۆشتان هەیه، خۆزگە منیش هاومالی ئێوه بوومایە! کویخاکەیان لەو لاه ئەلێ: «پاشا بێم وه قووروانت پار نەوگەو پێرار نەوگە، هەر ئێستە دەوارێکت بۆ هەلئەدەم و دێلە شەپکەت لێ ماره ئەکەم، ئێتر لە لای ئێمە دانێشە». پاشا چاوی لە سوارەکانی هاوڕێی دانه گری و پێتەکەنێ و هیچ دەنگ ناکا.

- «توفیق ئاغای گەلالی» گێڕایەوه وتی: وهختی خۆی کارایەکی شیخ سمالی لە گەل عەباس ئاغای باوکم ناسیایوی هەبوو. رۆژێک کۆچمان کرد بۆ کویستان ئەچووین. من و «بەوراغا» و «ئەولاغا» و دوو سوارێکە لە خزمەت باوکما بوین. رێمان کەوتە بەر مالی کابرا. کابرا لە گەل باوکی چاوپێکەوت، رای کرد جلهوی ئەسپەکی گرت و وتی: ئاغە، یان ئەبێ ئەمر بکەن بمرکۆزن یا خود دابەزی لە مال ئەم خزمەتکاری خۆتە قاوەلتی بکە. باوکیشم رووی کردە ئێمە فەرمووی ئەم پیاوه لە قەدیمەوه دۆستمە، با دلی نەیهشی، دابەزین.

ئێتر دابەزین چووینە ژێر دەوارەکە، کابرا دەستوبرد گیسکیکی سەر بری خۆی و ژنەکی دەستیان کرد بە گرون و لێنانی. دوو سێ سەعات دانێشتین، هەر چیغیکیش لە بەینمانا بوو، باوکم بانگی کرد فەرمووی: ئێمە رێمان دوورە زوو نانمان بدەنێ با بیخۆین و برۆین. گویمان لێبوو کابرا لەو دیوی چیغەکەوه بە ژنەکی وت: درەنگە تێکە با بۆیان بەرم. ژنەکەش وتی چی بکەم گۆشتەکە نەکولاه، کابرا وتی: «کچی، تێکە؛ ئەمانە گەلالین. گەلالی سەگی رهش بە پێستەوه ئەخۆن». باوکم تەماشایەکی ئێمەهێ کرد و زەرەخەنەیهکی کرد و ئێمەش پێکەنین.

- رۆژێک کویخایەک ئەچێتە خزمەت مەحمو پاشا. بیستبووی کە پاشا لە ئەستەمبول دانی دروست کردبوو. لێی ئەپرسی: «قوروان ئەو دگانی لە نوێ ژنایگی بە دەس هەلپەرسە یاگە بۆچی خاسە؟» پاشاش ئەلێ: «قەسە ئەکەم کەس نازانێ دانم نەماوه

شتیشی پښ نه‌خوم». کابرا ئه‌لئ: «قوروان بېقه‌وی نه‌وی، نو‌قله ره‌قه بادامیه‌کان و که‌شکې پښ نه‌خوی؟» پاشا نه‌فهرمووی: نه وه‌للا! شتی وا ره‌قی پښ ناخوړئ. کابرا ئه‌لئ: «به‌خوا دگانی که نو‌قله بادامی و که‌شکې پښ نه‌خوړئ گووی تیتوئ». پاشاش هیچ ده‌نگ ناکا.

- کابرایه‌ک له‌شاره‌زوروه‌وه هات بو‌شار، که‌گه‌رایه‌وه هاوړپیه‌کی هه‌موو جار هاتوچو‌ی شاری نه‌کرد، چوو له‌لای و وتی: «حه‌مه، ئای ئه‌م جاره له‌شار شتیکم له‌بازار کړیوو نیوه پو‌ژه خواردم؛ به‌خوا خو‌ش بوو. حه‌مه وتی ئه‌زانم چی بوو. یرسی ده‌بزانم چی بوو؟ وتی: «لو‌وله که‌واوه‌که‌بوو؟» وتی: «ناوه‌للا». وتی: «شه‌روه‌ته ئاوه‌که‌بوو؟» وتی: ناوه‌اللهه‌ ئه‌وه‌ش نه‌بوو. ئه‌مجاره وتی: «که‌واوی که‌له‌و پاچه‌که‌وو؟» وتی: «نه‌ری به‌خوا خو‌یه‌تی. ئای حه‌مه ئاوه‌که‌ی! ئاوه‌که‌ی!»

- ده‌رویشیکی جاف پو‌ژیک له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی - که‌ناوی خاته‌بوو - لیبان بېوو به‌ده‌مه قال. ژنه‌که‌مانگایه‌کی سووریان هه‌بوو، خه‌ریکی مانگا دوشین بوو، هه‌ر بو‌له‌بولی نه‌کرد. ده‌رویش به‌بو‌له‌بو‌له‌که‌ی زو‌ر تو‌ره‌بوو، پتی وت: «خاته! خاته! بی‌ده‌نگ ئه‌بی؟ بی‌ده‌نگ وه‌ئه‌گینا وه‌وه‌سه‌ی‌ساقه‌لیت راس‌ته‌وه‌وم له‌ژیر مانگا سوروه‌وه‌نوی له‌ژیر که‌ریمه سووری که‌س نه‌زانوه‌وه‌وی به‌م گالو‌که‌گشت گیانت نه‌شکینم».

- ئه‌مینې ده‌رویش فه‌تاحی به‌رده‌زه‌ری هه‌بوو، وتی: به‌کاروانستانیک پښ که‌وته موکریان. شه‌ویکیان له‌مالی «برایمی فاته» بووم، سه‌یرم کرد ژنیکې جوانی هه‌یه. منیش جو‌شی گه‌نجتیمه، دل‌م له‌ژنه‌که‌چوو ده‌ستم کرد به‌چاو برکئ له‌گه‌ل کردنی. برایم هه‌ستی پښ کرد یا نه‌کرد شه‌وئ هه‌موو له‌ژیر کورسیه‌که‌دا نووستین. که‌چرایه‌که‌کوژینرایه‌وه، برایم جیگه‌که‌ی له‌گه‌ل جیگه‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه‌منیش پتی نازانم. دوو به‌شی شه‌و پو‌ښت ده‌ستم راکیشا بو‌شوینی ژنه‌که‌ده‌ستیکم هات به‌ده‌سته‌وه‌هینام و کیری خو‌م رپ کرد و خسته‌مستیه‌وه. هه‌ندئ ده‌ستی لیداو پاشان ئه‌ویش ده‌ستی منی راکیشاو له‌خوما ئه‌یخاته‌سه‌ر قوزی، که‌چی کیریکی له‌هینه‌که‌ی خو‌م زلتري خسته‌ده‌سته‌وه. که‌ئهمم دی، هه‌را بو‌ومه‌تنو‌کی ئاوو ئیتر خه‌وم لی نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌گه‌ل تاریک و لیل‌ده‌هه‌ستم و ولاخه‌کانم بار کردو ویستم پښم؛ دنیا‌ش زو‌ر سارده.

ئەو ئەندام زانی بۆلەت و سەر پێی پێ گرتە و وتی: بۆ ئەو بەم بەیانی زوو بە کوێ ئەچی؟ دانیشە قاوەلتی بکەو دنیاش تۆزێ گەرم دای و ئەو وەختە پێو. ئەو مەنیش لە شەرمانا ناتوانم سەر بەرز کەمەو. بە پێ ئەو بۆتوانم قسە بکەم دانیشتم و قاوەلتیم کرد، ئینجا ویستم پێو. پوی تی کردمەو و وتی: «بۆ مەپو، ئەم زستانە پێکەو پوی ئەبۆترین، هەر تۆ بێخەرە مستی من و من ئەیکەمە مستی تۆ تا خوا دەرویک ئەکاتەو».

- کابرایەکی کورد هەبوو «نەزەر»ی ناو بوو، پیاوی «مەحمو پاشا» بوو. نەزەر لە ناکاو و ن ئەب و زۆری پێ ناچی پەیدا ئەبێتەو. پاشا ئەپرسی: ها نەزەر ئەو لە کوێ بووی؟ ئەلی: «بە خوا پاشا چوو بووم بۆ مائی شیخ، پۆحم وە قوربانی سەگی بەر قاپەکە ی و! پاشاش ئەلی: ها، ها ئەوەندە نایەن. نەزەر کە ئەزانی پاشا و ئەلی خیرا ئەلی: «کەواسە پاشا کوتامە دایکی».

- کابرایەکی کورد رۆژیک لەو شارەزوورەو تاوی لی هاتبوو. رۆژە کە زۆر گەرم بوو، هەر چەند داوای ئاوی دەکرد، ئاوی ساردی دەست نەدەکەوت، ئاوی گەرمیان ئەدایەو هیچ هەوایەکی فینکیشی نەئەدی. ئەوەندە هەبوو شاخی هەورامان لە دوورەو دیار بوو، بۆ ئەو شوێنە دوو رۆژ رینگە ئەبوو. بەفرە کە بە سەر شاخەکەو دیار بوو. کابرایەکی خزمی بۆ ئەحوال پرسی هات بۆ لای، لە بەردەمیا راوەستا و بەر شاخەکە ی لی گرت، ئەویش پێی وت: «کۆرە دویت باوک لای بەفرە کەم لی مەورەو، با هەوایەکی فینکم بۆ بیت ئەو پروکیام».

- سالتیک رەمەزان بوو جاف هاتبوونە شارەزوور لالە سەرحد کویخای هۆزی «سەگ گله» کە تیرەهەکن لە روغزایی. ئەوانیش لە نزیکی «دزە کەرە»و خستبووان. لالە سەرحد رۆژیک خەلکی ئاواپی هەموو کۆ ئەکاتەو ئەلی: «عەشرەت ئیمە کە موسولمانین تۆی ئەم رەمەزانە کە مەلایەک راگرین کە پێنج فەرە نوێرمان بۆ بکات و قورئان و حەدیسیشمان بۆ بخوێنێ، کە نوێزی جەزنی بۆ کردین هەر ماله شتیکی ئەدەینێ و خوای لە گەل». هەموو وتیان بە خودای فەرموودە کەت بە جێه.

چوون لە دی «میرەدی» فەقیهەکیان هینا کە هەتا نوێزی جەزنیان بۆ ئەکا لە لایان بێتێتەو، ئینجا دەواریکی بچکۆلەیان بۆ هەلداو فەقی دانیش. کە نوێزی شیوان داها

دهستی کرد به بانگ دان وتی «الله اکبر، الله اکبر...». «عهله» ی شوان نه هاته وه بۆ ئاوابی که بانگی بیست رای کرد وتی: «کاورا دهنگ، کاورا دهنگ، دویت باوک هه را مه که». یه کیک له خه لکی ئاوابی رای کرد وتی: «عهله! عهله! جوین مده». عهله وتی: «ئه ی ئه م کاورایه ئه م گاله گاله ی له چیه؟» «مردگت مرئ ئه مه مه لایه بانگ بیژئ، بانگی محه مده ی ئه مه یه بۆ چی جمنی ئه ده ی تی؟» وتی: «نه مزانی که بانگ بیژئ، بۆ چی ئه مه سه بانگ؟» وتی: ها. وتی: «تو خوا لاله گوله ئینجا ئه م بانگه قهیناکا بۆ پهزه کان؟» وتی: «نا، نا، نا». وتی: «دهسا با بیژئی».

له پاشا شهوئ هه موو خهله که به ژن و پیاوه وه لئی کۆ بوونه وه و تیان: «مه لا، بۆمان بخوینه». هه تا دوو سه عات بۆی خویندن. له وه به دواوه یه کیکێ تریان له ئاش هاته وه و وتی: «مه لا چیت خویندگه بۆ منیشی بخوینه». بۆ ئه ویشی دوو سئ سه عات خویند. بهری به یان یه کیکێ تر - که شه و به دیار نه بوو - هاته وه بۆیان گیرایه وه که ئیمشه و هه تا رۆژ مه لا بۆی خویندگن. کابرا له ناو دهواره که ی خۆیان دانه نیشیت و رووی کرده دهواری مه لا ته ماشای کرد نووستوه. بانگی کردوو خه بهری کرده وه وتی: «برا من له مال نه وگم تو بۆ عه شره ت خویندگه بۆ منیش بخوینه». مه لا وتی: باوکم که ئیواری هات بۆ هه مووتان ئه خوینم، ئیتر ئه مه چیه؟ وتی: «نابئ ئه وی خویندگه تۆی بۆ منیشی بخوین».

مه لا له دلی خۆیا لیکێ دایه وه وتی دیاره ئه مانه به هیلاکم ئه دهن، با چاره سه ریکێ خۆم بکه م. چوو کوله که یه کی برد له دهووری خه ل شاره زه رده وهاله یه ک هه بوو، داری کرد به شاره که دا. ده می کووله که که ی نا به کونه که یه وه هه تا پر بوو، ده رگاکه ی قایم گرت و چووه وه بۆ شوینی خۆی. وه ختی نیوه رۆ خه لکی هه موو کۆ بوونه وه چوونه لای مه لا، مه لایش بهر ماله که ی له سه رو چاوی خۆیه وه پێچاو به فه قیانه که ی ده ستیشی شارد وه، وتی: «اعور بالله من الشيطان الرجيم، الحمد لله رب العالمين» و سه ری کوله که ی به ره لا کرد، به جارئ سیسه د چوار سه د زه رده وهاله ده ره پرین و به ناو کورگه لا بلا بوونه وه. یه کی به لووتیه وه، یه کی به ده ستیه وه، یه کی به بنا گوویه پێوه دا. کورده هه ر یه که بۆ شیوی رایان کرد، مه لاش گورج بوخچه که ی پێچایه وه هه لسا به لایه کیکه دا رای کرد و بۆی ده رچوو. ئینجا کورده کان له ده مه ده می عه سرا هاتنه وه بۆ ناو ده وار و تیان: «بچین چینی له م مه لای کرانباوگاوه بده ین»؛ که هاتن مه لا نه ما بوو. «قهیتول» ی کورپی لاله سه رحه د دیار نه بوو، لاله پرسی: «ئه ری عه شره ت قهیتول دیار نییه». یه کیک وتی: «به خوا لاله چاوم

لێبوو چوار پێنج شەیتان رەجیم و ئەلحەمکە لایلا وە دەوریای گیزو ھۆریان بوو، سەرە ژیر کردیان وە چەما، ئیتر نازانم چی وە سەر ھات؟»

- باقی ئاغا ھەبوو رەئیسێ بەلەدیە کەرکوک بوو. بەلەدیە چەند گۆی درێژکی ھەبوو بۆ خۆلکێشانی ناو شار. ئاغا ئەچیتە لای کورتان دووریک کورتانیان بۆ دروست بکا. بە کورتان دوورە کە ئەلێ: «کۆرە وا نەزانی بۆ یەکیکی تری دروست دەکەیت؛ ئەبێ زۆر چاک ئاگات لە خۆ بێ، ئەو بەزانی کە بۆ منی دروست ئەکەیت». کورتان دووریش ئەلێ: قوربان! ھیچ دلت چەکەرە نەکا. بە سەری تۆ ئەگەر لەوانە نەبوو کە بۆ خۆت دروست کرابێ، بیدەرەووە بە سەرما». ئەویش ئەلێ «عام فەریم!»

- ھەمەبەگێ حاجی رەسول بەگ وتی کەریمی فەتاح پیاو ماقوولی مەحمووپاشا گێراپەووە وتی: روژیک لە خەزمت مەحمووپاشادا رێمان کەوتە دیەک. پیاویکی ریش سپی ھات لە منی پرسى وتی: ئەگەر ھەندێ تەرە پێنم پاشا ناخوا؟ منیش لە دلی خۆما خەیاڵم کرد بەلکە خەیارو تەرۆزی وە یا کالەک و شووتی بێ و تەم بیهێنە. کابرا پۆیی لە پاش تۆزیک ھاتەووە سینەکی ھەلگرتبوو. تەماشام کرد لە ناو دوو تەشپیدا ھەندێ بامیەى کال قنچکەیانى لیکردۆتەووە نەختی خۆی وردیشی لە لایەووە داناو. و تەم باوکم ئەمە چۆن ئەخوری؟ کابرا ھێشتا ئەبوت: «بەرا داینە بەلکۆو پاشا ئەخوا خۆ شتی خراو نییە، سەوزییە».

- عەلى قادر، کابرایەکی شاتری بوو. حسین بەگى ھەسەن بەگ گێراپەووە وتی: لە فەقێجە بووین، ئەحمەى سەلیم وتی: سەگى مالى عەزەى قادر لەوانەى کەس نەوێرێ لە بەر ئەو بەو دەورو بەرەدا بڕوا. عەلى قادریش ھەلى دایە وتی: «کۆرە یێژى چی؟ وە کەلام سەگى ئەوان لە چاوە سەگى مالى مارفا وەکو شیخ وایە».

- لە خێلێکی کوردی گەلالی لەو کوردەوارییە روژیک دەنگوباسی جەژن بوو، زەلامێکیان نارد بۆ دیەکی دراوستیان بزانی جەژنە یا جەژن نیە. کابرا چوو تەماشای کرد وا لە خانوێکدا خەلکێکی زۆر کۆ بوونەتەووە، کابرایەکی سەر سپی لە لای سەر وویانەووە دانیشتووە، ئەو شتیکی ئەلێ و ئەوان بۆی ئەسێننەووە. تومەز ئەمە مەلایەو تەکبیری جەژن

دائدها. کابرای کورده ئیتر هیچ دهنګ ناکا و نه‌گه‌رېته‌وه دواوه، لینی نه‌پرسن چی بوو؟ نه‌لئ: «کورپه ییژم چی بوو، کوچکی تو ی لئ نه‌واری؟ له خانګه‌که پیاګه‌لیکی فره دانیشتبون، کاورایه‌کی سهر چهرمگیان تیاوو، ههر ئو نه‌گه‌فی و نه‌وان نه‌گه‌فین، ئو نه‌گه‌فی و نه‌وان نه‌گه‌فین؛ به‌لام گوی نه‌نکی نه‌خوا! گه‌فه‌ی ئو گه‌فه‌ی نه‌وان ناوړئ ئیسته خواردگیانه».

- جووله‌که‌یه‌کی قهره‌داغی گوی‌دریژیک نه‌دزی. له دوا ی به‌ینیک له لای کابرایه‌کی «جافهرانی» به سهری نه‌گرېته‌وه، هندی پاره‌ی به کاله درپانه نه‌داتی و گوی‌دریژه‌که‌ی لئ نه‌سه‌نېته‌وه. روژی جمعه نه‌بی، پاش عسر نه‌لئ ئیمشه‌و شه‌مه‌یه پیویسته بجمه قهره‌داغ، که‌ره‌که پائه‌کیشی و نه‌که‌وېته پېگا. کابرای جافهرانی هاوړپیه‌کی له گه‌ل خوی نه‌هیتی و به دوا یا دیت و خوی رووت نه‌کاته‌وه هم‌موو له‌شی خوی له قورپه ره‌شه‌وه ئدها. خواجه‌ش هه‌وساری که‌ره‌که‌ی به ده‌سته‌وه‌یه راینه‌کیشی، زور نه‌ترسی ناوړئ ئاوپر بداته‌وه دواوه. تاریک داهاتووه، کابرا به هیواشی هه‌وساری که‌ره‌که دانه‌مالي و نه‌یکا به سهری خویا و گوی‌دریژ نه‌دا به هاوړئ نه‌لئ تو برؤ. خوی هه‌ندیک به هه‌وساره‌وه نه‌پروا دوا یی نه‌لئ وا چاکه که خومی لئ ئاشکرا بکه‌م؛ پی له ئهرز قایم نه‌کا و نا‌پروا. خواجه دوو سئ جار نه‌لئ هه‌چه وهره، که‌لکی نابی که ئاوپر نه‌داته‌وه چاوی پی نه‌که‌وئ و کابراش لینی نه‌مریتی. جووه ههر ده‌سته ره‌شمه به‌په‌لا نه‌کاو قوشنه قهوت به تاو خوی نه‌هاوړیته دئ قهره‌داغه‌وه. شه‌و و روژیک بی زمان نه‌که‌وئ، که دېته‌وه هوش خوی لینی نه‌پرسن چی بوو؟ نه‌لئ: «خزمینه! که‌ره‌که‌م به سهر گرت‌وه و هینامه‌وه. شه‌و له نیوه‌ی پېدا له ناو دارو ده‌وه‌نه‌کانا لیم بوو به "رموزه" و که‌وته شاخه‌کان».

ئینجا وتیان له پاش چهند روژیک خه‌به‌ریان دایه که که‌ره‌که‌ت له فلانه دئییه. جووه نه‌یگوت: «عه‌زیم! به حه‌زرتی موسا من خوم به چاوی خوم دیم که که‌ره‌که بوو بوو به رموزن و دایه کتو، چون ئیستا باوه‌پ نه‌که‌م مایی!

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو چیلکه فروش بوو، هه‌موو روژئ نه‌چوو به کول چیلکه‌ی نه‌هیناو نه‌یفرؤشت؛ به‌وه نه‌ژیا. ئم کابرایه خوی که‌پ بوو، ژنه‌که‌ی که‌پ بوو، کوړپکی هه‌بوو که‌پ بوو، کچیکیشی هه‌بوو نه‌ویش ههر که‌پ بوو. له مالی پیریزنیکا بوون ناوی «پووره فاته» بوو؛ نه‌ویش ههر که‌پ بوو.

رۆژیک کابرا بە کۆلە دارەووە هاتەووە. موختارە کە بانگی کرد وەرە دوو قەرانت بەدەمی خەرجی کە. کابرا بە کۆلە چیلکەووە پرای کردە مالهووە، ژنە کە ی پرسی بۆچی نەت فروشت؟ وتی: «کچی! من پیاویکی هەژارم، خەلکی خێرم پێ ئەکەن کەچی موختار داوای دوو قەرانت پیتاکم لێ ئەکا». ژنە رووی کردە کچەکە وتی: «پۆلە، سەیری باوکت کە هاتوووە ئەلێ گۆشتی مەرتان بۆ بکرم یان گۆشتی گا؟ منیش ئەلیم تۆ هەر چیکیان بکری هەر باشە».

کچە پرای کردە لای براکە ی وتی: «کا کە! دایکم پرسم پێ ئەکا ئەلێ کۆری وەیسە داوای تۆی کردوووە، شووی پێ ئەکە یان نە؟ منیش وتم دایە من وەکوو کچی خەلکی نیم باوکت و تۆ و کاکم بە هەر کەسیکم بدەن پازیم».

کۆرەش بە تورەییەووە چوو بۆ لای پووورە فاتەو وتی: «وێللا هەر کەس پێم بلێ پووورە فاتە ی گاوە، ئەیکوژم».

پووورە فاتەش وتی: «وێللا باوکت ژوری خۆمەو لە دوو قەرانت کەمتری نادەم».

- ھەمەبەگێ جافربەگێ جاف عەمری خوای کردبوو. پێ خۆیک قوڕیان گرتبوو زەلامێک بە خاکەنازەووە راوەستابوو هەر کەس بەهاتیە خاکەنازی قوڕی ئەدا بە سەریاو هەر ئاغا رۆشی ئەکرد.

کابرایەکی مسگەری سنەیی لە ئاواپیە کەدا بوو. بە لای زەلامە کەدا رابوردو ئەویش گورج خاکەنازی قوڕی دا بە سەر مسگەرا وتی: «دە ی مسگەر تۆش ئاغەرۆ بکە».

ئەویش هیچ خۆی تێک نەدا دەستی کرد بە شیوەن و مەنجەلی گەرە گەرە ی چیشت لێنرا بوو، مسگەر چوو پشکۆیە ک ناگری زلی هینا کابرای خزمەتکار کۆلەنجە ی لە بەرا نەبوو یەخە ی کرابووە تیلە بەنیکیشی لە پشتا بوو مسگەر پشکۆکە ی هاویشتە باخەلیەووە هەر دوو دەستی گرت و وتی: «با پتکەووە شیوەن بکەین».

زەلامە کە، تینی پێ گەیشت وتی: «کۆرە بەرمەدە سووتام». مسگەر وتی: «هەقەتە بسووتی، ئاغەت ئاغە ی چاک بوو». وتی: «کۆرە مسگەر بەرمەدە سووتام». وتی: «هەر تۆش نەسووتاوی ئیمەش سووتاین». وتی: «مسگەر مردگت مرێ بەرمەدە گرم تیبەر بوو».

وتی: «ئافەرین بۆ تۆ بە خوا خزمەتکاریکی دلسۆز و بە وەفای بۆ ئاغاکەت». وتی: «مسگەر کرانباوگاوە بەرمەدە بە ناگری راستەقینە سووتام». ئیتەر مسگەر دەستی بەرەلا کرد، بەلام کابرای قوڕ بە سەر لا قەبرغە ی بە تەواوی سووتابوو.

- مه‌لایه‌کی کم فیکر له دیکه بوو هه‌ر جار که نه‌چوو هه‌ر منبه‌ر خوتبه‌ی جومعه بخویتی، خوتبه‌که‌ی نه‌کرد به لای میزه‌ره‌که‌یاو هه‌موو جار دهستی لی نه‌دا نه‌وه‌ک له فیکری چوو یی. رۆژیک له‌وه‌خته‌دا که چوو هه‌ر منبه‌ره‌که‌ کویخایه‌کی قومار بازیان هه‌بوو له دواوه خوتبه‌که‌ی لی دزی. مه‌لاکه‌ چوو هه‌ر منبه‌ر دهستی برد بۆ «خوتبه» سه‌یری کرد نه‌ماوه، به‌جاری په‌کی که‌وت و زۆر ته‌ریق بۆوه.

ئه‌وه‌ جۆمه‌یه‌ هیچ، جۆمه‌ی دواپیش کویخا عه‌ینی که‌تنی پتدایه‌وه. ئینجا بۆ جۆمه‌یه‌کی‌تر هینای دوو خوتبه‌ی نوسیه‌وه‌یه‌کی‌کرد به‌لا سه‌ریا، یه‌کینکیشی نایه‌باخه‌لی. که‌سه‌رکه‌وت بۆ سه‌ر منبه‌ر کویخا دیسان له دواوه خوتبه‌که‌ی لی دزی. مه‌لاکه‌ چوو هه‌ر منبه‌ر دهستی برد خوتبه‌ نه‌ماوه، هیچ خۆی تیک نه‌دا هینه‌که‌ی باخه‌لی ده‌ره‌یناو دهستی کرد به‌خویندنی. وه‌کوو یه‌کێ چۆن دهستی گرتمۆلکه‌ نه‌کاو روو نه‌کاته‌یه‌کی‌تر ئیشاره‌ی بۆ نه‌کا-یانێ کوتامه‌خۆت، یا کوتامه‌دایکت-ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت: «الحمدلله‌ حق حمده‌هتد» و به‌دهستیش ئاوقه‌ی کویخای نه‌کرد؛ یانێ کوتامه‌دایکت، ناگات لێهه‌ چۆن ترم به‌ریت.

- شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی جاریک زستان ئه‌بێ نه‌چیته‌وه‌ بۆ «ته‌کیه» و ئیواره‌له‌ مزگه‌وت له‌گۆی ئاگردانه‌که‌ دانه‌نیشی و خه‌لکی ئاواپیش هه‌موو له‌وین. سه‌یر نه‌کا کابرایه‌کی نه‌ناسراویش له‌ویه‌. بابه‌عه‌لی به‌خه‌لکه‌که‌ ئه‌لی ئیسته‌ سه‌یریکتان بۆ نه‌که‌م. هه‌روا له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ به‌دهنگی به‌رز ئه‌لی: کابرایه‌کی چه‌رچی سوله‌یمانی هه‌یه‌ ناوی سه‌لامه‌ته، هه‌ندی پاره‌م لایه‌تی و نامداته‌وه؛ شه‌رتبێ نه‌گه‌ر ئیسته‌ لێره‌ بوایه‌ رووتم نه‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ ئه‌لی و سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه‌ و روو نه‌کاته‌ کابرای غه‌ریب و تۆزێ سه‌یری نه‌کاو ئه‌لی: «کابرا ئه‌ترسم تۆ سه‌لامه‌ت بی؟» ئه‌ویش ئه‌لی: «نه‌ وه‌للا قوربان! من هه‌و نیم». بابه‌عه‌لی ئه‌لی: «وه‌للا کابرا تۆ شیوه‌ت زۆر له‌ سه‌لامه‌ت نه‌کا. من لام وایه‌ هه‌وی». ئه‌لی: وه‌للا قوربان، به‌و مه‌رقه‌دی ئیمام هه‌مزه‌یه‌! من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی ئه‌لی: «سا یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی! به‌لام زۆر ئه‌ترسم سه‌لامه‌ت بیت». کابرا ئه‌لی: «قوربان به‌و قورعانه‌ی لیت خویندوو هه‌ر سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی ئه‌لی: «ده‌ی یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی» و ئیتر وازی لی دینی.

- لە گەرەکی کانیسکان ئافره تیک ئەبێ «خانم خاس» ی ناو ئەبێ؛ بوکیکیشی ئەبێ [بە ناوی] «مە یاس». بووکی نەوسن و خەسووی چرووک هەموو چیشتیکی لە ژێر کلیل و قوفلدا ئەبێ.

روژی دراوسیکیان لە سەر تەنووڕە کە ی ئەوان نان ئەکا. «مە یاس» ئەچی لە واشە یەکی پێ ئەکاو بە گەرمی ئەیهێنێ بیکا بە چنگال. تیفکری خەسووی کوپلە ی پۆنی کردوو بە سنگی هە یوانە کەدا. هە یوانیش تازە سواخ دراو، ئەگەر بە سەر سواخە کەدا پڕوا شوین پێی دیار ئەبێ. کتوو پر فیلێک هات بە خە یالیا تری خەسووی پێ بری.

گوێ درێژی لە حەوشە بەسترا بوو هە سواری گوێ درێژ بوو، چوو بەر سنگی کوپلە پۆن، چنگی پۆنی دەر هێنا نایە سەر لە واشە کە ی و گە راپەوه. چنگالی خۆی خوارد، کەری نە بەستەوه و خۆی چوو سەر تەنووڕ دەستی کرد بە نان کردنەوه. خەسووی هاتەوه تیفکری کەر چوو تە هە یوان بەر کوپلە ی پۆن. کە کوپلە ی داگرت روانی لە چنگی ئافره ت لی دەر هاتوو؛ ئای هەرس وە مالم! و وتی:

شوین سمی خەرە و چنگی مە یاسی من لەم کەتتە، سا سەرم ئەماسی

- مەلایەک گێ راپەوه وتی: روژی زستان بوو. لە ژووری مزگەوت لە بەر ئاگر بە تەنها دانیشتبوم تە ماشای کتیبم ئەکرد. کاتیک روانیم زە لامیکی چوار پەل قەوی ملهۆر، باو هشی پرچی بە سەر هەوه بوو، هاتە ژوورەوه. جووتی کەوشی شری لە پێدا بوو، کەوشەکانی داگەند هەر پێشکی پێخوێک قوپی پیوه بوو؛ یەک ری چوو سەر بەرمالەکان. منیش بانگم کرد دەر ویش خۆ تو لای خۆت دەر ویشی! چیت کرد؟ هەموو بەرهو بەرمالی مزگەوتە کەت لە نوێژ برد. لە سەر ئەمە ئەوه ندەم زانی دەر ویش لیم راپەری وتی: «مەلا ئاقل بە بۆ خۆت. جاری من دەر ویش نیم، خەلیفەم و توش مەلا نیت؛ ئەگەر مەلا بویتایە ئەتزانێ. چونکە شیخ -بە قوربانی بـ!- فەرموویە بە شەرع قوپی زستان عافو».

ئینجا مەلا وتی بۆم دەرکەوت کە خەلیفە بۆ شەرکردن هاتوو؛ منیش توانا و هیزی قۆل و بازووی ئەوم نییه و کەسیش لە مزگەوتە کەدا نییه کە ئە سەرم بکاتەوه. نەم ویرا دەنگ بکەم. خەلیفە بە پێ قوراپەوه بەرهو بەرمالی هەموو لە نوێژ برد و نوێژیکشی کرد کە سەلامی دایەوه هاتە بەر ئاگرە کە بەرانبەرم دانیشت. وتم: خەلیفە، ئەگەر دوو سی قسەت لی پیرسم جوابم ئەدەیتەوه؟ وتی: «بەلی پیرسە؛ رەنگە وا بزانی هیچ نازانم، ئیمە کامە ی هیچ نەزانین، لە تو مەلاترین».

پرسیم ئیمان چیه و دین چیه؟ خلیفه جوابی دامه‌وه، به‌لام به تووړه‌بیه‌وه وتی: «ئیمان خواجه و دین پیغه‌مبهره». پرسیم: پیغه‌مبهر ناوی خوی و باوکی چیه؟ خلیفه دیسان چاوی لی دهرپه‌راند، وتی: «پیغه‌مبهر ناوی محمه‌ده، باوکیشی - به‌قوربانی بم! - ناوی شیخ نه‌ولایه».

- حمه‌به‌گی حاجی ره‌سول‌به‌گ گیرایه‌وه وتی: له‌گه‌ره‌کی گۆژه به‌قالیک هه‌بوو ناوی «حمه‌ی پووره سافیه» بوو. روژیک هاته لام وتی: فلانی ئه‌مړو باریکم «کاهوو» کړیوو، له بهر دهرکانه‌که‌ما ناوی پیا کردوو. سی زه‌لامی شاره‌زووری هاتن، یه‌کټیکان وتی: «عشره‌ت سه‌یرکمن ماشه‌للا خه‌یار داگیه به‌یه‌کا». دوو هه‌میان وتی: «کوره ئه‌وه تو بیژی چی؟ ئه‌وه خه‌یار نییه یارکوکیه، یارکوکی». ئه‌وی سته‌میان وتی: «به‌خوا هه‌ردووکتان بی ئه‌قلن! چاوتان به‌سه‌لکی که‌وه‌ره‌که که‌وتگه، یه‌کټیکان بیژی خه‌یار و یه‌کټیکشان بیژی یارکوکی».

- «ره‌زا به‌گ» روژیک له دیواخان له گه‌ل هه‌ندئ که‌سا دانیشتبوون، خه‌به‌ریان هینا وتیان «ئه‌حه‌ی ناسر» خوا کورپکی داوه‌تی، به‌لام نو مانگی ته‌واو نه‌کردوو له دایک بووه. «ره‌زا به‌گ» وتی به‌خوا منالتي که به‌حه‌و مانگی بیی، ئه‌وه نابه کامی پی ئه‌لین و هیچی لی به‌یدا نایی.

پیاویک له‌و لاوه وتی: قوربان! واهه‌رموو. من بیستوومه ئه‌و جوړه منالانه هه‌موو پاله‌وانن و پیاوی گه‌وره ئه‌بن؛ ته‌نانت «نابلیون» و «محمه‌دی فاتح» ئه‌لین به‌حه‌و مانگی هاتوونه‌ته دنیاوه. ئیتر «ره‌زا به‌گ» گورج وتی: «سا به‌خوا! به‌سه‌ری ئه‌م مه‌جلسه‌و به‌گۆږی باوکم! بیستوومه که‌خوم و باوکم هه‌ردووکمان به‌حه‌وت مانگی له دایک بووین».

- حمه‌به‌گی حاجی ره‌سول‌به‌گ وتی: «حمه‌ی پووره سافیه» بوی گیرامه‌وه وتی شیخان له سوله‌یمانی زور له بره‌ودا بوون؛ ده‌ست و پیوه‌ندیان ئیتر ئیشیان هه‌ر ئه‌وه بوو که له خه‌لکیان نه‌داو تالانیان نه‌کردن. روژیک بارئ کاله‌کم له ژنټیکی «شه‌مه» بی به‌شه‌ش تارانی کړی؛ پارهم دایه‌و باره کاله‌کم برده دوکان. وه‌ختی هه‌لم پچری ته‌نها دهرگا باره‌که‌ی سی چوار کاله‌کی تیا بوو، ئه‌وی تری هه‌موو زرکی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لی نه‌دا.

و هختی چیشته‌نگاو ژنه‌که هات و داوای جواله‌که‌ی کرده‌وه. به ژنه‌که‌م وت - به زمانیکی شیرین - دایکم خۆ تۆ کاله‌کت به من فرۆشتوووه ئەمه چیه؟ هیچی به که‌لک نایه‌ت، بینه‌ش شەش تارانیه‌که‌م بده‌روه کاله‌کی خۆت چی لێ ئەکه‌ی بیکه. پیریژن وتی: مالیکه‌و فرۆشتوووه‌و پارهم وه‌رگرتوووه‌و تۆیش کړیوته. خوا بکا پولیکت بۆ نه‌کا! له‌ سەر ئەم قەرە قەرەمان دراوسیتی دوو‌کانه‌کان کۆ بوونه‌وه‌ که‌وتنه‌ به‌ینمان؛ وتیان: فلانی ئەمه‌ ئافره‌ته‌ با تارانیه‌ک بداته‌وه‌، تۆیش کاله‌که‌که‌ هه‌ل‌پ‌پ‌ژه‌ خوا بۆت ئەفرۆشی. من به‌م قسه‌یه‌ رازی بووم، به‌لام پیریژن هه‌ل‌یتیزان وتی: قور به‌ سهرت من له‌وانه‌ نیم که‌س بتوانی ته‌شقه‌له‌م بێ بکا؛ بزانه‌ ئیستا چلۆن جه‌والی خۆم به‌ شەق ئەستینمه‌وه‌ و لییدا رویشته‌.

زۆری پینه‌چوو ته‌ماشام کرد هاته‌وه‌ هه‌تیویکی له‌گه‌ل بوو. سه‌لته‌یه‌کی سورمه‌ی کۆنی له‌ به‌ردا بوو. نوشته‌یه‌کی له‌ قۆلی راستی به‌ستبوو، فیشه‌ک لگیکی شپری له‌پشتا بوو، لیستیکی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو. پیریژن رووی کرده‌ هه‌تیوه‌که‌ وتی ئەم به‌قاله‌یه‌. ئیتر هه‌تیو به‌ بێ هیل و گه‌فت لێسی راست کرده‌وه‌ و وتی: «به‌ سه‌ری شیخ سه‌عید قه‌حبه‌باب هه‌ر ئیسته‌ جه‌والی ئەم ژنه‌ نه‌ده‌یته‌وه‌ به‌م لێسه‌ هه‌موو له‌شت ئەشکینم». منیش که‌وام زانی له‌ دلی خۆما وتم وا چاکه‌ منیش فیلێ بدۆزمه‌وه‌.

هه‌ر هه‌لسام و رام کرده‌ ژووری دوو‌کانه‌که‌ کوته‌کیکی زلم هه‌بوو ده‌ستم دایه‌و هاتم وتم: «بۆچی سه‌گباب من بێ که‌سم؟ به‌ سه‌ری "سه‌یدئه‌حمه‌دی‌بابه‌ره‌سول" له‌م به‌ر دوو‌کانه‌ما نه‌رۆی بارت کوته‌ک ئەکه‌م». له‌گه‌ل ئەوه‌ش که‌ به‌ عومری خۆم مالی هیچ شیخی‌ک نه‌چوو بووم و هیچ ئاشنایه‌تی‌که‌م نه‌بوو.

هه‌تیوه‌که‌ به‌م حاله‌ی زانی وتی: ئاخ‌ر بزانه‌م جواله‌که‌ت بۆچی لێ گل داوه‌ته‌وه‌؟ منیش به‌ توو‌په‌یی وتم من کاله‌کم له‌م پیریژنه‌ قۆره‌ کړیوه‌. کابرا ئەمجا زۆر به‌ نه‌رمی وتی: «برا تۆ عاجز مه‌به‌ با من ته‌ماشای ئەم کاله‌که‌ بکه‌م». هات و چاوی به‌ کاله‌ک که‌وت رووی کرده‌ پیریژنه‌که‌ وتی: «میمکه‌ به‌ خوا ئەم فه‌قیره‌ هه‌قیه‌تی. ئەمه‌ هیچ کاله‌ک نیه‌». ئەمجا وتی: «برا ریکه‌ون شتی‌کت پاره‌ بداته‌وه‌ و تۆیش جواله‌که‌ بده‌ره‌وه‌».

هه‌ر چه‌ن کابرا زۆر به‌ شینه‌یی قسه‌م له‌گه‌ل ئەکا من به‌ تایبه‌تی هه‌ر خۆم گورج ئەکه‌مه‌وه‌ قۆلم هه‌ل‌ئه‌مالم و به‌ توو‌په‌یی‌یه‌وه‌ جوابی ئەده‌مه‌وه‌؛ وتم: قه‌ی نا‌کا نیوه‌ی پاره‌که‌م - که‌ سێ قه‌رانه‌ - بمداته‌وه‌ منیش جه‌واله‌که‌ی ئەده‌مه‌وه‌. هه‌تیوه‌که‌ وتی: نا وه‌للا بۆ خاتری من دوو قه‌رانی لێ وه‌ر‌ب‌گره‌و جه‌والی بده‌ره‌وه‌. وتم ئەلحه‌ کمولیا با خاتری تۆ بۆ

ئیتەر هه‌رچه‌ند پیریتزن هاواری کرد: «کوره خۆی به تارانیه‌ک قوراوی ئه‌خواردوه». هیچ که‌لکی نه‌بوو، وتم: «به سهری سهد ئه‌گهر له بهر خاتری ئهم ده‌سته براهه نه‌بوايه به سێ تارانیش رازی نه‌ئهبووم». ئاخر دوو تارانیم لێ وه‌رگرتوه‌و گهلێکیش پارایه‌وه، ئه‌مجا منیش جه‌واله‌که‌م دایه‌وه.

- سالتیک لاله‌سه‌رحه‌دی‌روغزایی مالیان له «پتواز» ئه‌بێ، ته‌ماشای ئه‌کا له دووره‌وه کاروانیک ره‌ت ئه‌بێ و کوپ‌گه‌لیش هه‌ر که له مالی خۆی دانیشتوووه هه‌یچی ناچی بۆ راووروت. بانگ ئه‌کا: «ئای هه‌تیوه‌ل! خۆ من ته‌وه‌م کردگه‌ ئیوه بۆ وا دانیشتگن؟» ته‌ماشای که‌ن ئه‌و کاروانه، به‌ خوا ره‌نگوێ کۆتال و وشکه‌ کروشتی خاسیان پێ وێ». کوپ‌گه‌ل له گه‌ل ئه‌مه‌یان بیست به‌ جاری تاویان دایه‌ سهر کاروان. لاله‌ سه‌رحه‌دیش ته‌زیحه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو هه‌ر زکری ئه‌کرد و چاویشی له کاروانه‌که‌ بوو.

کوپ‌گه‌ل گه‌یشته‌ کاروان، هه‌ندێ قسه‌یان کرد؛ ئیتەر به‌ بێ ئه‌وه‌ی هه‌یچی بینن راست گه‌رانه‌وه. لاله‌ سه‌رحه‌د هات به‌ پیریانه‌وه پرسى ئه‌وه چی بوو، بۆ چی هه‌ر وا گه‌رانه‌وه؟ وتیان به‌ خوا لاله‌ چووین رووتیان بکه‌ینه‌وه که‌چی سویندیان خوارد وتیان خه‌لکی «قه‌ره‌چی‌وارین» و پیاوی شیخین. ئیمه‌ش له ترسی ئه‌وه نه‌وه‌ک شیخ حه‌سه‌ن تووشی مۆجیزه‌یه‌که‌مان بکات ئیتەر وازمان لێ هه‌تێان. لاله‌ وتی: «په‌رون، په‌رون هه‌ی عه‌مرتان نه‌میتنی! هه‌تیوێ ئه‌وه‌نده بێ فه‌روێ پیرسی ئه‌ری زواره‌که له کوپه‌ دین؟ بۆ کوێ ئه‌چن و پیاوی کین؟ هه‌له‌وه‌ ئه‌وانیش ییتزن پیاوی شیخین -روحم وه‌فیای وی!- جارێکیه‌ وه‌م جو‌ره وه‌ حیزی بچن و بینه‌وه، وه‌ سهری ئه‌و شیخی قه‌ره‌چی واره‌ لیتان قوویل ناکه‌م، هه‌ر چی خراوه‌ پیتان ییتزم».

- مه‌لایه‌ک له خه‌لیکا وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: «هه‌ر که‌س شه‌وی جمعه له گه‌ل ژنی خۆیا ئیشی شه‌ری بکات وه‌کوو هه‌و کافری کوشته‌ی وایه». ژن و میردیک له وه‌عه‌زه‌که‌ بوون، که‌ هاته‌وه‌ ماله‌وه‌ ژنه‌که‌ وتی: پیاوه‌که‌ ئیمشه‌و جمعه‌یه‌ با هه‌و کافر بکوژین». پیاوه‌ وتی باشه‌. تو‌زیکێ تری پێچوو دیسان ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ جمعه‌یه‌ نه‌وه‌ک له ده‌سمان ده‌رچێ با هه‌و کافری تر بکوژین غه‌زایه‌». پیاوه‌ وتی باشه‌. هه‌و کافری‌تریان کوشته‌. به‌و جو‌ره ئه‌و شه‌وه‌ تا به‌یانی نزیکه‌ی سه‌د کافریان کوشته‌.

کەوتە سەبە شەوێ ژنە دیسان وتی: «ئێم شەویش هەر جومعه یە با دەس کەین بە کافر کوشتن». پیاوێ کە وتی: ئافرەت! دویشەو جمعه بوو. ژنە وتی: تۆ نایزانی بۆ غەزا کردن هەموو شەوێ جمعه یە. بە کورتی ژنە کە تەنگی بە کابرا هەلچنی و شەو هەر جمعه بوو، رۆژ هەر جمعه بوو، هەموو سال بوو بە جمعه و شوینی غەزا کردن. کابرا بێ هێز بوو، وای لێ هات لووتت بگرتایە گیانی دەر ئەچوو. ناچار مالهەکی بە جێهێشت و چوو لە مزگەوت نووست. ژنە کە دوو سێ پیاوی نارد بە شوینیا، پیاوێ کان هاتن و وتیان ئاخەر تۆ لە مالی خۆت بۆچی تۆراوی؟ کابراش وتی: «تا جمعه لەو مالهەدا بێ جارێکیکە من بەو مالهەدا ناکەمەوه، یان من، یان جمعه».

- دوو کابرای بەنگ کیش لە گەردە کە «زیری نوک» شەو بوو، دانیشتیوون بەنگیان ئەکێشا. لە دوورەوه ئوتومبیلێک دیاری دا. ئوتومبیلە کە شەو بوو، بە خەتێکی راست درێژ بوو بوونەوه، یەکیکیان بەوی تریانی وتی: «هەستە با بچین بەو پەڕە یەدا سەر کەوین بچین بۆ ئاسمان چەند ئەستێرە یەک یێنین هەلماتیینی پێ بکەین». ئەمە ی و ت و هەلسایە سەر پێ. ئەوی تریان قۆلی گرت و وتی: «کەرە، دانیشە بۆ کوێ بچین؛ ئەترسم لە ریگە پەڕە کە بکوژیتەوه ئەکەوینە خوارەوه ملمان ئەشکێ. ئەوا تیشکی ئەستێرە کە دیارە من دەست ئەبەم تیشکە کە ئەگرم پیا سەر ئەکەوم ئەچم سێ ئەستێرە دینم هەلماتیینه کە ی پێ ئەکەین؛ ئێتر بۆ کوێ بچین؟»

- «مەلامە حەیدینی خواجە فەنی» گێڕایەوه وتی: کابرایە ک هەبوو «سفوک» ی ناو بوو، لەو ناو جافەدا ویستی ژن بەهێن؛ هاتە لام و پرسى پێ کردم بۆ ئەوه بچم ماره ی بکەم. وتی منیش پێم وت بچۆ باوکی کچەو خۆت و دوو شاھید حازر کە ئەوا منیش دیم. ئەلێ کە چووم و نزیکى دەواره کە بوومەوه، کورە هات بە پێشوازمەوه وتی مامۆستا هەموو حازرین فەرموو. وتی لە ریگەدا پێم وت: رۆلە، من هەر شتێک ئەلیم تۆیش وا بلێ. وتی کە چوینە ژوورەوه سەیرم کرد شاھیدەکان نین وتم: رۆلە، هەستە بچۆ دوو شاھیدیشت یێنە. ئەویش وتی: «رۆلە هەستە بچۆ دوو شاھید یێنە». ئەلێ وتم: کورم مەبەستم ئەو یە بچی دوو زەلام یێنی. ئەویش وتی: «کورم مەبەستم ئەو یە بچی دوو زەلام یێنی». وتی سەیر ئەکەم من هەر شتێک ئەلیم ئەویش ئەلیتەوه لە پاشا توورە بووم وتم: کەرانباوگاوا! چوو دوو پیاوی سەگباب یێنە تا ژنە کەت لێ ماره کەم. ئەویش وتی: «کەرانباوگاوا! بچوو دوو پیاوی

سه‌گباب بینه تا ژنه‌که‌ت لی ماره‌که‌م». وتی ئیمان له سه‌رما نه‌ما هه‌ستام شه‌په‌زلله‌یه‌کم کیشا به بنا گویدا. وه‌للا ئه‌ویش هه‌ستا جوان وپوخت شه‌په‌زلله‌یه‌کی کیشا به بنا گوئی منا. ئیتر ئیش تیکچو ده‌ستم دایه‌یه‌خه‌ی و ده‌ستم کرد به لیدانی و وتم سه‌گی سه‌گباب بۆچ لیم ئه‌ده‌ی؟ وتی: سه‌یرم کرد تا من زلله‌یه‌کم له‌م ئه‌دا ئه‌و دوو زلله‌ی به بنا گوئی منا ئه‌کیشا و به ته‌واوی شهل و کوتی کردم و په‌کی خستم. ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی کرده‌وه‌و خه‌لکی هاتن به سه‌رمانا، به‌لام من ناویرم هیچی تر بلیم. به ده‌ست ده‌ستم بۆ هه‌لئه‌ته‌کان و تم پرۆ. کوره‌ ئینجا رویشت و گه‌شسته به‌ر قایی و وتی: «مامۆستا ماره‌ی هات؟» وتم: هات سه‌گی سه‌گباب! پرۆ. وتی کوره‌ لیدا رویشت و ئه‌و شه‌وه‌ چووه‌ لای ژنه. منیش له به‌ر هیلاکی قسم پێ نه‌ئه‌کرا. به‌یانی خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه‌ وتیان ئه‌رئ ئه‌م زرمه‌ زلله‌یه‌تان له چی بوو؟ منیش حاله‌که‌م بۆ گێڕانه‌وه‌. که من هه‌وه‌لجار کفرم کرد و تم من هه‌ر شتیک ئه‌لیم تویش وا بلی، چووم سه‌یرم کرد شاهید نییه، و تم بچۆ شاهید بینه.

ئیتر هه‌ر شتیکم ئه‌وت له لایه‌ن شاهیده‌وه‌ ئه‌ویش وه‌کو به‌یتی بله‌ ئه‌یوته‌وه‌. وتی سه‌ر له‌ نوێ خه‌لکه‌که‌ به‌یانی چوون کوره‌که‌و ژنه‌که‌و دوو شاهیدیان هینا، ئه‌و وه‌خته‌ ئیتر ماره‌مان کرد.

- مه‌لانه‌حمه‌دی حاجی ره‌سوول گێڕایه‌وه‌ وتی: له‌ ئاواپی «کونه‌کو‌تر» بووم، سه‌یرم کرد کابرایه‌کی کوردی ره‌شمال له‌ ده‌ره‌وه‌ هات. وتی: مه‌لا نه‌خۆشینکمان هه‌یه‌ نوشته‌ی بۆ بکه‌. وتی: منیش مخمه‌سه‌که‌ی ئیمامی غه‌زالیم بۆ نووسی. کابرا له‌ پشته‌وه‌ چاوی لی بوو که مخمه‌سه‌که‌ ئه‌نووسم، نوشتهم بۆ پێچایه‌وه‌ و دامه‌ ده‌ستی و رویشت. تا ئه‌و ئه‌چیته‌وه‌ کابرای نه‌خۆش ئه‌مرئ. ئینجا کابرا ئه‌لی: «باوکم مه‌لا هه‌ر له‌وێ داره‌ ته‌رمی بۆ هه‌لبه‌ست، ئیوه‌ ئیسته‌ شین و شه‌پۆری چیتانه‌؟»

- کابرایه‌کی کورد له‌و جافه‌تیه‌ ته‌ماشای کرد هه‌ر جار مه‌لا ئه‌چووه‌ خه‌له‌که‌یانه‌وه‌ هه‌موویان ئه‌چوون به‌ پێشوازیه‌وه‌و ئیحترامیکی زۆری ئه‌گیرا. کوپێکی هه‌بوو وتی چاک وایه‌ منیش کوره‌که‌م بکه‌م وه‌ مه‌لا. له‌ کوێستان بوون و ده‌مه‌ ده‌می گه‌ڕانه‌وه‌یان بوو. هه‌لسا چووه‌ دیه‌ک کوره‌که‌ی برد و چووه‌ لای مه‌لای دیه‌که‌ وتی: «مه‌لا ئه‌م کوپه‌م بۆ بکه‌ وه‌ مه‌لا» و لیدا رویشت. زۆری پێنه‌چوو گه‌ڕایه‌وه‌ بۆ لای مه‌لا و وتی: مه‌لا کوره‌که‌ت بۆ کردم وه‌ مه‌لا؟ مه‌لاش وتی: باوکم کوپ به‌م ده‌م و ده‌سته‌ چۆن ئه‌بین به‌ مه‌لا؟ وتی:

«مەلا! من ئەمانە نازانم، گام وە بارەو، مەشکەم وە دارەو، دۆینەم لە چالەو، یاللا کورم
بۆ بکە وە مەلا درەنگە».

- کابرایەکی کورد لە شارەزوور کورپکی پورزای لەرزو تای بوو، لە کۆلی
نەنەکەوت. پێیان وت ببەرە سەر «سەی ساق» و مەریکیش لە گەلیا بەرە بۆی سەر بپرە
چاک ئەبێتەو. وتی ئەبێم بەلام مەرم بۆ سەر نابری. مەریک زۆرە، ئەچم پێ ئێژم ئەگەر
وە کەمتر ئەیکا خاسە ئەگەرنا ئەبێم بۆ «بالانتەران». هەلسا کورپی هەلگرت و
گیسکیکیشی لەگەڵ خۆی برد و چوونە سەر گۆری «سەی ساق». رووی کردە گۆرەکە و
وتی: «سەی ساق! تۆ وە گیسکی خاسی ئەکەیتەو، بیکەو، ئەگەر نا بالانتەران وە
مەریکیک کرە ئەکا! ئەبێم بۆ ئەو».

«سەی ساق» و «بالانتەران» دوو شەخسن لە شارەزوور.

- کابرایەکی کورد وازی لە گەرمیان و کویستان کردن هێنا و وتی بۆ خۆم جووت و
گا ئەکەم. یەک دوو سال کردی شتیکی وای دەست نەکەوت؛ سالیکیان وتی: ئیمسال لە
گەل خوادا ئەبم بە شەریک. بەو نیازەو دەستی دایە وەردی بری و تووی چاند. گەنم
دەستی هێنا بە خۆیا و زۆر باشی هێنا بوو، کابرا هەموو جار لە گەل هاومالەکانیا ئەچوون
بۆ سەیری دەغل و هاومال پێیان ئەوت ماشەللا دەغلەکەت خاسی هاوردگە. ئەویش
ئەبوت: بۆچی گەمەبە؟ من لە گەل خوادا بووم بە شەریک.

گەنم هاتە وەختی دروینە؛ دروینە ی کرد و خەرمان سوور بوو. هاتتە سەر بەش کردن
رووی کردە خوا و وتی: «ئە ی تۆ هەقی سەپانی و وەرزیری و بنە تۆ نادە ی؟ ئەبێ
بیدە ی». هینای هۆریکی بۆ خۆی جیا کردەو و هۆریک بۆ سەپان و بنە توو هۆریکیش
لەولاو بۆ خوا. هێ خۆی و سەپان و بنە تووی گواستەو بۆ مالهو. هێ خواش لەو دەشتە
مایەو، شەوی بە سەرا هات. وتی بە خوا وا چاکە تا خوا نەهاتوو بەشەکی خۆی
بگۆژیتەو بەچم لێی بدزم.

هەستا چوو بە بێ دەنگ گایەکی دایە پیش خۆی و چوو بۆ گەنم. لە رینگەدا گاکە نە
ئەرۆشت، ئەمیش چوو بە ئەسپایی سەری نایە بنا گۆتی گاوە چپانی بە گۆیچکە یەو و تی:
«دەوێت باوک! من ئالیکت ئەدەم ی و کەچی لە خوا ئەترسی بۆیەری ناکە ی؟ خۆ ئێستە
دەسم بەسریاگە ئەگەر رۆژم لێ بوو وە تۆی حەجیکت پێ ئەکەم».

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گه‌نم و هەر به‌و شه‌وه گه‌نمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سێ نه‌یزانیی رووی کرده خوا و وتی: «ها برا! خیرا گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه گواسته‌وه؛ وات ئه‌زانی ئه‌گه‌ر شه‌ویک به‌میتیتته‌وه لیت ئه‌دزم».

ئو سه‌اله به‌ سەر چوو، سالی دوا‌یی دیسان رووی کرده خوا و وتی: «با ئیم‌سالی‌ش بو‌یتته‌وه وه‌ شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گه‌نم ده‌ستی هینا به‌ خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لێ له‌ هی پار زۆرتر بوو. ئیواره وه‌ختیک بوو وتی با ئیم‌شه‌ویش بره‌وا، جا به‌یانی به‌شی ئه‌که‌ین.

به‌شیکی شه‌و رو‌یشت و نه‌رو‌یشت هه‌وره‌ چلکنیه‌کی هیناو کردی به‌ باران. بارانیکی زۆر قورس و لێزمه، کابرا ئوقره‌ی لێ بره‌وا، هەر به‌و شه‌وه چوو بۆ سەر خه‌رمانه‌که‌، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌یه‌کی هاو‌یشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆ لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا‌ما‌گه‌؟ گووه‌ ریش باوک ئه‌و که‌سه له‌ گه‌ل توا ئه‌و‌ی وه‌ شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی ئه‌چیتته‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری ئه‌تاشی و لێ ئه‌دا له‌ شار ده‌رئه‌چێ و ئه‌چیتته‌وه بۆ مالی خۆی. ئه‌روا تا ئه‌گاته سەر گۆیژه، له‌و‌ی پیاو‌یکی خه‌له‌که‌ی خۆیان -که‌ له‌ لای ران بوو- تووشی ئه‌بێ. لێی ئه‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه سه‌رت تاشیگه‌؟ ئه‌لێ: ئا. ئه‌لێ: ئاگات لێ وو تیف تیفه‌که‌ی چهند خۆشه‌؟ ئه‌لێ: تیف تیفه‌ی چی؟ ئه‌لێ: کوره‌ ناشی کاورا تیف تیفه‌ی بۆ لێ نه‌داویتی؟ ئه‌لێ نا وه‌للا! برا هەر ئه‌وه‌نده‌و تاشی و وتی هه‌له‌سه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هیچ خۆشیه‌که‌ت نه‌چیتشتگه‌.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لێ ئه‌دا له‌ سەر گۆیژه‌وه ئه‌گه‌ریتته‌وه بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیتته‌وه لای سه‌رتاشه‌که‌ ئه‌لێ: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه‌، کوچکی تۆی لێ نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تۆ بۆچ ئه‌مه‌نده‌ بێ فه‌ری؟ ئاخ‌ر ناییتژی وه‌ بێ تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی تۆفیقی بیرمه‌ترد» گه‌یرایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌ره‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که‌»ی ناو بوو. سالیکیان بیستانتیکی ترۆزی ئه‌کا، به‌ هه‌له‌که‌وت به‌ریکی زۆر ئه‌گرێ. هه‌موو روژی کاروانیکی لێ ئه‌فروشی، یه‌ک‌یک‌یش له‌ جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئه‌بێ، که‌ «مه‌که‌» باره‌ ترۆزی دینێ له‌ ویه‌

تێتەپەرێ ئەیباتە بازار، ئەمیش شوینی ئەکەوێ. کە کەپار دێتە سەر تروزیەکان خۆی تی هەلئەقورپێنی دەست ئەکا بە تارێف کردنی تروزی و بە دەور و پستی کابرای مشتەریدا هەلئەسوورپ و هەر ئەلێ: «چەمیلە و خرمەدی دێ». تا تروزی ئەفروشرێ، نایشزانێ ئەمە ناوی مەکەیه هەر ئەلێ «کاک خدر» واو کاک خدر ئەمە؛ کاک خدر لەمەو دوا کە بارت هێنا بانگم کە بزانه چۆنت بۆ ئەفروشم، من وا بە دەستمەوێهە شایێک لە «هۆمەرە کوێر» ئەکەم کوزە رەقی و خەراجیانی و دار بەروولەیی بانگ ئەکەم ئەمەندەیان پلاو و گوشت دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتیان دێتەو.

مەکەش ئەلێ: لالۆ! جارێ من ناوم خدر نییەو تا ئێستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردوو؛ تۆ بە پێ خۆت و من بە پێ خۆم. خێر ماوژەر وازی لێ نایینی، دیسان تێ ئەنالی و دەست ئەکاتە ملی و ئەلێ لالۆ «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی وەرە بێتەمە کەبابخانە حازرو بازار کەباب بخۆین.

ئێتر لە کۆلی ناییتەو، لایە زۆر و لایە خواھێشت رای ئەکیشتێ کەبابخانە. لە پێ توشی «مەلا فرج» دین. ماوژەر ئەلێ مەلا تۆیش فەرموو. بە دزیەو بە مەلا فەرەج ئەلێ تۆ کەبابت خوارد زوو هەلسە بجۆرە دەرەو و بگەرێرەو بە پەلەپەل بانگ کە یا شیخ کابراکە سەلەمی رۆنت لێ کردبوو دەست نە ئەکەوت، ئەو تە تێپەری.

لە سەر ئەو تەگبیرە ئەچنە کەبابخانەو، بایی دوو روپیە کەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەو بانگ ئەکا یا شیخ قەرزارە کەت تێپەری. ئەویش لە پێ دەر پەری و «مەکە» لەوێ ئەمێنیتەو. هەر چاوەرەوانە شیخ - کە ناوی نازانی - بێتەو پارە ی کەبابە کە بدا، هەر نایەتەو؛ ئەمیش گویدرێرەکانی لە مەیدانە کە جێ هیشتوو، تەنگە تاو بوو. هەلئەستێ برۆا خەلفە فەرەج پێر ئەیگرێ پارە کە لە باخەل دەر دێتی.

ئینجا بە بازارا وەک شێت را ئەکا و ئەلێ: «ئەمە فێقە ی پێکی زورنای شاییە کە یەتی، هێشتا هەلپەرکێی هۆمەرە کوێرمان ماو».

- «دیکانی» لە بەری سیروانەو رۆژیک داریان بۆ مالی «وەسمان پاشا» ئەهینا. کابرایەکی زۆر کۆلبەنە ی کەللە قەوی گوێ درێژکی گولە کە ی بار کردبوو، یەک لە یەکی گزگلتر بوون. پاشا کابرای جوجە ی گل دایەو، چاکەت و پانتۆلیکی راویان بۆ کردو فێسکی سەیریشیان نایە سەری عەولقاریکی زۆر کەلەگەتیش لای پاشا بوو، فنجانی قاوەیان پێ ئەکردو ئەیانخستە سەر سینی ئەیاندا بە دەست عەولقار. پاشا بە جوجە ی ئەوت

تو فغانه‌کان یه که یه که له سهر سینییه که داگره و بیده به خه‌لکه که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشته قاوه‌ی سهر سینییه که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بی چوو له دواوه‌ گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینییه که داگرت و دی به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئهم پیاوه نه‌ر نه‌وه بوو هه‌موو روژی ئه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی پشماوه به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زرۆی ئه‌و ماسته‌ بوو.

روژی‌یک ئه‌که‌وێته سهر نه‌وه که شتیک بدۆزێته‌وه له ماسته‌که بخوا و توێژه‌وه که‌شی نه‌ه‌ه‌کینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌له‌م هه‌یه قه‌فیک ئه‌برێ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌له‌م ئه‌د، له‌ گوشه‌یه‌کیه‌وه به‌هێواشی دای دێلێته‌ بن جامه‌که ماسته‌که له‌ بنه‌وه هه‌له‌مژی تا ئه‌ر ئه‌خوا، له‌ سه‌ریشه‌وه توێژه‌وه که‌ی ناشکی.

روژی پاشا ئه‌ییبێ واکسه‌ ماست له‌ ناوه‌وه پووچه، لێی خوراوه و توێژویش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ ئه‌کا ئه‌لێ: سلیمان ئهم ماسته له‌ بنه‌وه کێ خواردویه؟ ئه‌لێ: «پاشا من ماستم هاوردگه توێژی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لێ نه‌نیشتگه». پاشا ئه‌لێ: یێژی توێژی ها وه‌ سه‌ره‌وه له‌ شوین خۆی، به‌لام لێشی خوریاگه؛ بروانه ته‌پیگه. ئه‌لێ: «پاشا! مانگا‌که باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه‌ ماست باکه‌ی داگیه له‌ ماسته‌که؛ که نه‌ختی له‌ توێژگه‌که‌ی لا چووگه‌ بای ماسته‌که دهر چووگه‌ چال بووگه، نابینی هێلکه که‌که‌له‌شیر وه‌ سه‌ریا ئه‌تسێ کاتی کولاندیان شوین تسه‌که‌ چاله‌.

پاشا ئه‌لێ «سلیمان راستم بێ یێژه چه‌ ئه‌فسونێکت کردگه‌سه‌ کار؟ وه‌ سه‌ری تایه‌ر به‌گ ئه‌گه‌ر راستم بێ یێژی خه‌لاتت ئه‌که‌م». ئه‌لێ: «پاشا پێشه‌کی ئه‌مرکه‌ خه‌لاته‌که‌م بده‌نێ ئینجا ئه‌و مه‌راقه‌ت وه‌ک "با" له‌ سک دهر ئه‌که‌م». پاشا ئه‌مر ئه‌کا خه‌لاتی ئه‌ده‌نی، ئه‌وسا «نه‌یجه» که له‌ به‌ر پشتینه‌که‌ی ده‌ردینێ و پاشا فێری ماست خواردن به‌ «نه‌یجه» ئه‌کا.

- پیره‌مێرد گێرایه‌وه وتی: مه‌قسوودا‌غه‌ه‌بوو له‌ بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوێنده‌وار بوو، له‌ باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه

خانویکی بوو. ژنیکی خه لکی سوله یمانی هینا بوو. خوی پیریکی زرتنه بۆزی تووړه بوو، هه میسه له گه ل منالانا شهړه جنتوی بوو. ژنه کەش ئا فره تیکی به عیشووه نازو تازه بوو. دراوسیکی فیل بازو گالته چیان هه بوو «عه بولی ئه ویای شهریف» ی ناو بوو؛ هه موو جار مه قسودا غای تووړه ئه کرد بۆ ئه وهی جنتوی بداتی.

ئەم مەقسوداغا ئايەت پەزىلەتلىك نەسىت و چەتلىك بوو، ھەممۇ رۆزى ئەچىۋە بازار سا ھەر چى بۇ مال پەزىلەت بويا ئەيەك ئەيناردەو؛ بۇ خۇشى شەتلىك وەك ھەنار يا سىۋى ئەكەي، دەستە سەيلى ئالى گولدارى عەجەمى بوو، ئەيەك دەستە سەيلى كەو بەرپەدا ئەھەتەو، تا ئەگەشتە مالەو و چەتلىك لە سەر دووكانەكەي «سەئەي خەلە سەي سەر» ئەگەرت، تۆزى راي ئەبارد و ئەو وەختە ئەچىۋەو.

عەبۆل رۆژئ وىستى ئاين و ئۆينىكى فېلبازى لە گەل بکا، چوو دەسە سەپىكى وەك دەسە سەپەكەى ئەوى كەرى ھاتە دوكانى «سەعە». تى فەكرى وا مەقسوداغا ھەنارى شەرەبانى كەردۆتە دەسە سەپەكەيەو و لەوئ دابناو و وچان ئەگرئ. ئەوئش چوو بە قەد ھەنارەكانى ئەو شووتى و كۆلەكەى كەرى و كەردىە دەسە سەپەكەيەو ھات لە تەنىشت ئاغاو دانىشت و بە دزىيەو دەسە سەپەكەى ئاغاى ھەلگرت و دەسە سەپەكەى خۆى داناو ھەلسا رۆى. ئاغاىش دواى ماندوو ھەسانەو دەسە سەپەكەى ھەلئەگرئ و ئەچىتەو بۆ مالىەو. بانگ ئەكاتە ژنەكەى ئەلئ وەرە ئەم ھەنارە بەرە يەكئىكانم بۆ ھەلئەورئتە. ژنە دەسە سەپەكەى ئەباتە ژوورەو كە ئەيكاتەو كۆلەكەيە. ئەلئ ئاغا يا خوا بە خئىر بئىتەو ئەو شووتيانەت بۆ ترشيات ھىناو؟ ئەمرو ئائىشى خەلئ خەزم سەركەى بۆ نارد بووم، باشە ئەيخەمە ناوى.

ئاغا دەهرى ئەبى، دەست ئەكا بە جىنودان ئەلى ئافرەت شووتى چى ھەنارم بۇ خۇم كړيوه، تو وړپته به بيزو ئەكەي؟ ئاخو كيت گرتووه. ئافرەت ئەگرى و دەسه سړ ديتپته بهر دەمى ئەبينى راست ئەكا شووتپپه. ئينجا ھەلئەستى به توورەيى شووتى بهرپتهو ھە بۇ سەر بهقال، لە رى لا ئەداتە دوكانى سەعە، عەبولش وا بە دوايەو ھە بزائى چى بە سەر دى. ديسان دائەنیشى ھەكايەتى خوى بگيرپتهو، عەبول ئەيخلافيتنى دەسە سړەكەي خوى بۇ دائەنې و شووتى خوى ھەلئەگرپتهو.

ئاغا بە توورپەيىپەوہ ئەچىتە سەر بەقال ئەلئ ئەمە مسلمانەتییە شووتى كۆلە ئەدەى بە
من لە باتى ھەنار؟ دەسە سړ ئەدا بە سەر سنگى بەقالا ئەكریتەوہ ئەيىنى ھەنارەكانى لە
ناوايە. قالەى پىرۆت لەوى ئەبى جرتىكىنى و ھۆقەيى بۆ ئەكەنى و ئەويش بە تەرىقى و
شەرمەزارىيەوہ ھەنار ئەكاتەوہ ناو دەسە سړ و ئەگەریتەوہ. عەبولىش وا بە دوايەوہ.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دانه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چنی «شیلیم» ئه‌کری و ئه‌یه‌ینی دیسان ئه‌یگۆری و ئاغا ئه‌چینه‌وه ماله‌وه. ده‌سه‌ سه‌ر دانه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لنی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه‌ سه‌ر که له پیش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلیمی کال ده‌ره‌چنی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بی، ئه‌لنی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌ که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سه‌ی به‌ سه‌ی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌ سه‌ر هه‌له‌ه‌گرئ دینه‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وئ ده‌ردی خۆی ئه‌گه‌رینه‌وه. عه‌بۆل له‌وئ به‌ سووکی ده‌سه‌ سه‌ری له‌ ده‌ست وه‌ر ئه‌گرئ ئه‌لنی با بیسه‌م له‌ رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆت لئ بووه به‌ رموزن. هه‌له‌سه‌ پێشمکه‌وه با تبه‌مه‌ مالی خۆتان له‌وئ ده‌سه‌ سه‌ر که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه چی تیا به‌؟

ئه‌ییا ته‌ ماله‌وه ده‌سه‌ سه‌ر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرئ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کا و ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌ لای «شیخ‌بابه‌عه‌لی» به‌ هه‌ر جوۆری بی ته‌لاقه‌که‌ی بو پینه ئه‌کا.

- عیله‌ سه‌ره‌وژور بووه‌وه بو کویستان ئه‌چوو. دوا دوا یه‌که‌ی له «شلیرو ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وئ ئه‌که‌وته‌وه بیری که‌ کوا ی نییه‌. به‌ په‌له ئه‌گه‌رینه‌وه بو پینجۆین ئه‌چینه‌ به‌ر دووکانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی حه‌مه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پنی ئه‌لنی که‌وا یه‌که‌م بو دروستکه‌. ئه‌لنی پینج قه‌ران. ئه‌لنی له‌و چینه‌ بی. ئه‌لنی: شه‌ش قه‌ران. ئه‌لنی ناوه‌که‌ی زۆر بی. ئه‌لنی حه‌وت قه‌ران. به‌ کورتنی کابرای کورده هه‌ر شتی که‌ ئه‌لنی ئه‌وره‌حمان قه‌رائیک بو ی سه‌ر ئه‌که‌وی تا ئه‌گاته پانزه قه‌ران. کابرا ئه‌لنی: «خاسه‌ برا که‌ بۆم دروستکه‌و بیه‌وه با بکه‌م وه‌ خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان تو په‌ چیتیک دانه‌گرئ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بۆی به‌ری، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته ته‌فه‌نگه‌که‌ی و ئاوقه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لنی: «دویت باوک وه‌ستای به‌رگ درو! پانزه قه‌رانم لئ ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته وه‌ قه‌یچیش پارچه‌ پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بۆری. وه‌ که‌لام هه‌ر ئیسته ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانی ئه‌لنی: (برا ئه‌مه‌ هی تو نییه‌ هینه‌که‌ی تو وا له‌ ژووره‌وه له‌ جلخانه‌که‌غ سووپیکی بازار بخو و وه‌ره‌وه که‌وا ی خۆت له‌ به‌رکه‌». کابرا ئه‌لنی ده‌ وایه‌.

كابرانەچى بۇ ناو بازار و ئەورە حمان بە شاگردەكەى ئەلى پىنچ شەش تەقەلى كەو
بىھىنەو، تا كابرانەگەرپتەو كەوا تەواو ئەبى و لە بەرى ئەكا، كە قولى تى ھەلئەكەشى لە
سەر شانپەو تەقەلەكانى ھەموو بەر ئەبى و ئەشكەوتى تى ئەكەوى.

ئەورە حمان ھەر راست ئەبىتەو زللەيەك ئەمالى بە بنا گوىى شاگردەكەداو ئەلى:
«كەرانباوگاوا! من و تەم گىرفانى لە تەنەشتەو بۇ بەكە يا لە سەر شانەو؟» كابرانە ئەلى:
«ئەو دەرەت وى دويت باوك! گىرفان لە سەر شانەو ئەكەى بۇ كەواى خەلكى».

- مەدالەيىكى گزنى ناشىرىن چوو سەر بىرىك تەماشای ناو ئاوەكەى كە:
«سەكوت» ئەكەى خۆى بەر چا و كەوت زۆر ترسا، ھەراى كەدەو بۇ لاى دايكى ونى دايە
جەنۇكەيەك لەو بىرەدایە وەرە تا بچىن پىشانەت دەم. دايكەكەش لە گەلى چو و سەرى
بىرەكەيان كەرد. ئىنجا بوون بە دوو، دايكەكەى پىتى وت: «رۆلە! راست ئەكەى ئەودە لەو
دیلە سەگە قەجەشى بە لاو ەراوەستاو».

- مەلایەك نوێزى شىوان پىش نوێزى ئەكەرد بۇ خەلكەكە زۆرى دەرەدایە: ھەنكەكە
ھەموو وەرەس بوون. ئىنجا بىجگە لەو ەئاخىر نوێزەكەشا ھات سەجەدى سەھویشى بەرد
كە ھىچ سەھویشى نەكەردبوو. پاشان پىيان وت: نە! دەرەزە دانەكە بەس نەبوو ئەم سەجەدە
سەھو ەچى بوو كە سەھویشە نەكەردبوو؟ وتى: «فلانى لە ناو نوێزەكەدا كەوتە فەكەرم كە
دەستوێزم نىيە، ئەم سەجەدە بە ئەو ەبوو».

- «شاكر مەجرەمرواندزى» نوێزى خەوتەن ئەكا لە پىشە مەلایەكەو. ھەر راست لە
پىشە سەرى مەلاو لە يەكەم رىزا رائەو ەستى، مەلا سوورەتى «والمرسلات» لە نوێزەكەدا
ئەخوینى، ئەگاتە ئەو ئەلى «الم نەلك الاولين». «شاكر مەجرەم» دەچىتە رىزى پاشەو.
مەلا ئەلى «يەم تەبەھم الاخرين». ئىنجا خۆى ئەكوتىتە ناو ەراستەو. مەلا ئەلى «كەركە
نەفەل بالمەجرەمين»؛ شاكر، شاكر ئەبى نوێز بەرەلا ئەكاو ئەكا بە پىلاو ەكانيا و بۆى دەر
ئەچى، ئەلى «كەواتە ئەم بەزەمە بۇ مە».

- كابرەيەكى كورد برايەكى ھەبوو براكەى مەرد. خەلكوخوا كۆ بوونەو چوون
ناشتيان. ئەو لەو ەختەدا خۆى دزىو ە نەچوو بۇ ناشتەكەى؛ پاشان پىيان وت بۆچ

نه‌چویت تهرمی براكه‌ت بنیژی؟ وتی: «برا بۆچ من شیت بووگم بچم؟ برا جوانه مهرگه‌که‌م له گهل تهرمه‌که‌ی خله‌ی ناموزاما چوو بۆ گۆرستان ناشتی، ئیزرائیل چاوی پێکه‌وت که‌وته‌وه‌ بیری هات گیانی ئه‌ویشی کیشا. ئیسته‌ منیش بچم خۆم بخه‌مه‌وه‌ بیری، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟ ههر تۆی وه‌ ده‌وره‌وه‌ بتلیته‌وه‌ منی به‌ر چاو نه‌که‌وی».

- «مه‌حموو پاشای جاف» تازه‌ هاتبووه‌وه‌، کابرایه‌کی کورد ئه‌چی بۆ لای بۆ به‌ خیره‌هاته‌وه‌ی. مستی ناوکه‌ «قه‌زوان» یش له‌ گهل خۆی ئه‌با به‌ دیاری بۆ پاشا. ئه‌چی و ناوکه‌ قه‌زوان ئه‌کاته‌ کوچه‌له‌یه‌کی دارینه‌وه‌وه‌ له‌ به‌رده‌می پاشادا دایته‌نی و ئه‌لنی: «میرم وه‌خیر بیته‌وه‌! ئه‌م ناوکه‌ قه‌زوانه‌شم وه‌ دیاری بۆ هاوردگه‌. پنی ناوی بیته‌قیینی، خۆم ته‌قانیگمه‌». پاشا سه‌یریکی ناوکه‌ قه‌زوان ئه‌کات و به‌ کابرا ئه‌لنی: کوربه‌ که‌چه‌ل ئه‌مه‌ت به‌ چی ته‌قانووه‌؟ ئه‌لنی: «میرم وه‌ چی ته‌قانیگمه‌؟ ئا وه‌م دگانه‌ گواویانه‌». مه‌حموو پاشا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ئه‌گرئ و هه‌یچی تر.

هه‌ندیک له‌ داستانی ژن

کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو رۆژی کولابوو به‌ ده‌ستیه‌وه‌؛ به‌ هه‌یج جوړ پشووی ئه‌وه‌ی نه‌ئدا که‌ تۆزی به‌ ده‌ستیه‌وه‌؛ یا چاوی به‌ دۆستیکی بکه‌وی. رۆژیک یه‌کن له‌ هاوڕێکانی له‌ رینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد و سه‌به‌ته‌یه‌ک «ترئ»ی به‌ سه‌رسه‌ریه‌و به‌ په‌له‌ هه‌را ئه‌کاو «هه‌ی ترئ!» ئه‌کا. پنی وت: «برا راوه‌سته‌ چاک و چۆنه‌کت له‌ گهل بکه‌م و بزانه‌م بۆچی دیار نیت؟» کابراش ههر به‌ ده‌م هه‌را کردنه‌وه‌ وتی: «لیم گه‌رئ ده‌ستم ناگاو ئیشم هه‌یه‌».

ئه‌میش گوئی نه‌دایه‌، سه‌ر رینگه‌که‌ی لیگرت و وتی: «کوره‌ چیت تنی بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م نیه‌ قسه‌ له‌ گهل که‌س بکه‌م. به‌ ناخیری گیانه‌م ژنه‌ هه‌ناوه‌، ژنه‌که‌م ههر له‌ نیوه‌ شه‌ودا هه‌لم ئه‌ستینی و سه‌به‌ته‌یه‌ چه‌وه‌نه‌رم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لنی بچۆ بفرۆشه‌؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فروشم و ئه‌چمه‌وه‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک شێلمی بۆ داناوم، به‌ بێ ئه‌وه‌ دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لنی برۆ؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فروشم ئه‌چمه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌که‌م تری بۆ داناوم، ئه‌لنی ئه‌وه‌ش به‌ره‌؛ ئیتر ههر وا به‌م جوړه‌ ئه‌مه‌ر ته‌ینی». کابراش پنی وت: «جا که‌واته‌ برام ته‌لاقێ بده‌و خۆت

رزگارکە». وتی: «کۆرە دەستم ناگا تەلاقى بدهم ئەوەندە پشوو ناداتی چاوی بکەمەوه و چارەسەریکی خۆم بکەم».

- کۆریکی قوماز بازی جەهیل پیرێژنیکی حەفتا سالی هینابوو. رۆژیک کۆرە داوی ئاوی کرد، پیرێژنەکە تەکانیدا هەلسی، نەیتەتوانی. کۆرەکە دەستی دایە پەلی هەلیستی، پیرێژن ئەبوت: «ئای هەتیو! قۆلم رامەکیشە چاوم خێل ئەبی».

- کابرایەک کۆریکی سەرشیتی هەبوو هەراسی بە باوکەکەى هەلگرتبوو کە دوو ژنی بۆ بیتیت. باوکیشی ئەبوت: «رۆلە دوو ژن بە جارێ نابێ». ئەویش ئەبوت: نا هەر ئەبی دوو بی. لە ئاخرا دایکەکەى چوو یێوه ژنیکی دۆزیهوهو پیتی وت مارت ئەکەم بۆ کۆرەکەم، بەلام ئەبی بتبینم چۆن کەفوکولی ئەنیشیتەوه. یێوهژن وتی: تۆ کارت نەبی. هینایان و لییان ماره کرد. باوکی چوو لە کۆرە وتی: رۆلە! ئەوا ژنمان بۆ هینای هەستە بجۆرە لای. ئەویش ئەبوت دوو ژن نەبی نامەوئ. وتی: ئاخەر دوومان بۆ هیناوی، ئێستە بجۆرە لای یەکیکیان، لەوئ بێرە دەرەوه بجۆرە لای ئەویکەشیان. کۆرە بەم جۆرە ملی هینایە ژیر بارو هەستا چوو لە لای پیری یێوهژن.

یێوهژن هیچ دەرەفتی نەدا، یەکیکی ئەکرد سازى ئەکردهوه بۆ یەکیکی تر. ئەو شەوه تا بەیانی وای لێ کرد باریکی کرد. بەیانی باوکی هات وتی رۆلە ژنەکەى تر چاوه‌پری ئەکا ئاخەر بجۆرە لای. وتی: «باوه هەر ئەمە بەسە».

ئەو شەوهش یێوهژن لۆکاندیەوه. رۆژێ دواى باوکی هات وتی: «رۆلە، ئاخەر ژنەکەى تر بە تەمایە، دانیشتووه». وتی: «باوه ئەوه دەرکەو دایکیشم تەلاق بده ئەمە بەشى هەر دوو کمان ئەکا». دوو سێ رۆژی تری پێچوو کۆرە بە تەواوی هیزی لێ برا، وای لێ هات نەیتەتوانی میشەکان لە لەشی خۆی دەرکا. میشیکی هەر زۆر عەزیەتی ئەدا، ئەمیش لە ژیر لیوهوه نوزەیهکی لیوه هات وتی: «لاچۆ باوه حیز! ئەگینا ئەلیم بە باوکم ژنیکت بۆ بیتنی».

- کابرایەک هەبوو زۆر دلی پیس بوو. هەر ژنیکی ئەهینا لە پاش چەند رۆژ کە چاوی پێ بکەوتایە لە گەل کەسیکی دراوسێ قسەى بکردایە، وەیا تەماشای پیاویکی بکردایە گورج تەلاقى ئەدا؛ بەم جۆرە خووهوه دوانزە ژنی داوین پاکی بەرەلا کردبوو.

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سهر گهنم و ههر به‌و شه‌وه گهنمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سهر شوین خهرمانه‌که‌و وه‌کو که‌سێ نه‌یزانیی رووی کرده خوا و وتی: «ها برا! خه‌یرا گهنمه‌که‌ت به‌م شه‌وه گواسته‌وه؛ وات ئه‌زانی ئه‌گهر شه‌ویک به‌مینیتیه‌وه لیت ئه‌دزم».

ئه‌و ساله به سهر چوو، سالی دوا‌یی دیسان رووی کرده خوا و وتی: «با ئیمسالی‌ش بویتیه‌وه وه شه‌ریک». هه‌ینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گهنم ده‌ستی هه‌ینا به‌خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خهرمان گه‌لێ له‌ هی پار زۆرتر بوو. ئیواره وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش برۆا، جا به‌یانی به‌شی ئه‌که‌ین.

به‌شینکی شه‌و رویشت و نه‌رویشت هه‌وره چلکنیه‌کی هه‌یناو کردی به‌ باران. بارانیکی زۆر قورس و لێزمه، کابرا ئوقره‌ی لێ برۆا، ههر به‌و شه‌وه چوو بۆ سهر خهرمانه‌که‌، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌یه‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆ لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گهر گووی تیا‌ما‌گه؟ گووه ریش باوک ئه‌و که‌سه له‌ گه‌ل توا ئه‌وێ وه شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی ئه‌چیته‌ لای سهرتاشیک سه‌ری ئه‌تاشێ و لێ ئه‌دا له‌ شار ده‌رئه‌چێ و ئه‌چیتیه‌وه بۆ مالی خۆی. ئه‌روا تا ئه‌گاته سهر گۆیزه، له‌وێ پیاویکی خه‌یله‌که‌ی خۆیان -که‌ له‌ لای ران بوو- تووشی ئه‌بن. لێ ئه‌پرسێ حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه سهرت تاشیگه؟ ئه‌لێ: ئا. ئه‌لێ: ئاگات لێ وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئه‌لێ: تیف تیفه‌ی چی؟ ئه‌لێ: کوره ناشی کا‌ورا تیف تیفه‌ی بۆ لێ نه‌دا‌ویتی؟ ئه‌لێ نا وه‌للا! برا ههر ئه‌وه‌نده‌و تاشی و وتی هه‌له‌سه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هه‌یچ خۆشیه‌که‌ نه‌چیتسه‌گه‌.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لێ ئه‌دا له‌ سهر گۆیزه‌وه ئه‌گه‌ریتیه‌وه بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چیتیه‌وه لای سهرتاشه‌که‌ ئه‌لێ: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه‌، کوچکی تو‌ی لێ نه‌واری! به‌چه‌که‌ شاری تو‌ بۆچ ئه‌مه‌نده‌ بێ فه‌ری؟ ئاخ‌ر ناییزێ وه‌ بێ تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی پیره‌مێرد» گه‌یرایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌ره‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که‌»‌ی ناو بوو. سالیکیان بێستانیکێ ترۆزی ئه‌کا، به‌ هه‌له‌که‌وت به‌ریکی زۆر ئه‌گرێ. هه‌موو رۆژی کاروانیکێ لێ ئه‌فروشی، یه‌کینیش له‌ جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئه‌بن، که‌ «مه‌که‌» باره‌ ترۆزی دینێ له‌ ویه‌

تیتە پەرێ ئەبیاتە بازار، ئەمیش شویتنی ئەکەوئ. کە کەریار دیتە سەر ترۆزیەکان خۆی تی هەلئەقورپیتنی دەست ئەکا بە تارێف کردنی ترۆزی و بە دەور و پشتی کابرای مشتەریدا هەلئەسوورپ و هەر ئەلئ: «چەمیلە و خرمە ی دئ». تا ترۆزی ئەفرۆشرئ، نایشزانئ ئەمە ناوی مەکە یە هەر ئەلئ «کاک خدر» واو کاک خدر ئەمە؛ کاک خدر لەمەو دوا کە بارت هینا بانگم کە بزانه چۆنت بۆ ئەفرۆشم، من وا بە دەستمەو یە شایینک لە «هۆمەرە کویر» ئەکەم کوزە رەقی و خەراجیانئ و دار بەروولە یی بانگ ئەکەم ئەمەندە یان پلاو و گوشت دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتیان دیتەو.

مەکەش ئەلئ: لالو! جارئ من ناوم خدر نییەو تا ئیستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردووە؛ تۆ بە پێ خۆت و من بە پێ خۆم. خێر ماوژەر وازی لئ نایینی، دیسان تئ ئەتالئ و دەست ئەکاتە ملی و ئەلئ لالو «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی وەرە بێبەمە کەبابخانە حازرو بازار کەباب بخۆین.

ئێتر لە کۆلی ناییتەو، لایە زۆر و لایە خواھێشت رای ئەکیشتە کەبابخانە. لە پێ توشی «مەلا فرج» دین. ماوژەر ئەلئ مەلا تۆیش فەرموو. بە دزیەو بە مەلا فەرەج ئەلئ تۆ کەبابت خوارد زوو هەلسە بچۆرە دەرەو و بگەرێرەو بە پەلەپەل بانگ کە یا شێخ کابراکە ی سەلەمی رۆنت لئ کردبوو دەست نە ئەکەوت، ئەوەتە تێپەرئ.

لە سەر ئەو تەگبیرە ئەچنە کەبابخانەو، بایی دوو رویە کەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەو و بانگ ئەکا یا شێخ قەرزارە کەت تێپەرئ. ئەمیش لە پێ دەر پەرئ و «مەکە» لەوئ ئەمیتیتەو. هەر چاوەروانە شێخ - کە ناوی نازانی - بێتەو پەرە ی کەبابە کە بدا، هەر نایەتەو؛ ئەمیش گویدرێرەکانئ لە مەیدانە کە جئ هیشتوو، تەنگە تاو بوو. هەلئەستئ برۆا خەلفە فەرەج پێر ئەیگرئ پەرە کە ی لە باخەل دەر دیتئ.

ئینجا بە بازارا وە ک شیت را ئەکا و ئەلئ: «ئەمە فێقە ی پێکی زوڕنای شاییە کە یەتی، هیشتا هەلپەرکێی هۆمەرە کویرمان ماوە».

- «دیکانی» لە بەری سیروانەو رۆژیک داریان بۆ مالی «وەسمان پاشا» ئەهینا. کابرایەکی زۆر کۆلبەنە ی کەللە قەوی گوئ درێژکی گۆلە کە ی بار کردبوو، یەک لە یەکی گزگلتر بوون. پاشا کابرای جوجە ی گل دایەو، چاکەت و پانتۆلێکی راویان بۆ کردو فێسێکی سەیریشیان نایە سەری عەولقاریکی زۆر کەلەگە تیش لای پاشا بوو، فەنجانی قاوە یان پێر ئەکردو ئەیانخستە سەر سینی ئەیاندا یە دەست عەولقار. پاشا بە جوجە ی ئەوت

نۆ فنجانه‌کان یه‌که یه‌که له سهر سینییه‌که داگره‌و بیده به خه‌لکه‌که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشه‌ قاوه‌ی سهر سینییه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بی چوو له دواوه‌ گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینییه‌که داگرت و دی به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئهم پیاوه‌ نه‌ر نه‌وه بوو هه‌موو رۆژی ئه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی به‌شماوه به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زرووی ئه‌و ماسته‌ بوو.

رۆژی‌ک ئه‌که‌وێته سهر ئه‌وه که شتیک بدۆزێته‌وه له ماسته‌که به‌خوا و توێژه‌وه‌که‌شی به‌خینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌لم هه‌یه قه‌فیک ئه‌برئ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم ئه‌د، له‌گوشه‌یه‌کیه‌وه به‌هێواشی دای دێلێته‌ بن جامه‌که ماسته‌که له‌بنه‌وه هه‌له‌مه‌ژی تا به‌ر ئه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توێژه‌وه‌که‌ی ناشکی.

رۆژی پاشا ئه‌ییبنی وا کاسه‌ ماست له‌ ناوه‌وه پووچه، لینی خوراوه و توێژیش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ ئه‌کا ئه‌لئ: سلیمان ئهم ماسته‌ له‌ بنه‌وه کئ خواردویه؟ ئه‌لئ: «پاشا من ماستم هاوردگه‌ توێژی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لی نه‌نیشتگه». پاشا ئه‌لئ: یێژی توێژی ها وه‌سه‌ره‌وه له‌ شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ پروانه‌ ته‌پیگه. ئه‌لئ: «پاشا! مانگا‌که‌ باداره‌ که‌ شیره‌که‌یان کردگه‌ وه‌ ماست باکی داگیه‌ له‌ ماسته‌که؛ که‌ نه‌ختی له‌ توێژگه‌که‌ی لا چووگه‌ بای ماسته‌که‌ دهر چووگه‌ چال بووگه، نابینی هێلکه‌ که‌که‌له‌شیر وه‌ سه‌ریا نه‌تسنی کاتئ کولاندیان شوین تسه‌که‌ چاله‌.

پاشا ئه‌لئ «سلیمان راستم پئ یێژه چه‌ ئه‌فسونیکت کردگه‌سه‌ کار؟ وه‌ سه‌ری تایه‌ر به‌گ ئه‌گه‌ر راستم پئ یێژی خه‌لاتت ئه‌که‌م». ئه‌لئ: «پاشا پێشه‌کی ئه‌مرکه‌ خه‌لاته‌که‌م بده‌نئ ئینجا ئه‌و مه‌راقه‌ت وه‌ک "با" له‌ سک دهر ئه‌که‌م». پاشا ئه‌مر ئه‌کا خه‌لاتی ئه‌ده‌نی، ئه‌وسا «نه‌یجه» که‌ له‌ به‌ر پشینه‌که‌ی ده‌ردینی و پاشا فیری ماست خواردن به‌ «نه‌یجه» ئه‌کا.

- پیره‌مه‌رد گه‌یراه‌وه‌ وتی: مه‌قسوودا‌غه‌ هه‌بوو له‌ بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوێنده‌وار بوو، له‌ باخی پوره‌گی که‌ ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه‌

خانویکی بوو. ژنیکی خەلکی سولەیمانی هینا بوو. خۆی پیریکی زرتە بۆزی توورە بوو، هەمیشە لە گەل منالانا شەڕە جێبۆی بوو. ژنە کەش ئاڤرەتییکی بە عیشووە نازو تازە بوو. دراوستیکی فیلبازو گالته چییان هەبوو «عەبۆلی ئەویای شەریف» ی ناو بوو؛ هەموو جار مەقسوداڤای توورە ئەکرد بۆ ئەوێ جێبۆی بداتی.

ئەم مەقسوداڤایە پیریکی نەوسن و چلیس بوو، هەموو رۆژێ ئەچوووە بازار سا هەر چێ بۆ مال پێویست بواوە ئەیکری ئەیناردەوێ؛ بۆ خۆیشی شتیکی وەک هەنار یا سێوی ئەکری، دەستە سێکی ئالی گۆلداری عەجەمی بوو، ئەیکردە دەستە سێکەو بەرپیدا ئەهاتەو، تا ئەگەیشتە مالهووە و چانیکێ لە سەر دووکانەکە «سەعی خەلە سێ سەر» ئەگرت، تۆزێ رای ئەبوارد و ئەو وەختە ئەچوووە.

عەبول رۆژێ ویستی ئاین و ئۆنیکی فیلبازی لە گەل بکا، چوو دەسە سێکی وەک دەسە سێکە ئەوی کەری هاتە دوکانی «سەعی». تی فکری و مەقسوداڤا هەناری شەڕەبانی کردۆتە دەسە سێکە یەو و لەوێ دایناوە و وچان ئەگرت. ئەویش چوو بە قەد هەنارەکانی ئەو شووتی و کۆلەکە کەری و کردیە دەسە سێکە یەو هات لە تەنیشت ئاڤاوێ دانیشت و بە دزییەو دەسە سێکە ئاڤای هەلگرت و دەسە سێکە کە خۆی داناو هەلسا رۆی. ئاڤاش دواي ماندوو حەسانەو دەسە سێ هەلگرت و ئەچیتەو بۆ مالهووە. بانگ ئەکاتە ژنەکە ئەلی وەرە ئەم هەنارە بەرە یەکیانم بۆ هەلوەرینە. ژنە دەسە سێ ئەباتە ژوورەو کە ئەیکاتەو کۆلەکە یە. ئەلی ئاڤا یا خوا بە خێر بێتەو ئەو شووتیانەت بۆ ترشیات هیناوە؟ ئەمڕۆ ئایشی خەلی خزم سێکە بۆ نارد بووم، باشە ئەخەمە ناوی.

ئاڤا دهری ئەبی، دەست ئەکا بە جێبۆدان ئەلی ئاڤرەت شووتی چی هەنارم بۆ خۆم کەپوێ، تۆ وێتە بە بیزو ئەکە؟ ئاخۆ کیت گرتووە. ئاڤرەت ئەگری و دەسە سێ دێتیتە بەر دەمی ئەبینی راست ئەکا شووتییە. ئینجا هەلگەستنی بە توورەیی شووتی بەریتەو بۆ سەر بەقال، لە رێ لا ئەداتە دوکانی سەعی، عەبولیش وای بە دوا یەو بزانی چی بە سەر دی. دیسان دانهێشی حەکایەتی خۆی بگێرتەو، عەبول ئەیخلاڤینی دەسە سێکە کە خۆی بۆ دانهێنی و شووتی خۆی هەلگرتەو.

ئاڤا بە توورەییەو ئەچیتە سەر بەقال ئەلی ئەمە مسلمانەتیە شووتی کۆلە ئەدە ی بە من لە باتی هەنار؟ دەسە سێ ئەدا بە سەر سنگی بەقالا ئەکرتەو ئەبینی هەنارەکانی لە ناوایە. قالە ی پیرۆت لەوێ ئەبی جرتیکینی و هۆقەیی بۆ ئەکەنی و ئەویش بە تەریقی و شەرمەزارییەو هەنار ئەکاتەو ناو دەسە سێ و ئەگرتەو. عەبولیش وای بە دوا یەو.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دانه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چی «شیلیم» ئه‌کری و ئه‌یهینی دیسان ئه‌یگۆری و ئاغا ئه‌چینه‌وه ماله‌وه. ده‌سه‌ سپ دانه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه‌ سپه‌که له پینش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلیم کال ده‌ره‌چی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بین، ئه‌لی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌ که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سنی به‌ سنی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌سپ هه‌له‌گرئ دینه‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وئ ده‌ردی خۆی ئه‌گێڕینه‌وه. عه‌بۆل له‌وئ به‌ سووکی ده‌سه‌ سپی له‌ ده‌ست وه‌ر ئه‌گرئ ئه‌لی با بیبهم له‌ رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆنت لی بووه به‌ رموزن. هه‌لسه‌ پینشمکه‌وه باتبه‌مه مالی خۆتان له‌وئ ده‌سه‌ سپه‌که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه‌ چی تیايه؟

ئه‌بیاته ماله‌وه ده‌سه‌ سپ ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرئ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کا و ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌ لای «شێخ‌بابه‌عه‌لی» به‌ هه‌ر جوۆی بی ته‌لاقه‌که‌ی بۆ پینه ئه‌کا.

- عیل سه‌ره‌وژور بووه‌وه بۆ کویستان ئه‌چوو. دوا دوایه‌که‌ی له «شلیرو ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وئ ئه‌که‌وتنه‌وه بی‌ری که‌ کوا‌ی نییه. به‌ په‌له ئه‌گه‌ر پینه‌وه بۆ پینج‌وین ئه‌چینه به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی حه‌مه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پینی ئه‌لی که‌وایه‌که‌م بۆ دروستکه‌ه. ئه‌لی پینج قه‌ران. ئه‌لی له‌و چینه‌ بێ. ئه‌لی: شه‌ش قه‌ران. ئه‌لی ناوه‌که‌ی زۆر بێ. ئه‌لی حه‌وت قه‌ران. به‌ کورتی کابرای کورده هه‌ر شتیک ئه‌لی ئه‌وره‌حمان قه‌رانیک بۆی سه‌ر ئه‌که‌وئ تا ئه‌گاته پانزه قه‌ران. کابرا ئه‌لی: «خاسه‌ برا که‌ بۆم دروستکه‌و بیه‌وه با بکه‌م وه‌ خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان توپه‌ چیتیک دانه‌گرئ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بۆی به‌ری، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته ته‌فنه‌نگه‌که‌ی و ئاوقه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لی: «دویت باوک وه‌ستای به‌رگ دروا پانزه قه‌رانم لی ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته وه‌ قه‌یچیش پارچه‌ پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بۆری. وه‌ که‌لام هه‌ر ئیسته ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانئ ئه‌لی: (برا ئه‌مه‌ هی تو نییه هینه‌که‌ی تو وا له‌ ژووره‌وه له‌ جله‌خانه‌که‌غ سووپیکی بازار بخۆ و وه‌ره‌وه که‌وا‌ی خۆت له‌ به‌رکه‌ه). کابرا ئه‌لی ده‌ وا بیژه.

کابرا ئەچیئ بۆ ناو بازار و ئەورەحمان بە شاگردەکە ی ئەلئ پینج شەش تەقەلی کەو
 بیهینەو، تا کابرا ئەگەرپتەو کەوا تەواو ئەبئ و لە بەری ئەکا، کە قۆلی تئ هەلئەکیشتی لە
 سەر شانیهو تەقەلەکانی هەموو بەر ئەبئ و ئەشکەوتی تئ ئەکەوئ.
 ئەورەحمان هەر راست ئەبیتەو زللەیهک ئەمالی بە بنا گویی شاگردەکە داو ئەلئ:
 «کەرانباوگاوا! من و تەم گیرفانی لە تەنیشتەو بۆ بکە یا لە سەر شانەو؟» کابراش ئەلئ:
 «ئەو دەرەدەت وئ دویەت باوک! گیرفان لە سەر شانەو ئەکە ی بۆ کەوا ی خەلکی».

- مندالینکی گزنی ناشیرین چوووە سەر بیریک تەماشای ناو ئاوەکە ی کەر -
 «سەکو ت» ئەکە ی خۆی بەر چاو کەوت زۆر ترسا، هەپرای کردەو بۆ لای دایکی وئ دایە
 جنۆکە یەک لەو بیرەدایە وەرە تا بچین پێشانت دەم. دایکەکەش لە گەلی چوو سەبر
 بیرەکە یان کرد. ئینجا بوون بە دوو، دایکەکە ی پنی وت: «رۆلە! راست ئەکە ی ئەو دە لەو
 دیلە سەگە قەحبەشی بە لاو وەرەستاو».

- مەلایەک نوێژی شتوان پێش نوێژی ئەکرد بۆ خەلکەکە زۆری درێژدایە: خەلکەکە
 هەموو وەرەس بوون. ئینجا بیتجگە لەو ئەخیری نوێژەکە شا هات سەجدە ی سەهویشی برد
 کە هیچ سەهویشی نەکردبوو. پاشان پێیان وت: نە! درێژە دانەکە بەس نەبوو ئەم سەجدە
 سەهووە چی بوو کە سەهویشت نەکردبوو؟ وتی: «فلانی لە ناو نوێژەکە دا کەوتە فیکرم کە
 دەستتوێژم نییە، ئەم سەجدە یە بۆ ئەو بوو».

- «شاگردەمجرەم رواندزی» نوێژی خەوتنان ئەکا لە پشت مەلایەکەو. هەر راست لە
 پشت سەری مەلاو لە یەکەم ریزا رانەووستی، مەلا سوورەتی «والمەرسلات» لە نوێژەکە دا
 ئەخوینی، ئەگاتە ئەو ئەلئ «الم نهلک الاولین». «شاگردەمجرەم» دەچیتە ریزی پاشەو.
 مەلا ئەلئ «یم تتبعهم الاخرین». ئینجا خۆی ئەکویتتە ناو وەرەستاو. مەلا ئەلئ «کەرلک
 نفعل بالمجرمین»؛ شاگردەم، شاگردەم نوێژ بەرە لا ئەکاو ئەکا بە پێلاو کانییا و بۆی دەر
 ئەچیئ، ئەلئ «کەواتە ئەم بەزەمە بۆ من».

- کابرایەکی کورد برایەکی هەبوو براکە ی مرد. خەلکوخوا کۆ بوونەو چوون
 ناشتیان. ئەو لەو وەرەختە دا خۆی دزیەو نەچوو بۆ ناشتەکە ی؛ پاشان پێیان وت بۆچ

نه‌چویت تهرمی براكه‌ت بنیژی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانه مهرگه‌که‌م له گهل تهرمه‌که‌ی خله‌ی ناموزاما چوو بو گورستان ناشتی، ئیزرائیل چاوی پتکه‌وت که‌وته‌وه بیرى هات گیانی ئه‌ویشی کیشا. ئیسته‌ منیش بچم خۆم بخه‌مه‌وه بیرى، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟ ههر تۆی وه‌و ده‌وره‌وه‌ بئلیته‌وه‌ منی به‌ر چاو نه‌که‌وی».

- «مه‌حموو‌پاشای جاف» تازه‌ هاتبووه‌وه، کابرایه‌کی کورد ئه‌چنی بۆ لای بۆ به‌ خیره‌هاته‌وه‌ی. مستی ناوکه «قه‌زوان» یش له‌گهل خۆی ئه‌با به‌ دیاری بۆ پاشا. ئه‌چنی و ناوکه قه‌زوان ئه‌کاته‌ کوچه‌له‌یه‌کی دارینه‌وه‌وه له‌ به‌رده‌می پاشادا دایته‌نی و ئه‌لنی: «میرم وه‌خیر بیتته‌وه‌! ئه‌م ناوکه قه‌زوانه‌شم وه‌ دیاری بۆ هاوردگه‌. پنی ناوی بیتته‌قینی، خۆم ته‌قانیگمه‌». پاشا سه‌ریکی ناوکه قه‌زوان ئه‌کات و به‌ کابرا ئه‌لنی: کورپه‌ که‌چه‌ل ئه‌مه‌ت به‌ چی ته‌قانووه‌؟ ئه‌لنی: «میرم وه‌ چی ته‌قانیگمه‌؟ ئا وه‌م دگانه‌ گواویانه‌». مه‌حموو‌پاشا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ئه‌گرئ و هه‌یچی تر.

هه‌ندیک له‌ داستانی ژن

کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو رۆژی کولابوو به‌ ده‌ستیه‌وه؛ به‌ هه‌یج جوور پشووی ئه‌وه‌ی نه‌ئه‌دا که‌ تۆزی به‌حه‌سپته‌وه؛ یا چاوی به‌ دۆستیکی بکه‌وی. رۆژیک یه‌کێ له‌ هاوڕیکانی له‌ رینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد و سه‌به‌ته‌یه‌ک «ترئ»ی به‌ سه‌رسه‌ریه‌و به‌ په‌له‌ هه‌را ئه‌کاو «هه‌ی ترئ!» ئه‌کا. پنی وت: «برا راوه‌سته‌ چاک و چۆنیه‌کت له‌ گهل بکه‌م و بزانه‌م بۆچی دیار نیت؟» کابراش ههر به‌ ده‌م هه‌را کردنه‌وه‌ وتی: «لیم گه‌رئ ده‌ستم ناگاو ئیشم هه‌یه‌».

ئه‌میش گوئی نه‌دایه‌، سه‌ر رینگه‌که‌ی لینگرت و وتی: «کوره‌ چیت تنی بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م نیه‌ قسه‌ له‌ گهل که‌س بکه‌م. به‌ ناخیری گیانه‌م ژنه‌ هه‌ناوه‌، ژنه‌که‌م ههر له‌ نیوه‌ شه‌ودا هه‌لم ئه‌ستینن و سه‌به‌ته‌یه‌ چه‌وه‌نهرم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لنی بچۆ بفرۆشه‌؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم و ئه‌چمه‌وه‌ سه‌به‌ته‌یه‌ک شیلمی بۆ داناوم، به‌ بئ ئه‌وه‌ دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لنی برۆ؛ که‌ ئه‌وه‌ ئه‌فرۆشم ئه‌چمه‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌که‌م ترئی بۆ داناوم، ئه‌لنی ئه‌وه‌ش به‌ره‌؛ ئیتر ههر وا به‌م جووره‌ ئه‌مه‌رته‌ینن». کابراش پنی وت: «جا که‌واته‌ برام ته‌لاقى بده‌و خۆت

رزگار كە». وتى: «كۈرە دەستەم ناگا تەلاقى بىدەم ئەۋەندە پىشوم ناداتى چاۋى بىكەمەۋە و چارە سەرىكى خۇم بىكەم».

- كۈرىكى قومار بازى جەھىل پىرىژنىكى حەفتا سالى ھىنابوو. رۇژىك كۈرە داۋاى ناۋى كىرد، پىرىژنەكە تەكانىدا ھەلسى، نەيئەتۋانى. كۈرەكە دەستى دايە پەلى ھەلىسىنى، پىرىژن ئەيوت: «ئاي ھەتىۋ! قۇلم رامەكىشە چاۋم خىل ئەيى».

- كابرايەك كۈرىكى سەرشىتى ھەبۋ ھەراسى بە باۋكەكەى ھەلگرتىۋو كە دوو ژنى بۇ يىتتى. باۋكىشى ئەيوت: «رۇلە دوو ژن بە جارى نايى». ئەۋىش ئەيوت: نا ھەر ئەيى دوو بى. لە ئاخرا دايكەكەى چۈۋ يىۋە ژنىكى دۇزىيەۋە پىنى وت مارەت ئەكەم بۇ كۈرەكەم، بەلام ئەيى بىتېنىم چۈن كەفوكولى ئەنشىتەۋە. يىۋەژن وتى: تۆ كارت نەيى. ھىنايان و لىيان مارەكرد. باۋكى چۈۋە لاي كۈرە وتى: رۇلە! ئەۋا ژنمان بۇ ھىناى ھەستە بچۆرە لاي. ئەۋىش ئەيوت دوو ژن نەيى نامەۋى. وتى: ئاخىر دوۋمان بۇ ھىناۋى، ئىستە بچۆرە لاي يەكىكىيان، لەۋى بىرە دەرەۋە بچۆرە لاي ئەۋىكەشىيان. كۈرە بەم جۆرە مىلى ھىنايە ژىر بارو ھەستا چۈۋە لاي پىرى يىۋەژن.

يىۋەژن ھىچ دەرەتە نەدا، يەكىكى ئەكرد سازى ئەكردەۋە بۇ يەكىكى تر. ئەۋ شەۋە تا بەيانى ۋاى لى كىرد بارىكى كىرد. بەيانى باۋكى ھات وتى رۇلە ژنەكەى تر چاۋەپرى ئەكا ئاخىر بچۆرە لاي. وتى: «باۋە ھەر ئەمە بەسە».

ئەۋ شەۋەش يىۋەژن لۇكاندىيەۋە. رۇژى دۋاىى باۋكى ھات وتى: «رۇلە، ئاخىر ژنەكەى تر بە تەمايە، دانىشتۋە». وتى: «باۋە ئەۋە دەرەكەۋ دايكىشم تەلاق بىدە ئەمە بەشى ھەر دوۋكمان ئەكا». دوو سى رۇژى تىرى پىچۈۋ كۈرە بە تەۋاۋى ھىزى لى بىرا، ۋاى لى ھات نەيئەتۋانى مېشەكان لە لەشى خۇى دەرەكا. مېشىك ھەر زۆر عەزىيەتى ئەدا، ئەمىش لە ژىر لىۋەۋە نوزەيەكى لىۋە ھات وتى: «لاچۇ باۋە ھىز! ئەگىنا ئەلىم بە باۋكەم ژنىكت بۇ يىنى».

- كابرايەك ھەبۋ زۆر دلى پىس بوو. ھەر ژنىكى ئەھىنا لە پاش چەند رۇژ كە چاۋى پى بىكەۋتايە لە گەل كەسىكى دراۋسى قسەى بىكردايە، ۋەيا تەماشاي پىۋاۋىكى بىكردايە گورج تەلاقى ئەدا؛ بەم جۆرە خۈۋەۋە دۋانزە ژنى داۋىن پاكى بەرەلا كىردبوو.

ژنیکی زۆر کار کرده و دنیا دیده هه‌بوو، ناردیه لای کابرا بۆ ئەوه‌ی بیخوازی. خواستی و هینایه لای خۆی. ژنه‌که دۆستیکێ هه‌بوو، رۆژیک نانیکێ بۆ دۆسته‌که‌ی دروست کرد و بانگی کرد. دۆسته‌که‌شی کۆری پیاویکی گه‌وره‌ بوو، خزمه‌تکاریکێ له‌ گه‌ل خۆی هینابوو. خزمه‌تکاره‌که له‌ هه‌وشه‌ راوه‌ستابوو، ئاغه‌ی له‌ ژووره‌وه‌ بوو. کتوپر کابرای خاوه‌ن مال له‌ دووره‌وه‌ ده‌رکه‌وت. ژنه‌که چاوی به‌ میرده‌که‌ی که‌وت، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی -که له‌ هه‌وشه‌که‌دا بوو- وت: تۆ ده‌ست به‌ره‌ خه‌نجه‌رو بلی «به‌ چاوی خۆم چاوم لی بوو که هاته‌ ئەم هه‌وشه‌یه‌وه‌. به‌ خوا ئە‌گه‌ر نه‌یده‌ن به‌ ده‌ستمه‌وه‌ ئە‌چم ئە‌لیم به‌ دارۆغه‌ خانوه‌که‌تان بسووتینی و میرده‌که‌ت چه‌یس بکا».

وه‌ختی کابرای خاوه‌ن مال گه‌یشته‌ هه‌وشه‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه‌ دی و خزمه‌تکار ئە‌لی من چاوم لی‌بوو که هاته‌ ئێره‌، ئە‌وا ئە‌چم خه‌به‌ر ئە‌ده‌م به‌ دارۆغه‌. ژنه‌که‌ش ئە‌لی: «خوا قه‌بولی نه‌یه تۆ بوختان بۆ‌چ ئە‌که‌ی؟ هیچ بیستووته‌ پیاوی نامه‌هره‌م روو بکاته‌ ئە‌م ماله‌؟» له‌ ئاخرا خزمه‌تکاره‌که به‌ بۆله‌بۆل رۆیشت. ژنه‌ زوو هاته‌ ژووره‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ شتی‌کم کردووه‌ که هه‌تا قیامه‌ت پیاوه‌تی تۆ بگێنه‌وه‌: فلانی کۆری فلان که‌س پۆلیس و یاسولی حکومه‌ت به‌ شوینیا ئە‌گه‌ر‌ان، خۆی هاویشته‌ هه‌وشه‌ی ئیمه‌. منیش بۆ ئە‌وه‌ پیاوه‌تی‌که‌ی گه‌وره‌ بۆ تۆ په‌یدا که‌م ئە‌وه‌ته له‌ په‌نای به‌سته‌که‌ نوینه‌که‌دا شاردوو‌مه‌ته‌وه‌. ئە‌و کابرایه‌ که‌ خه‌نجه‌ری رووتی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو، جه‌ندرمه‌ بوو؛ به‌ زمانی لووس ده‌ستم پێ‌وه‌ ناو رۆیشت. تۆش کۆره‌که‌ بانگ بکه‌ با له‌ گه‌لت نان بخوا که دنیا تاریک بوو به‌‌پێی بکه‌ با پ‌روا. به‌‌پێی شک خزمه‌کانی زۆر زۆر منه‌ت‌بارت ئە‌بن».

کابرا کۆره‌ی له‌ په‌نا نوینه‌کان هینایه‌ ده‌ره‌وه‌ ماریفه‌تیکێ زۆری له‌ گه‌ل نواندو له‌ پاش نان خواردن ره‌وانه‌ی کرد و گه‌لی مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو.

یه‌ک دوو رۆژی پێ‌چوو ئیواره‌یه‌ک دیسان نانی بۆ دۆستیکێ تری دروست ئە‌کرد و بانگی کرد و پتی وت: ئیمشه‌و پێ‌که‌وه‌ ئە‌نۆین. ئیواره له‌ پاش نوێژی شتی‌وان میرده‌که‌ی هاته‌وه‌ وتی: «پیاوه‌که‌ خوشکینکم هه‌یه‌ ژنی کۆریکی بی شه‌رمه‌. میرده‌که‌ی شه‌ری له‌گه‌ل کردووه‌، ئە‌ویش تۆراوه‌و هاتۆته‌ ئێره‌، شه‌رمیش له‌ تۆ ئە‌کا؛ زۆر شه‌رمه‌. خۆ ئیمشه‌ش ناشو‌کری نه‌بی هه‌ر یه‌ک ژوورمان هه‌یه‌، ئە‌گه‌ر ری ئە‌که‌وی ئیمشه‌و له‌ مزگه‌وت یا له‌ جی‌گایه‌کی‌تر ته‌شریفت بنوی». کابرا وتی زۆر چاکه‌و رووی کرده‌ چارشێ‌و به‌سه‌ر وتی یا خوا به‌‌خیر ب‌نی دایکه‌که‌م و به‌ ژنه‌که‌ی وت زۆر خزمه‌تی بکه‌، مادام تۆراوه‌ رووی کردۆته‌

ئەم ئاشە کۆنە. ئەویش وتی: بە سەرچاو لە سایەى خواو سەرى تۆو لە سەر هیچ پەک ناکەوئ، تەنھا زایفە یەک چییە با مانگیك دانیشئ.

ئیتەر کابرا هەستا چوو هەزگەوت، وەکو گونى هەلاج لە سەرمانا ئەلەرزى. بە یانی رووى کردەمال، کابرای دۆستە درەنگ خەبەرى بوو وەو خۆى گورج کردە وەو هات لە قاپى بچیتە دەرەو خاوەن مال گەیشت. ژنەکە دەستوبرد رووى کردە دۆستەکەى و وتی: «وێ لاهى دلت ئەوەندە پیس نەبئ؛ هەتا ئیستا لە لای خۆم بوو و نەچوو تە هیچ جیگایەکی تر، لە سایەى خواو خوشکى من لەوانە نیه بچیتە مالان». کابرای مێردى وتی: چییە و ئەم زەلامە چى ئەوئ؟ ژنەکە وتی: «پیاوێکە خۆت ئەزانی ئیوارە فاتەى خوشکم بە تۆراوى هاتە ئێرە، منیش گەلم دایە وە. بە یانی زوو گەلئ جێتۆم پێ دا و تەم مێردە کەت لێى داوى دەستى خوش بئ! بە خوا ئەبێ برۆیتە وەو رەوانەم کردە وە. ئیستا ئەم کۆرە زاواکەمە هاتوو ئەلئ خوشکەت ئیمشەو لە کوئ بوو؛ تۆ سەرى خۆت سا! لێرە نەبوو؟ کابرای مێرد رووى کردە دۆستى ژنەکە و پتئ وت: «وێ لا، بیللا ژنت ئیمشەو لە باخەلئ خوشکیدا بوو و لە هیچ جیگایەک نەبوو؛ دلت هیچ نەکا».

- کابرایەکی کوردی دەولەمەن تاقە کۆریکی هەبوو، لە بەر ئەو زۆرى خوش ئەویست نە پتئ خویند، وە نە فێرى هیچ کاریکی کرد. کۆرە لە پاش مردنى باوکی دەستى کرد بە تەخشان و پەخشان کردن. زۆرى پێ نەچوو نابووت بوو؛ پولیکی بە دەستەو نەما. چارناچار مال و منالئ بە جێهێشت و چوو شاریکی وەکوو «ئەدرنە». بێجگە لە کۆلکیشى هیچ ئیشیکی تری پێ نەکرا. چوو گەمەرک، زۆرى پێ نەچوو لە بەر ئەو پیاویکی بنەمالە بوو و خوو رەوشتیکی باشى ئەنواند، کردیان بە حەمال باشى. لە ماوێ یەک دوو سالی کدا پارە یەکی باشى کۆ کردە وە.

روژیک تیفکرى پارەکە زۆرە، ئەگەر بچیتە وەو بۆ ولاتى خۆى ئەتوانئ تەجارەتى پێو بکات. پارەکانى هەلگرت و چوو کە لاوێە کەوێ هەزار لیرەى کردە توورە کە یەک، هەزار مەجیدی کردە توورە کە یەک، هەزار پینجوشى کردە توورە کە یەکی ترە وەو زۆر چاک قایمى کرد و خستیه باخەلیە وە. کە سەرى هەلبرئ ئەوا ژنیکی جوانکە لە بە دیارێە وە وەستاو.

ژنەکە پرسى ئەمە چییە باوکم؟ وتی: بە خوا خوشکئ، من خەلکى ئەو ولاتى کوردە واریەم، لێم قەوماوێ هاتوو مەتە ئەم ولاتە ئەم پارانەم گرد کردۆتە وە؛ ئەمە دوو سالی

مال و مندالم به‌جیه‌یشتووه، ئیستا که خوا به‌زه‌یی پیاما هاتوته‌وه ئه‌وه‌نده‌ی دامه‌تی ئه‌مه‌وی ئیتر برۆمه‌وه بۆ ولاتی خۆم.

ژنه‌که وتی: ئو به خوا زۆر دل‌م پیت سوتا؛ که‌واته راوه‌سته منیش خیری‌کم له‌ سه‌ره له تۆم چاکتر ده‌ست ناکه‌وی، ئه‌وا ئه‌چم بۆت دینم.

کابرا دانیش‌ت و ژنه‌که لییدا رویش‌ت، زۆری پێ نه‌چوو ته‌ماشای کرد ئه‌وا ژنه‌که پۆلیسیک و یاساولیکی مه‌حه‌که‌مه‌ی هیناوه‌هاته‌وه، کابرایان راکیشاو بردیان بۆ دیوانی قازی. قازی پرسى له ژنه‌که چیه‌؟ وتی: قوربان! ئه‌م کابرایه بێ که‌س و سوالکه‌ر بوو، چه‌وت سال له‌مه‌و پێش هات منیش شووم پێ کرد. ئه‌مه‌ چه‌و ساله به‌ خێوی ئه‌که‌م و چنگه‌ کړی بۆ ئه‌که‌م. دوینی شه‌رمان بوو، سێ به‌ سێ ته‌لاقى دام. شه‌وی هاتووه‌ هه‌زار لیره‌و هه‌زار مه‌جیدی و هه‌زار پێجوم هه‌بوو، هه‌ر یه‌کی له‌ تووره‌که‌یه‌کی چیتی مۆردایه‌ دزیویه‌تی. ئیسته ئه‌مه‌وی بۆم بسینیته‌وه.

قازی رووی کرده کابرا وتی: ها تۆ ئه‌لێی چی؟ کابرا وه‌کو له‌ بانێ به‌ر بێته‌وه، وتی: قازی به‌گ بۆ خاتری خوا نه‌ ژنم بووه و نه‌ هیچ پاره‌شم دزیوه. ژنه‌ وتی: قوربان ته‌ماشای که ئه‌مه‌ چه‌و ساله به‌خێوی ئه‌که‌م که‌چی ئیسته ئه‌لێ هه‌ر ژنیشم نه‌بووه؟ ناو و نیشانه‌مان ئه‌وه بێ کیسه‌کان ته‌نانه‌ت به‌ ده‌زووی سپیش دوراون.

قازی ئه‌مری کرد کیسه‌کانیان له‌ باخه‌لی کابرا ده‌ره‌ینا، هه‌موو ناو و نیشانی ژنه‌که ده‌رچوو. ئینجا دوو شاهیدیش هاتن وتیان: ئه‌شه‌ه‌دوبیلا! ئه‌م کابرایه سوالکه‌ر بوو، ئه‌م ژنه‌ هه‌ر له‌ زوووه‌وه ده‌وله‌مه‌نده و پاره‌ی به‌ سوو ئه‌گه‌ړی و خۆی ماره‌ کرد له‌م کابرایه. دوینی له‌ سه‌ر ده‌ستی ئیسه‌دا ته‌لاقى ژنه‌که‌ی دا؛ که‌چی شه‌وی چووه‌ پاره‌که‌شی لێ دزیوه. ئیتر قازی ئه‌مری کرد پاره‌یان دا به‌ ده‌ست ژنه‌که‌وه کابرایان ده‌رکرده‌ ده‌ره‌وه.

کابراکه ئه‌مه‌ی لێ کرا هات تۆپه‌لێ قوڤی دا به‌ سه‌ریا و له‌ کۆلانی‌کا ده‌ستی کرد به‌ گریان هه‌تا ئیواره. ئیواره مالینکی گه‌وره به‌رانبه‌ری بوو، کاره‌که‌ریک هات وتی: کابرا وه‌ره ئاغه‌ژم بانگت ئه‌کا. کابرا وتی: ئینجا نۆره‌ی ئاغه‌ژنی تۆیه، ئیتر چم پێ ماوه؟ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش وتی هه‌ر با بچم تازه له‌ چی بترسم؟

هه‌لسا له‌ گه‌ل کاره‌که‌ره‌که لییدا رویش‌ت. که ته‌ماشای کرد ژنیکی جوانی خانومان له‌ سه‌ر کورسیه‌ک دانیش‌تووه. پرسى باو‌کم چیت لێ قه‌وماوه له‌م به‌ر ده‌رگایه له‌ به‌یانیه‌وه نه‌گری؟ وتی: ئه‌وی له‌ من قه‌وماوه له‌ که‌س نه‌قه‌ومێ! ئه‌وی به‌ سه‌ری هاتبوو سه‌را پا بۆی گێرایه‌وه. خانمه‌که وتی: ئه‌و ژنه‌یه‌کی گه‌نم ره‌نگی ده‌م و چاناگه‌ کوترای کورته‌ بالای

چاو جوانه؟ کابرا وتی: بەلێ، خۆیه‌تی. خانم وتی: «دانیشه من به‌یانی پاره‌کانت بۆ ئەستێمه‌وه، به‌لام به‌و شەرتە که پاره‌ی خۆت دەست که‌وته‌وه ئێتر لێره نەمینی». کابرا وتی: شەرت بێ هەتا ئەمرم بەنده‌ی تۆ بێ و ئێتر له‌و ولاته‌ش نەمینم.

ئێتر چوو له‌ سەر ته‌نووری ماله‌ گه‌وره‌که‌ لێ که‌وت و نان و چیشتیان بۆ هێنا؛ به‌لام هه‌نگوینی به‌ دەم تال بوو، هه‌یچی پێ نه‌خورا. هه‌ر لێکی ئەدایه‌وه که‌ ئایا چلۆن ئەم ژنه‌ پاره‌که‌ی بۆ ئەستێتیه‌وه؟ به‌م خولیاپه‌وه‌ خه‌وی لێ که‌وت.

به‌یانی زوو خانم هه‌لسا چارشتیوی به‌ سه‌را داو کابرای بانگ کرد وتی: ئەو ژنه‌ خۆی وتویه‌تی که‌ حه‌و سه‌له‌ ژنی تۆ بووه؟ وتی: بەلێ. وتی: ئەمه‌ له‌ مه‌حه‌که‌مه‌ش نووسراوه؟ وتی: بەلێ. وتی: «که‌واته‌ بچۆ ئەو ژنه‌ کورێکی پێنج سالی هه‌یه‌ وا به‌ باوه‌ش ژنیکی دایناوه‌ که‌ بۆی راگیر کردوه‌، کورپه‌که‌ت پێشان ئەده‌م، په‌لی بگره‌ ببه‌ بلێ ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم و کورپه‌ی خۆمه‌. ئەگه‌ر ژنه‌که‌ چوو شکاتی کرد، تۆیش بلێ به‌ شه‌رع ئەولاد هی باوکه‌؛ من منالی خۆم ئەبهم بۆ ولاتی خۆم. ژنه‌که‌ش زۆر کورپه‌که‌ی خۆش ئەوی و نایدا به‌ تۆ. هه‌تا له‌ پاره‌که‌ی خۆت هه‌ندێ قازانجی‌شی لێ نه‌سینی کورپه‌که‌ی مه‌ده‌ره‌وه‌. کابرا وتی: «سا ده‌ی بێ وه‌ قوروانت!»

ژنه‌که‌ کاره‌که‌ره‌که‌ی خۆی له‌ گه‌ل نارد، منداله‌که‌ی به‌ لای دایانه‌که‌وه‌ پێشان دا. کابرا چوو په‌لی مندالی راکیشا. دایان وتی: ئەوه‌ چیه‌؟ وتی: ئەپۆمه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم و کورپه‌که‌م ئەبه‌مه‌وه‌ له‌ گه‌ل خۆما. دوو سێ منالی تر رایان کرد خه‌به‌ریان دا به‌ دایکی کورپه‌. ژنه‌ ئاگری تیچوو، به‌ غار دوا‌ی کابرا که‌وت. وتی: سه‌گباب! ئەو کورپه‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی قه‌حه‌! کورپه‌ی خۆمه‌و ئەبیه‌مه‌وه‌ بۆ ولاتی خۆم. ئەمه‌ی وت و شه‌په‌زلله‌یه‌کی به‌ بنا گویی کورپا کیشا، کورپه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان.

ژنه‌ به‌ ته‌واوی ئاگری تیچوو رای کرد بۆ لای قازی و شکاتی کرد. فه‌راشیک هات و کابرای بانگ کرد. قازی وتی: کوره‌ کابرا تۆ مندالی ئەم ئافره‌ته‌ بۆ کوێ ئەبه‌ی؟ وتی: قوربان! من ئەو کابرایه‌م که‌ دوینێ ئەم ژنه‌ وتی ژنی بووم و ته‌لاقم داوه‌و پاره‌که‌ی لێ سه‌نده‌مه‌وه‌، ئێستا که‌ من ئەپۆم سه‌رمایه‌ی حه‌و سه‌لم ئەم کورپه‌یه‌، وه‌ به‌ شه‌رعیش ئەولاد هی باوکه‌، هی دایک نییه‌. ئەبیه‌م بۆ ولاتی خۆم. قازی فه‌رمووی: دایکم شه‌رعن ئەولاد هی باوکه‌ خۆ لێی زه‌وت ناکه‌ی؟

ژنه‌ ده‌ستیکی که‌وته‌ ئەم لاو ده‌ستیکی که‌وته‌ ئەولا. کابرا له‌ گه‌ل له‌ مه‌حه‌که‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ چه‌پۆکیکی به‌ سه‌ر کورپه‌دا دا. دایکه‌که‌ی وه‌ختبوو گیانی ده‌رچێ. ئاخ‌ری

چارناچار هات، که‌وته پارانه‌وه. کابرا وتی: ئافره‌ت، تۆ شیت بووی؟ کوپه‌که‌م به‌سه‌د هزار لی‌ره‌ ناده‌م. ژنه‌ داوینی بادا وتی: بیکه‌ له‌ ری‌ی خوادا هزار لی‌ره‌ت قازانج نه‌ده‌می کوپه‌که‌م بده‌ره‌وه. کابرا همه‌وو پاره‌کانی خۆی له‌ گه‌ل هزار لی‌ره‌ قازانج وه‌رگرت و کوپه‌که‌ی دایه‌وه‌ دایکی.

کابرا له‌ دلی خۆیا لیک‌ی دایه‌وه‌ وتی: کاروان رویشتووه؛ ئیستا که‌ هاوپی‌م ده‌ست ناکه‌وئ که‌ له‌ گه‌لی برۆم. ئەم پارهی‌ش خه‌لکی زانیویه‌نه‌ که‌ پی‌مه، ئەترسم لیم بدزن. ئینجا وا چاکه‌ بچم پاره‌که‌م له‌ لای قازی به‌ ئەمانه‌ت دانیم، هه‌ر وه‌خت کاروان هات ئەچم وه‌ری نه‌گرمه‌وه‌و ئه‌روم. چووه‌ لای قازی وتی: قوربان! ئەم پارهی‌م به‌ ئەمانه‌ت لای خۆت بۆ دانی هه‌تاکوو هاوپی‌م ده‌ست نه‌که‌وئ و نه‌پۆمه‌وه. قازی وه‌ریگرت و سندوقیک که‌ له‌ به‌رده‌میا بوو خسته‌یه‌ ناویه‌وه.

له‌ پاش سئ چوار روژ کاروان هات. کابرا چووه‌ لای قازی وتی: قوربان! ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه‌ ئەوا کاروان هاتوو له‌ گه‌لی نه‌پۆمه‌وه. قازی وتی: ئەمانه‌تی چی؟ وتی: پاره‌کانم. قازی فرمووی: قه‌حبه‌ باب! پارهی چی؟ یاللا ده‌ره‌وه. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو ده‌ستی کرد به‌ گریان و چوه‌وه‌ به‌ر ماله‌که‌ دیسان لێی دانیشت.

کاره‌که‌ره‌که‌ هات وتی وه‌ره‌ خانم بانگت ئەکا. لێیدا رویشت. خانم وتی: دیسان چیه‌؟ وتی قوربان داد! له‌ ده‌ست گورگ رزگارت کردم ئیسته‌ که‌وته‌ ده‌ست سوار. پاره‌که‌م به‌ ئەمانه‌ت لای قازی دانابوو ئەوا قازی ده‌ستی پیا گرتوو نامداته‌وه. خانم وتی: برۆ به‌ یانی بۆت ئەسپنمه‌وه، به‌لام به‌و شه‌رت له‌ شار به‌ند نه‌بی. کابرا وتی: قوربان! ئەگه‌ر ئەمجاره‌ ده‌ستم له‌ یه‌خه‌ی ئەم شار به‌وه‌وه‌ شه‌رت بی‌ جاریکی‌که‌ شه‌وی تیا روژ نه‌که‌مه‌وه. چوو له‌ سه‌ر ته‌نوره‌که‌ لێ که‌وت و هه‌ر لیک‌ی ئەدایه‌وه‌ ئاخۆ بۆم بسپینته‌وه‌ یان نه‌؟

ئهو شه‌وه‌ روژ بووه‌وه؛ خانم ده‌ستی جلی نایابی له‌ به‌رکرد و خۆی رازانه‌وه، سندوقیکی نایه‌ بن ده‌ستی چووه‌ لای قازی وتی: عه‌رزی قازی بکه‌ن ئیشم پی هه‌یه‌ ته‌نها خۆم وخۆی. قازی مه‌حه‌که‌مه‌ی چۆل کرد.

ژنه‌که‌ به‌ کابرای وت له‌ پاش تو‌زیک وه‌ره‌ بلێ قازیه‌فه‌نی ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه. له‌وه‌ پی‌شتریش ئامۆزگاری کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد بوو که‌ به‌ تو‌زیک له‌ پاش پیاوه‌که‌وه‌ بیت و بلێت خانم ئاغه‌م هاته‌وه. ئینجا چووه‌ ژووره‌وه‌ وتی: «قازیه‌فه‌نی من ژنی فلان تاجرم. می‌رده‌که‌م بۆ تجاره‌ت چووه‌ته‌ هندستان، وه‌کو بیستومه‌، مردوووه. ئەوا ئەم سندوقه‌ که‌

پریه‌تی له جەواهر و شتومەکی نایاب هیناومە لای جەنابت بێ. ئەگەر راست بوو میترده‌کەم مرد بوو، هەمووی بۆ تۆ، بەلام له میرات نووسینە‌کەدا چاوت لێم بێ؛ ئەگەر نەشمرد بوو ئەوا نیوێ بۆ تۆ و نیوێم بدەرەوێ».

قازی فەرمووی بە سەر چاوا! کوتوپر لێم وەختەدا کابرا هاتە ژوورەوێ و تی: «قازی‌فەنی خوا راوەستاوت کا ئەمانەتە‌کەم». قازی تی فکری ئەگەر نەیدە‌مەوێ ژنە‌کە متمانەم بێ ناکا. وتی: «وەرە رۆلە ئەوێتە لەو سەندۆ‌قەدا بۆ خۆت دەری بێنە، با من دەستم لێ نە‌کەوێ». کلێلە‌کە‌ی دایە و تی بیژیرە بزانی تەواوێ، هەرچەن من دەستیشم لێ نە‌کەوتووێ، بەلام شەرەن و اچاکە.

کابرا سەندۆ‌قی کردەوێ پارە‌ی خۆ‌ی هەلگرت، نایە باخە‌لی. لەو کاتەدا کارە‌کەرە‌کە هاتە ژوورەوێ و تی: «ئاغەژن موژدە، ئاغەم هاتەوێ». ژنە‌کە سەندۆ‌قی نایە باخە‌لی و دەستی کرد بە سەما کردن. کابرای خاوەن پارەو کارە‌کە‌ریش کەوتتە چۆ‌یی کێشان، قازیش میزەرە‌کە‌ی داناو دەستی کرد بە سووردان.

خانم وتی: «قازی‌فەنی! من سەما ئە‌کەم کە میترده‌کەم نە‌مردووێ، کارە‌کەرە‌کە، هەلنە‌پەرێ ئاغە‌ی بە بیمزەرە‌تی هاتۆتەوێ، ئەم کابرایە چۆ‌یی ئە‌کێشی پارە‌ی خۆ‌ی دەست کەوتۆتەوێ، تۆ بۆ‌چی وا ئە‌کە‌ی؟» وتی: «بە خوا خانم منیش له مە‌کری تۆ».

- ژنیک سێ کچی هەبوو یە‌کی‌کیانی دا بە شوو، پنی وت: رۆلە، شوو کە ئە‌چیتە لای میترده‌کەت لەو وەختەدا کە خە‌ریکی ئیش کردنە، بزیک‌ی پنیو بکە بزانی ئە‌لێ چێ. کچە‌ شوو، کە میترده‌کە‌ی چووێ لای -وێ‌کو دایکی پنی و تپوو- بزیک‌ی بە میترده‌کە‌یه‌وێ کرد. میترده‌ زەرە‌خە‌نە‌یک گرتی و وتی: «ئای ئە‌وێ بۆ‌چی وا ئە‌کە‌ی؟» سبە‌پنی دایکە‌کە له کچە‌‌ی پرسى: ها، رۆلە چێ بوو؟ وتی دایکە‌ بزە‌کە‌م پنیو کرد زەرە‌خە‌نە‌ گرتی و وتی بۆ‌چی وا ئە‌کە‌ی. دایکی وتی: «رۆلە ئە‌وێ کە‌ریکە‌ خوا پنی داوی، بەخت چاکە تا ماوی سواری بە».

کچی ناوێ‌نجی دا بە شوو، بەو جۆ‌رە ئامۆ‌زگاری ئە‌ویشی کرد. شوو کە کچە‌ میترده‌کە‌ی هاتە لای بزیک‌ی بە میترده‌کە‌یه‌وێ کرد، کابرا راپسکاو هیچ دە‌نگی نە‌کرد. بە‌یانی دایکی کچە‌‌کە له کچە‌‌ی پرسى چێ بوو؟ وتی: دایە، کە بزە‌کە‌م پنیو کرد راپسکاو دە‌نگی نە‌کرد. وتی: «رۆلە، تۆیش هەر باشی؛ ئە‌وێ‌ندە هە‌یه هە‌روەخت ئە‌و توورە‌ بوو، تۆ هیچ دە‌نگ مە‌کە».

ئینجا کچی بچووکی دا به شوو بهویش هەر وای وت. شهو که میرده‌که‌ی چوو له‌ی، له‌و وه‌خته‌دا بزیک‌ی به میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده‌کشایه‌وه و ئیشه‌که‌ی نه‌کرد. هه‌ستا خۆی کۆ کرده‌وه به کچه‌که‌ی وت: «تو خوا بزانه‌ی ئه‌و په‌نجه‌ته‌ کامه‌ بوو با ماچی بکه‌م». کچه‌ په‌نجه‌که‌ی خۆی پێشاندا، کابرا چه‌قۆیه‌کی ده‌ره‌یناو ئه‌نگوستی کچه‌ی بریه‌وه. کچه‌ که‌وته قۆره‌ قۆره‌ هاوار هاوار تا به‌یانی. به‌یانی دایکی هات لێی پرسى چى بوو؟ وتی: دایه، خوا بتگرئ بۆ ئامۆژگاریت! که‌ من ئه‌وا ئه‌نگوستیکم له‌ سه‌ر دانا. دایکی وتی: «رۆله ئه‌نگوستیکت برۆ چاکتره‌تا خۆت. ئه‌وا پیت ئه‌لیم میرده‌که‌ت میرده‌. هەر بیزوینه‌وه ئه‌تکوژئ، جا ئه‌بێ به‌ هه‌موو جوور ملی بۆ راکیشی».

- کابرایه‌کی کورد دوو کوپ‌ی گه‌نجی هه‌بوو. کوپه‌کان چون دوو خوشکیان خواست. زۆری پێ نه‌چوو یه‌کێ له‌ کوپه‌کان ره‌نگ و روویه‌کی تری هه‌له‌ینایه‌وه‌و رۆژ به‌ رۆژ جوانت ئه‌بوو؛ که‌چی ئه‌و‌یتریان به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و رۆژ به‌ رۆژ خراپتر و په‌رپووتتر ئه‌بوو. له‌ براکه‌ی خۆی پرسى: ئه‌رئ برا! تو له‌ ماله‌وه‌ له‌ گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنی؟ وتی: برا ژنی وا چاک و گوپرایه‌ل هەر نه‌بووه. وتی: ئه‌رئ تو چۆنی؟ وتی: به‌ خوا برا! کوشتوومی. من ئه‌لیم سیرو ئه‌و ئه‌لێ پیاز. براکه‌ی وتی: نابێ؛ هه‌ردووکیان کچی یه‌ک باوک و دایکن، بۆچ ئه‌بێ ئه‌و وای و ئه‌م وای؟ وتی ئه‌گه‌ر برۆناکه‌ی با تاقیبان بکه‌ینه‌وه. وتی: باشه‌.

کابرا هه‌ستا چوو به‌ بازار باری شووتی کړی. بۆ شه‌وی براکه‌ی و دوو سێ که‌سی تری بانگ کرده‌ ماله‌وه. له‌ پاش نان خواردن وتی: ئا ژنه‌که‌! شوته‌که‌مان بۆ بینه‌ بېشکینین. ژنه‌ چوو شووتیه‌ کۆله‌یه‌کی هیناو فرپێ دایه‌ به‌رده‌می میرده‌که‌ی. میرده‌ وتی: ئه‌مه‌ خراپه‌، شووتیه‌کی باشمان بۆ بینه‌. ژنه‌ به‌ ناو چه‌وانیکێ گه‌رزه‌و مۆنه‌وه‌ هه‌ستا چوو پینج شه‌ش شووتی خسته‌ سینه‌که‌وه‌ و هینای وتی: «فه‌رموو ئه‌وه‌ شووتیه‌کانت که‌ که‌ر ناخوا».

خزمه‌تکارو کاره‌که‌ری راگیرا کرده‌وه؛ په‌یتا په‌یتا ئه‌مری به‌ سه‌را ئه‌کا. میوانه‌کانیش ئاگیان له‌م گه‌تولفته‌یه‌. له‌ پاش تۆزێ زۆر شه‌رمه‌زار بوون و لێیاندا رویشتن.

سه‌به‌ینی براکه‌ی هات وتی: ئیمشه‌و میوانی من بن. ئینجا چوو له‌ بازار تاقه‌ شووتیه‌کی کړی و برديه‌وه ماله‌وه. ئیوارئ براکه‌ی و میوانه‌کانی تر چوون دانیشن. له‌ پاش نان خواردن کابرا به‌ ژنه‌که‌ی وت: ئا ژنه‌که‌ شووتیه‌کمان بۆ بینه‌ بېشکینین. ژنه‌ چوو نه‌وی له‌ شووتی و هینای داینا. پیاوه‌که‌ وتی: ئه‌م شووتیه‌ خراپه‌ بچۆ شووتیه‌کی تر بینه‌. ژنه‌ شووتی هه‌لگرته‌وه بردی و هېچ شووتی‌تریشیان نه‌. نه‌ختی خۆی خه‌ریک کردو هینایه‌وه‌ وتی:

«پیاوھە کە بزانە ئەمە چۆنە؟» دېسان مێردە کەى وتى: بە خوا ئەمەش باش نیه، شووتیە کى ترمان بۆ بینه. ژنە شووتى بردهوه ديسان هینایه وه وتى: پیاوه کە ئەمە یه کیکى تر بزانە ئەمە چۆنە؟» تا حەوت جار پیاوه کە شووتیە کەى بە ژنە کە دەناردەوه. هەر جار کە دەچوو دەهانهوه به پرویه کى گەلى خوشتر له ههوه لجار دههاتهوه؛ کهچی شووتیش هەر یەک شووتى بوو. جارێک نهیوت شووتى ترمان نیه.

بهیانی چووه لای براکەى وتى: «ها برا! ژنە کانمان چلۆن؟» وتى: بۆ خاترى خوا چاریکم بکه. وتى: چارت هەر ئەوهیه تهلاقى بده من مارهى ئەکەم. رهوشتى بۆت چار ئەکەم و له پاشا بۆت تهلاق ئەدهمهوه.

کابرا چوو ژنە کەى تهلاق داو ئەمیش ژنى خۆى تهلاق دا. هەر یه کە ژنى ئەویکه یانى ماره کرد. ژنى براکەى تر که چاوى بهم مێردهى کهوت سواری بوو. ئەوه ئەو هیچ، ئەمى تریش ئەو رۆژه که هینای، کهریک له حەوشەدا بوو، به ژنە کەى وت: ئا بچۆ دۆلکهیه ئاو بۆ ئەم کەرە دانى. ژنە چوو ئاوه کەى بۆ دانا. کەرە کە دەمى برد بۆ ئاوه کەو کهچی نهیخواردەوه.

کابرا هەر هەلیکیشایه خەنجەرو خەنجەریکی گەیانده لاره فیسکەى کەرو وتى: «کەرانبواگو! لای وایه ئەو عالەمه خزمەتکاری ئەوه، هەر ئاوى بۆ دانین و نهیخواتهوه». خوین فیجقهى کرد. ژنە کە ئەمەى دى زەنهقى چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئەم مێردهى راکیشا، ئەگەر مێرده کەى باره گوێزى لى بنایه خرەى نهتهات.

له پاش بهینیک چووه وه لای براکەى وتى: برا! ژنە کەم بۆ چاک کردوى وه ره بۆت تهلاق ئەدهم ژنى خۆت بهره وه. هەریه کە ژنى خۆیانان تهلاق داو ئینجا له براکەى پرسى: ئەو ژنەى لای من زۆر لاسار بوو چۆنت چاک کرد؟ ئەویش وتى: «کوتهک ئەزانى قوناخ له کوئیه» و باسى کەرە کەى بۆ گێترایه وه.

کابرا که ژنە کەى ماره کردهوه فیکرى کردهوه وتى: به خوا وا چاکه با منیش هەر له ههوه لهوه راییتم. به ژنە کەى وت: ئا ژنە کە مەرکانهیه ئاو دابنى بۆ گویدریژ با بیخواته وه. ژنە چوو مەرکانه ئاوى داناو کابرا چوو به لای کەرە کەوه، ژنەش راوهستابوو، سەیری کرد کەرە کە ئاوه کە ناخواته وه، هەلیکیشایه خنجەر که له ورگی کەر بدا. ژنە کە خیرا دەستی کابرای گرت و وتى: «مەکه مەکه لیت ناوهشیته وه؛ به خۆرایى کەرە کەش مەکوژه. تۆ هەر پیاوه کەى جارانی چاکت ئەناسم».

کابرای قور به سەر دەستی سارد بووه وهو چووه وه دۆخه کەى جارێان.

- روژیک پیره ژنیک هات بۆ قه‌راخ شار، ته‌ماشای کرد ئه‌وا له ناقسنه‌که‌ی «وه‌یسی نازداردا» شه‌یتان دانیشتوو. ده‌سته ئه‌ژنۆ ئه‌گری و خو‌رخو‌ر ئاو به چاویا دپته خواره‌وه. لئ‌ی پرسی: ئه‌وه بۆچی ئه‌گری؟ وتی: «پووری! "کۆسته" و "باوه‌مه‌رده" شایانه؛ ژن به ژنیان کردوو. ئه‌م‌رو چوار روژه ده‌وڵ و زو‌رنا لئ‌ی ئه‌ده‌ن، هه‌رچه‌نم کرد بیانکه‌م به گ‌زیه‌کا بۆم نه‌کرا، له داخی ئه‌وه ئه‌گریم؛ گریان بۆ من باشه». وتی: «ئ‌ه‌ی عه‌مرت نه‌مینئ‌ی، هه‌لسه وه‌ره له گه‌لم؛ من ئه‌لیم براهه، تۆیش بلئ‌ی وایه، ئ‌ینجا بزانه چی ئه‌که‌م». شه‌یتان وتی: پووری ئه‌گه‌ر تۆ شتیکت پئ‌ی کرا شه‌رت بئ‌ی تا ماوم بیم به شاگردت.

ئ‌ینجا هه‌ردووکیان هاتنه «کۆسته» و له ریی‌هوه چوونه مالی ئه‌و کو‌ره که خوشکی داوه و ژن ئه‌هینئ‌ی. پیره‌ژن هه‌ر له گه‌ل گه‌یشه جئ‌ی وتی: «رو‌له! خو تۆ خزمی، که ژنت ئه‌هینا بۆچی پرسینکت به من نه‌کرد؟ من و باوکت خالۆزاو پورزاین. به هه‌ژارم ئه‌زانی هه‌ر خۆلی ناو ماله‌که‌م بپ‌زمه‌وه چوار ئه‌وه‌نده‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی تۆی تیا‌یه».

کو‌ره گه‌لئ‌ی له خۆی بورده‌وه وتی: پووری لیم ببوره به خوا نه‌مزانیوه که خزمایه‌تی‌ه‌کی وه‌هامان هه‌یه، هه‌تا ئه‌م‌روش به خزمه‌ت نه‌گه‌یشتموم.

ئ‌یتر پیره‌ژن داوینئ‌ی لئ‌ی کرد به‌لادا ده‌ستی کرد به چیشته دروست کردن. ئه‌و ژنانه‌ی که نان و چیشتیان ئه‌کرد، هه‌یچیان پئ‌ی نه‌مابوو، هه‌موو بوو بوون به سه‌یرکه‌ر. سئ‌ روژ شای‌ی مابوو پیره‌ژن هه‌ناسه‌یه‌کی نه‌داو قنگی نه‌نا‌یه‌زه‌وی. ئه‌وه وه‌کوو ئاشی چوار پالوو هه‌ر هه‌له‌سه‌و‌را. روژی بووک سوار کردن، بووکی به جو‌رئ‌ی رازانه‌وه که هه‌موو خه‌لکی دپیه‌که سه‌رسام مان. لیره‌وه بووکیان برد بۆ «باوه‌مه‌رده» و له‌و لاشه‌وه بووکی باوه‌مه‌رده هات. بووکه‌کانیان گۆ‌پیه‌وه. پیره‌ژن چووه ژووره‌وه ته‌ماشای کچه باوه‌مه‌رده‌یی کرد - که بۆ خالۆزای هاتوه به بووک - نه‌ختئ‌ی سه‌رکه‌فی «خوم» له گیرفانیا بوو، ده‌ستی تیه‌داو ده‌ستی کرد به باخه‌لی بووکیدا هه‌ر دوو مه‌مکی گووشی. ئ‌یتر هاته ده‌ره‌وه زاوای بانگ کرد و سئ‌ چه‌پۆکی به سه‌ری خۆیا داو نه‌ختئ‌ی پۆیه سپیه‌کانی راکیشاو وتی: «هه‌تیو! خوا بتگرئ‌ی تۆ که ژنت ئه‌هینا، نه‌ ده‌بوو بگه‌رینئ‌ی ژنیک‌ی به نامووس و به شه‌رم بپ‌نی؟ چووی ئه‌م خوشکه‌ نازک و نازداره‌ت دا به قه‌حه‌یه‌ک».

کو‌ره جارئ‌ی له تاسه‌وه چوو، ئه‌مجا پرسی: تۆ خوا پووری ئه‌م ژنه‌ چیه؟ پیره‌ژن دیسان یه‌ک دوو چه‌مۆله‌ی له خۆی نا وتی: «ئ‌هم گیسو بریده‌یه دۆستی هه‌تیویکی خومخانه‌چی بوو، هه‌موو روژیک که بۆ ماست و دۆ فروشتن ئه‌هات، هه‌تیو ئه‌بیره‌

ژووری خومخانەکیەو هەرچی لە گەل ئەکرد، ئەی کرد. تەنانت رەنگە ئیستەش سنگ و مەمکی نیشانە ی خومی پتوہ بئ.

هەتیویش کەرو سەرشیئ بوو؛ ئەم قسە یە بیست هەلیکوتایە ژوورەو و کراسی بووکی هەلدایەو. کە روانی ئەوا هەر دوو مەمکی جینگای پینج پەنجەو دەستەکی لێوہ دیارەو هەمووی خومە، ئیتر بە بئ هیل و گەت بووکی دایە بەر خەنجەر، شرو وری کرد بە سەر یەکا.

پتخەسو، کە بووکی بە کوژراوی دی ئەویش دای بە سەری خویا بە باوکە رو خوی گەیاندەو «باوەمەردە» و لە دوورەوہ بانگی کرد: ئەوہ بۆچی راوستاون؟ خو کۆستەیی بووکیان پارچە پارچە کرد.

ئەمانیش دەست بە جئ بووکیان پەل پەل کرد. هەر دوو دی ئەمجا دەستیان دایە تەنگ، هەتا روژ ئاوا بوو دە دوانزا کەسیان لە یەکتەری کوشت.

ئەمجا شەیتان کە ئەمە ی دی دەستی پیرێژنی ماچ کردو و وتی: «نەوہ ک شاگرد، ئیتر پووری هەتا ماوم خزمەتکارتم».

- دوو پیرەژن بوون بە کچینی زۆر ناشیرین بوون، کەس نەخواستن، هەر وا مانەوہ تا پیر بوون ددانیان کەوت؛ یەکیکیان تەنھا دانیککی مابوو ئەوی تریان دوو دان. ئەو سەردەمەش دانساز نەبوو. روژی وتیان خو ئیمە لە دنیا دا لەزەتمان لە خۆمان نەدی کەواتە با پتکەوہ خانویک بگرین، هەر دوو کمان دەست رەنگین، دورمان ئەکەین و تا ماوین بو خۆمان بەم جوړە رائەبویرین.

هاتن خانویکیان گرت. «دوو دانە» لە مالەوہ دروومانی ئەکرد بە جلی ئالو والوہ، «یەک دانە» ش ئیش و کاری بازاری ئەکرد. خانوہکیان لە سەر ری قەراخ شار بوو.

کورپی پاشا ئەچوو بۆ راو، لە سەر سواریەوہ چاوی بە دوو دانە کەوت بە ئالو والو قەدو بالایەکی بەرزو بە لارو لەنجە بە هەیانە کەدا ئەهاتوو ئەچوو؛ بە کچیکی جوانی نازداری هاتە پتیش چاو. یەک ددانە ی بانگ کردو وتی: ئەو کچە کییە؟ وتی: «قوربان! ئەوہ تەنھا کچمە، بۆیە هیناومەتە ئەم قەراخ شارە کەس نەبیینی و ئازاوە یەکم بۆ نەیتەوہ. ئاخری لێرەش رزگارم نەبوو، جەنابتان دیتان، قور بە مالەوہ درا. ئەترسم کچە کەم لە کیس بچئ». کورپە میر ئەوہ نەدەتر شت گیر بوو وتی: «پیرەژن! من ئەم کچەم هەر ئەوی».

کورپه سه‌ودایه‌کی وای که‌وته که‌لله‌وه نه‌یتوانی بجئی بۆ راو، گه‌رایه‌وه خشل و تداره‌ک و پاره‌یه‌کی زۆری نارد وتی: ئه‌مشه‌و که‌چه‌که‌م ئه‌وی، دوو دانه‌یش ئارایشی یه‌ک ددانه‌ی داو دو‌هه‌نجیره‌ و شکه‌ی نایه‌ دوو لا‌گوپیه‌وه که‌ چالی‌گوپی پێ پر بکاته‌وه. یه‌ک ددانه‌ ملچه‌ ملج هه‌نجیری ئه‌مژی زۆری پێ خوشبوو.

شه‌و بردیان به‌ بووکی کورپه‌ میر چووه‌ په‌رده‌ روانی وا ده‌له‌ دیویک دانیشتووه‌ وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌نێکی پێ دام. شه‌قیکی له‌ بووک هه‌لدا له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ فرپی دایه‌ باخه‌که‌وه، هه‌نجیری له‌ دهم ده‌ره‌ری. چلم و لێک و سووراو و سپیاو و فرمیسک دهم و چاوی گرتبوو به‌ هه‌نسکه‌وه‌ ئه‌گریاو ئه‌یوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئه‌ویته‌وه».

رێکه‌وت وا بوو کچی شای په‌ریان قورگی خرپوو بوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو‌زانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌ره‌وانیان له‌ سه‌ر شانی په‌ریان بۆ دانا‌بوو ئه‌یانگیرا که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت بێ ئیختیاری پێکه‌نی و قورگی ده‌ربوو. دوعای کرد پیریژن بوو به‌ کچیکی چواره‌ سه‌ل له‌ په‌ری جواتر.

کورپه‌، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردووه‌؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئه‌وا باخه‌که‌ له‌ تیشکی رووناکی یه‌ک ددانه‌ شه‌وق ئه‌داته‌وه. ئه‌ویش هه‌ر ئه‌لی: «هه‌نجیری مالی دایکم ئه‌ویته‌وه». چوو ماچی کرد و هینایه‌وه‌ ئۆده‌ی بوو‌کینه‌که‌ی. دوو ددانه‌ش چاوه‌رێ بوو که‌ی ده‌یه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خۆشی خۆشیه‌وه‌ هاتن به‌ شویتیا. که‌ چوو یه‌ک ددانه‌ی نه‌ناسیه‌وه، به‌ ناو نیشانه‌ی گو‌فتو‌گۆی پیشوویان ناسیه‌وه، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئه‌یمالی به‌ سه‌ر خۆیا و ئه‌یوت: «چیم کرد به‌ خۆم».

- ئه‌لین له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشویی سه‌قزه‌ کابراییک «شاکه‌»ی ناو بوو؛ ژنیک‌ی هه‌بوو، «شیرین»ی ناو بووه‌. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چووه‌ ته‌ قه‌لای که‌ره‌فتوو چل سه‌ل نوێژو روژو به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردووه‌. له‌ پاشا هاتووه‌ ته‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی وتووه‌: «شیرین! ئه‌وا چل سه‌له‌م ته‌واو کرد، ئیسته‌ هه‌قی ئه‌وه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خواو هه‌رسینکی گیرا بێ؛ جا تو ئه‌لی داوای چی لی بکه‌م؟»

شیرین سێ و دووی لی نا‌کا ئه‌لی: «داوا بکه‌ خوا جوانیه‌ک بدا به‌ من که‌ له‌ دنیا‌دا هاوتام نه‌بێ». شاکه‌ ئه‌پارپته‌وه‌ له‌ خواو نیازه‌که‌ی گیرا ئه‌بێ. شیرین ئه‌وه‌نده‌ جوان و نازدار ئه‌بێ له‌ هه‌موو دنیا‌دا هه‌ر باسی نازداری ئه‌و ئه‌بێ.

شیرین کە ناو بانگی خۆی ئەبێتتەو، زۆری پێ ناچێ لە خۆی بایی ئەبێ ئەلێ: من بەم ناسک و نازداریه بۆچی دابنیشم بە لای پیرەمێردیکی واوە کە نان نیە بێخوا. شاکەو منالەکانی جی دیلێ و ئەروا، ئیتر هەموو کەس قورپا و ئەخواتەو کە شیرین قسە ی لە گەڵ بکا.

ئەم دیمەنە کار ئەکاتە دلی شاکە ی مێردی. شاکە دوایەکی لێ ئەکا کلکیکی لێ پەیدا ئەبێ. شیرین کە لە سەر ئەو جوانیە ئەم کلکە بە خۆیەو ئەبێنێ، پەشیمان ئەبێتەو و دیتەو بۆ لای شاکەو بە دەوری ماله کەدا چەن شەوو چەن رۆژ ئەسورپیتەو و لە ناو خۆل و قورپا خۆی ئەگەوزینێ و ئەگری. شاکەش هەر گویی ناداتی، لە ئاخرا لە بەر ئەو دایکی منالەکانی بوو و چل سال زەمانی پێشوویان پیکەو رابواردوو، بەزەیی پیا دیتەو دوایەکی لێ ئەکا شیرین ئەبێتەو بە شیرینەکی جارێ و دیتەو ناو منالەکانی.

بەم جۆرە شاکە نوێژ و رۆژی چل سالی لە سەر خاتوو شیرین دۆران و لە ئاخ دەس لە گونان بەرەو ژیر بوی دەرچوو.

- کابرایەک دوو ژنی هەبوو؛ یەکیکیان سەرەو یەکیکیان جەهیل. پیرەژنە کە هەر رۆژی بوختانێکی بۆ ژنە جەهیلە هەلئەبەست؛ کابرا هیچ گویی نەئەدایە.

رۆژێک پیرەژن بە مێردە کە ی وت: «نازانم تۆ چە شیرینیەکت بەو کچەتیو دا چوو؟ هەموو شەوی گو ئەکاتە ژیر خۆی». کابرا وتی ئەمە چەن وەختە لە لامە بۆچی جارێک نەمدی گوی کردبێتە سەر جینگە؟ پیرەژن وتی: هەتا لە خەو هەلئەستی ئەچێ ئەیشوا. کابرا وتی: من بە چاوی خۆم نەببینم بپوا ناکەم. پیریزن وتی: شەرت بێ نیشانت بەم. سێ چوار رۆژێکی پێ چوو، بەیانیک کە کابراو ژنە کە لە هەیان نوستبون، پیرەژن بەبێ دەری لە ژوور هاتە دەرەو، تەماشای کرد نوستوون. هات بە پەلە تەبێ گوی کردە ناو [جینگە ی] ژنە کە ی تر و هەرای کردەو ژورەو کە دەرپێتە کە ی لە پێ بکاتەو. کابرا خەبەر بوو، ناگای لێ بوو کە پیرەژن چی کرد، دەستی کرد بە باخەلیا لیرە یەکی ئالتونی دەرھێنا و خستێ ناو گوو کەو و خۆی بە نووستووی خستەو. پیریزن هات و وتی: «هەتیوا! هەلسە من ئەموت کچەتیو کە گوو ئەکاتە ژیر خۆی تۆ باوەرت نەئەکرد؛ دە تەماشاکە». کابرا تەماشایەکی گوو کە ی کرد و وتی: «ئۆخە ی ئەو لیرە یە کە لە ناویا خۆزگە هەموو شەوی بیکردایە».

پیره‌ژن وتی: «کوره بینه لیره‌که‌م بده‌ره‌وه؛ به‌و قورعانه‌ی ئەو مه‌لایه لیتی خوتندووه گووی خۆمه‌ی ئەو نیه.

- پیاویکی جوان عومر ژنیک‌ی پیری له‌سک وه‌ستاوه‌ی هه‌بوو. هه‌موو جار ژنه‌که‌ یی ئەوت: «بچۆ ژنیک‌ی جوان عومر بۆ خۆت بینه، من که‌لکی ژن و می‌ردیم پتوه‌ نه‌ماوه؛ به‌لکه‌ خوا مندالیک‌یشت بداتی با ئەم مال و ملک‌ت نه‌که‌و‌یتته ده‌س خه‌لکی». ئیتر ئەوه‌نده‌ سه‌ری کرده‌ سه‌ری کابرا ناچار چوو کچیکی هینا.

له‌ پاش چهن رۆژیک پیره‌ژن ئاگر چووه‌ گیانی. ژه‌نگ و ژاری هه‌لگرت، هه‌ر ئەبوت: هه‌تیو ئەم ژنه‌ قه‌وومی خراپه، ئەوه‌ته‌ی هیناوته‌ به‌ره‌که‌تی مالمان نه‌ماوه. ده‌ست ئەبه‌م بۆ کووپه‌ی ساوه‌ر نیوه‌ی نه‌ماوه، که‌نووی ئارد هه‌یچی تیا نه‌ماوه، کووپه‌له‌ی رۆن خالیه، کابرا هه‌یج گوئی لئ نه‌ئه‌گرت.

ئاخری رۆژیک کابرا هاته‌وه‌ بۆ ماله‌وه، دوو مریشکیان هه‌بوو هه‌ر یه‌کێ ده‌ دوانزه‌ جووچکی له‌ به‌ر بوو. سه‌یری کرد له‌ سه‌رانگوێلکی به‌ر ده‌رگا که‌یان هه‌مووی به‌ مرداره‌و بووی فری دراوه. پرسێ ئەم مریشک و جووچکانه‌ بۆچی مرداره‌وه‌ بوون؟ پیره‌ژن وتی: «له‌ قودووو شه‌ر بیرسه‌».

رۆژی دوایی دوو گوێره‌ که‌یان هه‌بوو، پیره‌ژن گوێره‌و ساری له‌ ملیان پینچا هه‌ر دووکی خنکاندن و ئەوانیشی فریدایه‌ سه‌ر سه‌رانگوێلکی. کابرا که‌ هاته‌وه‌ چاوی پتکه‌وت، پرسێ ئەمانه‌ بۆچ وایان لئ هاتوه‌؟ پیره‌ژن وتی: «مردووت مرئ به‌ خوا داری سوالی ئەگرته‌ ده‌ست». کابرا وتی: «ئینجا چاره‌م چیه‌؟» وتی: «ئەم کچه‌تیوه‌ ته‌لاق بده‌». وتی: خوا بتگرئ هه‌موو چهن رۆژیکه‌ هیناومه‌و پاره‌یه‌کی زۆرم تیا خه‌رج کردووه؛ چلونی ته‌لاق بده‌م؟ خۆ ئەگه‌ر ته‌لاقیشی بده‌م ماره‌یی و نه‌فه‌قه‌م لئ ئەستین. پیره‌ژن وتی: «بیکۆژه، بیکۆژه». کابرا وتی: «ئهلحه‌ کمولیللا! ئەیکۆژم».

دوو رۆژی پینچوو پیره‌ژن وتی: درۆزن خۆ تۆ وتت ئەیکۆژم، کوا هه‌یج دیار نه‌بوو؟ [پیاوه‌ که‌ وتی:] نازانم چه‌قوی تیزم نییه‌ که‌ سه‌ری بپریم. پیره‌ژن وتی: من چه‌قوی تیژت بۆ ئەهینم.

ئەو رۆژه‌ هه‌تا ئیواره‌ چه‌قویه‌کی به‌ هه‌سان سوو. شه‌و وه‌ختی نووستن هینای خسته‌ی کۆشی می‌رده‌ که‌یه‌وه. به‌یانی زوو هه‌لسا ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ پشتیر ئەمالی. چوو کابرای خه‌به‌ر کرده‌وه‌ وتی بۆچی سه‌رت نه‌بڕی؟ وتی: به‌ خوا ژنه‌که‌ له‌ سه‌ر جینگا لیکم دایه‌وه‌

ئەگەر سەرم بېرىيە ھۆكۈمەت ھەپسى ئەكردم؛ ئەيانوت تۆلە سەرى چى ئەم ژنەت سەرى بېرىيە؟ لەوانە بوو ھەلم واسن. ئەگەر ھۆكۈمەتتەش نەيزانىيە بىرەي ھەيە ئەيانكۈشتەم. پىرەژن وتى: كەوايە بېيخىكىنە. وتى: چاكە.

سەبەينى كە پىرەژن تەماشاي كەرد، ئەوا ھەويكەي مەشكە ئەژەنى. دىسان مېردەكەي خەبەر كەردەو وتى: ئەو ھەپسى نەتخىكان؟ كاپرا وتى لېكەم دايەو ئەگەر دەستەم بىخستايە بىنى ھاواري ئەكەرد خەلكى ئەھاتن و تووشى كېشە ئەبووم و بەلكوو دەرەقەتېشى نەئەھاتم. پىرەژن وتى: دە ئەمشەو مەن دېم ھەر دوو دەستى ئەگرم نايەلم جەم بەدا، تۆش دەست بىنيرە بىنى و بېيخىكىنە. كاپرا وتى: زۆر باشە.

شەو ھەختى نۆستەن ھات ژنەكە چوۋە سەرى جېگاي خۆي پاكشا. پىرەژن بە كاپراي وت: دە ھەلسە ئەوا مەن دەستى ئەگرم، تۆش بېيخىكىنە. كاپرا وتى: ژنەكە وانابى بە خوا ئەگەر بېيخىكىنەم خەلكى ئەلەين ئەم ژنە ئىوارە ساغ و سەلېم بوو، شەو ھەپسى مەرد؟ ديارە ھەكېم دېت و تەماشاي ئەكاو راپۇرتى ئەدا كە خىكاو؛ ئەو ھەختە مەنىش و تۆش تووشى گۆبەن ئەبىن. پىرەژن وتى ئەي چارى چىيە؟ وتى تەگبېرىكى چاكەم كەردەو. وتى چىيە تەگبېرەكەت؟

كاپرا وتى: «دەست ئەكەم بە گاينى. شەو ئەيگېم، رۆژ ئەيگېم؛ ئەوئەندە ئەيگېم ھەتا ئەمەرى. ئەو ھەختە كەس نالەي كۈشتىيان؛ يا خىكاندىيان». پىرەژن وتى: «ناوەللا! كەواتە ئەو جوان و جەھىلە وازى لى بېتە؛ مەن بە قەد خۆم عومرم راپواردوۋە مەن بەو دەرەدە بىكۆزە با رەزگارم بېي و ئىوھەش بۆ خۆتان رەھەت بېن».

- بىئەژنە كوردېك ھەبوو زۆر فېلباز بوو؛ چوار پېنج شوى كەردبوو بەلام ماۋەيەكى زۆر بوو بە بىئەژنى ماۋەو. رۆژىك كاپرايەكى زەبەلا ھاتە لاي وتى: بىستوۋە تۆ مېردەت نىيە، مەنىش بىي كەبىيانوم؛ ئەگەر شووم پېتەكەي ئەتخوۋام. ژنە لى پەرسى: تۆ ئېش و كارت چىيە؟ كاپرا وتى: ئەو راسى بىي دزم. وتى چە جۆرە دزىكى؟ وتى: «مەن عادەتمە وايە ئىواران كە نوپۇزى شىوانم كەرد ئەچم بۆ دزى؛ بەيانى بۆ نوپۇزى سەبەينى دېمەو؛ نايەلم نوپۇزەكەم بېروا. ساخوا چى بە نىسېب كەردبوو ئەيھېنەم، پىئو رەئەبۇرېم. بەلام بە رۆژ لە مال ناچمە دەرەو.

ژنەكە چوۋە لەگەلى بۆ لاي مەلايە خۆي لى مارە كەرد. لە پاش چوار رۆژ، شەويە نوپۇزى خەوتەن كاپرايەك ھات وتى: «بىستوۋە تۆ بىئەژنى، ئەگەر شووم پىي ئەكەي

ئه‌تخوازم». پرسى: تو چه کاره‌ی؟ وتى: ئیش و فرمانم هه‌ر دزیه. وتى چلۆن دزىکى؟ وتى: «دزى رۆژم؛ به‌یانی که نوێژم کرد ئه‌رۆمه‌ ده‌ره‌وه. مالى ده‌رگای دانه‌خستین شتىکى لى ئه‌دزم؛ یا خود گیرفانىک ئه‌برم؛ وه‌ یا به‌ فیل و ته‌له‌که‌ شتى دەس خۆم ئه‌خهم. ئیواره‌ دواى نوێژى شیوان دیمه‌وه‌ نوێژى خۆم ئه‌که‌م و ئیتر به‌ شه‌و ناچمه‌ ده‌ره‌وه». ژنه‌که‌ وتى: «ئمه‌ خوا داویه‌ به‌ رۆژ و به‌ شه‌و من له‌ ئاهه‌نگا بم». چوو خۆی له‌ویش ماره‌ کرد.

نزیکه‌ی چوار پینچ مانگ به‌ رۆژ دزى شه‌و له‌ لای بوو، به‌ شه‌ویش دزى رۆژى له‌ لابوو. رۆژیک وتى به‌ خوا و اچاکه‌ من ئهم دوو میرده‌م له‌ یه‌ک ئاشکرا بکه‌م بزانم چى ئه‌که‌ن. شه‌و به‌ دزى رۆژى وت: «فلانى سبه‌ینى مه‌چۆ بۆ دزى، بیست قهرانم له‌ لای کویخاکه‌ی "باوه‌ مه‌رده‌"یه، بچۆ بۆم بسینمه‌وه». وتى: چاکه‌. به‌یانی کولیره‌ به‌ رۆنیکى هینا له‌ به‌ر چاوى کابرا کردى به‌ دوو که‌رته‌وه‌، ده‌سه‌سپىکى سووریشى هینا کردى به‌ دوو له‌ته‌وه‌. که‌رته‌ کولیره‌ی خسته‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپه‌وه‌ داى به‌ دزى رۆژ. وتى برۆ؛ به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی «قولى سان» دانیشه‌ نانه‌که‌ت بخۆ هه‌تا هاوړیکت لى هه‌لبکه‌وى، ئه‌وسا برۆ نه‌وه‌کوو روتت بکه‌نه‌وه‌. کابرا وتى چاکه‌ له‌ته‌ کولیره‌وه‌ ده‌سه‌سپى نایه‌ باخه‌لى و لیدا رۆی.

له‌ پاش رۆیشتنى ئه‌و، دزى شه‌و که‌ میردى رۆژ بوو هاته‌وه‌. ژنه‌که‌ وتى: «فلانى دامه‌نیشه‌ بیست قهرانم له‌ لای کویخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه، بچۆ لێی وه‌ربگره‌وه؛ ئه‌مه‌ش تۆیشووى رینگات، به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی قولى سان دانیشه‌ بیخۆ، به‌لکوو هاوړیکیش په‌یدا که‌ی به‌ ته‌نها مه‌رۆ با تووشى جه‌رده‌ نه‌بى».

کابرا نانه‌که‌ی وه‌رگرت که‌وته‌ رى. که‌ هات له‌ سه‌ر پرده‌که‌ی قولى سان ته‌ماشای کرد زه‌لامیک دانیشتووه‌ کولیره‌ ئه‌خوا. سه‌لامى کردو له‌ لایه‌وه‌ دانیشت. تیشوه‌که‌ی ده‌رهینا؛ له‌تنى کولیره‌ له‌ ناو له‌تنى ده‌سه‌سپه‌ی سووردا. ده‌ستى کرد به‌ خواردن. کابرای هه‌وه‌ل پرسى ئه‌وه‌ تۆش له‌تنى کولیره‌ت پێیه‌ له‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپدا؟ وتى: به‌لى. وتى سوبحانه‌للا! منیش هه‌ر شتىکى وام پێیه‌. که‌ له‌ته‌ کولیره‌یان به‌ یه‌که‌وه‌نا ته‌ماشایان کرد کولیره‌یه‌که‌و کراوه‌ به‌ دوو له‌ته‌وه‌. ده‌سه‌سپه‌که‌یان به‌ یه‌ک گرت ئه‌ویش یه‌ک ده‌سه‌سپ بوو دوو پارچه‌ کرا بوو. یه‌کیکیان پرسى: تۆ بۆ کوێ ئه‌چى؟ ئیشت چیه‌؟ وتى ژنه‌که‌م بیست قهرانى له‌ لای کویخاکه‌ی باوه‌مه‌رده‌یه‌ ئه‌چم بۆی ئه‌سینمه‌وه‌. وتى ژنه‌که‌ت ناوى چیه‌؟ وتى: «خه‌ندان». وتى: کوره‌ خۆ ئه‌وه‌ ژنى منه‌و من ئه‌چم پاره‌که‌ی بۆ ئه‌سینمه‌وه‌.

لە سەر ئەمە نزیك بوو بچن بە گژ یەکا. ناچار هەردووکیان گەڕانەووە چوونە لای ژنەكە و وتیان: تۆ ژنی كێی؟ وتی: هەر كامیكتان ئازابن ژنی ئەو، لە ئیشی خۆیا وەستا بێ ئەو ئەبێ بە میژدم». هەردووکیان بەم قسە یە رازی بوون.

دزی روژ وتی: ئیستا روژه با برۆین من وەستایەتی خۆمت پێشاندەم. دزی شەو دوای كەوت هاتن بۆ بازار. جوولەكە یەكی دەولەمەند -كە كۆتالی فرۆشتبوو بە بازارگانهكان- لە حوجرە ی خۆی هاتە خوارەووە بۆ حەفتانە سەندن. دزی روژ قەلەمێك و پارچە یك كاغەزی بە دەستەووە گرت. جوولەكە لە دوكانێك چوار لیرە، لە یەكێكی تر پێنج لیرە، لە یەكێكی تر پانزە مەجیدی، لە یەكێكی تر چوار كاغەزی پێنج مەجیدی. بەم جوۆرە شەش سەد حەوسەد مەجیدی وەرگرت. لە پر دزی روژ دەستی كرد بە باخەلیا كیسە پارەكە ی دەرهینا. خواجه یەقە ی گرت وتی: كیسەكەم. دزە وتی: كیسە ی چی؟ بێ دین! تەشەلەم پێ ئەكە ی. خواجه هاواری كرد و جاندرمە هاتن وتیان چیه؟ جوووە وتی: ئەم كابرایە كیسە پارە ی لێ دزیم. كابرأ وتی: درۆ ئەكا گەریم پێ ئەكا.

جاندرمەكان هینایان بۆ دائرە. جوووە لە لای باش مەعمور وتی: قوربان! ئەم كابرایە دەستی كرد بە باخەلما كیسە پارەكە می دزی. كابرأ وتی قوربان درۆ ئەكا كیسە پارە ی خۆمە ئەگەر شاهیدی هە یە باشە. جوووە وتی: شاهیدم لە كوێ بوو؟ تۆ بە دزیەووە دەرت هینا. وتی: قوربان! لێی بپرسە -لە خواجه- كە من پارەكەم ژمارد؟ خواجه وتی: نەخیر؛ ئەوە تا لە باخەلیا. دزە وتی: قوربان! ئەگەر پارە ی ئەووە كیسەكە چەندی تیا یە؟ كە كیسەكە یان ژمارد بە تەواوی قسە ی كابرأ بوو. باش مەعمور ئەمری كرد تا دوو شەق لەم جوولەكە یە هەلەدن تەشەلە بەم موسلمانە هەژارە ئەكات. وەللا یەك دوو هەرمییان دا بە خواجه و دەریان كرد.

كابرأ بە دزی شەوی وت: چلۆنم؟ وتی باشە؛ بەلام ئیمشەو نۆرە ی منە. وتی: چاكە. شەو بە رێ كەوت پیاویكی گەورە ی وەكو مەحمووپاشا هاتبوو لە مالی پیاویكی گەورە میوان بوو. دزی شەو، دزی روژی بردو جوو بە كەمەند چووە سەر بان. رەفیعەكە ی هەلکیشایە سەر بان، چوونە خوارەووە، قازیک لە حەوشەكە دا بوو دزی شەو سەری بپری و دای بە دزی روژ وتی دانیشە لەم مەتبەخە [یەو] ئاگرە بیکە بە كەباب برسیمانە؛ خۆیشی هاتە سەرەووە.

تەماشای كرد ئەوا پاشا لە سەر چوار پایە یك نوستوووە. خزمەتكارێك لە بەر كورسیەكە دانیشتوووە حەكایەتی بۆ ئەكا: «سولتان مەحمووە لە گەل هە یاسی خاس وا

رویشتن وا هاتن ...». به‌لام خزمه‌تکاره که زور خه‌وی دئ، له گهل پاشا خه‌وی لی نه‌که‌وئ کابراش به لادا دیت، له پاش چهند ده‌قیقه‌یه‌ک پاشا خه‌به‌ری نه‌بیته‌وه نه‌لی: «حه‌مه‌ی خوسره‌و حه‌کایه‌ت بکه». حه‌مه‌ه‌له‌ه‌ستئ دیسان چهن قسه‌یه‌کی تر له حه‌کایه‌ته‌که نه‌کا.

دزه که سه‌به‌ته‌یه‌کی گه‌وره‌ی به گوریسیک به‌ست و گوریسه‌که‌ی له داریکی بن میچی هۆده‌که هه‌لکیشان. سه‌به‌ته‌ی هیتا به هیتواشی پالیکی به حه‌مه‌ی خوسره‌وه‌وه نا، خستیه سه‌به‌ته‌که‌وه، سه‌ری گوریسه‌که‌ی راکیشا هیتواش، هیتواش هه‌تا سه‌به‌ته له بن میچ قایم بوو؛ حه‌مه‌ی خوسره‌و به سه‌قفه‌که‌وه هه‌لواسرا. دزه ده‌ستی کرد به شتومه‌ک کو کردنه‌وه. پاشا خه‌به‌ری بووه‌وه وتی «حه‌مه‌ی خوسره‌و حه‌کایه‌ت بکه». دزه دانیشته نه‌یزانی حه‌مه‌ی خوسره‌و له کویدا حه‌کایه‌تی برپوه. وتی: «پاشان سولتان مه‌حموو وای وت، هه‌یاسی خاس وای کرد...».

دزی روژ هاتبوو بزانی چی نه‌کا، که چاوی به‌م کاره که‌وت سه‌رسام بوو. له‌م وه‌خته‌دا بوئی گوشتی قازه‌که هات. دزه به ره‌فیه‌که‌ی وت بگه‌ره قازه‌که سووتا. پاشا هیچ لیفه‌که‌ی لا نه‌دا وتی: حه‌مه‌ قازی چی؟ وتی: «قوربان! له‌و وه‌خته‌دا که‌بابی قازیان بو سولتان مه‌حمو نه‌کرد». پاشا خه‌وی لی که‌وته‌وه.

دزه هه‌رچی به نرخ بوو کردی به کوئیک هاته‌ده‌ره‌وه. له گهل ره‌فیه‌که‌ی گوشتی قازیشیان هیتاوا هاته‌وه بو مال‌ه‌وه.

پاشا وه‌ختی به‌یان خه‌به‌ری بووه‌وه بانگی کرد حه‌مه‌ی خوسره‌و! حه‌مه‌ی خوسره‌و! حه‌مه‌ی خوسره‌و! حه‌مه‌ خه‌به‌ری بووه‌وه هیچ چاوی نه‌کرده‌وه که له کوپیه ده‌ستی کرد به حه‌کایه‌ت به‌ده‌م خه‌وه‌وه. پاشا ته‌ماشای کرد حه‌مه له دوور ده‌نگی حه‌کایه‌تی دئ. سه‌ری هه‌لبری روانی حه‌مه ده‌نگی دئ، به‌لام خوی دیار نییه. هه‌موو هۆده‌که‌ی روانی. دوایی ته‌ماشای کرد له بن میچی خانه‌که له سه‌به‌ته‌یه‌که‌دا هه‌لواسراوه، که‌چی حه‌مه هه‌ر حه‌کایه‌تیش نه‌کا. وتی: «ئه‌ری حه‌مه! نه‌وه چی نه‌که‌ی له‌و سه‌به‌ته‌یه‌دا؟ ده‌ویت باوک!»

که حه‌مه سه‌ری هه‌لبری وتی: پاشا بو خاتری خوا نه‌مه کنی خستوویمه ئیره‌وه؟ ئینجا پاشا ده‌نگی کرد دوو سئ که‌س هاتن سه‌به‌ته‌که‌یان کرده‌وه و حه‌مه‌یان هیتایه‌ خواره‌وه. که ورد بونه‌وه هه‌ر چی شتومه‌کی پاشا هه‌بوو دزراوه و قازیکیش سه‌ر برپاوه و کراوه به که‌باب. نه‌و وه‌خته زانی نه‌وی وتی قازه‌که نه‌سووتئ دزه‌که بووه.

پاشا لە کردەووەی ئەم دزە زۆر سەری سوورما، جارچیهکی نارد جاری دا ئەو کەسە دزی لە پاشا کردوووە بیت، عەفو. کابرای دزە هات. پاشا وتی چلۆنت ئەم دزیه کرد؟ کابرا سەر تا پا باسی ژنەکەو باسی دزی روژی گیرایەو. پاشا ئیتر دلی لێان چوو وتی: کەواتە هەر دووکتان ئەو ژنە تەلاق بەن من ژنتان بۆ دینم و بین بە خزمەتکارم.

- کابرایەکی کورد هەبوو زۆر دەولەمەند بوو، هەر تاقە کوپیکێ هەبوو. کابرا مردو «کەلەپوور» و میراتەکە هەموو مایەووە بۆ کوپەکە. پیاویکی تریش بوو زەرنگەر بوو، بەلام زۆر قومار بازو بێ حقووق بوو. بە هەر جوړیک بۆ خۆی کوتایە بن دەستی کوپە دەولەمەندەو؛ هەموو روژ ئەچوو لە گەلی سواری ولاغ ئەبوو جینگای خۆش خۆش ئەیگەرێان. لە لوقەتتە نایابەکانا نانیان ئەخوارد، ئیوارانیش دیسان لە مالی کوپە دەولەمەند نانی ئەخوارد. بەم ناووە «کیسەدار» بوو، هەموو روژی بەلانی کەمەووە یەک دوو لیرەشی لێ ئەدزی.

زۆری بێ نەچوو کوپە پارەو پوولی ئەما؛ ناچار بە فرۆشتنی ملکەکانی بوو. زەرنگەر هەر روژه دوکانیک یا باغیک، یا کۆشکێکی بە نرخێ بە هەرزان لێ ئەکری و کەچی ئەو پارە کە ئەیدایە نیوێ زیاتری بە ناو رەفاقەتەووە لێ ئەدزیووە، هەتا وای لێ هات تەنانت لە شتومەکی ناو مالیش هیچی بە دەستەووە ئەما. لە گەل ئەم هەموو تیکەلاویەش ئەم مایەووە جارێک چیه ئەم کوپە نەبردە مالی خۆی و بانگێشتنیکێ بۆ نەکرد.

روژیەک کوپە دەولەمەند هیچی نەمابوو، چوووە موغازە زەرنگەر وتی: ئیمرو هیچم نیە، هەندیک پارەم بەدری بە قەرز با بچین بۆ سەیران. زەرنگەر هەر چەن بە هۆی ئەم کوپەشەووە بوو بوو بە لۆرد، وتی: فلانی ئیستە هیچم لە لا نیە، وە ئەگەر بشم بێ، ناتدەمی؛ چونکە هیچت نەماووە بە چی ئەمدەیتەووە؟ کوپە هەناسەیهکی هەلکێشاو وتی: «کەوايه فلانی هەر ئەم ئەنگوستیلەیه مەواو لێم بکەر، منیش هوقەیهک نان ئەکرم و ئەروم بۆ ولاتی کە کەس نەمناسی کریکاری ئەکەم».

زەرنگەر بە پارەیهکی ئەنگوستیلەکی لێ کری و رویشت. کە چوو گەیشته بەر مالیکی گەورە، تەماشای کرد ژینکی جوان لە بالەخانەووە تەماشای کۆلان ئەکا. کوپەش وەستا بوو لە چاو برکێ کردنا؛ چونکە دەمی بوو ئیشی بوو، تەماشای ژنە کرد. ژنەکەش کوپە زۆر جوان هاتە بەر چاو و دلی لێ چوو، بە ئیشارە بانگی کرد. کوپە چوووە ژوورەووە ژنەکە بردیە بالەخانە داینا لێ پرسی توچی و چەکارە؟ وتی: بە خوا فلانی!

زۆر ده‌وله‌مه‌ند بووم، قه‌زاو قه‌ده‌ر هیچم نه‌ماوه ئیستاکه هاتوومه سهر ئه‌وه برۆم بۆ ولاتیکی دوور ئیشی بۆ خۆم بکه‌م پتیه بژیم. وتی: «نایی برۆی؛ من دلم چووه له تو ههموو روژی وهره لام شهرت بێ روژی سهد قهرانت بده‌م». وتی چاکه.

ئهو روژه هه‌تا عه‌سر ئاهه‌نگی خۆیان گێرا، له پاش عه‌سر ژنه‌که سهد قهرانی دایه. کورپه‌هاته‌وه وتی: «پیاو پارهی نه‌بێ که‌س نایناسی؛ وا چاکه بچم کاسبی بکه‌م». ده‌سه‌جێ چوو کوتالی کری و دوکانیکی بازرگانی دانا. ههموو روژی ئه‌چووه ماله‌که له پاش که‌یف کردن سهد قهرانیشی وهر ئه‌گرت و ئه‌هاته‌وه، به‌م جۆره بووه خاوه‌ن دوکانی وه‌کو حاجی عه‌زیزی شه‌ری.

روژیکی به‌ریکه‌وت زه‌رنگه‌ر باشی به‌بازارا هاته‌ خواره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا ئاشناکه‌ی دووکانیکی پاک و ته‌میز پر له‌ کوتالی داناوه. لای دا وتی: پتروزی بێ! ئه‌مه که‌ی دوکانت دانا؟ ده‌س مایه‌ت له‌ کوئی بوو؟ وتی: به‌ خوا فلانی که‌ تو رووت لێ وهرگیرام و ده‌رت کردم، هاتم برۆم ریم که‌وته ماله‌ گه‌وره‌یه‌ک، ژنیکی واو و بانگی کردم چومه ژووره‌وه، بووین به‌ ئاشنا نه‌یه‌شت برۆم. ئیستا ههموو روژی ئه‌چم که‌یف و ئاهه‌نگ ئه‌که‌م و روژی سهد قهرانم ئه‌داتی، ئه‌وا منیش دوکانم داناوه و ئیستاکه ده‌سمایه‌یه‌کی باشم هه‌یه. وتی: ئه‌و ماله‌ له‌ کوییه، ژنه‌که چۆن ژنیک و ناوی چییه؟ کورپه‌ زۆر چاک ناو و نیشانی دایه. مه‌گه‌ر ماله‌که مالی زه‌رنگه‌ر و ژنه‌که ژنی زه‌رنگه‌ر باشی بوو. ناوه‌که‌شی پتی وت. زه‌رنگه‌ر هه‌لساو چووه‌وه دوکانی خۆی له‌ خه‌فه‌تا وه‌ختبوو شه‌ق به‌رێ.

وه‌ختی ئیوه‌رۆ-که‌ وه‌ختی چوونی کورپه‌که‌ بوو- زه‌رنگه‌ر هه‌لسا چووه‌ ماله‌وه، تومه‌ز کورپه‌که‌ له‌وێ بوو. ژنه‌ ده‌س به‌ جێ وتی: بجۆره ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه و ده‌رگای په‌نجه‌ره‌که‌ی داخست. می‌رده‌که‌ی ههموو ماله‌که‌ی سنگ و سووژندا هیچی نه‌دی. هاته‌وه بۆ دوکانی خۆی.

سهر له‌ ئیواره چووه‌ دووکانی بازرگان، لێ پرسی ئیمرو چووی بۆ ماله‌ ئاشناکه‌ت؟ وتی: «به‌لێ چووم؛ ته‌نانه‌ت می‌رده‌که‌ی هاته‌وه‌ ژنه‌که‌ منی له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا شارده‌وه. چاک بوو نه‌یدیمه‌وه». کابرای زه‌رنگه‌ر به‌ ته‌واوی بۆی ده‌رکه‌وت که‌ مال مالی ئه‌وه‌و ژنیش ژنی ئه‌وه‌.

که‌وته‌وه به‌یانی کورپه‌ چووه‌وه بۆ ماله‌که، له‌ ناکاو خاوه‌ن مال له‌ ده‌رگای دا. ژنه‌ کورپه‌که‌ی خسته‌ سه‌به‌ ته‌که‌وه که‌ نانی تێدا بوو، هه‌لواسرابوو. کابرا هات په‌نجه‌ره‌که‌ گه‌را، هۆده‌کان گه‌را هیچی نه‌دۆزیه‌وه، رو‌یه‌وه. کورپه‌ له‌ داوی ئاهه‌نگی خۆی سهد قهرانی

وەرگرت و هاتەووە دووکان. زەرنگەر هاتوو پرسى ئەمڕۆ چووی؟ وتى: «بەلێ چووم؛ تەنانت مێردى ژنەكە هاتەووە پەنجەرەكەش گەرا، هەموو جیگاى كى پشكىنى بەلام لە سەبەتەى نانەكەدا بووم، نەیدۆزیمەو». كاپرا دەستى كرد بە جینگەدان.

بۆ سەبەنى كۆرە لە مالهەكە بوو، خاوەن [مال] لە دەرگای دا ژنەكە سندوقىكى گەورەیان هەبوو دۆستەكەى خستە ناوێهەو قوفلى لێدا. كاپرا پەنجەرەى كردەووە، سەبەتەى نانى تاقى كردەووە هەر چەن گەرا هیچى نەدى؛ روشت. كۆرە هاتە دەرەووە، سەد قەرانی وەرگرت و چووەووە دووكان.

عەسر دیسان زەرنگەر چوو پرسى ئەمڕۆ چووی؟ وتى: «بەلێ چووم؛ ئیمڕۆش مێردەكەى هاتەووە پەنجەرە گەرا، سەبەتەى نان گەرا، بەلام من لە سندوقە گەورەكەدا بووم نەیدۆزیمەو».

بۆ سەبەنى دیسان كۆرە چووە مالهەكە، ژنەكە سندوقىكى قیرتاو كراویان هەبوو زوو حازرى كرد بوو. كاپرا كە لە دەرگاى دا كۆرەى خستە ناو سندوقە قیرتاووە، سەرەكەى قايم كرد خستیه حەوزەكەو بن ئاو كەوت. كاپرا كە هات ئەمجارە تەنانت عابخانەو كولانە مریشكىشى نەهشت، هەمووى پشكىنى. ژنەكە وتى: «ئەمە چیه تۆ چەن روژیکە دیتەووە ئەم ماله ئەپشكىنى، چیت لێ ون بوو؟» پیاووە وتى هیچ. ژنەكە وتى: «بۆچی گرەویكم لە گەل ناكەى؟» وتى چلۆن؟ وتى: «تۆ لەو بەر حەوزەكەو، منیش لەم بەرەووە خورما بە دەم بهاوێژین، هەر كەس دای لەو سندوقیه قیرتاو، ئەوى تر سەد قەرانی بداتى». وتى: باشە.

ژن و مێرد دەستیان كرد بە خورما خواردن و دەنك هاوێشتن، كوتوپر ژنەكە لێى دا سەد قەرانی لە مێردەكەى وەرگرت. كاپرا روێهەو بۆ دوكان. ژنە كۆرەى هێنايه دەرەووە سەد قەرانی و سەد قەرانه گرهەكەشى دايه. كۆرە هاتەووە دووكان. زەرنگەر هات وتى: ئیمڕۆ چووی؟ وتى: «ئای! ئەمڕۆ چووم و كاپرا هاتەووە، هیچ جیگا نەما نەپشكىنى؛ بەلام بەرەكەتدا ژنەكە منى خستبوو سندوقىكى قیرتاو و خستبوومیه حەوزەكەو. تەنانت گرهەشیان كرد ژنەكە سەد قەرانی لە مێردەكەى بردەووە ئەویشى دا بە من».

كاپرا ئینجا وتى چار نییه بۆم ناگیرى و هەموو روژى سەد قەرانیشم لە كیس ئەچى. واچاكە بچم بە ژن براكانم بڵێم بەلكە بیکوژن. سێ چوار ژن براى بێ حەیاو شەپرانى هەبوو، چوو بۆى گێرانەووە كە خوشكەكەتان وایه و مالی منى بە قور گرت. وتیان: فلانى ئیمە چلۆن بۆمان دەرکەوئى كە وایه؟ وتى: «من كۆرەكە ئەهینم، ئەگەر هەموو قسەكانى

گێڕایه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مێنی؟» وتیان: نه‌ء. گورج زه‌رنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه‌ نا‌م بۆ دروست کردوی بچینه‌ مالی ئیمه‌، له‌مۆی دانشین. ئیواره‌ نا‌نیان خوارد. ژنه‌که‌ بیستی که‌ می‌زده‌که‌ی له‌ مالی براکانیه‌ ئه‌ویش هات.

شه‌و «زه‌رنگه‌ر باشی» وتی: «خزمینه‌! ئه‌م کۆپه‌ زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو، هه‌زار که‌موت. له‌ پاشا خوا ده‌رویه‌کی چاکی لێ کرده‌وه. ئا تو خوا میرزا که‌ هانی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لێ کړی و رویشتی ژنه‌ جوانه‌که‌ بانگی کردی، بۆمان بگێړه‌وه هه‌تا ئیم‌و چیت دیووه؟» کۆپه‌ وتی: «فلانی که‌ هاتم ب‌رۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالیک ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه‌ زووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگی زۆرمان کرد و روژی سه‌د قه‌رانی بۆ ب‌پیمه‌وه». ئیتر هه‌موو حه‌کایه‌ته‌که‌ی گێړایه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سه‌ندۆقه‌ قیرتاوه‌که‌. که‌ ژنه‌که‌ له‌ هۆده‌یه‌کی ترا گوئی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی حه‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کۆریکی چوار سالی هه‌بوو نارديه‌لای پیاوه‌کان. کۆپه‌ چووه‌ به‌رده‌می زه‌رنگه‌ر وتی: «بابه‌، دراو». میرزا که‌ ته‌ماشای کرد کۆپه‌ی ژنه‌که‌یه‌ و به‌ زه‌رنگه‌ر ئه‌لێ بابه‌ ئه‌مجا تێگه‌یشت که‌ مه‌سه‌له‌ چیه‌، وه‌ ئه‌وانیش له‌ باسی خورما هاویشتنی سه‌ندۆقه‌که‌دا بوون وتی: «که‌ ژنه‌که‌ ده‌نکه‌ خورمای هاویشته‌ دای له‌ سه‌ندۆقه‌که‌ ئیتر من خه‌به‌رم بووه‌وه». ئینجا ئیوه‌ ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه‌ نه‌زانن بیه‌فرمۆن.

زه‌رنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌م‌و بۆ خۆتم نه‌گێړایه‌وه که‌ خه‌ویکی وام دیووه، تۆش به‌ منت فرمۆ سێ چوار ره‌فێقم هه‌یه‌ ته‌عبیر نه‌زانن بۆ ئه‌وانی بگێړه‌وه؟ ئه‌وا بۆم گێړانه‌وه».

ژن براکانی وتیان: «سه‌گبابی تازه‌ پێ گه‌یشتوو! ته‌ماته‌ بوختان به‌ خوشکه‌که‌مان بکه‌ی؟» کابرای زه‌رنگه‌ر ئیتر ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه‌و هیچی بۆ نه‌مایه‌وه‌.

- کابریه‌کی کورد می‌گه‌له‌ مه‌رپکی هه‌بوو خۆی شوانیه‌که‌ی ئه‌کرد. ژنیکیشی هه‌بوو «حه‌بی» ناو بوو، روژی کولا بوو به‌ ده‌ستیوه‌وه. ئیواران رانه‌که‌ی دره‌نگ ئه‌هینایه‌وه، ژنه‌ دارپکی لێ هه‌له‌گرت و ئه‌هاته‌ ویزه‌ی؛ ئه‌یوت بۆچ دره‌نگ رانت هیناوه‌ته‌وه. زوو ئه‌یهینایه‌وه‌ دیسان تێی به‌ر ئه‌بوو ئه‌یوت بۆچ زوو هیناوه‌ته‌وه؟ کابرا سه‌ری لێ تیکچوو بوو نه‌په‌نه‌زانی چی بکا.

سالیکی دوو سال به‌م جوړه‌ به‌ تێ هه‌لدان رای بوارد. هاوړپکی هه‌بوو روژیک پتی وت: ئه‌رئ برا من سال دوانزه‌ مانگه‌ی خوا تو ئه‌بینم په‌ژاره‌ دایگرتووی. چیت لێ

قەوماوه؟ ئەویش وتی: برا، چیت پێ بلێم حالە بە دەست ژنە کە مەوێ پەڕیشانە و بە جاری دنیای روناکی لێ کردوومەتە شەوی تاریک و بە هیچ جۆر رزگارم نابێ. هەموو کارەساتی بەینی خۆی و ژنە کە ی بۆ گێڕایەو. ئەویش وتی چاری ئاسانە. من تەگبیریکت بۆ ئەکەم، ئەگەر وابکە ی رزگارت ئەبێ لە دەستی. وتی: بە قوربانت بێ! کوا چاریکم بکە ی؟ ئادە ی پێم بلێ.

پێی وت: سەبێنی لە وەختا رانە کە بەرەو، ژنە کە ت لیت تووڕە ئەبێ ئەلێ بۆچ زوو رانە کە ت هێناو تەو؟ تۆش بلێ ژنە کە دەنگ مە کە ئیمڕۆ لە دەمی ئیوارە دا لە فلانە ئەشکەوت خەزەنە ی کێ ئالتونم بەرچاو کەوت، زوو رانە کە م هێنایەو بۆ ئەو لە وەختا بنووم و بەیانی پێش مە لا بانگ دان تاریک و لیلە هەستم کەس پێ نەزانی بچم دەری پێم. ئینجا ئەو کە گوێ لە ئالتون ئەبێ، پێت ئەلێ ئەبێ پێکەو بەچین. تۆش پێنە لە گەل خۆتی بەرە لەوێ بیخەرە ئەشکەوتە کەو خۆت بگەڕێو. بەم جۆرە لە دەستی رزگارت ئەبێ.

کابرا وەکو هاوڕێکە ی پێی وت بەو جۆرە ئیواری زوو رانە کە ی هێنایەو، ژنە قیزانی بە سەریا ئەو بۆچ زوو هاوڕێتەو؟ کابرا قەسە ی بۆ گێڕایەو. ژنە وتی: «بێ فەری واو وا لێ کراو چۆن هەر خۆت ئەچی؟ ئەبێ منیش پێم. ئەتەو ی بچی خەزەنە کە دەری پێی و لە منی بشاریەو. وەللا! رۆحیشت دەر بچی ئەبێ پێکەو بەچین. کابرا وتی: باشە ئافەرە ت ئیستە من چیم و تەو؟

ئەو شەو هەر پەت و گوریسیکیان هەبوو هەموویان کۆ کردەو بەیانی لە پێش مە لا بانگدانان لێیاندا رۆشیشتن تا گەشیشتە سەر ئەشکەوتە کە. ژنە کە وتی: کە ئەچمە خوارەو بە ئارەزووی خۆم ئالتون دینمە دەرەو، تۆ لێی نازانی. پیاو هێنای چەند گوریسیکی پێکەو بەست و سەرە کە ی لە ناو قەدی ژنە کە قایم کردو دا هێشتە خوارەو. دوو سێ گوریس رۆشت، ئینجا خەنجەری دەر هێنا گوریسە کە ی بری و ئافەرە کەوتە خوارەو. ژنە لە خوارەو بانگی کرد پیاو کە من کردیتە تۆ نەتکریدی. پیاو وتی: «بڕۆ سە گباب! خۆ تۆ ئەمە چەند سالە منت کوشت». ئیتر لێدا گەڕایەو.

ئەم ئەشکەوتە هی دیویک بوو. ئیوارە کە دیو هاتەو، حەبێ چوو بە لایەو و تەفرە ی دیو کەیدا کە نە یخوا. دیو هەر چەندە بۆلە بۆلی کرد حەبێ گویی نەدایە و سازی کرد، ئیتر دیو بە هەر جۆر بوو راهات و گوزەرانی سەگ مەرگی لە گەل حەبیدا ئەکرد. حەبێ تەنگی بەویش هەلچنی.

زۆری یی نه‌چوو ده‌نگ بلاو بووه‌وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش هه‌ر نه‌و کچه‌ی هه‌یه. هه‌ر چه‌ن له‌ گه‌لی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه‌وه. جارپاندا به‌ولاتا هه‌ر که‌س نه‌م کچه‌ چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره‌ نه‌کا؛ به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کنی وتی چاک‌ی نه‌که‌مه‌وه له‌ پاشا نه‌یکرده‌وه له‌ سه‌ری نه‌ده‌ن.

روژیک دیوه‌ هات به‌ لای شوانه‌ی میردی هه‌بیوه‌ وتی: «فلانی، تو چه‌ند سالی‌ک جه‌ز به‌ت کیشا به‌ ده‌ست هه‌بی گیانه‌وه، له‌ پاشا کردت به‌ تووشی منه‌وه و خۆت رزگار کرد. ئیسته‌ منیش وه‌رز بووم و ده‌بی ده‌شت به‌گرمه‌ به‌ر سه‌ری خۆم هه‌لگرم به‌ ده‌ست هه‌بیوه. کچی نه‌م پادشایه‌ من خۆم پیشنداوه، بۆیه‌ شیت بووه. ئیسته‌ من ناچارم له‌ به‌ر هه‌بی گیان نه‌بی نه‌م ولاته‌ به‌ جی بیلیم. که‌ به‌جیمه‌شت له‌ به‌ر چاوی کچه‌ لانه‌چم و کچه‌ چاک نه‌بیته‌وه. جا تو هه‌سته‌ به‌جۆره‌ لای پادشا بلنی من چاک‌ی نه‌که‌مه‌وه با لیت ماره‌‌کاو توژی به‌هه‌سته‌یه‌؛ چونکه‌ من نه‌زانم به‌ ده‌ست هه‌بیوه‌ چیت چیتووه‌. به‌لام هه‌ر نه‌م جاره‌ نه‌م ئیشت له‌ گه‌ل نه‌که‌م، نه‌وا پیت نه‌لیم نه‌گه‌ر جارێکی‌که‌ یه‌کی‌کی‌که‌ شیت بوو هاته‌ لات و توش چوینه‌ سه‌ری، نه‌وا نه‌تکوژم. کابرا وتی: دیوه‌ پیاوی چاک به‌ من له‌ پزیشکیم چی؟ وازم لی بینه‌ با به‌ شوانی خۆمه‌وه رابویرم. من هه‌ر له‌ ده‌ست هه‌بی رزگارم بووه‌ به‌سمه‌، هیچم ناوی، بۆچی سه‌رم به‌ فه‌تاره‌تا نه‌ده‌ی؟ نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له‌ ناو بردنه‌ هه‌ر خۆت بمکوژه‌ و مه‌ده‌ره‌ ده‌ست پادشاهه‌.

دیوه‌ وتی: مه‌ترسه‌ نه‌مه‌وی چاکه‌ت له‌ گه‌ل به‌که‌م، هه‌لسه‌ به‌جۆ به‌لام نه‌گه‌ر جارێکی‌که‌ به‌چینه‌ سه‌ر یه‌کی‌کی‌ تر بی گومان به‌ که‌ نه‌تکوژم.

کابرا ناچار هه‌ندئ شوشه‌و ته‌پو توژی خسته‌ ناو خورجێکه‌وه و به‌ ترس و له‌رزوه‌ رووی کرده‌ کۆشکی پادشا و وتی: من پزیشکم و هاتووم کچی پادشا چاک نه‌که‌مه‌وه. پادشا بانگی کرده‌ لای خۆی و پنی وت: کور به‌ نه‌گه‌ر چاک‌ی نه‌که‌یته‌وه له‌ سه‌رت نه‌ده‌م. وتی باشه‌ و قاقه‌زیان بۆ یه‌ک نووسی نه‌گه‌ر کچه‌که‌ی چاک کرده‌وه پادشا لینی ماره‌ بکا، نه‌گه‌ر چاکیشی نه‌کرده‌وه له‌ سه‌ری به‌ده‌ن.

له‌ پاشا کچه‌که‌یان کرده‌ ژوریکه‌وه و کابرا به‌ لایه‌وه‌ سه‌یری کرد دیوه‌که‌ له‌وییه‌. هه‌روا به‌ درۆ توژی خۆل و مۆلی له‌ شوشه‌که‌ ده‌ره‌یناو کردیه‌ ناو ئاو و هه‌لیسوو له‌ له‌شی کچه‌که‌و هه‌ندئ ده‌م و پلێشی پینکادا گویا دوعای به‌ سه‌را نه‌خوینێ. له‌و کاته‌دا دیوه‌که‌ به‌ کابرای وت: «به‌ دوعا!» و رویشته‌ و خۆی له‌ به‌ر چاوی کچه‌که‌ ون کرد کچه‌ چاک

بۆهوهو بۆو بە شای لۆغان و زەماوەن. لە پاش بەینیک پادشا کچەی لە کابرا ماره کرد و ئیتر کابرا کهوت بە سەر خەزنەو خێرو بێردا.

یەک دوو سالیکی پێ چوو پادشایەکی دراوسی ئەم پادشایە هەبوو -کە لە ولاتیکی تر بوو- ئەویش تاقە کچیکی هەبوو شیت بوو. تومەز دیوەکە لە دەس حەبی هەلاتوو و جوووەتە ئەو ولاتە خۆی بەو کچە نیشان داوە و ئەویش شیت بوو.

هاتن لەم پادشایە پارانەووە کە ئەبی زاواکت ئەم کچەی ئیمەش چاک کاتەووە. پادشا رووی نا لە کابرای شوانەیی زاوای وتی ئەمانە دراوسیمان ئەبی بچیت و کچەکیان چاک بکەیتەووە. کابرا وتی: بۆ خاتری خوا وازم لێ بینن من هیچ نیم و ئەم ئیشانە، ئیشی من نین. ئەم زۆری وت و ئەوان کەمیان بیست لە ئاخرا هەستا چوووە مالهووە، وەسیەتی خۆی کرد و خورجەکی هەلگرت و لێی دا رویشت بۆ مالی پادشاکەیکە.

چوووە ژووری کچەکە تەماشای کرد وا دیوە لەوێیە. دیوەکە وتی: «ها، واو وای لێ کرا! پێم نەوتی من هەر تەنها یەک جار ئەوەت لە گەڵ ئەکەم؟ ئەگەر جارێکیکە بچیتە سەر یەکیکی تر ئەتکوژم، ئێستە ئیتر چۆن هاتوویت بۆ ئێرە؟»

ئەویش وتی: «قوربان! خۆ ئەوە نە هاتۆم ئەم کچە چاک بکەمەووە». وتی: ئەبی بۆچی هاتوی؟ وتی: «هاتۆم بۆ ئەوە عەرزت بکەم کەوا حەبی لە بەر قاپی راوەستاو». دیوەکە گۆی لە ناوی حەبی بوو، وتی: «کوا بۆ خاتری خوا!» ئەمەیی وت و لە ترسانا بۆی دەرچوو. کە ئەو نەما کچەکەش بۆ خۆی چاک بوووەو.

ئەمە کەتیی حەبی گیان کە تەنانهت دیوەشی بەزان.

- کابرایەکی کورد ژنیکی ناھەمواری هەبوو بە دەستیەووە هاتبوووە تەنگ، ویلی و بی ئەقلی ئەو ژنە دنیای داگرتبوووە. کابرای میردی بە دەستیەووە تووشی دیق و زیق هاتبوو، هیچ چاریکی نەدیوەوە تەنها ئەو ئەبی سەری خۆی هەلگرت و رووبکاتە ولاتان.

روژیک پێی وت: «ئافرەت! خۆ تۆ دنیات لە من هێتایە تەنگ، سەرت لە من تیک داوە نازانم هەموو ژنی وایە یا هەر تۆ تاقە ژنیت، ئەوا ئەرۆم؛ یا ئەمەتە جارێکیکە نایەمەووە، یا ئەمەتە ئەم مەراقەم لە دل دەرئەچن». ئەمەیی وت و لیذا رویشت.

چەند روژیک بە پێ وچان دەشتی گرته بەر؛ روژیک گەرماي نیوەرۆ بوو، تووشی کانی و سەراویک هات، دار گوێزیکی بە سەرەووە بوو. هیلاک و ماندوو، برسی و تینوو ناگای لە دنیا نەبوو، لە سەر کانێکە سەری کردە سەر بەردیک و لێی نووست. ئەم کانێکەش

کانی ژنان بوو. زوری پئنه‌چوو دهسته ژنیک به گوزو کونه‌وه هاتن بۆ ئاو. کابرا له دهنگه دهنگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کیک له ژنه‌کان وتی: «هه‌په‌ڕۆ! ئه‌و پیاوه‌ وایه‌ دیا‌ره‌ غه‌ریبه‌، وایه‌ لێره‌ که‌وتوو».

کابرا سه‌ری راست کرده‌وه‌و زۆر توو‌ره‌ بوو له‌وه‌ که‌ ژن لێره‌ش نایه‌لن تو‌ژی به‌سه‌یتنه‌وه‌. ژنه‌که‌ هات به‌ لایه‌وه‌ وتی: «کاکه‌ برا! ره‌نگه‌ غه‌ریب بیت وایه‌ لێره‌ که‌وتوی؛ تو‌ خوا له‌ کوپه‌ هاتوی؟» کابراش له‌ داخی خۆی وتی: «ئه‌ری وه‌للا خوشکم غه‌ریبم؛ له‌ جه‌حه‌نه‌مه‌وه‌ تازه‌ هاتووم». ژنه‌ وتی: «ئۆ! له‌ ده‌ورت گه‌ڕیم، تو‌ خوا برا هیچ ئاگات له‌ حه‌مه‌ عه‌لی برام هه‌یه‌؟» کابرا وتی: «هه‌په‌ڕۆ! بۆچ ئه‌وه‌ برای تو‌یه‌؟ ئه‌ری وه‌للا زۆر چاک ئاگام لێیه‌. له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیواره‌ وایه‌ ژیر لیس و دارا لێی ئه‌ده‌ن و شپیان کردوو». ژنه‌ وتی: «هه‌په‌ڕۆ! بۆچ لێی ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا! نازانم؛ ملیان گرتوه‌ ئه‌لین هه‌زار قه‌ران قه‌زاریت، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ لێی ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش نیه‌تی بیداته‌وه‌ وایه‌ ئه‌وه‌ جه‌سته‌یه‌تی». ژنه‌ ده‌ستی کرد به‌ گریان و شین و شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی برا، خۆشکت کویر بێ وایه‌ وات لێ ئه‌که‌ن».

ئینجا رووی کرده‌ کابرا وتی: «براله‌! وه‌ قوروانت بم تو‌ ئه‌چیته‌وه‌ بۆ ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی چۆن؟ وتم تو‌ژی لێره‌ به‌سه‌یمه‌وه‌ و ئه‌و وه‌خته‌ بپۆم». ژنه‌ وتی: «وه‌ قوروانت بم خۆ ئێسته‌ هیچم پێ نیه‌ ته‌نها ئه‌م بانسه‌رو لاگیره‌و تاکه‌ تارانیه‌ی سه‌ر سه‌رم نه‌بێ؛ ئه‌ویش نازانم چه‌نده‌. ئه‌گه‌ر بته‌مه‌ بۆی ئه‌به‌ی؟» کابرا وتی: بۆی ئه‌به‌م، به‌لام بیه‌زیره‌ بزانه‌ چه‌نده‌ ئه‌گه‌ر هه‌زار قه‌ران پێ نه‌کاته‌وه‌ که‌لکی نیه‌.

ژنه‌ به‌ر بووه‌ سه‌رو پۆته‌لاکی خۆی هه‌مووی دا‌پنی و بژاردی سه‌یری کرد هه‌مووی پینج سه‌د قه‌رانه‌.

به‌ کابرای وت: «به‌ قوربان‌ت بم ئه‌مه‌ پینج سه‌د قه‌رانه‌ چیم لێ ئه‌که‌ی؟» کابرا وتی: «قه‌یدی نیه‌ ب‌مه‌ره‌ی من خۆم ئه‌بم به‌ زامنی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، سالیکیکه‌ دیمه‌وه‌ ئه‌م شوینه‌ تو‌ پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌م بۆ بینه‌وه‌». ژنه‌که‌ وتی: «ئۆ! له‌ ده‌ورت گه‌ڕیم به‌ سه‌ر چاو هه‌ر که‌ هاتیه‌وه‌ بۆ ئێره‌ پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی که‌شت بۆ چی به‌ چی ئه‌که‌م». کابرا پا‌ره‌ و هه‌یاسه‌ و لاگیره‌ی له‌ باخه‌لی توند کردو تینی ته‌قان، به‌لام چۆن تێ ته‌قانیکی!

ژنه‌ به‌ خۆشی خۆشی گه‌ڕایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ که‌ برای له‌ ده‌ست لیدان و شه‌ره‌ شه‌قی جه‌حه‌نه‌م رزگار کردوه‌. که‌ چووه‌وه‌ می‌رده‌که‌ی سه‌یری کرد ژنه‌ وه‌کوو مریشکی ئاوه‌پ‌وت کراوی لێ هاتوو. وتی: ئه‌ری کچی ئه‌وه‌ کوا ته‌وقه‌ سه‌ر و لاگیره‌و تاکه‌ تارانیه‌کانی سه‌ر

سهرت؟ وتی: «تو پیاوه که! ئیسته له سهر کانی ژنان تووشی پیاویک بووم له جه حه نه مه وه هاتبوو. خه بهری حه مه عه لی برام لی پرسی. وتی شهو و روژ لهوئ که وتوو له لئی ئه ده ن له سهر ئه وه که ههزار قهران قهرزاره و نه تی بیداته وه. منیش هه موو ته و قه سه رو لاگیره که ی خۆم دایه که بۆ بهریت و رزگار بیت لهو لیدانه. هینه کانی منیش ته وای نه کرد، پینج سه د قهرانی تری مایه وه - له ده وری گه پیم! - کورپه که کوردیکی نه جیم بوو، وتی خۆم ئه ب به زامنی پینج سه د قهرانه که ی تری. سالتیکه هاته مه وه بۆ ئیره بده ره وه».

پیاوه که ئه مه ی بیست چوو ه تاسه وه وتی: ژنه خوا بتگرئ که تنی وات نه دایی؟ له کوپوه رویشته؟ ئا ئه و ماین و تفه گم بۆ بینه.

کابرا سوار بوو به چوار ناله که وته شوین کابرا. ها لیره، ها لهوئ، له دووره وه له نزیک ئا واییک به دی کردو پنی لی هه لگرت. کابرای تریش ئه یزانی ئه م که تنه که گنپاویه تی هه روا به هیه به سهر ناچی، کهس و کاری ئه م ژنه هه ر دین به شویتیا، ئه ویش چاک ئه پویشته و جار جاریش لای ئه کرده وه بزانی کهس به شوینه وه یه. ئه و جاره لای کرده وه سهیری کرد و سواریک له دووره وه توژ ئه کا، زانی که ئه مه به شوین ئه و ئه یکو تی. کابرا خیرا خۆی کرد به ئا واییه که دا، ته ماشای کرد و پیاویک له پینچالیکا دانیشته جۆلایی ئه کا. رووی کرده جۆلا و چوو به لایه وه وتی: «مامه ی جۆلا! چاوت لینه ئه و سواره له دووره وه چۆن به تاو دیت؟ ئه وه زه فته یی حوکه مه ته ئه گه ری بۆ به ندو باو. تازه فه رمانییک ده رچوه بۆ زیاد کردنی سولوساتی حوکه مه ت. ئه و هات بۆ لای تو گه زیکی پتیه هه ر چهنده جاوت کردبێ ئه پیتوئ. له هه موو گه زیکا دوو قهران سولوساتی حوکه مه ت زیاد ئه کا، منیش و بۆ خوا خه به رم دایتی».

کابرای جۆلا وتی: «جا به قوربانت بم! من چه بکه م. من له م که سه به مانی خۆم ده ست ناکه وئ، چۆن ئه توانم پنی چالانه یه کی و زۆریش بده م؟» ئه ویش وتی: ئیتیر ئه وه خۆت ئه یزانی، من هه ر ئه وه نده بوو خه به ره که م پنی دای؛ له گه ل ئه وه شا مادام تو ئه وه نده پیاویکی هه ژاری حه ز ئه که ی تو هه لسه بجۆره ئه و ژووره دانیشه، من که هات ئه توانم جوابی بده مه وه له پنی چاله که دا بۆی دانه نیشم». کابرای جۆلا هه لسا چوو ه ژووره وه، ئه میش له پنی چاله که دانیشته.

زۆری پنی نه چوو سواره که گه یشته جی؛ وتی: ئه ری کابرای جۆلا پیاویکت نه دیوه هاتیتیه ئیره؟ وتی: به لئ هاتوو و له و ژووره دانیشته وه. کابرا له ماینه که ی دابه زی و

تفه‌نگه‌که‌ی داناو چووہ لای کابرای جۆلا. هەر که ئەو چووہ ژوورہوہ ئەم ههستا سواری ماینه بۆره بوو تفه‌نگه‌که‌ی کرده شانی و تیتی ته‌قان.

کابرا که چووہ ژوورہوہ وتی: «ئەری کورہ سه‌گباب! ئەو لاگیره‌و ته‌وقه‌سه‌ره‌و پارانه‌ت له‌ ژنه‌که‌م بۆ سه‌ندوه‌؟» ئەویش وتی: «قوربان! به‌ سه‌ری تۆ من رۆژی دو‌ گەز جاو ئەگەر دەر بکه‌م به‌شی نانی خۆم ناکا، ئیسته‌ سولوساتی چیم لێ ئەستین؟» کابرا وتی: «کورە گەزی چی و جاوی چی؟ من چیت پی ئەلیم و تۆ چیم جواب ئەدیته‌وه‌؟» وتی قوربان هەر ئەوه‌یه که عەرزت ئەکه‌م، ناتوانم باجی دو‌ گەز جاو بده‌م.

ئینجا کابرا تێگه‌یشت که ئەمه‌ کابرای دهره‌وه‌ گۆلی لێ داوه‌ خیرا دەر په‌ریه‌ دهره‌وه‌، سه‌یری کرد: ماین و تفه‌نگه‌که‌ی نه‌ماوه‌و کابرای پی‌چالیش دیار نییه‌. هەر چهن به‌ شوینیا گه‌را هیچ؛ ئیتر گۆله‌ گۆل به‌ پێیان ده‌شتی گرته‌ به‌ر و گه‌راپه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌.

ژنه‌که‌ی لێ پرسى پیاوه‌که‌ ئەوه‌ کوا ماین و تفه‌نگه‌که‌ت؟ وتی: «وه‌للا! ژنه‌که‌ تووشی کابرا بووم و باسی همه‌مه‌لی براتی بۆ گێرامه‌وه‌، منیش ماین و تفه‌نگه‌که‌م دایه‌ له‌ باتی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، با بجێ زوو رزگاری بکا».

کابرای‌تریش به‌ پینج سه‌د قه‌ران و لاگیره‌و تاکه‌تارانی و به‌ ماین و تفه‌نگه‌که‌وه‌ گه‌راپه‌وه‌ مالی خۆی و له‌ گه‌ل ژنه‌که‌یا ری که‌وت. وتی: «ژنه‌که‌! کړنۆش بۆ که‌ریه‌تی تۆ ئەبه‌م که‌ ئەمانه‌ت ده‌ست خستم. خه‌مت نه‌بی من به‌ هه‌له‌دا چوو بووم تۆ چاکى هه‌موو ژنیکیه‌ت».

- ژنیکی منالیکى هه‌بوو نابوو به‌ر خویندن. مناله‌که‌ زۆر بی دلی دایکه‌که‌ی نه‌کرد، رۆژیک ده‌ستی ئەگرئ و ئەبیات بۆ لای مامۆستا که‌ی شکاتی لێ ئەکا. مامۆستا که‌شی پیی ئەلی: ژيرو به‌ ئەده‌ب ئەبی باشه‌، ئەگینه‌ سه‌گی سه‌گباب! دایکت وا لێ ئەکه‌م».

ژنه‌که‌ش ئەلی: «قوربان! ئەم هه‌تیوه‌ سه‌ره‌خۆره‌ قسه‌ ناچێ به‌ گویچه‌که‌یا؛ هه‌سته‌ چی ئەکه‌ی بیکه‌ به‌لکوو به‌ چاوی خۆی بیینی و داساکێ».

- کابرايه‌کی «په‌ره‌که‌ر» خوشکێکی عازهبی ئەبی و تۆزی باری ژبانیان کز ئەبی. به‌ خوشکه‌که‌ی ئەلی: خوشکه‌ با بارکه‌مین بجینه‌ ولاتیکی تر به‌لکو خواوه‌ن ته‌عالا له‌وی رزقمان زیاده‌تر بکا. خوشکه‌که‌شی ئەلی برام زۆر چاکه‌ خوا خۆی ئەفه‌رموی «فامشوا فی

مناكبها وکلوا من رزقها» بېچىنە ولاتىكى تىر لىرە چاكتىر ئەيىن. سەرمايە دىياشيان ھەر چەك و كەوان و مىكوتەكە ئەيى، ئەيىگىرگىن بە دەستەوہ و ئەرۋىن.

دىيا زىستان ئەيى زۆر سارد ئەيى. لە رىگەدا لىيان ئەقەومى و ئەچنە ئەشكەوتىكەوہ. سەرما ھەر زۆريان بۇ دىنى لەوانە ئەبن رەق بىنەوہ. براكە ناچار دىنى چەك و كەوانەكە ورد ئەكاو ئەيكاتەوہ بە ئاگرو لە بەرى دائەنىش. تۆزى گەرميان ئەيىتەوہ و خوش ئەيى. براكە ئەلى: ھا خوشكە! چۈنە، خوشە؟ خوشكەكەشى ئەلى: برا تو خوا واز بىنە «نە دار و نە پەردوو ھىچيان نايىتن بە شوو».

- كابرەيكى شارى ھەبوو دلى چوو بوو لە ژنىك، ئارامى لى ھەلگىرا بوو، سەوداى ئافرەت واى لى كەردبوو لە كارو كاسبى كەرد بوو؛ نە خەوى ھەبوو نە خواردن، زەردو لاوازو بى تىن بوو، ئىش و كارى ھاتبوو سەر ئەوہ لە بەيانىيەوہ تا ئىوارى لەو كۆلانەدا كە مالى ئافرەتەكەى لى بوو رووى ئەكەردە كۆشكى ژنە و بە بى دەنگ و سەنگ ئەوہەستاو ھىچىتر.

رۆژىك پىرىژنىكى پۆپ سىي پىشت كۆماوہ بەويدا ئەروا چاوى بە كۆرە ئەكەوى، بۆى دەر ئەكەوى كە ئەمە تىرى نازى چاوكالىك كارى تىكردوہ. لىي ئەپرسى كۆرى پوورى خۆت، ئەوہ چى ئەكەى لىرە؟ كۆرە بە ھەزار ھال دىتە زمان و ئەلى: پوورى وازم لى بىنە و بىچۆ بە پىي خۆتەوہ. ئەلى: كۆرەم، رازى دلى خۆت بە پوورى خۆت بلى چارت ئەكا. كۆرە ھەناسەيەكى پىا دىتەوہ و ئەلى: پوورى گيان ئەوى راستى بى چاوى گەشى چاوكالىك بەم دەرەدى بردووم. ئەلى: رۆلەم كامەتە مالىكەى؟ ئەلى: پوورى گيان! ئا ئەوہتە كەوا سەرى بردوہ بە عاسمانا. ئەلى چى ئەدەى بە پوورى خۆت بە مرادى خۆت بگەيەنى. ئەلى پورى بىنجگە لە مالى دىيا ئەوا گيانىش لە بەر دەستايە.

ئەلى: رۆلە لە ئىمىرۆژەوہ تا پىنج رۆزى تر پوورى خۆت ئەو ئافرەتەت بۇ دىنىتە مالى خۆى. لە رۆزى پىنجەما لە فلان سەعات و فلان دەقىقەدا تۆش لە سەر كۆلانەكەى ئىمە راوہستە دىم بە شوپىتا ئەتبەمە مالىوہ بە ئارەزووى خۆت لە گەلى گەمە بكە. ئەوہى منىش ئەمەوى لە تو تەنھا مەنى «پەتك»ە.

كۆرە وتى پورى گيان! سەر و مالى ھى تۆيە پەتك چىيە؟ وتى لە پەتك زىاتر ھىچم ناوى. كۆرە وتى پوورى چۆن ئەلىي وا ئەكەم لە سەر ئەم قەول و قەرارە لە يەك جىا بوونەوہ.

بووری رویش له پیشا «گوجیله» (توتله) سه‌گیکه بجوکی په‌یدا کردو برديه لای خوی و گرتیه شیر و شکر و کولیره و روڼ و خواردنی خوش. لهو لاشه‌وه ته‌زیحیکه دهنک گه‌وره‌ی سه‌د دانه‌یی کرده ملی و سه‌رپوشیکی سبی دا به سه‌ریا و به له‌رزه له‌رز دهم به «سبحان الله» وه هه‌ستا چوو بۆ مالی ژنه.

ژنه که چاوی هه‌لبری، پیریژنیکه نوورانی دهم به ته‌سیحاته‌وه هاته به‌رچاو. هه‌ستا چوو به پیری‌هوه و به خیراتنی کرد و داینا. پیریژن له به‌ر زکرو فیکر پی نه‌ئه‌کرا قسه بکا توژی قسه‌ی دین و دیانه‌تی له گه‌ل ژنه کرد و هه‌ستا رویشه‌وه.

تا چوار روژ به‌م جۆره هاتوچۆی ژنه‌ی نه‌کردو لهو لاشه‌وه نه‌وه‌نده‌ی هیلکه‌و روڼ و کولیره و روڼ دابوو به توتکه‌که به ته‌واوی خربنه بوو. له ناکاو هینای خواردنی لای بری و هیچی نه‌دایه. شه‌و و روژی به‌م جۆره گوجیله‌که‌ی بی خواردن هیسته‌وه. گوجیله‌ی به‌سته‌زمان له برسانا نووزه‌ی نه‌چوو به عاسمان، ئینجا له ئاخری شه‌وو روژه‌دا ناوساجیه‌کی بۆ دروست کردو پری کرد له ئالته و ده‌ل و بیبه‌ر و خوی. ناو ساجی له به‌رده‌م تووته‌له‌دا دانا. تووته‌له له به‌ر برسیه‌تی نه‌په‌رژایه سه‌ر توونی و تیژی ناو ساجیه‌وه هه‌مووی خوارد. که لای به‌وه‌وه له پاش توژیک له به‌ر تیژی و سویری ناوساجی خوړ، خوړ ناو به چاوی توتله سه‌گا نه‌هاته خواره‌وه.

ئینجا پیره‌ژن تووته‌له‌ی خسته شوین خوی و چوو بۆ مالی ژنه‌که. له لای ژنه‌وه دانیش و ده‌ستی کرد به ته‌سیحات کردن و تووته‌له‌که‌ش له به‌ر ده‌میا که‌وت و وا هه‌ر ئاویش به چاویا دیته خواره‌وه. که ژنه چاوی به‌م گوجیله‌یه که‌وت و به‌و جۆره ئاو به چاویا دیته خواره‌وه پرسى ئه‌ری: دایره، تو خوا نه‌و توتله سه‌گه بۆچ نه‌گری؟

پیره‌ژن وتی: «ئه‌ی پۆ رۆله! مه‌لێ تووته‌له سه‌گ. ئۆف رۆله! له ده‌ست سته‌م خراپه‌ی پیاو». ژنه دلای داخوړپاو وتی: بۆچی دایره چی بووه؟ پیره‌ژن به هتواشی سه‌ری برده بن گوپچکه‌ی ژنه‌که‌وه (گویا بۆ نه‌وه تووته‌له‌که نه‌بییه‌ت) وتی: «رۆله، ئا نه‌مه که‌وا ئیسته تو ئه‌بیینیت، کچیکه جوانی شوخ و شه‌نگی پالانه‌و نه‌مامیک بوو؛ گه‌لێ له‌و روومه‌ته نازک و نازداره‌ی تو جواتر بوو. (ژنه توژی چوو په‌شه‌وه) پیاویکی سته‌مکار دلای لای چوو، نه‌ویش به هیچ جۆر دلای خوی نه‌دایه، له ئاخرا پیاوه‌که چوو له‌ی جادوو‌گه‌ر جادویکی لای کردو خسته‌ی پیستی ئه‌م تووته‌له سه‌گه‌وه. ئه‌وا ئیسته ئه‌بینی له داخ و ده‌ردا بۆ خوی ئیش و کاری بووه به‌ گریان و زاری. نه‌گینه کچی خۆم ئه‌مه وه نه‌بی گوجیله‌بی؛ به‌لام چی ئه‌که‌ی له سته‌می پیاو؟»

ژنه كه گوی لێم قسانە بوو وتی: ئەو پۆ! داپیڕە بە قوربانت بێم! چم لێ ئەکەو؟ خۆ منیش پیاویک دلی لێم چوو و هەموو رۆژیک ئەهات رووبەرۆوی ماله کهمان ئەوهستا؛ بەلام ئەمە چوار پینچ رۆژە نایبینم، ئەترسم ئەویش چووبی جادوو لە من بکا. پیڕهژن وتی: «ئەو پۆ رۆله! لە دەورت گەرێم جوان و جەحیلی، خوا هەلناگرێ وات بە سەر بێ؛ جا بۆ وات کردوو؟ بە قورعان ئەو ئەویش چوو جادوو لە تۆ بکا، ئەو هەناسە ساردەم رۆله بۆ جوانیت!»

ژنه ئەوهندهی تر ناگری تی بەربوو، وتی داپیڕە بە قوربانت بێم چیم لێ ئەکەو؟ چارم بکە.

پیڕهژن تۆزێ سەری داخست و سەری بەرز کردەوه وتی: «رۆله، بەزەبیم دیتەوه بە جوانیتا، ناو و نیشانی ئەو پیاوهم بەرێ بزانم بەلکوو بچم بیدۆزمەوه و نەبەلم جادوووە که بکاو بۆتی بێنم. بەلام چی ئەکەو بە خەلاتی داپیڕە خۆت؟» ژنه وتی: داپیڕە گیان سەر و مالم هی تۆیه چیت ئەوێ ئەتدەمێ هەر بەو مەرجه رزگارم کەو. پیڕهژن وتی رۆله هیچم ناوێ تەنها مەنێ «پەتک» نەبێ. ژنه وتی: ئەو پۆ پووری گیان مەنێ پەتک چیه؟ من ئەلێم سەر و مالم هی تۆیه. وتی: لە مەنێ پەتک زیاتر هیچم ناوێ.

بەم جۆره رێ کەوتن و ئینجا بە ژنەو و ماله کهوێ ئیوه جەنجالە هەستە با بچینه کۆلانە شرەکەو من. هەر ئێستە پیاووەکەت بۆ ئەدۆزمەوه و بۆت ئەهینم. ژنهکەش وتی: جا خۆ پووری گیان میردەکەم بە کاروان چوو، کەسی تریشمان لە مالا نییه. وتی نا، هەر ماله کهوێ ئیمە باشتەر بەلام ئەبێ بێ دلی ئەکەیت.

ژنه جلی جوانی لە بەر کردو خۆی تاس و لووس داو هەستا شوین پیڕهژن کەوت و چوون بۆ مالی ئەوان و ژنەو لە ژوورەوه دانا و خۆی چوو بە شوین کۆرەکەدا. ئەوا ئەو وەخت و سەعاتەش هاتە پێشەوه که لە گەل پیاووەکەدا بەستبوی.

که ئەچیتە دەرەوه هەر چەندە ئەم لا ئەکاو ئەولا ئەکا کابرا دیار نییه، نازانی عەرز قوتی دا عاسمان هەلی کیشا. ئێستە و ئەوساش بەرچاوی ئەکەوت و نەیدۆزیهوه. خەمی مەنە پەتکی ژنهکەو لێ هات که لە کیسی ئەچێ. لەو کاتەدا سەیری کرد و پیاویکی تۆزای شال و پیتاوی پینچاوه و لە دوورەوه هات، دیار بوو که لە رینگەیهکی دوورەوه هاتبوو، چوو سەری رێ پێ گرت و وتی: «کاکە برا وا دیاره لە رینگەیهکی دوورەوه هاتویت و دەمیکە لە مال و منالی خۆت برأوی. وەرە با بچینه مالی ئیمە نازک و نازداریکی لێیه، نەبخۆی و نە بکەو هەر تەماشای سای گەردنی کەو. ئەم نازدارە

قه‌یرانیکی له سەر بووه و قه‌یرانه‌که‌ی تێ پەریوه. ئێسته نه‌زری کردوه یه‌که‌م که‌سێ که‌ له ده‌روه هاته ناو شاره‌وه چهن سه‌عاتیک له گه‌لی رابویری. ئەوا تو یه‌که‌م که‌س بویت هاتیت ئەم هه‌له له ده‌ست خۆت به‌رمه‌ده». ئەوه‌نده‌ی ر‌ست بۆ پیاوه‌که‌ تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له گه‌ل خۆی هینایه‌ ماله‌وه.

که‌ چوونه ژووره‌وه له‌ لاشه‌وه ئافره‌ت به‌ ته‌مای شتیکی‌تره. سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئەمه‌ می‌رده‌که‌ی خۆیه‌تی. قیزانی و هاواری کرد، وتی: ئای خه‌لکینه! ئەم می‌رده‌ی من به‌نه‌وخۆین پیسی ئەکاو به‌ شوین ئیشی خراپا ئەسو‌رپته‌وه؛ ئەوا بۆم ده‌رکه‌وت که‌ هه‌ر شتیکم بیستوه‌ راسته‌.

پیاوه‌ش که‌ سه‌یری کرد ئەمه‌ ژنه‌که‌ی خۆیه‌تی واقی و‌رما؛ وتی: ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به‌ ئەوه تو ئەلێی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا یه‌که‌و نه‌بووه به‌ دوو من تۆم ناوی تو پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به‌ منیان ئەوت می‌رده‌که‌ت به‌ شوین شتی خراپا ئەسو‌رپته‌وه من به‌روام نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئێسته ئەمزانی که‌ تو دیتته‌وه هاته‌م ئیره‌ و وتم ئەبێ ئەم می‌رده‌ی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه، ئەم پیره‌ژنه‌م ناره‌ده سه‌ر ر‌یت ئەوا تۆیش جوان و بوخت شوینی که‌وتیت و هاتیت دیاره له‌ ئیشی خراپ ئەگه‌ریت؛ ئەگینه ئیشت چیه‌ دیتته‌ ئەم شوینه ئەوا من به‌ چاوی خۆم چاوم پیت که‌وت و تاقیتم کرده‌وه. من می‌ردێ که‌ به‌ شوین شتی خراپا به‌سو‌رپته‌وه نامه‌وی.

کا‌برای هه‌ناسه‌ سارد هه‌ر خوا خوا‌ی ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بێ ده‌نگ بێ و حه‌یای نه‌چی، به‌ هه‌زار نالی عه‌لی تا ریکی‌ خسته‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو شار به‌ شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسیه‌وه که‌ بیکا به‌ کتینیک. روژی ر‌ی که‌وته شاریک؛ ژنه‌ بازرگانیک بیستی که‌ ئەم مه‌لایه‌ هاتوه و ئیشی ئەوه‌یه. دۆزیه‌وه ناردی به‌ شوینیا، بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه‌ ماله‌وه، لێی پرسى، مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیه‌وه له‌ مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هه‌یج نه‌ماوه نه‌ینووسم و دوو سێ سه‌ر گوزه‌شتی بۆ هه‌لدا. له‌ پاشا ژنه‌ وتی سه‌بینی به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ ب‌یت بۆ ئیره‌ براهه‌کم له‌ ولاتیکی دووره‌، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه‌ بۆی، قاوه‌لتیه‌که‌شت لیره‌ بکه‌. مه‌لا وتی باشه‌ و لێی دا رو‌یشت.

ژنه‌ ئیواره له‌ گه‌ل می‌رده‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینیان کرد له‌ سه‌ر ده‌ستێ جلی گوروونی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه‌ ده‌ست و برد مریشکیکی سه‌ر به‌ری و مه‌نجه‌لنی

قوبولیشی لئنا. مه لا هات؛ وتی: مه لا ئه واه قاوه لته کی نایابم بو دروست کردوی، کاغزه کهم بهم جوړه و واو و بو بنووسه هه تا نانه که پښ تهگا له و لاشه وه چوو مندالیکي دراوسینی نارد وتی به هه را کردن بچو به میرده کهم بلنی شتیکی خراب قه و ماوه هه ر ئیسته بگه پته وه بو ماله وه.

ئینجا ده رگای داخست و له ته نیشته مه لاوه دانیشته. کاتیکیان زانی یه کئی زور به په له په له ده رگا که ی دا؛ ژنه بانگی کرد کییه؟ وتی: وه ره ده رگا بکه ره وه، ده ی. ژنه مسته کوله یه کی له سنگی خو ی داو وتی: «ئه ی رڼا! ئه واه میرده کهم هاته وه. خوا ئه زانی ئه وه نده دلی پیسه هه ر نه بیته وه. چاوی به تووله یه ک بکه وئ هه ر ئه بڼ، ئیسته چاوی به ئیمه بکه وئ به خه نجه ر هه ر دوو کمان شه ق و په ق ئه کا».

مه لا وتی: بو خاتری خوا خو ت چارئ بدوزه ره وه؛ وتی: «مه لا، چار هه ر ئه وه یه بچیه ناو ئه و سندو قه گه وره یه وه و نه فوس له خو ت بیری». مه لا وتی باشه و گورج چوو سندو قه که وه، ژنه قوفلیکی له سندو قه که دا و کلپه که ی نایه گیرفانی و رای کرد بو قاپی. قاپی کرده وه و میرده که ی هاته ژووره وه و وتی: ئه وه چی قه و ماوه؟

ژنه وتی: «له مه خراپتر چی بقه ومی؟ هه ی رڼا، هه ی رڼا! ئینجا ئه م حسمه ته له کوئ بینمه وه؟ میرده که ی وتی: چی بووه زوو پیم بلنی دلیم ته قه ی کرد. وتی: پیاوه که، دویتنی مه لایه ک هاتبوو مه کری ژنانی ئه نووسی، هات له ری خوادا دوینی ئیواره منیش چه ن پوولیکم دایه، که چی ئیمروش هاته وه. زه لامیکی مله وړ په لاماری دام و خستمی، ده رپییه که می له ت و په ت کرد. له هاوار هاواری من ئه و منداله دراوسیه هات به دوا ی تودا. وتی: ئینجا مه لاکه چی لی هات؟ وتی: که تو له قاپیه که تدا ئیتر وازی له من هینا و چوو ناو ئه و سندو قه گه وره یه وه، منیش قوفلم لیدا. ئیسته ئه وه ته له سندو قه که دایه.

کابرا خه نجه ره که ی هه لکیشا و وتی: «ئا بده کلپه که». ژنه کلپلی دایه دهستی، کابرا کلپلی نا به قوفله که وه. ژنه وتی: «های، های نه مانبرده وه؟» و دهستی کرد به پیکه نین: «به خوا دهستی جلی گوروونی گول باتمانیم ئه وئ». و دهستی کرد به پیکه نین. میردی وتی: «بوچی ئه مه مه به سست له م به ندو باوه ئه وه بوو که چه له مه شکپینه که م لی به رپته وه؟» ژنه که پیکه نی وتی: «ئه ری وه لالا!» کابرا کلپه که ی فریدا و خو ی تووړه کرد، وتی: «ئاخر ئه مه ئیش بوو تو کردت؟ من ناو کم که وت». ژنه که وتی: «قاوه لته بکه». میرده که وتی: قوزه لقورت ئه خوم و به مؤنیه که وه لنی دا رویشته.

له پاش رویشتنی میرده که ژنه که سندوقه‌که‌ی هه‌لگرت که تهماشای کرد مه‌لای
 قوربه‌سەر ره‌نگی پی نه‌ماوه؛ هەر چاوی زه‌رد ئه‌چیته‌وه. ئینجا پیتی وت: «مه‌لا هه‌لسه
 قاوه‌لتی بکه». مه‌لا وتی: «بۆ خاتری خوا تو ده‌رگام لی بکه‌وه برۆم، به‌خوا قاوه‌لتی تو
 ناوی». وتی: «مه‌لا! ده‌سا مه‌لا تکات لی ئه‌که‌م ئه‌م سەر گوزه‌شته‌ش بخه‌ره
 کتیبه‌که‌ته‌وه». مه‌لا وتی: «توبه، شهرت بی به‌شهرتی پیاوان ئیتر جاریکی تر باسی ژن
 نه‌که‌م؛ خویان و مه‌کریان به‌گه‌رووی ئاشا چن».

وه‌لامی بی وه‌لام

- جاریک «مه‌وله‌وی» له‌شاری سنه‌له‌دیواخانی «ره‌زاخانی‌والیزاده» دا دانه‌نیشیت.
 والی لئی ئه‌پرسیت مامۆستا راست ئه‌که‌ن سوخته‌ده‌ست بۆ ژنی مامۆستایان ئه‌به‌ن؟ ئه‌ویش
 ئه‌لی: «به‌لی راسته، ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌ره‌زا بی». والی قسه‌که‌ی پتخۆش ئه‌بی نه‌وازشیکی
 زۆری له‌گه‌ل ئه‌کا.

- کابرایه‌کی کورد له‌سوله‌یمانی گه‌مالیک په‌ت ئه‌کاو ئه‌ییا بۆ خه‌له‌که‌ی خویان. له
 ناو شارا کابرایه‌کی شاگرده‌قه‌سابی تووش ئه‌بی، پیتی ئه‌لی ها‌کا‌که‌ ئه‌وه‌باوکت بۆ کوئ
 ئه‌به‌ی وا په‌ت کردووه؟ ئه‌ویش به‌بی وه‌ستان ئه‌لی: «دایکتی گاهه‌ئه‌یبه‌م غوسلی
 ده‌ئه‌که‌م».

- جاریک سه‌یدئه‌حمه‌دی‌خانه‌قا، عه‌ولقاری کوپی له‌به‌ر ده‌ستیا دانا‌بوو ئه‌یدوان.
 «شیخ‌سالحی‌مامه» هه‌بوو پرووی کرده‌سه‌ید [و‌وتی]: لام وایه‌دایکی عه‌ولقارت زۆر
 خۆش ئه‌وی؟ سه‌یدیش کو‌توپر ئه‌لی: «با شیخ ئه‌وه‌ی دایکی عه‌ولقار ئه‌یدا به‌من، ئه‌گه‌ر
 تو بندامایه‌تۆیشم ئه‌وه‌نده‌خۆش ئه‌ویست».

- «شیخ‌ره‌زا» جاریک له‌سوله‌یمانی تهماشا ئه‌کا و ژنیک کچیکی داوه‌ته‌پیش‌خوی
 و ری ئه‌که‌ن. لئی ئه‌پرسی ئه‌لی: «خوشکم وا‌دیاره‌ئو‌جوان و ماینه‌ت داوه‌ته‌پیش‌به‌

تەلەبە، بۆ لە منی چاک ناکە ی؟» ژەکش ئەلێ: «باوکی پیتی نەوتووم لە کەری چاک کەم».

- شیخەرەزا جاریک ھەر لە سولەیمانی لە کۆلانیکا تووشی کچیک ئەبێت زۆر بە گورجی ئەپۆ! پێ ئەلێ: «کچم ھیواش برۆ با مەقسەکەت کول نەبێ». کچەکش خێرا ئەلێ: «مامە ئەگەر کولیش بێی بەشی بەر سمیلی تو ھەر ئەمێتتەو».

- شیخەرەزا لە دیواخانێ وەسمان پاشادا دانەنیشی و پیکەووە نان ئەخۆن. کوتوپر موویەکی لە ناو چیشتەکەدا بەر دەست ئەکەوێ و روو ئەکاتە وەسمان پاشا ئەلێ: «پاشا، ئیوە کە بزە کانتان ئەبرنەووە موووەکانیان چی لێ ئەکەن؟» پاشا تیئەگا کە چە باسە، ئەلێ: «یا شیخ ئەیکەین وە ھۆر و وە گوریس و بە چیشتیشەووە ئەیخۆین». شیخەرەزا ئەلێ بە خوا پاشا تەرت بڕیم.

- حاجی شکروللا بەگی ھەوشار تووشی ژنیکی ئەبێ، ئەلێ: «خوشکم بەینی قوز و قنگ چەندە؟» ژەش ئەلێ: «بەگم ئەگەر بەر قلیان لە سەر قوزم بکەیت بۆ قاوەلی ئەگەیتە سەر قنگم».

- «مەلاعەلی قوچەبەلباس»ی ھەبوو، ھاتە لام پیم وت ھەر ئەوێندە دانیشە جگەرەبەک بکیشە و لە پاشا برۆ. دەستم برد جگەرەبەکم داوە. جگەرەبەکی لە تەنیشت خۆیەووە دانا و دانیشت وتم بۆچ نایکیشی؟ وتی: «ھەر وەخت ئارەزوم کرد برۆم ئەیخۆم».

ئێتر من قسەم برا.

- کابرایەک ژنیکی زۆر جوانی ئەبێ، کەچی توخنی ناکەوێ ئەچی ھەتیوبازی بە سەرەووە ئەکا. ژەکە رۆژی پیتی ئەلێ: «پیاووەکە تو من بەم ناسک و جوانیە وام لە بەر دەستا حەیف نیە ئەچی ھەتیوبازی ئەکە ی؟» پیاووەکش ئەلێ: بە خوا راستە ژەکە تو زۆر جوان و نازداری، بەلام ھەر چەن پالت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆکت ئەکەوێ، سنگ و بەرۆکی دایکی رەحمەتیم ئەکەویتەووە بیر. لە بەر ئەووە دلم برۆایی نادا توخت کەوم».

ژنه‌کش ئه‌لئ: باشه پیاوه‌که! ئه‌ی تو خوا له و وه‌خته‌دا که چاوت به گهل و گونی هه‌تیوه‌که ئه‌که‌وئ، گهل و گونی باوکی ره‌حه‌تیت ناکه‌وئته بیر؟»

- له سالی ۱۹۴۹ دا حزبی ده‌ستووری نوری سه‌عید له عیراقا دامه‌زرا بوو. ئه‌م حزبه خۆشه‌ویستی هه‌موو کهس نه‌بوو. له کۆریکا دانیشنبووین باسی ئه‌و حزبه هاته پیشه‌وه داوود به‌گی‌فتاح به‌گی جاف وتی: «له کورددا کهس به قه‌ده‌ر به‌گزه‌دی جاف پاره‌ی به‌و حزبه نه‌داوه». منیش وتم: «له کورددا کهس به قه‌ده‌ر به‌گزه‌دی جاف نه‌چوونه‌ته ناو ئه‌و حزبه‌وه».

- رۆژیک وه‌سمان پاشا له سوله‌یمانیه‌وه ئه‌رواته‌وه بۆ هه‌له‌بجه؛ له‌ناو ئاوه‌که‌ی «بواره‌پان» دا تووشی ژنیک ئه‌بی که له ئاوه‌که ئه‌په‌رته‌وه. ته‌ماشای ئه‌کا ژنه‌که بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ر نه‌بی، ده‌رپه‌که‌ی دا‌که‌نده‌وه. پاشا ویستی بیدویتی سه‌یری ناو‌لنگی ئه‌کا ئه‌پرسی: «کچی کۆینده‌ریت و چه‌که‌سیت؟» ژنه‌که ئه‌لئ: «قوروان سه‌ی سایقیم و دو‌مم». ئه‌لئ: «به‌خوا که‌نی! قوزیکی ناشیرینت هه‌یه، ئه‌وه بۆچی ده‌می وه‌ها شتیاوه؟»

ئویش ئه‌لئ: «قوروان ئه‌و ئه‌رکه‌ی له سه‌ر ئه‌وه، ئه‌گه‌ر له سه‌ر ده‌می تو بوايه ددانیکی تیدا نه‌ئمه‌ما و له‌مه خراوتریشی لئ ئه‌قه‌وما».

- حاجی شکرول‌لایه‌گی هه‌وشاری تووشی کابرایه‌ک ئه‌بی که‌ریکی پنیه. له که‌نده‌لانی‌کا که‌ره مانی گرتووه، ناروا ئه‌ویش پنی ئه‌لئ: «برا بیگی، بیگی». کابراش ئه‌لئ: «ئاخر که‌ره نیره».

- کابرایه‌کی که‌چه‌ل که‌ کریش هه‌تا مل و لاجانکی هاتبوو تووشی مندالیکی دراوسیان بوو، پنی وت به‌خوا رۆله‌ دایکت وه‌ختی خۆی جوان بوو زۆرم حه‌ز لئ ئه‌کرد ئاخۆ ئه‌و هه‌یج جارێ باسی من ناکا؟ کۆره‌که‌ش وتی: «به‌خوا مامه‌ به‌سه‌ری تو هه‌موو شه‌وئ هه‌تا نیوه شه‌و هه‌ر باسی سه‌رو کاکۆله جوانه‌که‌ت ئه‌کا».

- کابرایه‌ک رۆژیک له ده‌شتیکا به‌ته‌نها به‌رینگادا ئه‌روا باییکی لئ به‌ر ئه‌بیته‌وه؛ وه واش ئه‌زانئ که که‌س به‌دوايه‌وه نییه. خۆی به‌خۆی ئه‌لئ «به‌هاره، به‌هار». نه‌ختیکی تر

ئەروا و بایئیکی تر بەر ئەدا. دیسان ئەلئ: بەهەر، بەهەر. کاتئ ئاور ئەداتەوہ تەماشائە کا زەلامیک لە دوایەوہیە؛ لئئ ئەپرسی ئەرئ برا تۆ لە کەییەوہ لە پشت منەوہی؟ ئەویش ئەلئ: «دوو بەهاری تەواوہ. ئەم بەهەر بێوہ ئەبئ بە سئ بەهەر».

- کابرایەکی کورد ھەبوو بە مندالانی ئەخویند. کورپیکی سەیدی لا ھەبوو جوانکەلەو ژیکەلە بوو. ھەموو جار لای دەست خۆیەوہ دایئەناو دەرسی پئئەوت. کە لئ ئەبونەوہ تیر و پر ماچی ئەکرد و گەلئ خزمەتی تریشی ئەکرد. کابرایەکی دراوسی ھەبوو ئاگای لەم کارەساتە ھەبوو، رۆژیک پئی وت: ئەرئ ئەوہ تۆ بۆچ ئەوہندە ماچی ئەو مندالە ئەکەیتەوہ و ھەلئ ئەگلۆفی؟ ئەویش وتی: «سەیدەو محەمەدیشئ ناوہ. منیش مسلمانم لە بەر خۆشەوێستی پئغەمبەرە کەمان پئوێستە لە سەرم خۆشم بوئ و خزمەتی بکەم».

ماوہیەکی پئچوو رۆژیک کابرا مندالیکێ تری چاو پئکەوت مێزەرەییەکی سەوزی بە سەرەوہ بوو؛ بەلام سەری کەچەل و لووتی چلمن و چاوی کتوکویر و ھەتا بلئیت ناشیرین بوو. پەلئ گرت و ھێنای بۆ لای مامۆستاکەو پئی وت: ئەمەش سەیدە و ھەتیوہ؛ دیسان محەمەدیشئ ناوہ، پئی بخوینە و خزمەتی کە. مامۆستاش سەیریکی مندالەکەو سەیریکی کابرای کردو وتی: «برا بۆچ ھەر من مسلمانم؟ خۆ تۆیش مسلمانئ. من ھەر خزمەتی یەکیکم پئ ئەکری، تۆیش بچۆ خزمەتی ئەوہ بکە».

- کابرایەکی کورد تووشی کورپیکی جوان بوو دانیشتبوو پئی وت: «تۆ خوا کورەکە ئەگەر قنگیم نەدەیتئ». کورەش وتی: «بە خوا مامە ھەر یەکیکم ھەییە، ئەویش خۆم لە سەری دانیشتووم».

- ژئئیکی جوان لە سولەیمانی بە کۆلانیکا ئەرۆیشت و مندالیکێ پئبوو. کابرایەکی کورد تووشی بوو، پئی وت: «تۆ خوا خوشکم ئەگەر ئەو منالەتم نەدەیتئ ماچئیک بکەم». ژنە وتی: بۆچی وا ئەوہندە دلت پئچووہ و ماچی ئەکەئ؟ کابرا وتی: چونکە لەو قوزە دەرھاتوہ. ژنە وتی: «کەواتە بچۆ کئری باوکی ماچ کە». کابرا ئیتر دەمی بوو بە تەلەئ تەقیوہوہ.

- کابرایه‌کی کورد چووه لای سهرتاشیک سهری بتاشن. پیره سهرتاش ههر که چه‌قویه‌کی ئه‌هینا به سهریا لایه‌کی سهری ئه‌هینایه خواره‌وه. له دلی خویا وتی ئه‌گهر نه‌یگر مه‌ قسه ئه‌م کابرایه له ئاخرا لیم دیته ده‌نگ هه‌روا به دهم سهرتاشینه‌که‌وه قسه‌ی لی پرسی؛ ئینجا هاته سهر ئه‌وه وتی: «ئهری کاکای خۆم ئیوه چند بران؟» کابراش وتی: «به خوا کاکای خۆم ئه‌گهر من له ده‌ستت رزگارم بی، چوار؛ ئه‌گینه سی براین».

- کابرایه‌کی شه‌لی قسه‌ی زل رۆژیک تووشی ده‌سته ژنیکی جوان ئه‌بی؛ پیره‌ژنیک له پیش ده‌سته ژنه‌که‌وه ئه‌روا. شه‌له ئه‌پرسی پووری ئه‌م جوانانه بو کوی ئه‌به‌ی؟ پیره‌ژن ئه‌لی: ئه‌یانبه‌م چاکیان ئه‌که‌م. شه‌له ئه‌لی: «پووری به‌ قوربانت بم ههر چن قاجیکم شه‌له به‌لام نیرم». پیره‌ژن ئه‌لی: «تکات لی ئه‌که‌م روو زه‌ردم مه‌که‌ سویتیدیان داوم له‌ که‌ری شه‌لیان چاک نه‌که‌م».

- کابرایه‌کی کورد جاریک رووه‌و قبیله‌ دانیشتبوو ده‌ستی به‌ ئاو ئه‌گه‌یاند. مه‌لایک چاوی لیبوو چوو لی کرد به‌ هه‌را وتی: «کابرا ته‌لاقته‌ که‌وت جاریکیکه‌ توخنی ژنه‌که‌ت نه‌که‌وی؛ چونکه‌ هه‌رکه‌ رووه‌و قبیله‌ میز بکا ته‌لاقی ئه‌که‌وی». کابرا ئیتر نه‌چووه‌ لای ژنه‌که‌ی. مه‌لا له‌ پاش به‌ینی ژنه‌که‌ی ماره‌ کرد. کابرا وتی به‌لکوو هه‌لنکم بو هه‌لکه‌وی تو له‌ی خۆم له‌ مه‌لا بکه‌مه‌وه. کو توپر رۆژیک به‌ سه‌را چوو سه‌یری کرد وا مه‌لا رووه‌و قبیله‌ دانیشتوه‌ میز ئه‌کا. وتی: «ئای مه‌لا، ئه‌وه‌ رووه‌و قبیله‌ وه‌ستاوی میز ئه‌که‌ی؟ به‌ خوا ته‌لاقته‌ که‌وت». مه‌لا وتی: «رۆله، سه‌ره‌که‌یم وه‌چه‌رخاندوه».

- جاریک سه‌یدئه‌حمه‌دی‌خانه‌قا له‌ مه‌لا سالحی‌گۆزه‌پانکه^۱ ئه‌پرسی ئه‌لی: «ئهری مه‌لا! تو ی مه‌لا سالحی‌گۆزه‌پانکه‌؟» مه‌لا سالحیش به‌ سه‌ید ئه‌لی: «ئهری سه‌ید جه‌نابتی سه‌یدئه‌حمه‌دی‌عه‌لی‌عه‌یری؟»

۱- گۆزه‌پانکه‌ - به‌ واوی‌کراوه‌- گوندیکه‌ له‌ ده‌شنی‌دزه‌ی، مه‌لا سالح خه‌لکی‌ نه‌ویه. «علی‌غیر» یش‌دیده‌که‌ له‌ ده‌شتی‌ که‌رکوک‌ هی‌ سه‌یدئه‌حمه‌دی‌خانه‌قا‌ بووه. مه‌لا سالح‌ نوخته‌ی‌ غه‌ینه‌که‌ لا‌ ئه‌با «ی»‌یکی‌ متکلمی‌ پیوه‌ نه‌نووسین.

- مەلایەکی حافیز ھەبوو ھەر وەخت ئەچوو بە ھەر لایە کدا ئەیوت خەلکینە وریا بن بە بێ دەستتۆز دەستم پتوھ نەدەن. کابرایەک وتی مامۆستا بۆچی؟ وتی: «ئاخر قورئانم لە سەنگدایە و بە بێ دەستتۆزیش دروست نییە دەست بە قورئانەوھ بدری». کابرا وتی: «مامۆستا ئاخر ئەوھش نازانی پر ورگیشتە لە گوو».

- کابرایەکی دەولەمەندی تەزلیی بێ چا و روو تووشی مەلایەکی خێل ئەبێ، ئەلی: مامۆستا راستە ئەلین پیاوی خێل یەک بە دوو ئەبینی؟ مەلا ئەلی: بەلی وایە. کابرا ئەپرسی چۆن؟ ئەلی: «ئەوھتە ئەلین تو دوو پیت ھەیە، کەچی من بە چوار ئەبینم».

- کابرایەکی کوێر ژنیکی ھەبوو، ژنەکە ی زۆری خۆش ئەویست و ھەموو جار پتی ئەوت پیاوھ کە خۆزگا چاوت ئەبو سەیرت ئەکردم کە من چەندە جوان و نازدارم. لە گەل ئەوھش من چەندە تۆم خۆش ئەوی. کوێرەکەش وتی: «راست ئەکە ی ئەگەر ئەوھندە جوان بویتایە وەکو خۆت ئەیلینی بەر من نە ئەکەوتی».

- کابرایەک روژیک دەریپی لە پنا نەبوو دانیشتبوو دەعباکە ی شۆر بووبوھوھ. کوێکی منال ھەبوو چاوی بە کیری باوکی کەوت پرس ی بابە ئەوھ چییە؟ باوکیشی نەویست پتی بلی وتی: رۆلە ئەوھ قاچی سێھەممە. وتی: «بابە ئە ی پتلاوھکە ی کوا؟» وتی: «رۆلە لای دایکتە».

- کابرایەکی دەولەمەند بوو جلی جوان و پاک و تەمیزی لە بەردا بوو، بەلام دەستیکی کۆچ بوو، سەر و چاوی ئاوالاوی بوو، چاویکیشی کوێر بووبوو. تووشی کریکاریکی کورد بوو کە لە قورکاری ئەھاتەوھ. قاچ و قول و دەست و مەچەک و جەلەکانی ھەموو قورای بوون؛ کابرای کوچە وتی: «سەیری ئەم کابرا گەل و قنگ قورایوھ بکەن چەن ناشیرینە». کابرای کریکاریشی وتی: «بە خوا ھەقتە؛ بچۆرە مالەوھ سەیریکی سەر و روومەتە جوانەکە ی خۆیشت بکەو ئەو وەختە رەحمەتیک بۆ باوکت بنێرە».

- ژنیکی میدیکی ھەبوو مرد. لە پاش بەینێ لە خەوا چاوی پتکەوت لیتی پرس ی پیاوھ کە حال و ئەحوالت چۆنە؟ وتی زۆر خۆشە. وتی گوا یە لەو زەمانەش خۆشترە کە لە

گەل مەن بووی؟ وتی ھەزار قات. وتی کەواتە پیاوھە تۆ خوا تۆزێ باسی بەھەشتم بۆ بکە. وتی وەللا ئاگام نییە. وتی: بۆچ ئەو تۆ لە بەھەشتا نیت؟ وتی: «نا وەللا! لە جەحەنەم».

- جوولە کە یەکی سولەیمانی کوتال فرۆش، بە کۆلانیکا ئەرۆا چاوی لە بەر پیتی خۆی نابێ؛ سەگێ لە سەر ریگای ئەبێ. جووھ پێ ئەنێ بە قاچی سەگە کەدا. پیاویکی ئاسووری لە بالەخانەو چاوی لێ ئەبێ بانگی ئەکا: «جووھ ئەوھ بۆچی پیت نا بە قاچی باوکتا؟» جوولە کە کە دەست ئەبا قاچی سەگە کە ھەلئەبرێ و تەماشای ناولنگی ئەکا ئەلێ: «کوا؟ خۆ خە تەنە نەکراوھ».

- «ئەحە ی کەرنو» نەخۆش بوو، لە سەرە مەرگا بوو. «خەلی پورەنازی» ھەبوو لە سولەیمانی چووھ لای وتی: ھا مامە ئەحمەد چە خیرتە؟ وتی: بە خوا فلانی نەخۆشم؛ لام وایە ئەمەرم. وتی: کەواتە تۆ خوا مامە ئەحمەد راسپێرێکت پێ ئەلێم بۆ لای باوکم پێی بلێ. ئەحەش ئەلێ: «بە خوا ئەو راستی پێ ریگەم ناکەوێتە جەحەنەم».

- کابرایەک ئەچیتە شاری کۆیە، ھەزار ئەبێ دەست ئەکا بە توور فرۆشتن. رۆژیک لە کۆلانیکا بانگ ئەکا «ھای توور بە نان، بە پارە، برنج، بە ساوەر، بە ترخینە، بە نوک، بە نیسک، بە ماش». وا رێ ئەکەوێ گەلێ لە پیاو ماقولی شارە کە لە مال پیاویکی گەورە دانیشتبوون گوێیان لە توور فرۆشتنی کابرا ئەبێ. بانگی ئەکەنە ژووورەو ئەیانەوێ سەر بخەنە سەری. ئەپرسن توورە کەت بە چی ئەدە؟ ئەلێ: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلێن: «بە گووی ئەدە؟» ئەلێ: «ئەگەر بە کیری خۆم دەری بینم بەلێ».

یەکیکیان لێی ئەپرسن: تۆ خەلکی کویت و مالت لە کوێیە؟ ئەلێ سولەیمانی و مالیشم لە گەڕەکی ھۆلییە. ئەلێ: «ئەرێ راستە ئەلێن ژنی ھۆلی ھەموو لە بەر دەرگا بە بێ سەرپۆش دائەنیشن تەشی ئەپرسن و بنیشت ئەجوون؟ ھەر پیاوێ بە بەردەمیا برۆا تەماشای ئەکەن». کابرا ئەلێ: بە خوا قوربان راستە زۆر بێ شەرم؛ ئەلێ ھەموو لە ئاوی «حەمامۆکیان» خواردو تەوھ. (حەمامۆک کانیکە لە کۆیە)

- کابرایەک کاغەزێ بۆ دۆستیکی ئەنوسی ئەیەو یست ھەندێ شتی بەینی خۆیانی بۆ بنووسی بەلام کابرایکی تر لە بن دەستیوھە دانیشتبوو سەیری کاغەزە کە ئێکەرد. ئەمیش لە

بەر ئەو، قسەکەى نەئەنوسى. ئىنجا ھەر ئەوئەندەى نووسى: «برا سەگبايىک لە بن دەستمەوہ دانىشتوہ کاغەزەکەم ئەخوینتەوہ، ناتوانم ھىچت بۆ بنووسم».

کاىراى بن دەستى وتى: «کۆرە کاىرا بۆچ جنىوم ئەدەيتى من کەى سەىرى دەستى تۆم کردوہ؟» ئەویش وتى: «ئەگەر نەتکردوہ چۆن ئەزانى جنىوت ئەدەمى؟»

- ژنە کوردىکى شارى چوہ لای دارتاشىک وتى: «بلویرىکى کچانەم بۆ دروست بکە». دارتاش وتى: ئەندازەت پىيە؟ وتى: نە وەللا! وتى کەواتە ئەگەر بە قەد ھىنەکەى خۆم بى چۆنە؟ ژنەکەى وتى: «ئەندازەى پى ناوى وەکو ئەبىنم بە قەدەر دەمى تۆ باشە. ئىتر دەمت ئەندازە بگەرە و بەو جۆرە».

- ژنىک لە ھەمام بە ژنىکى تری وت: «دوینى مێردەکەت دەستەسپرىکى ئاورىشمى ژنانەى جوانى بە دەستمەوہ بوو». ژنەکەى وتى: ئۆف لە دەست ئەم ناجىسنەى من کە چەن چاو لە دەرەوہیە. ژنەکەى تر پرسى بۆچى چاو لە دەرەوہیە؟ وتى: «ئەو دەسەسپەرە کە تۆ ئەفەرمووى ئاخۆ لە چ ژنىکى بە یادگار وەرگرتووە، چونکە من ھىچ دەسەسپرى ئاورىشمى نىە و نەبووہ بیدەمى».

- کاىراىک مەرىک لە شوینىک ئەدزى و ئەبباتەوہ بۆ مالمەوہ. لەوى بە ژنەکەى ئەلى ئەچم بۆ شار ئەفروشم و پارەکەى ئەدەم بە شتومەک. مەر ئەداتە پىش و دىت بۆ شار. لە نبوہى رىگەدا مەرەکەى لى ئەدزن. ئەویش ئىتر بە دەستى خالى ئەگەرپتەوہ بۆ مالمەوہ، ژنەکەى لى ئەپرسى: مەرەکەت بە چەن فروشت؟ ئەلى: «وەللا! ژنەکەى فروشتەوہ بە مایەکەى خۆى».

- سوالکەرىک چووە لای کاىراىک وتى: پولىکم بەرى بۆ خوا. وتى: چى چى؟ وتى پولىکم بەرى بۆ خوا. وتى: «کەواتە تۆ برۆ من خۆم چاوم بى ئەکەوى».

- «شىخ محەمەدى شىخ وەسمان» لە دى «دەکە» لە گەل «شىخ عومەر» ئەکەونە قسە کردن. روو ئەکاتە شىخ عومەر ئەلى: «لە خەوما لە گەل سەگا بووم»؛ مەبەستى شىخ

عومەر ئەبێ. شێخ عومەریش خێرا ئەلێ: «فلانی منیش لە خەوما لە گەل سەگا بووم و دەوری یەکانە یە کمان دابوو».

- حەسەن بە گێ مەنگور ئەچیتە لای حاجی عەلیاغای ئێلخانی ئەلێ: ئای عەلیاغا! توو تکی «دیو کۆری» چەندە ئەوە پێ؟ عەلیاغاش ئەلێ: «حەسەن بەگ! هێ مەنگور ئەوە پێ و ئەشگەزێ».

- قەدر بە گێ سلێمان بەگ بە عەزیز بە گێ ئەو رەحمان بە گێ دیو کۆری ئەلێ: «تۆ ئەزانی عەزیز بەگ! من وە جاغم کۆیرە؟» عەزیز بە گێش ئەلێ: «قوربان! بەو قورعانه باوکیشت هەر و جاغی کۆیر بوو».

- جاریک مفتی زەهاوی لە بەغدا لە لای والی دائەنیشی و لە تەنیشتیەو ئەبێ و سەرینیک لە بەنیا نا ئەبێ. لەو وەختەدا یەکتێک لە کوردە فەیلیەکان ئەبەنە لای والی و والی زۆر تورە ئەبێ و ئەلێ: «بریا ئەمزانی بەینی کورد و کەر چەندە؟» خێرا مفتی زەهاوی هەلەداتێ ئەلێ: «تەنھا سەرینیک». والی لا ئەکاتەو زۆر شەرمەزار ئەبێ و داوای لێبوردنی لێ ئەکا.

- شێخ رەزای تالەبانی لە دیواخانی سەید عەبدورحمان نەقیب لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لە گەل نەنە کەدا پلاویش دائەنێن. بە دەم نان خواردنەو قسە ئەکەن. دوکتوریکێ هندیش لە سەر سینیە کە ئەبێ. ئەو قسە لەووە ئەکا کە گیاو دارو دەون روونی لێ ئەگیریت و روون و زەیت هەیه. شێخ رەزا ئەلێ: من بروا بەم قسەیه ناکەم. دوکتورە کە ئەلێ چوون بروا ناکە؟ ئەمە بە تاقی کردنەو دەرکەوتووە کە وایە.

شێخ رەزاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەو بۆم دەرکەوتووە کە وا نییە، ئەگەر ئەم قسەیه راست بوایە ئێستە ئەم برنجە ی مالی نەقیب روونی تیا ئەبوو».

- لەو کوردەوارییە شێخێک ئەچیتە دیواخانی ئاغا یە ک سەیر ئەکا هێچیان بو نەکردوو. شێخە توورە ئەبێ ئەلێ بۆچ نان و تفاقتان رێک نەخستو؟ ئاغەش دەست ئەکا

بە لە خۆبوردنەوه و ئەلى: «يا شىخ! قوربان لىمان ببورە فرىا نەكەوتىن، وا بزانه تەكەكەى خۆتانه».

- جارىك ئافرەتەك گۆزەيەكى بە سەر شانەوه ئەبى تووشى كابرەيەكى سەرو گۆيلاك شكاو ئەبى لىي نەپرسى: ئەوه بۆچ واى ھەموو سەرو گۆيلاك شكاو؟ ئەلى وەللا ھەمووى لە سەر قسەى ھەق. ئەلى دە لاچۆ، چۆن پياو لە سەر قسەى ھەق سەرو گۆيلاكى ئەشكى؟ لەو كاتەدا ژنەكە ئەيەوى بڕوا كابرە پەنجەيەك ئەكا بە قوزيا ئەلى: «تۆ خوا دايكەم ئەمە قوز نيە؟» ئافرەتەكە گۆزە ئاوەكە ئەمالى بە سەر كابرەدا خوين چۆراوگە ئەكا. كابرە ئەلى: «من پيت ئەلیم سەرو گۆيلاكەم لە سەر قسەى ھەق شكاو تۆ بڕوا ناكەى تا بە چاوى خۆت بينيت».

- جارىك پياويكى گەورە بە بازارا تىئەپەپى سەير ئەكا وا پياويكى پىرى ريش سى سى چوار دانە كەوچكى «ھەلەدەن»ى لە دوكانىكا داناو و بە ديارىەو كزۆلەى كردوو. چوو لىي پىرى وتى: «مامە ئەمە چىيە ئەم سى چوار كەوچكە داتناو ئەتەوى چىت لى دەست كەوى؟» ئەلى: «ئاغە! ھوى رزق و نان پەيدا كردنە». ئاغەكە وتى: «كەواتە تۆ بە شوين نان پەيدا كردنا ئەگەرپى وەرە لە پشت سەرى منەو بڕۆ ھەر دوو گونم لە پشتەو بۆ ھەلبەرە ھەموو رۆژى دوو قەرانت ئەدەمى. ئىتر ئەم ئىشە بۆچ ئەكەى؟»

كابرە ريش سى ئەلى: ئاغەم من شتىكى باشتەم بۆ تۆ دۆزىو تەو؛ ئەم كەوچكانە من ئەياندەم يەكى بە دوو قەرەن، تۆ وەرە كەوچكىم لى بىرە كلكەكەى بخەرە قنگتەو ھەر دوو ھىلكە گونىشت بخەرە ناو كەوچكەكەو لى دە بڕۆ؛ ئىتر بۆچ دىنى رۆژى دوو قەرەن ئەدەى بە من؟

- كابرەك بە رووتى چوو ھەمەمىكەو، كابرەكەى تر لەوى بوو كە چاوى بەم كەوت ھەر دوو چاوى نوقان. پىي وت ئەو لە كەيەو كۆپ بووت؟ ئەمىش وتى: «لەو وەختەو كە خوا ھەيائى لە تۆ دامالى».

- كابرەكەى كورد بوو بە ميانى مالىك، سەيرى كرد دارى بن مېچى ژوورەكە ھەموو چرەكە چركيانە. كابرە بە خانە خويكەى وت: ئەم دارانە چاك كەنەو نەو ك شتىك

بقه‌ومی؟ کابرا وتی هیچ نییه، ئەوه زکرو فیکری خوا ئەکەن. ئەویش وتی: «ئاخر ئەترسم دلیان لای خۆیان نەمینی و بکەونه سجدە بردن».

- لە بەغدا لە کۆریکا بووین، باسی ئەو کۆبوونەوه‌یه کرا که حوکومەنی عێراقی بە هۆی لاچونی پەیمانی ١٩٣٠ یه‌وه کردی و خەڵکیکی زۆر لە مەلاکانی بەغداو لە ئەفەندی و پیاو ماقوولانی تر بانگ کرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنەوه. دوکتور ئیبراھیم حلمی وتی: «کۆرپنە! تەماشاکەن ئەم مەلایانە هیچ ویلنیکیان نییه. لەو کۆبوونەوه‌ی نان خواردنەدا میژ دانراوه و چیشتی لە سەرە، دەوریەکی خالی زۆر دانراوه بۆ ئەوه هەر که بەشی خۆی تیکاو بچێ لەو لاوه بیهوا؛ کهچی مەلاکان هەر لە سەر میژە که ئەیانخوارد نەئەچون بەو لاوه ریگەکه‌یان گرتبوو».

منیش وتم: «تەماشاکەن ئیش چەن سەیره! ئیستە ئەوا تۆ وا ئەلیت کهچی من تووشی مەلاکان بووم ئاگریان ئەکرده‌وه ئەیانوت سەیرکەن ئەم ئەفەندیانە چەندە بئوین، ئەوا میژ دانراوه و چیشتی لە سەرە، ناکەن لە سەر میژە که نانی خۆیان بخۆن هەر که دینی تووزیک ئەکاتە دەوریەکه‌وه و ئەچێ لەو لاوه وه‌کوو منالی بەشی درابی بە تاقی تەنها ئەیه‌خوا».

- عەلی بەگی ریشین و مەلاحسەینی کۆری مەلاقادری بیارە لە هەلەبجە لە دیواخانیکا دائەنیشن و کۆر گەرم ئەبێ. مەلاحسەین ئەلێ: «بەینیکی تر وای لێ دێ ئەگەر باسی سمیل بکری خەڵکی ئەلێن ها ها سمیل ئەوه بوو که بە سەر لیوی عەلی بەگی ریشینەوه بوو، ئەتوت باوه‌شه بەلمه».

عەلی بەگیش ئەلێ: «بەینیکی تر وای لێ دێ که باسی فیلبازی و چەتوونی بکری ئەلێن: ها، ئەمانە ئەوه بوون که بە مەلاحسەینی کۆری مەلاقادری بیارەوه بون».

- سەیدعەبدولسەمەدی بۆ سەیدعەبدولعەزیزی شیخوئێسلامی سنه‌ه‌بوو پیاویکی ریش سپی کەلەگەت و نەخویندەوارو قسە خوش بوو. لە بەر شیخوئێسلامی بۆ هەموو کەس ریزی لێ ئەگرت. سەیدعەبدولعەمیدی نازموشەرێعەش پیاویکی کەلەگەتی جوان چاک و لاو چاک و بە جەوهەر بوو. ئەم نازموشەرێعەیه کۆری سەیدعەبدولعەزیز و برازی سەیدعەبدولسەمەد بوو.

روژێک هەروا دانه‌نیشن قسە ئەکەن، سەیدەبدولسەمەد بە سەیدەبدولحەمید ئەڵێ: «ئەولحەمی! تۆ بوی بە بەلا بە سەر ئیمەوه، ناوێرین لە گەل ژنەکانمانا قسە بکەین خێرا پێمان ئەژێن دە بچن، بچن دەمو لەوستان بەرن بەو لاوه، ئەبێزی سە ی ئەولحەمین بە جوان خاسی خۆتانەوه بنازن».

سەیدەبدولحەمید پێ ئەڵێ: «بە راستی مامە تۆیش بە سەر ئیمەوه بوی بە بەلا، ناوێرین بە منالەکانمان بێژین بخوێتن، خێرا پێمان ئەژێن دە لاچن لاچن، ئە ی مامە ولسەمەمان بەو زلی و گەورەییە بۆچی نەبخوێندوو».

- شیخ عومەری دەکە هاتە لام هەروا قسەمان ئەکرد وتی: «فلانی بە خوا من ئەگەر بچمە بەهەشتیش ناحەسیمەوه تەنها لە ماله‌کە ی خۆما نەبێ». منیش وتم: «فلانی، بە خوا منیش تەنانەت ئەگەر بچمە جەحەنەمیش ئەحەسیمەوه تەنها لە ماله‌کە ی خۆما نەبێ».

- شیخ رەزای تالەبانی سواری ئیستریک ئەبێ ئەچی بۆ کۆیە ئەبێ بە میوانی ئەمین ئاغا ی کۆیە. پیاوێ کە ی ئەمیناغا دیت ئیستەرە کە ی لی بگری، لەو وەختەدا ئیستر لەقەیه‌ک ئەهاوێژی، کابرا ئەسلەمیتەوه. شیخ رەزا پێئەڵێ: «مەترسە ئەمینە». وا ئەمیناغاش راوێستاوه ئەمیناغا گورج هەلئەداتی ئەڵێ: «بەلێ ئەگەر بێشیگیت رەزایە».

- مەلا ئەحمەد حەسەن مەلای مزگەوتی مەجید بەگ لە خانەقا شەریان لە گەل کردبوو، لیاندا بوو سەریان شکاندبوو. مەلا ئەحمەدی هۆزینی چوو بوو بۆ لای ئامۆزگاری ئەکرد پێی ئەوت: «برا تۆ مانگانە یەکت لە لایەن حوکمەتەوه ئەدەنی، بۆ خۆت دانیشە بە بی قرە بیخۆ، بۆچ ئیشیکی وا ئەکە ی سەرت بشکێن؟» مەلا ئەحمەدیش ئەڵێ: «برام حوکومەت مانگانەم ئەداتی بۆ ئەوه پێش نوێزی بۆ خەلک بکەم، خۆ بۆ ئەوهم ناداتی کە لێم بدەن و سەرم بشکێن».

- شیخ رەزای تالەبانی جاریک زەمی حاجی مستەفای قیردار ئەکا ئەڵێ: «ئەبێ لە گەل دانیالە گاورا دەستیان بیه‌ستم بە دەستی یە کەوهو بیانخەمە بیرێکی پێساییه‌وه. حاجی مستەفا ئەمە ئەبیسیتەوه ئەچیتە لای شیخ عەلی گەورە ی شیخ رەزا شکات لە شیخ رەزا ئەکا ئەڵێ لە گەل دانیالە گاورا منی کردوو بە یەک».

شیخ‌ره‌زا ئه‌چێ بۆ ته‌کیه‌ی شیخ‌عه‌لی لێی تووڤه‌ ئه‌بێ ئه‌لێ ئه‌ری شیخ‌ره‌زا تو بۆچ ئه‌وه‌نده‌ بێ ده‌ره‌تانی؟ ئاخ‌ر نازانی حاجی مسته‌فا سه‌ر به‌ ئیمه‌یه‌ و دوستانه‌یه‌تی له‌ به‌ینمانا هه‌یه‌؟ تو چۆن دینی له‌ گه‌ل دانیاله‌ گاورا ئه‌یانکه‌ی به‌ یه‌ک و زه‌می ئه‌که‌ی؟

شیخ‌ره‌زاش ئه‌لێ: «کاکه‌، زۆر سه‌یره‌! ئیسته‌ که‌ هاتم بۆ ئیره‌ دانیاله‌ گاور خۆی گرتبووه‌ قوڤ و سه‌ری رێی پینگرتبووم، ئه‌یوت من ئه‌وه‌م بێ ناخۆش، نبیه‌ که‌ زه‌مت کردووم، به‌لام ئایا که‌سی ترت ده‌ست نه‌که‌وت وا له‌ گه‌ل حاجی مسته‌فادا منت کردوه‌ به‌ یه‌ک».

- شیخ‌نیک هه‌بوو له‌ قسه‌ کردنا زمانی کۆل بوو، پێی ناوی به‌چکه‌ لالیک بوو. ئه‌چیته‌ لای کاربایه‌کی دانساز دانی بۆ دروست کا. دانه‌کانی ئه‌خاته‌ ده‌می، که‌چی هه‌ر ناشزانی قسه‌ بکا. ئه‌چیته‌وه‌ لای دانسازه‌که‌ ئه‌لێ: ئه‌مه‌ تو چ جوڤه‌ دانیکت بۆ من دروست کردووه‌ خۆ به‌ ته‌واوی په‌کی قسه‌ کردنم که‌وتوو. دانسازیش ئه‌لێ: یا شیخ! من دانسازم خۆ زمانساز نیم».

- پیره‌ژنیکی بلباسه‌تی له‌ وه‌ختی خۆیا بووه‌، [هه‌ژار] بوه‌ و لێی ئه‌قه‌ومی و له‌ روویشی هه‌لنایه‌ داوا له‌ که‌س بکا. ئه‌چیته‌ لای هه‌ماغای کۆیه‌ ئه‌لێ: ئاغا چه‌ند روژیکه‌ مشک له‌ ماله‌که‌ما نایینم ئه‌ترسم خانه‌که‌م ئاگری تی به‌ر بێ. ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ که‌ له‌ کورده‌واریدا تاقی کراوه‌ته‌وه‌ که‌ مشک شوپنیکێ به‌جێ هه‌شت ئه‌وه‌ ئه‌و شوینه‌ ئاگر ئه‌گرێ بۆیه‌ به‌ جێی دیلی. هه‌ماغاش ئه‌لێ: «بچۆ ئه‌وه‌ دوو باره‌ گه‌نم و باریک برنج و هه‌زه‌یه‌ روڤن به‌ره‌ تێخه‌ با ئاگری تێبه‌ر نه‌بێ».

- کاربایه‌کی گه‌دا چوو به‌رقاپی کۆشکێکی گه‌وره‌ وتی: قه‌رائیکم بده‌نی وتیان نبیه‌. وتی: نه‌ختی شه‌کر و چام به‌نی. وتیان نبیه‌. وتی: توژی روڤ، وتیان نبیه‌. وتی گۆیله‌ ساوه‌ری برووشی شتیکم بده‌نی، وتیان نبیه‌. وتی ده‌سا چۆرێ ئاوم به‌نی بیخۆمه‌وه‌. وتیان: وه‌للا ئاویشمان نبیه‌. وتی: «که‌واته‌ بۆ دانیشتون، وه‌رن با ده‌ست بگرین و پێکه‌وه‌ بگه‌ڕین ئیوه‌ له‌ من لاترن».

- کاربایه‌ک ئه‌بێ به‌ میوانی ماله‌ کوردیک، به‌رخنیک ئه‌که‌ن به‌ بریانی و دایه‌نین. کاربای میوان زۆری برسی ئه‌بێ پارووی سه‌یر سه‌یر و به‌ په‌له‌ی لی دانه‌گرێ.

میوانیکی تریش لەوێ ئەبێ پێی ئەلێ: «برا بۆچ ئەوەندە لێی بە داخی، خۆ باوکی شەرە قوچی لە گەل نەکردوی». ئەمیش ئەلێ: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پێ ئەسوتی، خۆ دایکی شیرێ پێ نەداوی».

- سەیدەعلی بسمیلا هەبوو لە سولەیمانی، کە بسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالی کورێ مەلاحەسەنی ئابلاخیش هەبوو، لەوانە بوو کە دەرزێ ئەخویند بۆ روژی دواڵی شوین دەرزە کەیان لێ تێک ئەدا نەیتەزانی. روژیک سەیدەعلی بەم مەلا جەلالە ئەلێ: «ئەرێ مەلا جەلال! دوینی چاوم لێبوو لای بابە عەلی دەرس تەخویند، بابە عەلی شوین دەرسە کە لێ تێکدا بووی، تۆش هەر کتیبە کەت پەرە پەرە ئەکردهوه و نەتەزانی سەر دەرسە کەت کامەیه». مەلا جەلالیش ئەلێ: «ئەو ئەلا سەی عەلی؛ ئەو پەرە پەرە کردنەوه بۆ ئەو نەبوو، بۆ ئەو بوو من ئەموت ئەم کەلیمەیه بسمیلا، شێخ بابە عەلی ئەبوت نە بسمیلا نییه. سەی عەلی قور و قەپ ئیتر وشک بوو.

- حاجی شێخ ئەمینی تەکیەیی هەبوو حسابگر بوو. شێخ مەحموودی گومەتەیش ژنیکی هەبوو ئەویش هەر حسابگر. روژیک باسی پایز و حسابی پایز ئەکرا، یەکن لە حاجی شێخ ئەمینی پرسێ کە پایز چەندیەتی؟ ئەویش ئەلێ: «لە شێخ مەحموود پیرسین ژنی حسابگر». شێخ مەحموودیش بە بێ وەستان ئەلێ: «حسابگر ژنم».

- لە بەغدا لە سەر کورسی بەرەهەوانی مزگەوتێک دانیشتبوو چاوەرێ ئەو م ئەکرد بانگی عەسر بەدەن و نوێژ بکەن. هێشتا مابوو بە بانگ. کوتوپر کابرایەک بە پەلە هات و هەر لە دوورەوه وتی: «ئەو بۆچ بانگ نەدراوه؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگیاندا». منیش هەر وا لە سەر خۆ پێم وت: «زۆر سەیره! ئیستە لەو مزگەوتە کابرایەک بە شینەیی رویش ت نوێژ بکا سەیری کرد بانگیان داوو، وتی ئەو بۆچ بانگێتان داوه؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگ نەدراوه». کابرا دەمی بوو بە تەلەی تەقیوێه.

- لە سولەیمانی لە شوینە کە ی قادر ئاغای عەتار دانیشتبووین. ئەورە حەمان بەگی بابان و پیاویکی خەلکی دەرەوه و چەند کەسیکی تر بوین، باسی گوللە بەندە کە ی کاک ئەحمەد هاتە پێشەوه. ئەورە حەمان بەگ وتی: «جانم وا نییه، کە ی گوللە بەند هەیه، بۆ ئەو بەروای

پښ بکړئ هندی شهرت و شرووتی بۆ دانراوه که هرگیز نه‌یته دی وه‌کو ئه‌وه ئه‌لئ ئه‌و که‌سه‌ی که هه‌لی ئه‌گرئ نابئ قه‌ت درؤی کردبئ، مالی حهرامی هیچ نه‌خواردبئ، قه‌ت به له‌شی پیسه‌وه دانه‌نیشتبئ. ده‌ی ئه‌مه چۆن رئ ئه‌که‌وی؟»

پیاوه‌که‌ی خه‌لکی ده‌ره‌وه له‌م قسانه‌ تووړه بوو وتی: «سا به مه‌رقه‌دی کاک ئه‌حمه‌د وانیه. من به چاوی خۆم چاوم پیکه‌وت گولله به‌نده‌که‌یان کردبووه ملی گیسکیک، زیاتر له بیست گولله‌یان پیوه‌نا کاری تینه‌کرد». منیش وتم: «جا ئه‌مه راسته؛ چونکه ئه‌و گیسکه نه درؤی کردووه، نه مالی حهرامی خواردووه، نه قه‌دیش به له‌شی پیسه‌وه دانیشتووه». کابرا واقعی ورماو ئیتر هیچ قسه‌ی پښ نه‌کرا.

- کابرایه‌ک تووشی ئافره‌تیکي جوانکیله بوو که باره شاری هینا بوو بۆ شار و ئه‌رویشته‌وه. پتی وت: تۆ خوا ژنه‌که ئا ئه‌م راسپیږه‌یم له‌گه‌ل خۆت بۆ ناگه‌یه‌نی؟ له‌و وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بۆ ده‌عبا که‌ی. ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «ئه‌گه‌ر دایکتهم به‌رچاو نه‌که‌وت، بیه‌که‌یه‌نم به‌ خۆشکت؟»

- کابرایه‌ک زۆر ناشیرین دومه‌لیکی لښ هاتبوو. روژیک کابرایه‌کی هاوړئ تووش بوو وتی: ئه‌وه بۆچ دیار نیت؟ وتی: «فلانی دومه‌لیک له‌ شوینی زۆر پیسم هاتووه له‌ به‌ر ئه‌وه ناتوانم ده‌رکه‌وم». وتی: فلانی راست ناکه‌ی، ئه‌و رومه‌ته هیچ دومه‌لی پیوه‌ نییه.

- کابرایه‌کی روتله‌ی لووت زل خوازیینی ژنیکي جوانی ئه‌کرد. له‌ میانه‌ی قسه‌دا بۆ ئه‌وه ژنه‌که ساز کا ئه‌یوت: «تۆ ئه‌بڼ بزانی که من پیاویکی باره‌لگرم هه‌موو ناخۆشی و سه‌ختیک به‌پړوه ئه‌بم». ژنه‌که‌ش وتی: «راست ئه‌که‌ی تۆ که ئه‌مه سی چل ساله ئه‌و لوته‌ت هه‌لگرتبئ هه‌موو شتیک هه‌لئه‌گری».

- ئاغه‌یه‌ک هه‌بوو کوریکي خزمه‌تکاری لا بوو. روژیک ئاغه‌که چاوی به‌ کچیکي خزمی خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی ئه‌که‌وی و دلی لښ ئه‌چئ. به‌ کوربه‌که ئه‌لئ: هه‌ر چه‌ن بۆ منیش ناشئ به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ر بچۆ خوازیینیم بۆ بکه‌». کوربه‌که ئه‌لئ: قوربان به‌ که‌لکی تۆ نایه. ئه‌لئ: بۆچی؟ ئه‌لئ: «روژئ چاوم لښوو پیاویک ماچی ئه‌کرد». ئاغه ئیتر واز دینئ و له‌ پاش چه‌ند روژیک کوربه‌ خۆی ئه‌چئ و کچه‌که ماره ئه‌کا. ئاغه‌که‌ی

پینه زانی و ئه لئ: هه تیووا خو تو به منت وت چاوم لیبوو پیاویک ماچی ئه کرد، که چی ئیسته تو خۆت چویت مارهت کرد؟» وتی: به لئ قوریان، درۆم عهرز نه کردوی، چاوم لئ بوو باوکی ماچی ئه کرد».

- مهولهوی له دیواخانی والی سندها ئه بئ، پیاویکی والی که سوننی نابئ ئه یهوی به قسه مهولهوی بشکینئ. ئه لئ ماموستا ههر ئیسته به و لایه دا رویشتم سه گیک میزی به گۆری سوننیکدا ئه کرد. مهولهویش به بئ وهستان ئه لئ: «به لئ، وه نه بئ ئه مه کاری ئیسته یان بئ، شیعه و سوننی ده میکه ئه م ناکوکیه یان هه یه».

- کابرایه کی کورد که له شیریکی بئ ئه بئ و ئه چینه بیجا. کابرایه کی بیجا یی لئ ئه پرسئ: ئه م که له شیر له ئیمه یه یان له ئیوه؟ ئه ویش ئه لئ: «له گو خواردنا له ئیوه یه و له بانگدانا له ئیمه یه».

- کابرایه ک چوه گوندیک و بوو به میوانی پیاویکی کورد. چوار پینج شهوی پینچوو خانه خوکیه هه یج دهنگی نه کرد له پاشا لئ پرسئ: «برا تو چیت؟» وتی: «من خوشکه زای خوام». دهستی کرد به خزمه تکردنی و دهپانزه شهویکیکه مایه وه. کابرا وه پرس بوو، شهویک نوستبوو هه لسا باوهشی پیا کردوو بردی فرئ دایه سه ره سهیره شری مزگه وته یانه وه. کابرا خه بهری بووه وه خۆی له شوینیکی سه یرا چاو پیکه وت. پرسئ ئه مه چیه؟ کابرای خانه خۆی خیرا هه لی دایه وتی: «برا، زیاتر له بیست شهو له مالی منا بویت، با شهویکیش له مالی خالتا بیت».

- جاریکیان ئاغا یه ک ئه چینه سه ره کاریزی «قه تهوی» سه یر ئه کا ئه لئ: «ها، ره شی به شی قوون فش چیت کردوه، که رت گاوه؟» ئه ویش ئه لئ: «نه به سه ری تو ئاغا ژنم گاوه».

- مه لایه ک کوره کوردیکی فیری حساب ئه کرد، جه معی فیر کردبوو، خه ریک بوو فیری ته رحی بکات لئ پرسئ وتی: ههر دوو دهستت چه ند ئه نگوستی هه یه؟ کوره که وتی: ده ئه نگوست. ماموستا وتی: ئه گه ره چواری نه مینئ چی ئه بئ؟ کوره وتی: جا ماموستا

ئەگەر چوار ئەنگۆستم نەمینی خۆ بە جاری پەکی شەرە قەلماسک و بلویر لیدانم ئەکەوی».

- جاریک مەلایەک فەقیەکی لە گەلا ئەبیت ئەچنە دیواخانێ غولام رەزاخانێ کولیاویی. غولام رەزاخان پیاویکی قسە خۆش و ئەدیپ بوو، روو ئەکاتە فەقیەکە ئەلێ: «فەقی! راستە ئەلێن تۆ ژنی مامۆستات ئەگیت؟» فەقیەکە زۆر شەرمەزار ئەبێ. مەلا خێرا ئەلێ: «بەلێ قوربان مامۆستای رەزایە».

- دوو کابرای کورد پێکەووە نانیان ئەخوارد، یەکیکیان وتی وا چاکە من ئەو خەریک کەم بە قسە کردنەووە و من هەموو نانەکە بخۆم. لێی پرسى: «ئەرێ تۆ خوا برا، رەحمەتێکەى باوکت چۆن و بۆچی مرد؟» کابرا دەستى پێ کرد بە پەسا داخستن، لە بەر چى نەخۆش کەوت و چۆن و چەندە لە گەلێ خەریک بوون و چۆن هیچ شەخس و داو دەرمانێک نەما نەگەڕن و نەیکەن و هیچ کەلکی نەبوو ئاخى هەر مرد ئەویش بە شینەیی نانی ئەخوارد و جار جار «ئەم» یکی بۆ ئەکرد. کابرا وەختی بە خۆی زانی ئەوا نان لە دواى هاتنايه و ئەمیش هیچى نەخواردوو. وتی با منیش هەقی خۆمى لێ بکەمەووە بلیتم ئەى باوکی تۆ چۆن مرد. لێی پرسى: «ئەرى برا ئەى باوکه رەحمەتێکەى تۆ چۆن مرد؟» ئەو هیچ سێ و دووی لێ نەکرد بە کورتى وتی: «نەخۆش کەوت و مرد».

- فەقیەکی قۆشمە ئەچیتە لای ژنیک داواى ساجى لى ئەکا، ئەلێ: تۆ خوا خوشکی ساجەکە تانم بەدەنێ نەختی نانی پێ ئەکەین و بۆتان دینمەووە. ژنەش کۆشى هەل ئەداتەووە و شتە رەشەکەى بۆ دەر ئەخا، ئەلێ ئەو تە ببێ. فەقیەش دەستکاوانەکەى خۆى دەر ئەخا ئەلێ: «تۆ خوا خوشکی قۆلفەکەى بکە بەو سنگەدا با دەستتوێزە کەم نەشکی».

- کابرایەک دەروژەى ئەکرد، چوووە شوپنیک وتی: برسیمە. وتیان درۆ ئەکەى. وتی: «تاقیم بکەنەووە؛ بریانیەک و مەنجەلێ برنجم بۆ دانین ئەگەر نەمخوارد ئەو وەختە درۆ ئەکەم».

سەیر کردنیک

زمانی کوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبێ، یەکیکی هەرە دەولەمەندە لەو زمانانە. تاک تاکي شیوه کانی و بەند بەندی لقەکانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داوا کردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ ئیمە لە سەر ئەو باوەڕە بین کە زمانەکەمان زمانیکی فراوانە. تا ئێستە ئەگەر نازیکی نە کیشرايێ لە بەر بێ نازی ئەو قەومە بوو کە زمانەکە ی وەکو ملوانکە ی مرواری کەوتۆتە ژێر خاک و خۆلی بێ کەسیهوه. تا ئەم دەورە یە وای بوو ئومید ئەکەم لە ئێستە بە دواوە بە پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردەوێ ئێتر بە هۆی تیشکی زانین و نووسینەو لە چالی بێ خزمەتی بهێنرێتە دەرەوێ بکەوێتە ئاسمانی بەرز ی و لە رووناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی بێ دەرکەوێ.

من بۆ دانان و ریکخستنی ئەم کتیبە گەلێ شوین گەرام و هەلسوکهوتم لە گەل گەلی کەسی سادە و بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم ئەوێ دەست کەوت کە کۆمەلە ئەدەبیکی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ هاتە ئەنجام. لە مەوێ ئەگەر کتیبیکی وەها نەبایە ئەو شتانە نەئەچوونە ناو خەزنە ی سامانی مانەوێ زمانی کوردی. لەوانە بوو هەر وای بەرە بەرە بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەپووکەنەوێ. ئەم بەرگە و بەرگەکە ی تری لە شیوه کانی زمانی کوردیدا داستانیک ئەگیرنەوێ.

منە تباری هەستە شیرینەکە ی «حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ» و «حاجی توفیق بەگی پیرەمێردم». پیرەمێرد چ بە زمانی خۆی و چ بە گالته و گەپەکە ی سەر چاوە یە ک بوو بۆ ئەم کتیبە. حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ بە زمانە پاراوەکە ی و بە قەلەمە رەوانەکە ی لە نوکات و سەر گوزەشتی کوردیدا جیگە ی خۆی لەریزی هەرە پێشەوێ ئەدیبە گەورەکانی کوردا تەرخان کردبوو لە بەرگی دووھەمی ئەم کتیبەدا سەر گوزەشتە ی ژيانی ئەخریتە ریزی ناو دارانەوێ.

عەڵا ئەدین سەجادی - بەغدا

کوردی ٢٦٥٧/١/٥

٣جەمادی ئەلسانی ١٣٧٦هـیجری

به رگی دووهم

ئەدەب شتیکی عالەمیەو رەگەکی تایبەتی نییە بە هەندێ قەومەو و هەندیکی لێ بێ بەش بێ.

تا ئەم دەورانە. وە بگرە ئێستە زیاتریش - قەومی کورد دراوسیتی و تیکەلای لە گەل قەومی عەرەب و فارسدا بوو. لە گەل عەرەبدا بە هۆی دینەو، لە گەل فارسدا بە هۆی حوکم و بە هۆی خۆشی زمانی فارسیەو. کە ئەم زمانەش لە راستیدا لە زمانی کوردی بوو تەو؛ بۆ تێ گەشتن لەمە دیارە کتیبی «مێژووی ئەدەبی کوردی» ئەلەندین سەجادی ئەخوینرێتەو.

زمانی ئەم دوو قەومە لە هەندێ شتدا جیگای خۆیان لە زمانی کوردیدا کردەو لە حەقیقەتا بۆ تێ گەشتن و راستکردنەوێ ئەدەبی راستەقینە کورد و دەرھێنانی کرۆکەکی لە زانیی ئەو دوو هێچێ تر پێویست نییە. مەبەستیش لە شتەکی تر زمانی ئاوروپاییە. بۆ زانیی ئەدەبی کوردی زانیی زمانی ئاوروپایی شەرت نییە.

مەبەستم ریشە زمانەکی نییە؛ ریشەکی یەکیکە ئەو هێچ؛ چونکە هەر دوو لایان تارین. مەبەستم تەرزێ ئەدەبەکیە. ئەم زمانە هاتوچۆیەکی لە گەل زمانی کوردیدا نەبوو تەو ئەدەبەکی خۆی لە زمانی کوردیدا جێگە بکاتەو، مەگەر لەم چەند سالانە دواپێدا نەبێ. ئا لەم بەرەیدا کە ئێستە هەموومان ماوین ئەو هوش ئینکار ناکرێ کە هێشتا نە ئەدەبی ئێمە لە دلی ئەوانا جیگای بوو تەو، نە هی ئەوان لە دلی ئێمەدا. بە پێچەوانە عەرەبی و فارسیە کە بە هۆی دین و حوکمەو لە دلی ئێمەدا جیگای خۆیان کردەو؛ بەلام داخەکم! هی ئێمە لە غەیری مەعنا - و دان نەنان بەو مەعنا بەشدا - لە دلی ئەوانا هێچ شوێنێکی بۆ خۆی داگیر نەکرد.

جا قسە لەووە بکەین کە ئەم درێژمانە لە بەر ئەو هێنایە ناوەو:

ئەدەبی فارسی گەلێ کاری کردە جەرگی ئەدەبی عەرەبی. وای لێ هات سەرچاوەی ئەدەبی عەرەبی بوو بە ئەدەبی فارسی. ئەمەش بە هۆی ئەووە بوو کە عولما و ئەدیبەکانی فارس بە هی دینەو خەرمانی خەزنە ئەدەبی خۆیان هەلرێشتە ناو زمانی عەرەبی و زمانی عەرەبی بە هۆی دینەو وردە وردە پەری سەند، لە زارەو کەوتە سەر قاقەز، مەعنا و حکمەتی لە زمانەکانی ترەو وەرگرت و خستە ناو خۆیەو. عالەمە عەرەبی نووسەکان - کە لە ۹۰% عەرەبیش نەبوون و دین زمانی نووسینیانی کرد بوو بە زمانی عەرەبی - کە ئەهاتتە سەر نووسینی ئەدەب و گێڕانەوێ شتیکی ئەدەبی، ئەیاننوسی «قال اعرابی، یا رای اعرابی، یا سمع اعرابی» با ئەو وتن و بینین و بیستەش لە سەر شاخەکانی «زاگرووس» وە یا لە

ده‌شته‌کانی «ئیندنوسیا» و «ئەندولوس» دا بوايه ئەو هەر ئەیوت «قال اعرابی، رای اعرابی، سمع اعرابی».

زمانی دین لەم هەموو شوێنانەدا بلاو بوو بوو و بوو بوو بە زمانی نووسین. عالمی عەرەبی نووس ئەگەر سەیری بکەدایە لە بناری کێوەکانی کوردەواری کابرایەکی کورد شتیکی کردوو یا وتووێتی، ئەو لە کتێبە ئەدەبیەکی خۆیا هەر ئەینووسی «قال اعرابی»؛ وە بای کابرایەکی «سەلت» ی لە ئەسپانیادا شتیکی بێنیایە ئەو ئەینووسی «رای اعرابی». هەر وەها کابرای هندی لە ئیندونوسیدا شتیکی بێستایە ئەو خێرا ئەیخستە سەر قاقەز و ئەینووسی «سمع اعرابی». بەم «قالەو رای و سمع» یە ئەدەبی عەرەبی گەیشتە چلە پۆپەیی بەرزی.

ئەمەش من نالیم عالم وە یا ئەدیبە عەرەب و عەرەبی نووسەکی بە نیازی خراب ئەمەیان کردوو؛ نیاز خراب نەبوو، بەلام چۆنیەتی زەمان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی هندی، عالمیکی ئیندونوسی کارەسات وە یا قسەیه‌کی لە گوند وە یا شارەکی خۆیا ئەینی، لە بەر ئەو نووسین بە هۆی دینەو بە زمانی عەرەبی کارەساتەکی ئەنوسیه‌و و کارەسات بە مەعنای غەیری عەرەبی و بە زمانی عەرەبی ئەکەوتە ناو ئەدەب و کتیبی عەرەبیەو و ئەبوو بە ئەدەبی عەرەبی. ئەدیبە تازەکانی عەرەب دوور نییە ئەمە دەر بێرن.

ئەمە دەورە ئەدەبی عەرەبی و، ئینجا عەینی دەورەش بۆ ئەدەبی فارسی زەماوەندی خۆی هەر گیرایەو. ئەم لە عەرەبیەکی گەلی زیاتر؛ چونکە ئیمپراتۆریەتی سیاسی فارسی و نازکی زمانەکی ئەمانە سەریان کردبوو بە گەلی ولاتا. بە کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئەنوسراو دەفتەرداری کشور وە یا کشتوکالی پێ ریک ئەخرا.

کابرای ئەدەبی فارسی لە هەر ولاتیک شتیکی چاو پێ بکەوتایە وە یا بێبێستایە ئەیوت «دیدم» وە یا «مردی گفت». ئەم کارەسات گیرانەوێ ئەوان لە سەر قاقەز بە زمانی فارسی ئەکەوتە ناو کتیبی ئەدەبی فارسیەو و ئەدەبی زمانەکی پێ دەولەمەند ئەبوو؛ ئەو ئەدەبەکی ماناکە هێ زمانیک تر بوو نووسینەکی زمانیک تر.

بەم جۆرە ئەدەبی ئەم دوو زمانە پەرەیان سەندو دەولەمەند بوون و لەم رۆژەلاتەدا بە تەواوی بلاو بوونەو.

یەکنی لەو قەومانەکی زمانی خۆیندیان عەرەبی و فارسی بوو- وەکوو وتمان- قەومی کورد بوو. کورد هەم پێی ئەخوێند، هەم پێی ئەنوو، تا لە ئاخرا وای لێ هات هەر شتیکی بوايه ئەوترا «ئەمە لە فلانە کتیبی عەرەبی وە یا فلانە کتیبی فارسی» دا نووسراو و ئەبوو بە

مالی ئەوان. وه‌کو ئیسته نه‌گهر شتیک به کوردی بنووسری ئه‌لین: خو ئه‌مه له عه‌ره‌بی وه یا له فارسیدا هه‌یه وه یا له‌وانه‌وه وه‌رگیراوه. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا نه‌گهر بچنه بنج و بناوانیه‌وه وا نییه.

وه‌کو له سه‌ره‌تاوه باسماں کرد، جارێ ئه‌ده‌ب شتیکی عاله‌مییه و تاییه‌تی نییه به قه‌ومیکه‌وه. دیسان ئه‌و شته که له عه‌ره‌بییه‌که، وه یا فارسیه‌که‌دا نووسراوه بو‌چی ئه‌بی به لای ئه‌وه‌دا نه‌چن که بلین ئه‌مه هی ئیمیه و غه‌لبه‌ی ئه‌و زمانانه دایچه‌ریوه بو‌خوی؟ بو‌چ ئه‌بی ئه‌وه بلین که ئه‌مه هی ئەوانه و لێیان‌ه‌وه وه‌رگیراوه؟ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که ئیمه له به‌ره به‌یانی می‌زوومان‌ه‌وه ئه‌ده‌بمان هه‌بووه، ئه‌وه‌نده هه‌بووه ده‌ستی زۆر، نویسنی لێ داگیر کردوین و به‌م زمانه‌ی خو‌مان نه‌ نووسراوه.

به پتی ئه‌م درێژه پێدانه لام وایه ئەوانه‌ی که تۆزێ له حه‌قیقه‌تی عیلم و له ته‌عابیری قه‌ومی بکو‌لنه‌وه ئیتر نه‌که‌نه‌وه سه‌ر ئه‌و باوه‌ره که جاریکیکه شتیکی تر وا نه‌لین و نه‌چن به لای ئه‌و قسه‌یده‌دا که هه‌ر شتیکیان به‌ر چاو که‌وت خیرا بلین «ئمه له فارسی وه یا له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگیراوه». به‌لکو ئه‌بی بکه‌ونه سه‌ر ئه‌و باوه‌ره که‌گه‌لێ شتی ئیمه هه‌بووه و که‌وتۆته زمانه‌ی تیره‌وه.

دووه‌م له‌و شتانه که ئه‌مه‌وی له‌م سه‌ره‌تایه‌دا بیلیم قسه‌یه‌کی جوانی «محهمه‌د حه‌سین هه‌یکه‌ل». ئه‌م زانایه کتیییکی هه‌یه له ژیر ناوی «الفاروق عمر» دا. باسی چۆنیه‌تی ژیا‌نی عومه‌رو پینگه‌یشتن و شه‌خسییه‌ت و هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ژیا‌نی ئه‌کا. له بێشکه‌ی داره‌وه تا بێشکه‌ی خاکی له ئاخرا ئه‌لێ:

«عومریک که خوای رازی کرد، ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی رازی کرد، به ریشته‌ی ریچه‌کی قه‌زاوه‌ت و داد په‌ره‌سته‌یه‌که‌ی غه‌یری ئیسلامه‌کانی ده‌وری خو‌ی و پاش خو‌شی هه‌ر رازی کرد؛ که‌چی هیشتا هه‌ر مایه‌وه که نه‌توانی رازی بکا، وه یا لێی رازی نه‌بی، با ئه‌و که‌سه‌ش هه‌ر تا‌قه که‌سی بێ که وه‌کو ئه‌بوو لۆلۆ بی».

عه‌له‌ئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

٢٠٥٧/٥/٢ کوردی

٢٠٥٧/٥/٢ میلادی

لە باخنی گولیک

- دوو کابرا چوونە لای قازی، یەکیکیان وتی: قوربان ئەم کابرایە کەمانچە یەکم هەبوو دزیوێت. قازی رووی کردە کابرای تر وتی: رۆلە تو چی ئەلێتی؟ وتی: لێی پیرسە قوربان بزانی بە چیا ئەلێ هی منە؟ ئایا شاھیدی هەیە؟ قازی لە داواکەری پرسى. ئەویش وتی بەلێ قوربان دوو شاھیدم هەیە. شاھیدی هێتان و داوا لێ کراو وتی: قوربان لێیان پیرسە ئیشیان چییە، جا ئەو وەختە بزانی بۆ شاھیدی دەست ئەدەن یان نە؟ قازی لێیانى پرسى: یەکیکیان وتی: قوربان من زورنە زەنم، ئەوێتریشیان وتی: قوربان منیش دەهۆل کوتم.

قازی رووی کردە کەمانچە دز وتی: «کەمانچە کەى پێ بدەرەو. گۆیا بۆ کەمانچە شاھیدی لەمانە عادلتەرت ئەوێ؟»

- چەند کەسیک پێکەووە دانیشتبوون قسەیان لە شەو هەستانەووە وە ئەکرد. مەبەستیان بە شەو هەستان، شەو نوێژ کردن بوو. کابرایەکیان لە گەل بوو زۆر بە دل گوێی لێ بۆ رانەگرتن، لێیان پرسى: کاکە تویش بە خێر بە شەو هەلەستیتەووە؟ وتی: بەلێ. وتیان چی ئەکەى؟ وتی: «میز ئەکەم و ئەچم ئەنوو مەو».

- کابرایەکی بانەبێ لە سەر ئاوی «کەلۆی» لە چەلی هاوینا مەلەى ئەکرد. مەلایەک چاوی لێ بوو سەیری کرد ئەم کابرایە دەزوێکی گری گریاوی پێیە، هەر جارێک کە خۆی هەلەقۆلتێنێ لە ئاوە کە یەکنێ لە گرییەکان ئەکاتەو. مەلایێ پرسى برا ئەو بۆچ وا ئەکەى؟ وتی: «مامۆستا بە زستان هەر جارە کە چومەتە لای ژنەکەم هەر لە باتی یەکیک گرییەکم داوە لەم دەزووە. ئاوەکەمان زۆر ساردبوو نەمتوانی مەلە بکەم، نوێژەکانیشم هیچ نەچواندووە. ئێستە هەر لە باتی گرییەک جارێک خۆم ئەکەم بە ئاوەکەدا و وسلێ خۆم دەر ئەکەم تا گرییەکان تەواو ئەبن».

- مەلامارفى کوکی ناو بانگی حاجی ئیلخانی بیستبوو، تا ئەو وەختە نەیدیبوو. هەلەستێ ئەچن بۆ لای داوای شتیکی لێ بکا بۆ ئەو زستانەى مال و منالەکەى. کە ئەروا، بە رێکەوت حاجی ئیلخانی چوو بوو دەروە بۆ راو جلی راوی لە بەرا ئەبن و بە تاقە سوارە تووشی مەلامارف ئەبن. مەلاش بارگیرە کەریکی هەبوو سوار بوو، لێی ئەپرسى

ها مه‌لا ئوغر بی؟ ئەلێ به‌ خوا ئەوی راستی بی ئیمسال منالەکانم هیچیان نییه، ئەجم بۆ لای حاجی ئیلخانی بزانم شتیکم ناداتی بۆ ئەو زستانەمان.

حاجی ئیلخانی ئەزانێ کە مه‌لا نایناسی ئەلێ تمای جەنت یینیه کە بتداتی؟ ئەلێ سەد تمەنیک، ئینجا بەشم ئەکا. ئەلێ ئەگەر وتی زۆره؟ ئەلێ پەنجا تمەن. ئەلێ ئەگەر ئەوه‌شی به‌ لاوه‌ زۆر بوو؟ ئەلێ بیست و پینج تمەن. ئەلێ ئەگەر هەر وتی زۆره؟ ئەلێ دە تمەن. ئەلێ ئەگەر دیسان ئەوه‌شی به‌ لاوه‌ زۆر بوو؟ ئەلێ: «چوار پەلی باره‌گیره‌ که‌م ئەکه‌م به‌ کوزی دایکیاو ئەگەر پیمه‌وه‌ چی لێ ئەکه‌م». حاجی ئیلخانی پتی ئەکه‌نی و ئەلێ برۆ خوات له‌ گەل.

تا مه‌لا به‌ بارگیره‌ شه‌له‌وه‌ ئەگاته‌ ناوایی و ئەچیتە دیواخان، حاجی ئیلخانی خۆی و سواره‌کان ئەگەر پیمه‌وه‌ له‌ دیواخان دائه‌نیشی. مه‌لا ئەکا به‌ ژوورا. مه‌لا چاویشی کز بوو، حاجیش جلی راوی داکه‌ندبوو مه‌لا نه‌یناسیه‌وه‌. له‌ پاش چاکی و چۆنی لێی ئەپرسی: ها مه‌لا! خێره‌ وا ته‌شریفت هێناوه‌؟ ئەلێ: وه‌للا حاجی به‌گ ئیمسال زۆر پەڕیشانین، خێزانیکی زۆرم بۆ نه‌گه‌تی به‌ ڕېشه‌وه‌ بووه‌، نه‌ نان هه‌یه‌ و نه‌ به‌رگ. هاتومه‌ته‌ خزمه‌ت چاریکمان بکه‌ی بۆ ئەم زستانه‌». حاجی ئیلخانی ئەلێ: مه‌لا چه‌نده‌ به‌شت ئەکا؟ ئەلێ قوربان سەد تمەن ئینجا به‌شمان ئەکا. ئەلێ: مه‌لا زۆره‌. ئەلێ با پەنجا تمەن بی. ئەلێ: ئەوه‌ش هەر زۆره‌. ئەلێ: بیست و پینج تمەن. ئەلێ فلانی هەر زۆره‌. ئەلێ به‌ خوا له‌ ده‌ تمەن که‌مترم ناوی. حاجی ئیلخانی پتیه‌که‌نی. مه‌لا ئینجا تینه‌گا چه‌ باسه‌، ئەمه‌ حاجی ئیلخانی خۆی بووه‌ تووشی بووه‌. ئەلێ: «قوربان! ئەگەر ده‌ تمه‌نه‌که‌م نه‌ده‌یتی بارگیره‌ که‌م له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ستراوه‌». حاجی ئیلخانی به‌ ته‌واوی له‌ به‌ر پیکه‌نین شپرزە ئەبی. ئینجا بانگی پیاوه‌که‌ی ئەکا ئەلێ: «کۆره‌ بچۆ سەد تمەن و پەنجا تمەن و بیست و پینج تمەن و ده‌ تمەن بده‌ به‌ مه‌لا با بارگیره‌که‌ی له‌ شویتی خۆی بی».

- حاجی برایم ئاغای عەنبار جاریک له‌ مه‌لاییک ئەپرسی ئەلێ: مامۆستا «ن» له‌ چه‌ سوره‌ تیکدايه‌؟ ئەلێ: «قوربان له‌ سوره‌ی "حم" دایه‌».

- له‌ سوله‌یمانی «مه‌لا سه‌عیدنه‌فندی» ئەچیتە ژووره‌وه‌ ئیمتحانی قوتاییه‌کان بکا له‌ قورئانا. کە ئەچیتە ژووره‌وه‌ «ره‌ئوفی شیخ‌سالح» لای سه‌ره‌وه‌ بوو، قورئانیکی ئەداته‌ ده‌ست و ئەلێ بیکه‌وه‌ و بخوینه‌. شیخ ره‌ئووفیش کوتوپر که‌ قورئان ئەکاته‌وه‌ سوره‌ی «حم» دیتە

پیشه وه ئه لئى «حهم». مهلا سه عید ئه فهندى ئه لئى: ئه ی زمانت بشکى! ئه لئى «حوم». ئه لئى هه ی لال بیت! ئه لئى «حیم». ئه لئى قوزه لقورت و دهست ئه کا به لیدانى. ره ئووفیش ئه لئى «چووزانم ئه مه چیه؟» سه ر و بۆر و ژیر نه ما نه یخه مه سه رى هیچیان نه بوو، که واته ئه مه به لایه ک بوو بۆ من».

- کابرایه ک چووه لای مه لایه ک وتی قوربان روژیکی ره مه زانم خواردوو ه چۆن ئه یی؟ وتی: روژیک له باتی بگره وه. وتی گرتبوومه وه، به لام که هاتمه ماله وه مناله کان که شکه کیان لیتابوو دلم چوو دهستم بۆ برد پارویکم خوارد. وتی: چى بوو جا روژیکی تر بگره وه له باتی. وتی قوربان ئه ویشم گرتبووه وه دیسان به ریکه وت هاتمه وه ماله وه مناله کان قاورمه به ئوکیان لیتا بوو دلم چوو دهستم بۆ برد پارویکم خوارد. مهلا وتی: «من وای به چاک ئه زانم به روژو مه به تا هه ردوو دهستی خۆت وه کو که ر ئه به ستیه وه ئه یخه یته ملت، ئه و وه خته ئه توانی به روژو بیت».

- سۆفیه کی بلباس هه بوو هه موو ده م حازری جمعه و جماعت بوو. ئه وه نده له گه ل مه لا و فه قیدا دانیشتیبوو زۆر له لایه ن دینه وه فیر بوو بوو. روژیک زستان بوو چووه لای مه لا وتی: «قوربان له بهر ساردو سه رما هاتووم ته قلیدی مه زه به یی ئیمام حه نه لم کردوو مه زه به که ی ئه و توژی سوو کتره. ئیمرۆ ده ستیوژم شوۆد و نوێژم ئه کرد سه یرم کرد شتیکی ته یری پیس واهه ده رپییه که مه وه که بۆنم کرد بۆنه که ی ناخۆش بوو». مهلا وتی: «برا پنی ناوی به هه موو مه زه به یی ئه وه گوت کردوو به خۆتا».

- ژنیکی چووه لای قازی شکاتی له میرده که ی کرد وتی: له بهر ئه وه میز ئه کاته ژیری خۆی ئه یی ته لا قم بدا. کابرا وتی: «قوربان با منیش عه رزت که م. له خه وما من له جزیره یه کدام له ناو ده ریا. له و جزیره دا کۆشکیکی زۆر به رزی لیه له سه ر کۆشکه که وه مه ناریه کی لیه له سه ر مناره که وه حوشتریکی لیه، منیش وام به سه ر حوشتره که وه. حوشتره که له و سه ره وه ده می ئه برد بۆ ده ریا ئاو بخواته وه که ئه مه م دی له ترسانا میژم کرد به خۆما». قازی که ئه مه ی بیست ئه ویش له شوینه که ی خۆی میزی کرد به خۆیا. ئینجا رووی کرده ئافره ته که وتی: «خوشکم، من ته نها به بیسته که ی له ترسانا میژم کرد به خۆما».

ئىستا ئەو كە بە چاوى خۆى دىويەتى چۆن مېز ناكا بە خۇيا؟ بړۆ هيچ هەقيكت بە سەريەوه نيينه.»

- مامۆستا يەك دەرسى بە منالان ئەوت، كابرايەكى دۆستى چوو بۆ لای سەيرى كرد مامۆستا داريكى دريژ و كورت و قەلماسكيك و تەپليک و مې كورتىك و دوزەلەيهكى لای خۆيهوه داناه. لىي پرسى مامۆستا ئەمانە چييه؟ جەناباغا وتى: «فلانى! ئەم منالانە هەتيوى بى شەرميان تيايه؛ پتي ئەلئيم بخوينە جرتەم بۆ رايئلى. منيش بە دارە كورتهكه لىي ئەدەم. دوور ئەكه ويتهوه، ئينجا بە دارە دريژەكه لىي ئەدەم. هەرا ئەكاو ئەپوا، قەلماسكهكى تى ئەگرم سەرى ئەسكى. ئەو وەختە هەموو منالەكانم تى ئەوروکين چاريان ناکەم، دینم تەپلەكه ئەكەمە ملم و دوزەلەكه ئەگرم بە دەممەوه و مې كوتەكه ئەگرم بە دەستەوه دەست ئەكەم بە تەپل كوتان و دوزەلە لى دان. خەلكى گەرەك گويان لەم تەپل و دوزەلەيه ئەبى كۆ ئەبنەوه و لە بەر دەستى منالەكانا رزگارم ئەكەن.»

- پياويك گيڤايەوه وتى: چوومه حوجرەى مەلايەك كە بە منالانى ئەخويند، سەيرم كرد هەر خۆيه تى. وتم: ئەفەندى ئەوه كوا منالەكان؟ وتى: وان لە كۆلانا يارى ئەكەن. وتم: حەز ئەكەم چاوم پتيان بكهوى. وتى: «فلانى ناويرم لە گەلت بيم پيشانت بەم، خۆت بچۆ ئەوا لەو كۆلانەن چاوت پتيان بكهوى، بەلام سەرت رووت كە نە وەك لە دوورهوه بە منت بزائن، دین بە پەنجە و فيكه چاوت كوير ئەكەن.»

- كابرايەك گيڤايەوه وتى بە لای كەلاوهيه كدا تتيەپریم گویم لە دەنگى پشيلهيك بوو لەم كەلاوهيدا. كە سەيرم كرد هيچ ديار نيينە ئەوه نەبى كە ئەمە مەلاييكە ئەمياوتى. لەو وەختەدا منالايك لە مالايك هاتە دەرەوه رووى كردە كەلاوهكه، مەلاكه گرتى تتيرو پرى لى دا و گەلئ جنيوى دايه. ليم پرسى وتم مامۆستا ئەمە چييه؟ وتى: «كوره من بە منالان ئەخوينم، ئەم هەتيوه زۆلەش بە لای خۆيهوه لای من ئەخوينى، هەموو جار خۆى ئەدزيتهوه و ئەچيتهوه بۆ مالهوه. پشيلهيهكيان هەيه لەگەل پشيلهكه يارى ئەكا. ئىستە من هاتم ليره دەستم كرد بە مياوه كردن وا تتيگەيشت ئەمە پشيلهكهى خۆيانە هات بە دەنگمەوه، ئەوه تە منيش گرتە سەرم نايە قوزى دايكى.»

- کابرایەک بانگوێژ پارچە کاغەزێکی گرتبوو بە دەستەوه سەیری ئەکرد و بانگەکە ی ئەدا. لێیان پرسى بانگ چۆن وا ئەدری؟ وتی: بچن لە مەلا بیرسن. چوونە لای مەلا وتیان: «سەلام عەلەیکم!» مەلا پارچە کاغەزێکی لە ژێر دۆشەکەکە ی دەرھێنا و ھەندئ سەیری کرد و پاشان وتی: «و علیکم السلام». وتیان دەک وە چەمەر نەوی.

- فایەق بئ کەس گێرا یەوە وتی: مەکتەب لە «تەویڵە» ھەبوو، بە منالانمان ئەخویند. روژنیک دوو منال بوو بە شەریان. یەکیکیان ھاتە لای مودیرەکە شکاتی کرد وتی: ئەفەنی ئەو کوڕە، گازی گرتووہ لە گوێچکەم. ئەفەنی منالەکە ی تری بانگ کردو وتی: ھەتیو بۆچ گازت لە گوێچکە ی ئەم منالە گرتووہ، منالەکەش وتی: «ئەفەنی بە خوا من گازم لئ نەگرتووہ خۆ ی گازی لئ گرتووہ». ئەفەنیش وتی: «ھەتیوہ زۆلە، وس بە. قسە یەک بکە بچیتە ئەقلەوہ، بۆچ مانگایە خۆ ی گاز لە گوێچکە ی خۆ ی بگری؟»

- مەلایەک بۆ حەج ئەچوو. لەو ولاتی «شام» ەدا لە گەل گاوریکی بوون بە ھاوڕی. کە ئەم ئەچوو بۆ حەلەب. شەوئ پێکەوہ دانیشتبوون، گاوریەکە دەستی برد قاپێکی دەرھێنا و دەستی کرد بە عەرەق خواردنەوہ، پیالە یەکیشی تێکرد و دایە دەست مەلاکە. مەلا بە بی قسە وەر یگرت. ئینجا گاوریەکە وتی: «قوربان ئەمە عەرەقیکی چاکە». مەلا وتی: «بە چیا ئەزانی؟» وتی: «قوربان، پیاوہکە ی خۆم ناردە بازار وتی لە جوولەکە یەکم کړیوہ، جووہش سویندی خواردووہ کە عەرەقیکی کونە و ھیچ شتیکی تێکە لاو نەکراوہ». مامۆستا کە ئەمە ی بیست خێرا پیالەکە ی نا بە سەرەوہ و چۆرە بری لئ کرد وتی: «تۆ کەری! ئیمە کە باسی حەدیس ئەکەین ئەلێن لە تابەینەوہ تابەین لە ئەسحابەوہ و ئەسحاب لە پیغەمبەرەوہ. ئێستە من چۆن برۆا ئەکەم کە گاوریکی لە پیاوہکە یەوہ و پیاوہکە ی لە جوولەکە یەکەوہ قسە بگێریتەوہ؟ برۆا بکە ھەر لە بەر ئەوہ خواردمەوہ کە ریگە ی قسە گێرانەوہکە م بەلاوہ بە ھیزو باش نەبوو».

- کابرایەک ھەبوو «ئەحەخەرنۆک» ی ناو بوو. ئەم ئەحەخەرنۆکە ئیشی ئەوہ بوو «شایەر» بوو شایێ ئەگێرا. ژنیکی ھەبوو «باجی سەمەن» ی ناو بوو. باجی سەمەنیش ئیشی ئەوہ بوو مردووی ئەلاواندەوہ، «سەردۆل» بوو؛ ھەر مردوێک بمردایە ئەھاتن ئەیانبرد

ئەیلانداوە لە گەل ئەمەشا ديسان ژيانيان هەر کووڕ بوو. شەوێک باجی سەمەن هەروا تۆزێ دەستی کرد بە لووت و پوت کردن لە گەل مێردە کەیا. ئەحە پیتی وت: «مردووت مری! لووت و پوتی چی ئەکە؟ کێ وەکو ئیمە یۆ هاتوو؟ دنیا دوو چمکی هەیه یا خۆشیه، یا ناخۆشی؛ ئیمە هەر دوو چمکە کەمان گرتوو. ئەگەر ویستمان خۆشی بکەین من بە بالای تۆدا ئەلیم ئەگەر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکەین تۆ من بلاوینەرەوه، ئیتر ئەمە یۆ چیه؟»

- ئەمەش هەر لە قسە ی کوردییە ئەلی:

جاریک کەرویشکیک بۆلە تریه‌کی دیه‌وه. رێبویه‌ک هات لێی فراندو خواردی. لێیان بوو بە هەرا و وتیان با بچین شەرع بکەین. هەستان چوون بۆ لای «مارمیلکە». لە بەر کونە کە یا راوه‌ستان و کەرویشک وتی: «هە ی مارمیلکە ی بالا بەرز ی نه‌وجوان، ئە ی قیت و قنجه‌ی چۆل و بیابان!» مارمیلکە وتی: «ئەلێ چی؟ هە ی دەنگ خۆشی دەر بەندان، هە ی زمان شیرینی زمانزان؟» وتی: «هاتووین شەرعمان بکە ی». وتی: «هاتوو نه‌ته‌ لای دانایه‌کی شەرعان». وتی: «وه‌ره‌ دەر وه‌ لامان». وتی: «مامۆتکان ئە چنه‌ لایان». وتی: «من بۆلە تریه‌کی شیرینم دیبووه‌وه‌، رێوی هات لێمی فراند و خواردی». وتی: «دیاره‌ چاکه‌ ی بۆ خۆی ئەوی». وتی: «مسته‌ کۆله‌ یه‌ کم لێ دا». وتی: «لە باتی هەقی خۆی کردو ته‌ وه‌». وتی: «ئێسته‌ شەرعمان بکە». وتی: «کردم».

- لە سەر قسه‌ کە ی «ئایید» لە بەرزان هەندی کەس هەل ئە پهرین. مه‌لایه‌ کیش چوو سەر چۆبیه‌ کە ی لە دەست وه‌رگرتن. خەلکە که‌ وتیان: «ئەزبه‌نی! ئەم فەله‌هین، تۆ بۆچی داوه‌تی لگەل مه‌تکی؟» مه‌لاش وتی: «هه‌وون فەله‌هەن ئەزک قەشیه‌». وان گوتن: «ئەزبه‌نی! چه‌ دیتر ی؟ تۆ پیغه‌مبه‌ری مه‌یی، تۆ نه‌ قەشه‌یی». گوت: «ئەز نشیم شه‌فاعه‌تا وا حه‌ما بکم ئەز قەشه‌مه‌». وتیان: «ئەزبه‌نی! حو دیتر ئەز پیغه‌مبه‌رم تۆ چه‌قان پیغه‌مبه‌ر نی؟» ئەوا ئەویش سەر چۆبی گرتوو و بە دەم هەل پهرینه‌ وه‌ وتی: «بلا حسو پیغه‌مبه‌ر بت ئەز ژکرامتاوی ئەز ژکرامتاوی».

- حاجی قادری مه‌حوی برایمی شاتری مه‌ر و مالا تیکی ئیجگار زۆری بوو. لە به‌هارانا که‌ مه‌ر ئەزا به‌ جاری دوو هەزار مه‌ر و به‌رخ ئەرژانه‌ یه‌ک ئەبوو به‌ قاره‌ و باره‌ یه‌ک ئەو سەری نه‌بیته‌ وه‌. گەلی جاری وا ئەبوو لە ناو ئەم هه‌موو مالا ته‌دا به‌ر خێک به‌ر دایکی خۆی

نه ئه‌که‌وته‌وه‌و له‌و ناوه‌دا ده‌ستی ئه‌کرد به‌ باره‌ بار. حاجی له‌ ناو ده‌واره‌که‌دا دا ئه‌نیشت هه‌ر نه‌وه‌نده‌ بوو گوپی له‌ ده‌نگه‌که‌ بوو، ئه‌یزانی ئه‌مه‌ چه‌ به‌رخیکه‌ و هی چه‌ دایکیکه‌ بانگی ئه‌کرد ئه‌یوت ئه‌وه‌ فلانه‌ به‌رخه‌و هی فلانه‌ مییه‌ بچن بیگرن و بیخه‌نه‌وه‌ به‌ری.

- پادشایه‌ک کچیکی نازداری هه‌بوو نه‌خۆش که‌وت، پادشا وتی: هه‌ر پزیشکیک هات بۆ چاک کردنه‌وه‌ی نابێ کچه‌که‌ی چاو پێ بکه‌وێ ئه‌گه‌ر چاکیشی نه‌کرده‌وه‌ و نه‌یزانی چیه‌تی له‌ سه‌ری ئه‌ده‌م.

له‌ به‌ر ئه‌م مه‌رجه‌ هیچ پزیشکیک نه‌یویزا بێته‌ سه‌ر کچه‌، تا رۆژیک پزیشکیک هات وتی: «کچه‌که‌ له‌ ژووریکی ترو منیش له‌ ژوریکی تر بم. تاله‌ ده‌زوێک بیه‌ستن به‌ ده‌ستیه‌وه‌ و منیش له‌م لاوه‌ سه‌ری ده‌زوه‌که‌ بگرم ئه‌و وه‌خته‌ بۆم ده‌ر ئه‌که‌وێ نه‌خۆشیه‌که‌ی و پێتان ئه‌لێم. ئه‌گه‌ر به‌م جووره‌ پادشا ئه‌یه‌وێ دێم.

پاشا وتی باشه‌ من به‌م جووره‌ ئه‌مه‌وێ، به‌لام هات بۆ ئه‌وه‌ی پزیشکه‌که‌ تاقی بکاته‌وه‌ وتی: به‌ جوورێ که‌ پزیشکه‌که‌ ئاگای لێ نه‌بێ سه‌ری ده‌زوه‌که‌ له‌ باتی ئه‌وه‌ی بیه‌ستن به‌ ده‌ستی کچه‌که‌وه‌، بیه‌ستن به‌ ده‌ستی پشیله‌یه‌کی نه‌خۆشه‌وه‌ بزائن ئه‌م پزیشکه‌ ئه‌لێ چی؟ هاتن وه‌کو پادشا وتی وایان کرد و سه‌ری ده‌زوه‌که‌یان هێنا له‌ ژووره‌که‌ی تر دایان به‌ ده‌ستی پزیشکه‌که‌وه‌. پزیشکه‌که‌ سه‌ری ده‌زووی گرت، تۆزێ سه‌رسامی گرتی. پادشا وتی: بۆچ وا سه‌رسام بویت؟ وتی: «پادشاهم زۆر سه‌رم سوپ ئه‌مینێ، سه‌یر ئه‌که‌م ئه‌م نه‌خۆشه‌ گوشتی مشکی بۆ باشه‌ و به‌وه‌ چاک ئه‌بێته‌وه‌».

پادشا هه‌ستا و ناو چاوانی ماچ کرد وتی: راسته‌ پزیشکیت و کاره‌ساته‌که‌ی بۆ گێڕایه‌وه‌. وتی: ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ وام کرد چونکه‌ له‌ پێشا گه‌لێ پزیشکم هێنابووه‌ سه‌ر ئه‌م کچه‌ هه‌ر که‌ ئه‌هاته‌ سه‌ری لێی ئه‌پرسی تۆ چیه‌؟ ئه‌ویش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ به‌ ته‌واوی ده‌رده‌که‌ی خۆی نه‌ئەزانی ئه‌چوو شتیکی ئه‌وت که‌ لای وابوو ئه‌وه‌یه‌، ئه‌وه‌ش نه‌بوو. پزیشکه‌که‌ ده‌رمانی ئه‌و ده‌رده‌ی ئه‌دایه‌ ئه‌ویش له‌ راستیدا ئه‌و ده‌رده‌ی نه‌بوو ده‌رمانه‌که‌ زیانی بۆی ئه‌بوو تا وای لێ هات به‌ ته‌واوی که‌نفه‌ت بوو. ئیتر منیش وتم ئه‌بێ پزیشک خۆی بزانی ده‌ردی نه‌خۆش چیه‌ که‌ ده‌ردی زانی ده‌رمان ئاسانه‌. نه‌خۆش که‌ خۆی بزانی چه‌ ده‌ردیکه‌تی ئه‌توانی خۆیشی ده‌رمان بکا.

- حاجی ئەمینی حاجی فەتاحی قادر لە سوله‌یمانی منال ئەبن. شەویەک دێتە دەرەوه لە بەر قایی حەوشەکە‌ی خۆیان میژ ئەکا، شەو درەنگ ئەبن لەو کاتەدا چەرخی چیه‌کی دەوری «عوسمانی» بە سەریا ئەچن و تێی ئەخوری: «ولەن کیمدر؟» ئەویش ئەلێ: «من در، میژ در، بەر دەرگای خۆمان در».

- کابرایه‌کی کورد لە کەرکوک پارهی لای «حاجی محەمەد» ناویەک بوو. حاجی پارەکە‌ی نەئەدایەوه‌و گەڕی پێ ئەکرد. کابراش ئەیوت: «کۆرە باوکم تۆ کەشیدەکەت لایە و حاجیه‌تیه‌کەشت لایە و بۆوه‌وه حەمه‌یه‌کی رووت ئەو وەختە پارە‌ی خەلک بخۆ».

- جافرسان لە «نەوسوو» ییست و چوار کۆری سواری هەبوو کە هەر یه‌که دیواخانگیری ولاتیەک بوون. رۆژگار پشستی تی ئەکاو دیواخانی خانەدان نامینی. مستەفا بەگ وە یا مچەسووریک هەبوو گۆیا ئەمەش یه‌کیک بوو لە خزمە هەرە نزیکەکانی جافرسان. ئەم مچە سوورە بەر ئەو دەرەدەریه‌ نەکەوتبوو هەر لەو ولاتەدا مابوو هە. مچە سوور ژنانی بوو؛ رۆژیک پێی هەلئەنگوێ کە ئەکەوێ ئەلێ «وی!» کابرایه‌ک هەبوو «ئەلە زلە»‌ی ناو بوو لە تەنیشتییه‌وه ئەبێ گویی لی ئەبێ ئەلێ: «مچە! بلیم چی لە ئیشی خوا؟ خوا ییست و پێنج خانەدان کویر ئەکاتەوه تۆ لە شوین ئاگردان بە جێ دێلێ».

- شیخ جافری عەبابەیلە هەبوو، پیاویکی قسە خۆش و عەتیکە بوو، بەلام هەتا بلیی ناشیرین و بەد فەسال بوو. سەعیدبەگی بادەلانیش هەبوو ئەویش پیاویکی ئیجگار قسە خۆش و دیواخانارا بوو. رۆژیک سەعید بەگ ئەچیتە دیواخانی ئەحمەدبەگی وەسمان پاشا سەیر ئەکا شیخ جافر لەوێ دانیشتو، بەلام ورتە‌ی لە دەم نایەتە دەرەوه‌و بە تەواوی پەژارە دایگرتوو. هەر چەندە ئەیدوینی بە هیچ جۆر شیخ جافر نایەتە قسە و هەر ئەلێ: سەعید بەگ وازم لی بینە زۆر عاجزم. سەعید بەگ ئەلێ: شیخ جافر ئەگەر ئیستە من تۆم هێنایە پێکەنین چیم ئەدەیت؟ شیخ جافر هەر دەنگ ناکا بە کورتی گەر و ئەکەن لە سەر هەندێ پارە کە ئەگەر ئەم ئەوی هێنایە پێکەنین ئەوەندە پارە‌ی بداتی، ئەگەر خۆ واش نەبوو ئەم دوو ئەوەندە پارە بدا بە. بەم جۆرە گفت ئەبرنەوه‌و سەعید بەگ ون ئەبێ، لە پاش تۆزیک دێتەوه ئاویتەیه‌ک ئەدا بە دەست شیخ جافر و ئەلێ: «ها سەیری خۆت بکە گورگت ئەوێ هەیه، چەقەلت ئەوێ هەیه، مەیموونت ئەوێ هەیه، ورچت ئەوێ هەیه، هەر رموزنیکت

ئەوئ لە دنیا دا هەیه». لە راستیدا شیخ جافەر سەیری ئاوتنە کە ی بەردەمی ئەکا و گوتی لەم قسانە ئەبێ دەست ئەکا بە پێکەنین و گڕەووە کە ئەدۆزینێ.

- ئەلێن جاریک پادشایە ک خزمەتکار و پیاویکی زۆری لە پشت سەرەووە ئەبێ و بە ناو کۆلانیکا تێ ئەپەڕێ. بە هەر لایە کدا ئەرویشت هەموو لە بەری هەلئەستان و سەلامیان بۆ ئەگرت. دەرۆیشیکی رووتە لە لایە پادشادا لە سەر کۆلانیکا دانیشتبوو پالی دابوو بە دیوارە کەووە قاچیشی راکیشا بوو کە پادشا بە بەردەمی تێپەری هیچ خۆی تیک نەداو قاچیشی هەلنە کیشایەووە وەکو هەر کەس نەرویشتی هەر وا بوو بە لایەووە. پادشا لەمە توورە بوو پیاویکی نارە سەری کە پنی بلێ بۆچی لە بەر پایە ی پادشا بەلانی کەمەووە قاچی هەلنە کیشاوەتەو؟ کابرا چوو پنی وت دەرۆیشیش وتی بچۆ بە پادشا بلێ: «ئەوئ دەست رانە کیشی قاچیش هەلناکیشی».

- مەلایە ک هەبوو گۆزە رانی زۆر کز بوو. ئەو سەرەدەمەش شعر باوی هەبوو، هەرکە شعری بوتایە ئەبێرد بۆ پادشا پادشایش بەخششیکی باشی ئەداوە. مەلا ز ن پنی لێ کرد بە کەوشا پنی وت هەستە تۆش شعر بلێ و ببیە بۆ پادشا با بەخششت بداتی و تۆزی گۆزە رانمان چاک ببی. هەر چەند مەلا هاواری کردو فەریادی کرد کە کچی من شعر نازانم و من لە شعرم چی؟ کەلکی نەگرت. بە زۆر هەناردی. مەلا ئەم شعرانە ی داناو

دارە کە ی سەرکەل، پرده کە ی قشلاخ ئافەرم شارەزور بۆ پەمووت
مەسەلە ی تەلاق میجویم زقاق دوو سەد و پەنجاو حەوت مەنەم
هەستا رویشت.

پادشا لە حەوشە ی بارە گادا لە سەر حەوز و لە ناو چیمەن دانیشتبوو، مەلا خەبەری نارد کە شعرم بۆ پادشا وتوو. پادشا بانگی کرد و مەلا لە بەر دەمی شعری بۆ خوێندەووە. وتی: مەلا ئەمە بوو شعەرە کە ت! وتی: بەلێ قوربان. وتی: کەواتە بەخششی ئەم شعەرە جوانە ت ئەو یە بتخەمە ئەو حەوزەووە. ئا کورە ببخەنە ئەو حەوزەووە. مەلایان هەلگرت و خستیانە حەوزە کەووە. میزەرە کە ی کەوتە سەر حەوزە کە. لەو وەختە دا تانجیە ک لە حەوشە کە دا بوو لەو یووە رەت بوو میزەرە کە ی بە مراوی زانی. بە خوا بازیکی بۆ داو شلپ کەوتە حەوزە کەووە. مەلا چاوی لێ نەبوو، هەر ئەو نەندە ی ئەزانی کە یە کچی تریش وا قورت

ئه‌خواته‌وه به ناو ئاوه‌که‌داو سه‌ر ئه‌که‌وێته‌وه. رووی تی کرد وتی: «ئاغه! جه‌نابیش‌تان شر‌تان فه‌رموه؟»

- قسه‌ دئی قسه‌ ئه‌برئ. منیش شتیکی وه‌کوو ئه‌مهم دی به‌لام قسه‌ی هیچ نه‌که‌ی، وه‌للا و بیللا هیچیان لئ نه‌کردم:

زۆر ده‌میکه، له‌ باوکم تۆرابووم و رووم‌کردبووه‌ مالی خالۆوان. بلێن ئه‌و وه‌خته‌ دوو جوړه‌ خوێندنیان پئ ئه‌خویندم: یه‌کئ خویندنی مه‌کته‌ب که‌ له‌ پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم؛ به‌ ده‌می‌وه‌ خویندنی عه‌ره‌بیشیان پئ ئه‌خویندم. ده‌ستیان پئ کردبووم به‌ «عواملی جرجانی» که‌ ئه‌مه‌ به‌ ره‌وشتی کورده‌واری له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئه‌خوینری.

باوکم کا‌برایه‌کی نار‌دبوو به‌ شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته‌ بالا‌ی پیری چاو کزی خه‌ره‌ بوو ئه‌توت تۆپه‌. ئه‌گه‌ر ماوه‌ یادی به‌ خیر، ئه‌گه‌ر مردوووه‌ به‌ ره‌حمه‌ت بی! منیش که‌واو سه‌له‌تم له‌ به‌را بوو، جامه‌دانه‌یه‌کم به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو وه‌کو فه‌قی وا بووم. له‌ گه‌ل خاله‌ شامار له‌و پئ بناری «شاهۆ» وه‌ شه‌ویک ریمان که‌وته‌ هۆبه‌یه‌کی گه‌وره‌ و له‌ویدا ده‌واریکی هه‌ژده‌ هه‌ستوونی هه‌لدرا بوو چوینه‌ ئه‌وئ. به‌ ته‌واوی له‌ بیرم نییه‌، ئه‌و ره‌شماله‌ گه‌وره‌یه‌ یا هی حه‌بیبه‌للاخانی‌باوه‌جانی بوو، یا هی خزمیکی ئه‌و بوو. به‌لام ئه‌وه‌ ئه‌زانم میرزایه‌کی ریش سه‌بی بالا به‌رزی هه‌بوو میرزا ره‌شیدی ناو بوو.

شه‌وئ دیواخانی جمه‌ی ئه‌هات؛ خان خۆی و میرزا ره‌شید و گه‌لئ له‌ پیاو ماقوولی باوه‌جانی به‌ جل و به‌رگیکی به‌ په‌رداخ‌ی کوردی و هه‌موو به‌ ستارخانی فیشه‌که‌وه‌ له‌ ژیر ده‌وارا دانیشتیبون. ئیمه‌شیان له‌و سه‌ره‌وه‌ دانابوو، خوینده‌واریش هه‌ر میرزا ره‌شید له‌ویدا هه‌بوو.

خاله‌ شامار یا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سه‌ر و گۆیلاکی سو‌فیا‌نه‌ی هه‌لکه‌وتبوو، وه‌ یا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ مه‌به‌ستیکی هه‌بوو کاتئ که‌ هاتین بۆ نوێری شتوان له‌ ریگه‌دا پیتی وتم که‌ چۆینه‌وه‌ له‌ دیواخانه‌که‌دا «حزب»ئ قورئان بخوینه‌. وتم: خاله‌ شامار قورئان نازانم. خاله‌ شامار بوو به‌ فیشه‌که‌ شپته‌ و چوو به‌ عاسمانا. وتی: «جه‌نابت له‌ لایه‌که‌وه‌ مه‌کته‌بیت و له‌ لایه‌که‌وه‌ فه‌قیت، چۆن قورئان نازانی؟»

وتم خاله‌ شامار پیاوی چاکه‌ قورئان خویندن ئه‌بی پیاوی حافز بیخوینئ که‌ هه‌موو قورئانی له‌ به‌ره‌، من له‌ ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌ش خوینیش هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ ئه‌م شه‌ره‌ چیه‌ تۆ له‌ منت ئالاندوه‌. من زۆرم وتوو خاله‌ شامار که‌می بیست. له‌ بیرمه‌

زیللەیکیشی لئ دام. چار نا چار وتم باشه له سووره ته ورده له کان دوان سیانیکم له بهر بوو وتم له وانه ئەخوینم. وتی له وانه نابێ ئەبێ له قورئانی سەر هوه بخوینێ. قورئانیسمان پێ نییه به راستی فلانی له دەست خاله شاماره وه که وتمه رۆژیکێ زۆر ره شه وه.

که چوینه وه دیواخان ئەوا سەیر ئەکەم پەیتا پەیتا له ژیره وه دەستم تێوه ئەژەنێ و ئەلێ دەهێ! یا ره بی خواجه چه بکەم دیواخانه کەش هەر زۆر پەرە نه هیچ ئەزانم وه نه له روویشم هەلدێ وا ئەویش دنیای لێ کردووم به چه رمی چۆله که. ئەو هه موو کوته کی دەستی ئەوه بوو ئەیوت تۆ دەنگت خۆشه ئەبێ قورئانیش بزانی. کوره بابە ئەمه شه رت نییه هەر کەس دەنگی خۆش بوو ئەبێ قورئانیش بزانی. ئەیوت نابێ ئەبێ بزانی. جا وه ره تێی بگه یه نه؟

خوا ئەیزانی له ترسا و له شه رما ئەو دوو سێ سووره ته ورده له شه م که له بهر بوو ئەویشم له فیکر چووه وه. له گەل ئەوه دا ئەگەر ئەوه شه بخویندایه خاله شامار ئەوه شی قبول ئەئەکرد و ئەیزانی، چونکه ئەویش ئەوانه ی له به ربوو. منیش ئیجگار ترسی میرزا ره شیدم لێ نیشتبوو. خوینده وار ته نها ئەو له دیواخانه که دا هه بوو، ئەگینه ئەمتوانی ده ورێ «عوامل» که بکەمه وه له وانی بکەم به قورئان. دیار بوو خاله شاماریش عه وامیلی نه ئەزانی، به لام میرزا ره شید هیچ نه بێ ئەیزانی ئەمه قورئان نییه.

کوته ک له به هه شته وه هاتوه؛ خاله شامار ته نگێ پێ هه لچنیم به ده نگێ بهرز «اعور يا الله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم» یکم بۆ کرد. ئەوه ندهم له بهر بوو پاش ئەوه پیا هاتم تۆزێ رووم کرایه وه، ئەوه ی خوا نه یوتبوو ئەوه م وت. به ده نگێ بهرز و به مه قام دهستم پێکرد ئێسته ئەزانم که ئەو وه خته ئەمزانی «نزیرا، بشیرا، بسیرا» هه یه له قورئانا به لام من نه ئەکه و ته وه فیکرم چه ند شتیکم ئەوت که خۆیشم نه مەزانی چی ئەلیم و ئاخره که یم ئەهینا یه وه به شتیکی وه کو «شتیرا». دوو سێ شتی ترم ئەوت و ئەمبه رده وه سه ر «شلیرا».

ئیجگار که سه یرم ئەکرد خه لکه که هه موو سه ری بۆ ئەله قینن و پیا خۆشه به ناییه تی «میرزاره شید» ناگام لێوو ئاو به چاویا ئەهاته خواره وه. ئیتر به ته وای منیش گه رم بووم. خاله شاماری لای خۆشم له گەل سه ر له قانندن و فرمێسکه که یا جار جار له نا کاو «هو» یکیشی بۆ ئەکرد، ئیتر نازانم یادی شیخی ئەکرد یا قورئانه که ی من کاری تێک رده بوو؟ به لام له راستیشا ده نگم خۆش بوو.

به مجۆره به «شتیرا، شلیرا، دلیرا، سپیرا، کولیرا و هتد» قورئانم هه مووی به «پ» قه ل و دوا یی هینا و ئێسته و ئەوسا که س نه یزانی که ئەمه قورئان نییه که سه که ش هەر میرزا ره شید

وتی: بەلێ وام کردوو. وتی: باوکم وا نابێ. وتی ئەمە چۆن؟ وتی: «ئەبێ بێنی یەکە یەکە کێچەکان بگێری و دەرمانەکە بکەیتە چاویانەووە بۆ ئەوێ کۆیر ببن. بەو جۆرە کە تۆ کردووتە شیتیش واکا. تۆ کە نازانی خۆت ئیش بکە ی بۆچ دەرمانی خەلک ئەشکێنی». کابرا وتی: «بێزم چی برا! خوا رووی کێچ رەشکا واکویم لە قەسە ی وایی».

- «بهاءالدینی عاملی» یەکن بوو لە ریازی زانە ھەرە بەرزەکانی ئیسلام. دانراوەکە ی - «خلالەالحساب» - لە کتیبە زۆر نایابەکانی حسابە؛ تەنانت ئەلین ھەو مەسەلە ی لە باب جەبرەو تیا یە ئیستەش ھەر نەزانراوە. رۆژیک ئەم بەھائەدینە لە گەشتەکە یا ریی ئەکەوێتە شویتیک ئاخونیک میزەرە زلی ریش گەورە دە پانزە بیست فەقێ بە دەوریا دانیشتون دەرسی «خلالەالحساب» یان پێتەلێ، بەلام ھێچی بە سەر ھێچەو نییە. بەھائەدین لە یەکن لە فەقیەکان ئەپرسی کە سێ جار چوار ئەکاتە چەند؟ فەقیش بە بێ وەستان ئەلێ ئەکاتە بیست و یەک. ئاخون تورە ئەبێ و سوور ئەبیتەو، ئەلێ: «ئەم ناجسنە ھەروا تێ نەگەشتوو؛ تا ئیستە من سەد جارم پێ وتووم رۆلە سێ جار چوار ئەکاتە ھەفدە، تازە ئەم ئەلێ بیست و یەک».

- ھەمەپاشای جاف و مەولەوی سەر و سەودای شەریان زۆر خۆش بوو، وەکو ئەو کە جاریک مەولەوی لە ئاوی «دیلێ» ئەبێ و «ھەمەپاشا» ئەم شیعەرە ی بۆ ئەنووسی:

ئەر گەفی گەمال کوردە مال بیلێ ھە ی لەزەت ئەبە ی خالۆ لە دیلێ
مەولەویش بەم شیعەرە بۆ ئەنووسیتەو:

لەگەفە ی کەمال کوردە مالەکان دیلێ مەدا توو بە گەمالەکان

- کابرایەکی کورد ئەلھای باران ئەکاو زۆر بە پەرۆش بوو بۆ و روو ئەکاتە ئاسمان و بەم شەرانی داوی باران ئەکا:

ھەوران دەکا خرۆشان ماکایلا ئەتۆش دە ی

نیسک و ماشان تیکەل کە دەبا نۆش بیتە سەر دە ی

- کابرایەکی بلباس بە کاروان ریی ئەکەوێتە کۆیە، ئەچیتە دیواخانێ ھەماغای کۆیە. کابرا لە ولاتی خۆی ماینتیکی بە دەستیاو ھینا بوو کە ئەچیتە مالی ھەماغا ماینەکە ی

نه تۆپن. له روویشی هه‌لنایه که به حهماغا بلن شتیکی وا رووی داوه و ئیسته منیش نیمه ماینه که بێژرم بۆ خاوه‌نی. ههر له‌وی دانه‌نیشی و خۆی ئەکا به تولب؛ به‌یانی و ئیواره ئەچی ئالیکی ماینه تۆپیوه که وه‌ئەگرێ. ئیتر کهس لینی ناپرسی که کابرا تۆ ئیشت چیه لیره ماویته‌وه؛ ئەوه‌نده ئەمینیتیه‌وه تا له ئالیکی ماینه که پاره‌ی ماینیکی ده‌ست ئەکه‌وی و ماینیکی تر ئەکړی.

پاش ئەوه هه‌لنه‌ستی برۆا، ئەچیته لای حهماغا مالاوایی لێ ئەکا و کاره ساته‌که‌شی بۆ ئەگیریتیه‌وه. حهماغا سه‌رباری ئەوه‌ش فه‌رمان ئەدا ماینیکی تریشی ئەده‌نی.

- «ئه‌لیه‌گوه‌رخانی سنجاری»: ئەلیه‌گوه‌رخانی گه‌وره «گه‌وه‌هر»ی هاوسه‌ری ژبانی کۆچی دوا‌یی ئەکا و ئەچیته سه‌ر گۆره‌که‌ی به‌م شعرانه‌ی خواوه‌وه ئەیلاوینیتیه‌وه:

یه چه زولمی بوو که‌ردی له بارگه‌م

ئه‌نگوشت ناهاڵ که‌ری ئەشاره‌م
وار بوو‌یت وه‌ بورج ئەقل
وه‌ستاوه‌م
کوور که‌ردی سه‌راو سه‌رچه‌شمه‌ی
زه‌ینم نایینا که‌ردی ره‌وشه‌نی
عه‌ینه‌م

بزه‌بیت ناما وه‌ جه‌سه‌و هالم	خاموش که‌ردی شه‌و چرای مالم
خانم خۆش‌خو و خۆش‌خه‌یالم روو	هامرازو هام قه‌وڵ سوو ئیوارم روو
هه‌م هاز پشتم، هه‌م زوور بالم	سام سه‌که‌نده‌ر ستون مالم
ده‌سه‌ی گیسوان نم داده‌ی گولاو	خه‌ریکه‌ له‌ توی ئەرز بێ ئەجاو
سه‌وڵ سایه‌دار ئەپ ئەپ قامه‌تم	بێ واده‌ بردی تا قیامه‌تم
خه‌رمان ئەمرم په‌ی به‌رداری وه‌باد	له‌ ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ک هه‌زار داد
نادا هه‌ر که‌سی مان من گه‌رده‌ن	چوون فه‌ره‌اد شیرین ئەرمه‌ن مه‌رده‌ن

گلکۆی تازه‌ی له‌یل گلکۆی تازه‌ی له‌یل	بان تا بجیم وه‌ سه‌ر گلکۆی تازه‌ی له‌یل
وه‌ دل‌ه‌ی خه‌مین وه‌ مه‌یل پر که‌یل	ئه‌سهرین له‌ دیدهم مه‌ژیا چوون سه‌یل
چووم وه‌ سه‌هرین شه‌یدای دل له‌ جووش	کێل مه‌زاره‌که‌ی گرتم له‌ باوه‌ش
دیم سدای مه‌یوت له‌ ژیر خاکه‌وه	ئه‌وه‌ش چوو ئەپرای که‌س نه‌ها‌تووه
گه‌وه‌هر وات سه‌ردار سایه‌ی سه‌ری من	شیر شمشیر شوو دلاوه‌ری من

دی دەس کووتاکە لە زاری و شینم	نە توو فەرهادی نە من شیرینم
خاک بی ئەجاو سەرد کردیە مەلیم	نە توو چو قەیسێ نە من چو لەلیم
بچو خەریک وە وەزیندە گانیت	فکر کە وە ھال دەوران فانیت
بازار گەردوون ھەر ئیدە کەردەن	کئی ئەزیز وە خاک خالی نەسپەردەن؟
فەلەک بەخاھوان توولە نەمامە	ئێچین مەنەرۆ ئەو چین تەمامە
بازار گەردوون ئیدە کارشەن	ھەر ساتی سەد رەنگ لە بازارشەن
یەکە سوارەکی فرە نازارم	ران رکاوخاس وە رووی ھەزارم
کرەدی یەکیکە نە دارۆ دەرەج	ئامەنەت تۆن ئەمانوللا و فەرەج ^۷

- فایەق بێ کەس لە «تەوێلە» موعەلیمی مەکتەب ئەبێ. کار بە دەستەکانی ئەوێ لە گەل ھینەکانی سنووری ئیرانا ھەموو جار ھاتوچۆی یەکیان ئەکردو ناسراوی لە بەینیان ھەبوو. جاریک قومیسەرێکی تازە ھاتبوو نوختەکەی ئەو بەری تەوێلە وە بەشی ئیران. فایەق بێ کەسیش کار بە دەستە ھەرە گەورەکانی تەوێلە کۆ ئەکاتەو؛ وەکو مامۆستای قوتابخانە و مەعمووری ئیستەلاکت و کاتسی بەلەدیو باشچاوش و ئەمانە وەلام ئەنیری بۆ نوختەکەی ئیران کە ئەم کار بە دەستە گەورانە دین بۆ بەخێرھاتی ئەو قومیسەرە تازە یە. ئەوانیش کار بە دەستە گەورەکانی خۆیان وەکو پۆلیس و قایشی لە زور پۆلسە وە ئەمنیە و قومیسەر ھەموو کۆ ئەبنە وەو چاوەڕێ ھاتی ئەمانە ئەکەن. دەستە ی ئەملا کۆ ئەبنە وە ئەرۆن.

فایەق ئەلێ ئێوە ھیچتان دەنگ مەکەن من بەم قومیسەرە تازەتان ئەناسینم. کە ئەگەنە لای ئەوان ئەوانیش ھەموو بەرزە پی راست ئەبنە وەو بە جۆری عەسکەری رائەوێستن. فایەق خۆی لە پێشا ئەچێ و دەست ئەخاتە ناو دەست قومیسەرە کە و پیتی ئەلێ خۆم پێ ئەناسینم «مفلس الدولە ی اعوری». ئەمە ئەلێ و لە تەنیشتیە وە ئەویش وەکو عەسکەر رائەوێستن.

پاش ئەو «ر.ا» ئەرواتە پێشەو؛ فایەق ئەلێ پێشکەشت ئەکەم ئەم زاتە «نێرە کەروسەلتەنە ی مەرەقی». پاش ئەو یەکیکی تر ئەروا ئەلێ ئەم زاتەش «متەقل خانی کەربابی». پاش ئەو «ش.ج» ئەچیتە پێشەو ئەلێ ئەمەش

«میا زوللا خانى ئەعرەجى». پاش ئەو «ت.ر» ئەچىتە پىشەو ئەلى ئەمەش
 «سفىە الدولەى سەرخۆشى». پاش ئەو «ش.ن.س» ئەچىتە پىشەو ئەلى ئەم زاتەش
 «پىكەللا خانى شاربى». پاش ئەو «ج.ش» ئەچىتە پىشەو ئەلى ئەمەش «مطیع الممالکى
 هەلەو ەرى». پاشان «م.ق» ئەچىتە پىشەو ئەلى ئەمەش «رەقەل الانجمەنى بىن ەزىزى». پاش
 ئەو «ح.ش» ئەچىت ئەلى ئەم زاتەش «ورگ الملىكى ئاوەسى». پاش ئەو «ع.ع» ئەچىت
 ئەلى ئەم ئاغایەش «شەكەنیرولھامیونى خرنوکی».

بەم جۆرە ھاوړیکانى خوښى پىشکەش ئەکا. کابراش لەم القابانە سەرى سړ ئەمینى و
 ئەمانیش لە دلالە کولى پىکەنinan و دەنگ ناکەن؛ پاشان لىک ئاشکرا ئەبن و ئەبى بە بەزمى
 پىکەنین و ھەرا.

- تۆ ئەزانى لە ولاتى کوردە وارى لە ھەر شویتىک خواردەمەنیەکی تاقانەى ھەيە
 ئەگەر نە تزانو ە بیزانە کە ئەمانەن:

تووی «گەلین»، سرنچکى «زەنان»، گوێزى «ھەشەمىز»، میوژى «ژاوەرۆ»، باسوقى
 «شاربازىر»، ھەنارى «نازەنین»، سیوی «سەردەشت»، ھەنجىرى «رېزاو» و «کەلەکن»،
 تری «سەرنوئ» و «لیفان»، کالەکی «موکریان»، شوتى «قەلا چوالان»، ناوکه کوولە کەى
 «گەرگەر»، تلیاکى «کولیاىى»، برنجى «دەکە» و «ئاکرئ»، تورشیاتى «سولەیمانى»،
 ھەفتەبىجار و پەشمەکی «سەنە»، ھەوینج و توورى «کەرکوک»، ژىر چنەى «کۆیە»،
 یابراخى «ھەولنیر»، پیازى «قورۇچیا»، نوکی نىسکاوى کزنى «لەیلان»، ھەرزنى
 «مەریوان»، ئاردەتووی «ھەورامان»، گەنمى «مایدەشت»، جۆرەشى «گەرمیان»، بىزا و
 گەنمەشامى «موکریان»، لۆکەى «شارەزوور»، توتنى «شاوور»، گەزوئ «بانە»، بەرپووی
 «کەلى خان»، ماستى «سەنجاوى» و «نەو ەرە» و «کۆزەرەقە»، پەنیرى «ھەركى» و
 «باخچەمەریەم»، رۆنى «لاجان»، سالمەى «شەنۆ»، کەشک و دۆینەى «جاف»، ھەلوای
 گولەزەردەى «ژىر دەوارى بەگزا دەى جاف»، کەبابى «سابلاخ»، دۆى «ناراو»، ھەنگوینى
 «شامەترینکە»، پەردەپلاوى «سولەیمانى»، خورماى «مەندەلى»، ناننى «لەیلان»، ترۆزى
 چەمیلەى «دەھۆک»، بەھى «دەرەبەیان»، ھەلوژەى «نايسەر»، خەیار ئارووی «تەوریو ەر»،
 گىلاسى «دۆلاو»، قارچکى «میاو ەران»، قەیسى شەمس و نورى «حەسەناو».

- له ولاتی کورده‌واری ئهم شتانه لهم شویتانه تاقانه:.

به‌زم له «کۆیه»، ره‌زم له «سوله‌یمانی»، نه‌زم له «سابلاخ»، ژیری له «سنه»، هێری له «سیان»، گیلی له «ماین‌دۆل»، وشکی له «هه‌ولیر»، ساردی له «که‌رکوک»، زیتی له «وان»، قنجی له «به‌رزان»، گورجی له «ده‌وک»، سواری له «سوور سوور»، چروکی له «دی ده‌وره شار»، شری له «ته‌کیه»، قیتی سه‌ربانان له «به‌رزنجه»، سمیل له «بۆره‌که‌ی»، پرچ له «کریچه»، ریش له «شه‌ده‌له»، که‌له‌یی له «فه‌یلی»، وردی له «سنجاوی»، قسه‌ ره‌وانی له «سابلاخ»، نه‌گریجه‌ی کال له «ئامیدی»، چاوی به‌خومار له «سه‌قز»، شوخی له «فه‌یزوللا به‌گی»، شه‌نگی له «ماش»، دیواخان له «به‌گزاذه‌ی دی بوکری»، ناسکی له «که‌س نه‌زانی سه‌ر شیوی سه‌قز»، سۆرانی له «شۆره‌ سواری جاف»، هه‌له‌پرکی له «بادینان»، سه‌رو بی له «شکاک»، پشتین له «مه‌نگور»، کراس له «بۆلی»، کلاو له «سوله‌یمانی»، گۆره‌وئ میرزایی له «سنه».

- ئهم شتانه‌ی ئهم شویتانه به‌ ناو بانگن:

مانگای «مالوان»، ماکه‌ری «سابلاخ»، نیره‌که‌ری «ژاوه‌رۆ»، قاتری «هه‌ورامان»، بزنی «دیلێژه»، گامیشی «موکریان»، ره‌وه‌ ماینی «جافان»، مه‌ری «لاجان»، بزنه‌مه‌ره‌زی «بانه»، شه‌گه‌لی «مه‌رگه‌ور»، که‌له‌شیری «کرماشان»، توتکی «دیبوکری»، سه‌گی «هه‌وشار»، ریوی «کوستان»، گورگی «هه‌وه‌توو»، دوپشکی «عه‌ربه‌ت»، عه‌لشیشی «موکریان»، چه‌قه‌ چه‌قی سه‌گ «کونه‌ماسی»، چونکه‌ ئه‌رکی «جرتاوا»شیان له سه‌ره‌.

- هه‌ر شته‌ له شویتیک:

که‌وچکی «هه‌لدن»، په‌سته‌کی «بانه»، کلاشی «هه‌ورامان»، گیوه‌ی «هه‌مه‌دان»، شالی «زاخۆ»، شه‌کر شکینی «سوله‌یمانی»، مسی «زه‌نگان»، سه‌بیلی «سه‌قز»، جاوی «هه‌جیح»، به‌په‌ی «بیجار»، خنجه‌ری «بانه»، هه‌سانی «ده‌ری».

- له‌و کورده‌وارییه که‌ باران ناباری هه‌ندئ شتی سه‌یر ئه‌کری له هه‌ندئ شویتا دینن ناوی «چل که‌جه‌ل» ئه‌نووسن ئه‌یکه‌ن به‌ سه‌ر له‌قه‌ داریکه‌وه یا شوینیکی ترا هه‌لیئه‌واسن تا باران ئه‌باری و ئاوی بارانه‌که‌ ئه‌یشواته‌وه. له هه‌ندئ شوینی ترا سه‌یر ئه‌که‌ن کئ به‌ پیتی ئه‌و شویته‌ پیاو چاکه‌و به‌ پیاویکی به‌ دین به‌ ناوبانگه‌، خۆبانی لی مه‌لاس ئه‌ده‌ن و کتوپر ئه‌یگرن

و ئه‌یخه‌نه‌هه‌وزه‌وه ئیتر باران ئه‌باری. له‌هه‌ندئ شوینی ترا منالان دینن پارچه‌ په‌رۆیه‌کی گه‌وره‌ ئه‌به‌ستن به‌ سهر داریکه‌وه و ئه‌یکه‌ن وه‌کو به‌یداخ و پپی ئه‌لین «بووکه‌ به‌ بارانی». یه‌کیکیان هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌وانیتر شوینی ئه‌که‌ون و روو ئه‌که‌نه‌ مالان؛ هه‌ر که‌ چوونه‌ هه‌وشه‌که‌وه‌ هه‌موو به‌ جارئ ئه‌لین:

هه‌ناران و مه‌ناران یا خوا داکاته‌ باران
باده‌نگی بیته‌گویمان له‌گرمه‌گرمی هه‌وران

ئینجا کچه‌ عازه‌بی ئه‌و ماله‌ وه‌ یا تازه‌ بووک دته‌ ده‌ره‌وه «ده‌رزی سنجاق» یک ئه‌کا به‌ به‌یداخه‌که‌دا و توژئ ئاویش ئه‌پرژئیتته‌وه‌ سهر به‌یداخه‌که‌و شتیکیش ئه‌ده‌ن به‌ مناله‌کان. ئه‌مانه‌ به‌م جووره‌ به‌ ماله‌کانا ئه‌سوورپته‌وه‌ تا به‌ ته‌واوی به‌یداخه‌که‌ له‌ ئاوی پرژه‌ی مالان ته‌ر ئه‌بئ و وه‌کو له‌ هه‌وزت هه‌لکیشابی وای لئ دئ. به‌ زۆرتر وه‌خت ئه‌م منالانه‌ هه‌یشتا به‌ ته‌واوی له‌ ئیشی خۆیان نابنه‌وه‌، دانه‌کاته‌ باران. له‌ به‌ر باران شپزه‌ ئه‌بن یا هه‌مویان خۆیان ئه‌کوته‌ شوینی وه‌ یا بلاوه‌ی لی ئه‌که‌ن. پاشان کۆ ئه‌بنه‌وه‌ ده‌رزیه‌کان به‌ پاره‌یه‌کی زیاده‌ به‌ نیازی مراز لی ئه‌که‌رن و به‌م ده‌رزیانه‌ ئه‌لین «ده‌رزی مراز» و نرخیکی زۆری هه‌یه‌ له‌ به‌ر چاویان.

قسه‌ی به‌تویکل

- کاربایه‌ک مانگایه‌کی ئه‌بئی هه‌ر چه‌نده‌ ئه‌که‌ن ده‌ستیکی نانیته‌ زه‌وی و هه‌یچی نییه‌. ئه‌چن به‌ «شاسواری قازی خدر وه‌یس» ئه‌لین. ئه‌ویش ئه‌لئ: بچن بیکه‌ن به‌ ته‌قه‌ و هه‌را به‌ سه‌ریا. که‌ وا ئه‌که‌ن، مانگا که‌ ده‌ست ئه‌نیتته‌ زه‌وی و ئه‌روا. له‌ شاسوار ئه‌پرسن ئه‌لین ئه‌مه‌ چی بوو؟ ئه‌ویش ئه‌لئ ئه‌وه‌ خه‌ونی دیوو.

- «مه‌حمووی پیره‌وه‌یسی یوسوجانی» شه‌ویک له‌ مالتیکا میوان بوو. ژنی خانه‌ خۆی که‌ بایه‌کی لی به‌ر بووه‌وه‌ چه‌پۆکیکی کیشا به‌ سهر مناله‌که‌یا وتی: «شکلت خواته‌وه‌! پیاو شه‌رمه‌زار ئه‌که‌ن». هه‌یج ده‌نگ نه‌بوو، نووستن.

شه‌وی ژنه‌که‌ میزی هات، چو نه‌یزانی له‌ ژوور سه‌ری مه‌حمووی پیره‌ وه‌یسه‌وه‌ خۆش میزه‌که‌ی کرد. مه‌حموش لای وا بوو بزنه‌ وتی: «یخ یخ دوات به‌رئ». ژنه‌ش وتی:

«خاله مه حموو بزن نیه، منم وا خوا رووی رهش کردم». خاله مه حمویش وتی: «خوشکی! خوا تۆی روو رهش نه کردگه؛ خوا منی وه چه مه سر کردگه. ئه گینه ئه بوایه له هه وره تریشه که ی ئیواریدا پاش پارگینم^۸ لی بدایه».

- کابرایه کی کورد بوو به میوانی کابرایه کی تر. دنیا زستان بوو له گوی ئاگردانه که دانیشتون ژنی خانه خۆیه که پشتی له مان بوو، کونئ بوو بووه ده رپنکه ی، لا رانی دیار بوو. میرده که ی ویستی ئیشیکی وا بکا که ژنه که ی خۆی داپۆشی رووی کرده میوانه که و پی وت: «ئیمسال خانوو که مه هه لگێراوه ته وه نازانم تو پیت چۆنه؟»

له و کاته دا که میوانه که سه ری بهرز کرده وه سه ری دهسته که کان بکا میرده که کۆله وه ژیک ی گهرم دانرا بوو له ناکاو ژهن دی به ژنه که وه بۆ ئه وه تۆزئ بزویته وه وه له و بزوتنه وه دا خۆی داپۆشی. ژنه له بهر گهرمی کۆله وه ژه که داچله کاو کتوپر بایه کی لی بهر بووه وه کابرای میوان سه رپنکی دهسته که کانی کرد و وتی: «به خوا برا هه ر دهستت لی نه دایه چا تر بوو».

- دوو کابرای کورد هه بوون یه کیکیان «ئازاد» ی ناو بوو، یه کیکیان «شیرزاد». هه ر دوو کیان پاله وان و به جهرگ بوون. به سه پانی چوونه لای کابرایه کی تر شه وی ئه مان له م دیو خه رمانه که وه نوستبوون کابرای خاوه ن خه رمانیش له و دیوه وه. له نیوه شه وا دز دیته سه ریان کابرای خاوه ن خه رمان به ئاگا دیت و ناویری دهنگ بکا دهست ئه کا به وپته کردن له بهر خۆیه وه ئه لی: «پاره م ببوایه ژنیکم بهینایه، دوو کوپم ببوایه یه کیکم ناو بنایه ئازاد یه کیک ی شیرزاد». که ئه گاته ئازاد و شیرزاده که، به قایمتر ئه یلێت. ئازاد و شیرزاد له خه وه که رائه پهرن و دزه کان ئه گرن.

- که ریم به گی فه تاح به گی جاف ئه چیت به غدا له دوو کانی ئه جزاچیه ئه یه وی خۆی بکیشی له و کاته دا ژنیک له وی ئه بی ئه ویش خۆی ئه کیشی. که ریم به گ که چاوی پی ئه که وی ژنه ی به لاوه زۆر زل ئه بی له زلیه که ی سه رسام ئه مینی. کتوپر شانی ئه گری ئه لی:

۸- پاش پارگین: خه تیکه وه کوو خه نی جووت به دهوری دهوارا لی ئه دهن بۆ ئه وه که باران باری، ئاوه که به ویدا به روا و نه یه ناو دهواره که وه.

«خوشکم، مەرۆ بزانی کاممان زلترین؟» له پاشا خۆی ئەکیشی، کهچی ئەم زیاتر دەرئەچی. دیت به لای ژنەکه‌وه -ئەوا خەلکیکی زۆریش له خزمەتکارو خەلکی تر له‌وئ وه‌ستان- ئەلئ: «ئەگەر زیاده‌که‌ی من بخریتە تۆوه‌و وه‌کو یه‌ک دەرئەچین». ژنەش دەست ئەکا به‌ بێکه‌نین و لئ ئەدا ئەروا.

- کابرایه‌کی کورد ماینیکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو بۆ کاروان، شه‌وئ دز هاتنه‌ سەر ماله‌که‌ی بۆ ماینه‌که‌، که‌سیشی له‌ ماله‌وه‌ نه‌بوو تهنها ژنەکه‌ی نه‌بئ. ژن هه‌ستی کرد وا دز ده‌وره‌ی ماله‌که‌یان داوه‌ رووی کرده‌ ماینه‌که‌و پنی وت:

ماینه‌ که‌وه‌ی یه‌لخوزه‌ قه‌زات بکه‌وئ له‌م کوزه‌

ئیمشه‌و نه‌تبا ئەو دزه‌

دز ماینیان برد. کابرا هاته‌وه‌و سه‌یری کرد ماین نه‌ماوه‌؛ له‌ ژنەکه‌ی پرسى. ئەویش پنی وت که‌ دز هاتن بره‌یان، به‌لام ئەتوانی بیدۆزیته‌وه‌و. وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام و توه‌ به‌ ماینه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له‌ چ شویتیک ئەم په‌سته‌یانه‌ ئەوت له‌وییه‌.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکی زۆر رنی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد مندا لان ئەو په‌سته‌یه‌ ئەلئ. له‌ مندا لیکى پرسى که‌ ئەمه‌ له‌ کوئ فیر بووه‌؛ ئەویش وتی فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی ماینیکیان هینا بووه‌وه‌. که‌ هاته‌وه‌ ئەم په‌سته‌شیان له‌ گه‌ل خۆیان هینا بوو. ماله‌که‌ی لئى پرسى، ئەویش پیتاشنی دا. که‌ چوووه‌ ژووره‌وه‌ ماینه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست نه‌وی له‌ جله‌وه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌و هینایه‌وه‌.

- فه‌قیه‌شیته‌ هه‌بوو له‌ ناو جافدا، رۆژیک ئەچیته‌ لای مه‌حموو پاشا. پاشا لئى ئەپرسى:

«ها فه‌قیه‌ شیته‌ ئیسته‌ چی ئەکه‌ی؟» ئەویش ئەلئ: «وه‌للا پاشا! سه‌گ به‌ تووله‌ ئەکه‌م».

پاشاش ئەلئ فه‌قیه‌ شیته‌ سه‌گ به‌ توله‌ مانای چیه‌؟ ئەلئ: «پاشا! مانای چی، مانای چی؟ یانی له‌ تۆی ئەسیتم و ئەیده‌م به‌و». پاشا ده‌ست ئەکا به‌ بێکه‌نین.

- کورپه‌ مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی، باوکی ئەینایه‌ به‌ر هه‌ر کار و فرمانیک سه‌قامگیر نه‌ئەبوو. رۆژئ هه‌ندئ له‌ فه‌قیه‌کانی باوکی ئامۆزگاری ئەکه‌ن و به‌ سه‌ریا دین ئەلئ: «تو ته‌ماشای ئەورپه‌حمانی برات که‌ به‌و منالییه‌ بزانه‌ چهن زیره‌ک و گوئ پابه‌له‌».

ئەویش تۆزى راتەمىنى و لە پاشا ئەلنى: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بىيى بزانن چۆن وەكو منى لى دىت».

- كابرايەكى كورد بە رۆژوو بوو؛ زۆرى برسى بوو. تۆزىكى مابوو رۆژ ئاوا بىيى، بانگى ژنەكى كرد وتى: خىراكە نانم بۆ بىنە با رۆژوو كەم بكمەوه. ژنەكە وتى پياوھەكە خۆ رۆژ ھىشتا بەرزە، دوو گەزى ماو، ھەتا نوێزى شىوان نەبى رۆژوو چى ئەكەيتەو؟ ئەویش وتى: «كچى، نانەكەم بۆ بىنە، خوا بەم ھەزار گەزە رۆيوە منەتم لى نەزانى بەم دوو گەزەش ھەر نايزانى».

- كابرايەكى كورد چوو لە مەلا وتى قوربان كويخاكەمان زۆرم زولم لى ئەكاو مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆژى قىامەتە ھەقم چۆن ئەستىنى؟ مەلاش وتى: بىرام، ئىسلام گەورەيە؛ رۆژى قىامەت خوا بە تۆ ئەلنى لەم پياوھە خۆش بىيە قەسرەكەت چەند بى ئەوئەندەى تەرت بۆ زىاد ئەكا. تۆش گەردنى ئازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابرا وتى: «مامۆستا، كە خوا وتى وەرە لىي خۆش بىيە قەسرەكەت بۆ گەورە ئەكەم، ئەلیم بىيى چاوان قەسرم ناوى تۆ كاو لە ئاشىكم بەدەرى دوو بەشى دلۆپە بىي، بەلام من لەو سەگبابە خۆش نابم».

- يەكەك لە بەگزادەكانى «ھەلدن» شەوىكى زستان خۆى و رەنجبەرىكى لە گوى ئاگردانەكە بەرامبەر بە يەك دانىشتبوون. بەگ، رانكىكى دىراوى لە پىندا ئەبى، ھەموو گەل و گونى ديار ئەبى. روو ئەكاتە رەنجبەرەكەو ئەلنى: رۆلە ئىمسال بەخىر توتتىكى زۆر بكمەين، رەزى سەر چاوھشمان -ئىشەللا- ترىي زۆر ئەبى، ئەيكەين بە ميوژ و دۇشاو. ئەچم لە كەركووك ھەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلنى: «بەگم! من دوعا ئەكەم ئىستا كە خوا بىدا، قامچى دەرىپىكە بكمەى بۆ قامچى رەخت ئەوسا خوا گەورەيە».

- «فەتاح ئەفەنى» ناوىك قازى بوو؛ بەلام پياوھىكى گىل و بى ئەقل بوو. خزمەتكارىكى ھەبوو ناوى مام خدر بوو. وا رى كەوت مۆتەسەرف لىكەوت و قازى بوو بە وەكىل. ئىوارە ئەچىتەو مەلەو بەنگ ئەكا: «خدر، خدر! وەرە ھەى كەرى بى ئەقل! تۆھەر

به منت ئەوت نابی به هیچ، ئەوا له قازیتی قەزاوه بووم به قازی لیواو ئەمرۆش بووم به وه کیلی مۆتەسەرف».

مام خدریش وتی: «ئەفەنی! ئەگەر بهخت بهم جۆره بێ، ئەبی به قازی ولایت و ئەبی به وه کیلی والیش؛ وه دیسان من وتوومه تۆ نابێ به پیاو، خۆ نه مۆتووه نابێ به مۆتەسەرف».

- پیاویک هه‌بوو له سوله‌یمانی، که ئیشیک ئەهاته پیشه‌وه ئەیوت: «هەر سێ ته‌لاقێ خۆم و عەلی عرفان که‌وتبێ ئەم ئیشه‌ واییه». پێیان ئەوت تۆ چیت داوه به سەر عەلی عرفانه‌وه؟ بۆچ ئەیه‌یه‌ته پال خۆت؟ ئەویش ئەیوت: «خۆم ده‌میکه ته‌لاقم نه‌ماوه».

- کابرایه‌کی فه‌لا جوتیاریکی هه‌بوو؛ زۆر توپه‌ و که‌لله شه‌ق بوو. شه‌ویک له‌ زستانا چیشتی نیسکینه‌یان خواردبوو، ئاغه‌ و جووتیار له‌ به‌ر ئاگره‌که‌ دانیشتبوون. ئاغه‌ زۆر تینوی بوو نیسکینه‌ جۆشی دابوو. نه‌یه‌وێرا به‌ راستی داوای ئاو بکات ئەیوت: «گۆزه‌ ئاوه‌که‌ وای هه‌یوان؛ به‌ خوا ره‌نگه‌ چاک سارد بوبێ و ئیستا خواردنه‌وه‌ی خۆش بێ». جووتیاره‌که‌ش به‌ ناو چاوانیکی گرژ و به‌ توپه‌یه‌یه‌وه‌ ئەیوت: «شه‌وه‌که‌ی سارده‌؛ هه‌لبه‌ت ئەویش سارد ئەبێت».

ئاغه‌ وتی: «ئای نیسکینه‌ چه‌ند ئاو کیشه‌». کابرا وتی: «سه‌گباب! خپوه‌ چاری هه‌ر ئەوه‌یه‌ پیاو که‌می لێ بخوا».

- کابرایه‌ک له‌ سەر ئیشیکی خراب گیرا بوو. شاکر ئەفەندی -حاکمی منفرد- لێ پرسى تۆ ئەم ئیشه‌ خراپه‌ و بێ مه‌عنايه‌ت بۆچی کرد؟ کابرا وتی: «قوربان! شه‌یتان پیتی کردم». شاکر ئەفەندیش وتی: «مردووت مری! بۆچی نالێ خۆم کردم؛ شه‌یتان بیزی نه‌هات سوجدە بۆ ئاده‌م بیا ئیستا دیت گه‌وادى بۆ قنگ هه‌لپچراوێکی وه‌کوو تۆ ئەکات».

- جاریک کابرایه‌کی کورد لای ران ئەبێ و میگه‌له‌که‌ی ئەباته‌ گۆی چه‌میک. په‌له‌یه‌ک هه‌رزن دیار ئەبێ، به‌ ناو هه‌رزنه‌که‌دا ئەبیا بۆ سەر ئاوه‌که‌. کابرای گۆرانی خاوه‌ن هه‌رزن چاوی لێ ئەبێ، به‌ هه‌را کردن دیت و ئەلێ: برا به‌ولادا رانه‌که‌ به‌ره‌. خوا هه‌لناگرێ بۆچی به‌ ناو هه‌رزنه‌که‌دا ئەیه‌ی؟ کورده‌ش ئەلێ: «گۆرانه‌ گالت وه‌ گۆژه‌».

- کابرایەکی کوردی کەم دەست روژیک میوانیکی هات، ئەویش هەلسا بە هەر جوړی بوو پەنجاییک برنج و پەنجاییک روونی بە قەرز پەیدا کرد و هینایەوه دای بە ژنەکی بۆیان لی بنی. ژنە چوو بە جارێ هەموو روژنەکی کردە پەنجاییە برنجەکە و لێنا بە چیش. ئێوارە کە نانی دانا میوانەکە لە بەر شلەبی روژ دەستی نەگەیشە برنجەکە زوو تیری خواردو چوێ دواوە. لە پاشا کە رویش، پیاوێک بە ژنەکی وتی: «ئەری ژنەکە من بە هەزار نالی عەلی پەنجاییک روژم قەرز کردبوو؛ تۆ بۆچی بە جارێ کردت بە چیش؟» ژنە وتی: «بە خوا میترە کە بۆ روو سووری تۆ وام کرد». کابرا وتی: «بە خوا من ئەمویست روو رهشی لای خوایش بوومایە و تۆ ئەو هەموو روژنەت بە فیرو نەدایە».

- سێ چوار پیاو ئەین بە میوانی مالتیک. ژنەکە نانیان بۆ دروست ئەکا، مالتیکی ئەبێ هەر نووکی نووک ئەکا و داوای چیش ئەکا. دایکەکی چەپۆکیک ئەکیشی بە سەریاو ئەلی: «دایکەوه باوانت شیوی! لە میوانەکان خرابترت بە سەر هاتووه».

- کابرایەکی چووێ لای سەعاتچیەکی سەعاتیکی لی کړی، بەلام زۆر هەرزانی لی کړی. بە سەعاتچیەکی وت: کە بەم نرخە هەرزانه سەعات بفروشی قازانجت لە کوی ئەبێ؟ سەعاتچی وتی: «تۆ پیروژت بێ! سەعاتەکە بەره. بە خێر وەختی کە تیکچو و شکا، ئەو وەختە قازانجە کەم دەست ئەکەوی».

- حاجی برابم بەگی دەکە جارێ دابوو بە ئاویا هەرکە نوێژ نەکا مریشکیکی جەریمە یەتی. کابرایەکی هەبوو «قولی» ناو بوو، چەند مریشکیکی بوو دابووی بە جەریمەدا، هیچی بە دەستەوه نەماوو. ئەچوو بۆ مزگەوت و نوێژی ئەکرد ئەیوت: «نیەتمە ئەم نوێژە ئەکەم بۆ حاجی برابم بەگ». ئەیانوت: کورە ئەوێ بۆج وا ئەلیت؟ ئەیوت: «براکەم، حاجی برابم بەگ تالانی کردم. من نوێژ ناکەم وە زۆر نوێژم پێ ئەکا؛ ئەمە نوێژی ئەوێ. ئاخەر من باوکم نوێژی کردگە، باپیرم نوێژی کردگە؟ من چی و نوێژ چی؟»

- دەستەیهکی فەقی چوونە سەرکانیەکی. سەیریان کرد چوار پێنج ژن بە رووت و قووتی خویان ئەشت. یەکیکیان گێڕایەوه وتی: یەکی لە ژنەکان چاوی بە ئێمە کەوت بانگی

ئه‌وانی تری کرد: کچی! خۆتان داپۆشن ئه‌و پیاوانه هاتن. یه‌کی له ژنه‌کان به رووتی هه‌لسایه سهر پێ چاوی به ئیمه کهوت. هیچ خۆی دانه‌پۆشی و خۆیشی تیک نه‌دا به ژنه‌که‌ی تری وت: که‌نی باوانت شیوی! کوا پیاون، ئه‌مانه فه‌قین».

- جارێک «ئه‌حه‌ی کړنو» ریی ئه‌که‌وێته ئاوابی «سه‌رشانه». پیره‌ژنیک به‌ره‌نگاری ئه‌بێ و سه‌یری سه‌رو فه‌سالی ئه‌کاو ئه‌لی: «به‌قوربانت بم! وا دیاره تو حه‌کیمی. کۆکه‌یه‌کی بێ فه‌رمه به‌لکو ده‌رمانیکم به‌یتێ بۆ ئه‌م کۆکه‌یه». ئه‌ویش هینای توژی زه‌نجه‌فیلی وردی دایه، وتی به‌که‌فله‌مه بیه‌خۆ. ده‌ستی برد که‌له شاخیکیشی ده‌رهینا روێ گه‌رچه‌کی تیدا بوو، وتی ئه‌مه‌ش ده‌رمانیکێ تره، له‌و وه‌خته‌دا که‌ که‌فله‌مه‌که ئه‌خۆی توژی له‌مه‌ش به‌ په‌نجه-شه‌رع شه‌رمی بۆ نییه- له‌ قنگت هه‌لسوو، ئیتر به‌ دوو سێ روژ چاک ئه‌بێته‌وه. پیره‌ژن چوو که‌فله‌مه‌که‌ی خوارد و روێنه‌که‌شی دا له‌ خۆی، که‌چی کۆکه‌که‌ی زیاتر بوو. ئه‌مجاره به‌ ده‌میشه‌وه ئه‌ترێ؛ به‌لام هه‌رکه ئه‌تری ئه‌یوت: «ئه‌ی وه‌ریش باوک حه‌کیمه‌که».

- کابرایه‌کی کورد چوو هه‌ر رووباریک ویستی لێی بیه‌رپه‌نه‌وه نه‌یشه‌وێرا. گۆرانیک له‌وێ راوه‌ستا بوو، پێی وت: برا ئه‌م ئاوه نامبا ئه‌گه‌ر لێی بده‌م؟ گۆرانه‌ش وتی: «ئه‌ه». وتی ئه‌گه‌ر بردمی؟ وتی ئه‌گه‌ر بردتی تفی بکه‌ له‌ ریشم. کورده‌ دای له‌ ئاوه‌که، ئاوا پێچیی دا. له‌ ئاواوه‌که‌دا خه‌ریک بوو ئه‌خنکاو تفی ئه‌کرد له‌ ئاوه‌که. گۆرانه‌که لای وا بوو ئه‌مه تف له‌م ئه‌کا، رووی تیکرد و پێی وت: «تفی خۆت بکه‌و برۆ».

- کابرایه‌کی سه‌ید بێوه ژنیکێ هینابوو، شه‌وی چوو له‌ لای. تا کابرا کوتیکێ به‌وه‌وه ئه‌دا، بێوه ژنه‌که چوار کوتی به‌مه‌وه ئه‌دا. کابرا پشتمینیکێ سه‌وزی له‌ پشتا بوو، رووی کرده بێوه ژنه‌که‌و پێی وت: «دایکم به‌ نۆره، خوشکم به‌ نۆره؛ بیکه به‌ خاتری ئه‌م شاله سه‌وزه که له‌ پشتمایه ئه‌گه‌ر سه‌رم لێ تیکده‌ی؟»

- کابرایه‌ک دوو کۆری هه‌بوو، یه‌کیکیان ناوی «خه‌له» بوو ئه‌وێتریان «بله». خه‌له حیز و بله زۆر ئازا بوو. هه‌تیو و مه‌تیو به‌ کابریان ئه‌موت خه‌له‌مان گاهه. ئه‌ویش ئه‌یوت: «خۆشیم ئه‌توانم خه‌له بگێم، ئێوه ئه‌گه‌ر ئازان بله بگێن».

- ژنیک دوو دۆستی هه‌بوو، یه‌کیکیان ناوی «جه‌بار» بوو یه‌کیکیان «عه‌باس».
 شه‌ویک ری‌که‌موت هه‌ر دووکیان چۆن بۆ لای ژنه. کوتوپر له‌و وه‌خته‌دا می‌رده‌که‌ی هاته‌وه.
 ژنه له‌ تاوانا شاردنیه‌وه. له‌ پاشا له‌ گه‌ل می‌رده‌که‌یا ده‌ستی کرد به‌ ورده‌ گله‌یی و وتی: ئه‌وه‌م
 بۆ بکه‌ر و ئه‌وه‌م بۆ بینه. هه‌ر شتیکی ئه‌موت کابرا ئه‌یوت: «جه‌بار بیدا». جه‌بار له‌و لاوه له‌
 ناو ئاخوهره‌که‌دا سه‌ری راست کرده‌وه وتی: «گشتی ئه‌خه‌ی به‌ سه‌ر منا؛ ئه‌ی عه‌باسه‌ مل
 قه‌وی بۆچ شتیکی نه‌سینیت؟»

- جاریک له‌ ئاواپی «عه‌نبار»^۱ فه‌قییه‌کان شه‌وی جه‌ژن ئه‌چنه‌ لای مه‌لا برایم ئاغای
 عه‌نبار بۆ رۆن و برنجی جه‌ژن. ئه‌ویش هیچیان ناداتی. به‌ ناھومیدی ئه‌گه‌رپنه‌وه و قسه‌که
 بۆ مه‌لا شه‌فیعی مامۆستایان-که‌ موده‌رپی عه‌نبار بوو- ئه‌گه‌رپنه‌وه ئه‌ویش ئه‌لی: «وا نابێ.
 بچن پنی بلین ئاغا برنج و رۆنی جه‌ژنمان ئه‌ده‌یتێ خۆمان لێی بنین یا خود بین له‌ دیواخان
 نانی جه‌ژن بخوین؟ ئیتر ئه‌و ریگه‌یه‌کی سیه‌ه‌می لا نییه، به‌ دلی خۆتان به‌رپتان ئه‌کا».
 ئه‌مانیش ئه‌چن و دائه‌نیشن. ئاغا ئه‌لی: «ها، چیه‌ دیسان به‌رۆکتان گرتمه‌وه؟»
 ئه‌مانیش ئه‌لین: «ئاغا ئه‌وا سبه‌ینێ جه‌ژنه؛ گوشت و رۆن و برنجمان ئه‌ده‌یتێ خۆمان له
 حوجره‌ لێی بنین یا خود بین له‌ دیواخان نانی جه‌ژن بخوین؟» ئاغاش ئه‌لی: «په‌ککو! خۆ
 ریگه‌یه‌کی تر بۆ پیاو ناھیلنه‌وه». ئینجا به‌ ته‌وسیکه‌وه سه‌یریکیان ئه‌کاو ئه‌لی: «ها، ها
 کاره‌که‌ر و خزمه‌تکارم بۆ راگرتون. کاره‌که‌ر و خزمه‌تکار! بچن بچن رۆن و برنج و
 که‌له‌شیریکیان بده‌نێ با خۆیان لێی بنین و قوزه‌لقورته‌ی که‌ن. لایان وایه‌ من خزمه‌تکاری
 ئه‌وانم».

- کابرایه‌کی خاوه‌ن مالات له‌ گه‌ل خه‌راتیک ده‌مه‌ قالیان ئه‌بی و بۆ شه‌رخ کردن
 ئه‌چنه‌لای مه‌لایه‌ک. مه‌لا پێیان ئه‌لی سبه‌ینێ بیته‌وه. ته‌وریکی دارشکاندنیاں ده‌بی، مه‌لا به
 خه‌راته‌که‌ ئه‌لی وه‌ستا کلکیکی جوانمان بۆ بخه‌ره ئه‌و ته‌وه‌ره. خه‌رات ئه‌چی به‌ دل و به
 گیان کلک بۆ ته‌ور دروست ئه‌کاو ئه‌یه‌ینێ به‌و نیازه که‌ مه‌لا سبه‌ینێ چاویکی لێوه‌ بی. به‌لام

له پیش هاتنی خه‌راتا کابرای خاوه‌ن مالات مه‌نیک رو‌ن بو مه‌لا ئه‌هیننی و ئه‌لنی: مامۆستا رو‌نی مانگا زه‌رده؛ زۆر خۆشه.

سبه‌یننی که شه‌رعه‌که‌یان ئه‌کا خه‌راته‌که ئه‌بیننی و مه‌لا به لای کابراکه‌ی‌ترا دایه‌کیشنی. ئه‌لنی: «مامۆستا کلکه ته‌وره که باش بو؟» مه‌لا ئه‌لنی: «پرو خزمه! مانگا ریا به کلکه ته‌ورتا».

- کابرایه‌کی پیری کورد دوو سنی کو‌پی هه‌بوو. کو‌په‌کان رو‌ژیک دانیشتبوون قسه‌یان له ریک‌خستنی مال و مالا‌تیانه‌وه ئه‌کردو ئه‌یانوت ئه‌وه بکه‌ین و ئه‌وه بکه‌ین؛ که‌ریکی شینیشیان هه‌بوو. یه‌کیکیان وتی که‌ره‌شینیش بفروشین بیده‌ین به ژنیک بو باوکمان. باوک‌که‌یان له‌و لاوه له‌م قسه‌یه گوییکی قوت کرده‌وه، له پاشا قسه‌که‌یان گو‌پی و هه‌ر نه‌چوونه‌وه سه‌ری. ئینجا باوک‌ه‌لیدایه وتی: «رو‌له! لابه‌ن قسه له چیه‌وه ئه‌که‌ن؟ قسه له که‌ره شینه‌وه بکه‌ن».

- کابرایه‌کی کورد عه‌له‌ی ناو ئه‌بین، له‌گه‌ل کابرایه‌کی گالته‌چی شاری ئه‌چنه مزگه‌وت. کابرا به کورده ئه‌لنی: هه‌رچی مه‌لا کردی ئیمه‌ش ئه‌وه ئه‌که‌ین. که ئه‌چنه نو‌ژه‌وه کابرای کورد له پشت مه‌لاوه ئه‌وه‌ستی و کابرای شاریش له سه‌فی دوو‌هه‌ما له پشت کورده‌وه ئه‌وه‌ستی. که ئه‌چنه سجده، کابرای شاری ده‌ست ئه‌با گونی عه‌له ئه‌گرئ، عه‌له‌ش لای و ئه‌بین نو‌ژ ئاوايه. ئه‌ویش ده‌ست ئه‌با گونی مه‌لا ئه‌گرئ. مه‌لا تو‌زی به ده‌نگی به‌رز ئه‌لنی «سبحان ربی الاعلی» کابرای شاری تو‌زی گونی عه‌له ئه‌گوشی. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئه‌گوشی و مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئه‌بین و به قایم و به جی‌تری ئه‌لنی: «سبحان ربی الاعلی». عه‌له‌ش ئه‌لنی: «عه‌له‌و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وهو شیخ که‌ریمه تا گونم به‌ر نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

- دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئه‌که‌ن، یه‌کیکیان ده‌نکی برنج به ریشه‌وه ئه‌مینته‌وه. خزمه‌تکارێکی ئاقلی ئه‌بین ده‌رفه‌تی ده‌ست ناکه‌وی که ئاغا تی بگه‌یننی. ئینجا هه‌ر له دیواخانه‌که‌دا رووی تی ئه‌کاو ئه‌لنی: «ئاغه! ئاسکی له چیمه‌نه‌که‌تا ئه‌له‌وه‌رئ ئه‌مر بکه به پینج که‌س بچن ده‌ری که‌ن». ئاغه ده‌ست به جی تی ئه‌گاو ده‌ست ئه‌با به هه‌ر پینج په‌نجه‌ی ده‌نکه برنج‌ه‌که ده‌ر ئه‌هیننی و فری ئه‌دا.

ئاغەكەى تر كە دېتەو مالمەو ئەچىتە ئەدەبخانەو بە خزمەتكارەكەى خۆى ئەلى ئا
 بچو مەسینەكەى بۆ بېنە. كابرا مەسینەكەى بۆ ئەباو ئاغەكەى پى ئەلى: ئاگات لى بوو
 خزمەتكارى خەلكى چلۆن ئاقلانە ئاغەى خۆيان تى ئەگەيەن بۆ ئەو دەنكە برنجە كە لە
 ریشیا مابووەو؟ دەسا تۆیش بزەنم ئەتوانى ئاقلەكەى وا بنویتی؟ خزمەتكار ئەلى: بمبىنە.
 بە هیواى ئەو نۆكەرەكەى قسەكەى ئاقلانە بكات، دەنكى برنج بە ریشى خۆیەو قایم
 ئەكات. خزمەتكارەكەى چاوى پى ئەكەوئ ئەلى: ئاغە، ئاغە! ئەوى سەر پىشاووەكەى وا بە
 ریشتەووە».

- كابرايەكەى بانەبى هەبوو گولمەمەدى ناو بوو؛ ئازاوە ترس بوو. هەموو جارێك بە
 تەنها كاروانى لە بانەو ئەبرد بۆ سەقرو لە سەقرووە كاروانى ئەهینایەو بۆ بانە. جەردە
 نەیان ئەتوانى بچنە سەر رى. رۆژێك چوار هەتیو تەگبیری لى ئەكەن ئەلى نە ئیمە ئەو
 بكۆژین و نە ئەو یەكەى لە ئیمە بكۆژى، بە فیل رووتى بكەینەووە.
 هەلەستەن لە «كەلى خان» لە سەر رینگەكەى بۆى دائەنیشن. وەختى لە دوورەووە
 قەراتتوى دەر ئەكەوئ هەر چواریان تەفەنگەكانى خۆیان ئەشارنەووە و ئەبن بە دوو دەستەووەو
 بە درۆ دەست ئەكەن بە جنىودان بە یەكترى و لە پاشا بە زللە و مستەكۆلە لە سەر و گویلاکى
 یەك بەر ئەبن. گولمەمەد كە ئەبىن دەست ئەكا بە جنىق پىدانیان، ئەلى هەتیو شەر مەكەن
 لىتان ئەدەم و لوولە تەفەنگى لە بن دەستى یەكێکیان ئەسەرەویتی. كوتوپر یەكێ لوولە
 تەفەنگەكەى و یەكێ جەلەوى ئەسپەكەى و دوانیشیان هەر یەكێ قۆلىكى ئەگرن و دایەبەزین
 پاك و پوخته رووت و قووتى ئەكەنەووە. ئیتر گولمەمەد وەكو شەلى شوانان گاو دېتەووە.
 لى ئەپرسن خۆ تۆ كەس نەیتەتوانى بېتە ریت، ئەم جارە بۆچى ئەمەت بە سەر هات؟ وتى:
 «فلانى هەر كەسى پیاووەتى لە كەلى خان بكات وەهاى بە سەر دى».

- كابرايەكەى كورد رى ئەكەویتیە مالى پیاویكى شینكى. برسى ئەبى داواى نان ئەكا.
 خانەخۆى سى چوار نان و جامى دۆشاوى بۆ دائەنئ. میوان تەماشائەكا دۆشاووەكەى رۆنە،
 نانەكەش هەرزەنو زۆر رەقە؛ هەر چەن ئەيكا بە دۆشاووەكەى شتیكى وا پتووە نابى. ناچار
 نانەكە لە دەستیا ورد ئەكا ئەيكاتە دەمیەووە و جامە دۆشاووەكەى ئەنئ بە سەریەووە قومی زل
 زلى لى ئەدا. كابراى خانەخۆى وتى: «خزمە چلۆن نان و دۆشاو وا ئەخوری؟ ئەبى نانەكا»

له دۆشاوه که هه‌لکیشی و بیخۆی». میوانه‌که‌ش وتی: «قوربان! نهم نانه ره‌قه و نهم دۆشاوه شله. تو بۆ منت داناوه بیکهم به قوزه‌لقورتهم، ئه‌بێ بهم جۆره بخوری».

- کابرایه‌کی پاک و ته‌میزی سنه‌یی رۆژیک به پیاده به ریگادا ئه‌روا و ئه‌گاته قه‌راخ ئاوی قشلاخ. ئه‌لێ: من ناده‌م لهم رووباره؛ جله‌کانم ته‌ر ناکهم. که‌ستیک بیی ولاغیکم بۆ بینێ سواری بېم یا خود بمکاته کۆلی بمباته ئه‌و به‌ر، چه‌ندی پاره بووی ئه‌یده‌می. کابرایه‌کی «نایسه‌ر»ی له‌وی ئه‌بێ ئه‌لێ: دوو قه‌رانم به‌ه‌ری من به کۆل ئه‌ته‌په‌رینه‌وه. کابرا دوو قه‌رانه‌که‌ی ئه‌داتێ و سواری کۆلی ئه‌بێ. کابرای نایسه‌ری له ناوه راستی ئاوه‌که‌دا خۆی ئه‌دا به زه‌ویدا هه‌موو له‌شی ئه‌و هه‌زاره ته‌ر ئه‌بێ. بهم جۆره ئه‌چه‌ن ئه‌و به‌ره‌وه.

سنه‌یه‌که ئه‌لێ: خوا بتگرێ من بۆیه پاره‌م دا به تو که جله‌کانم ته‌ر نه‌بێ؛ تو بۆچی وات کرد؟ کابرا ئه‌لێ: «وه‌للا قوربان! من به منالی شیرێ گامیشم خواردوه. به ده‌ست خۆم نییه لیم بووه به خوو، هه‌ر چه‌ن بچه‌م ناو ئاوه‌بێ بنووم». سنه‌یی یه‌که‌ش ئه‌لێ: «به‌خوا فلائی، جله‌کانی من وشک ئه‌بیته‌وه؛ به‌لام ناخری تو بهم خووه ئه‌چی».

- کابرایه‌کی شاره‌زوری له ئاشنایه‌کی بازرگانی سوله‌یمانی هه‌ندێ کۆتالی کړی که پایز وه‌ختی حاسلات پاره‌که‌ی بدات. بازرگان ده‌فته‌ری گرت وتی: «ده‌گه‌ز بلووری، هه‌ر به دوو قه‌رانه؛ تو بلی دوو قه‌ران و نیو ئه‌مه ۲۵ قه‌ران. بیست گه‌ز چیت، هه‌رگه‌زیک به تارانیه‌ک، تو بلی به ریالینک ئه‌مه هه‌مووی کردیه ۳۵ تاران. مه‌رحمه‌یه‌ک نرخێ دوو قه‌رانه، تو بلی دوو قه‌ران و نیو، فیس‌تیکێ ژنانه بایی سێ قه‌رانه، تو بلی سێو نیو. که‌وایه‌کی شه‌یتان بێری به هه‌قی درون و هه‌مو شتی‌که‌وه ئه‌کاته سیانزه قه‌ران، تو بلی پانزه. جووتنی که‌وش و جووتنی کلاش، هه‌قه‌که‌ی نو قه‌رانه، تو بلی ده قه‌ران قه‌یناکا». ئه‌مانه‌ی له ده‌فته‌ره‌که نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگرێ؛ دووکان دووکانی خۆته، به‌لام شتیک هه‌یه من قه‌رزاری خه‌لکم و توش هه‌تا سێ مانگی که پاره‌م ناده‌یتێ هه‌شت قه‌ران با قازانجی بێ». ئه‌ویش نوسرا.

پاشان وتی: «رۆحه‌که‌م! خۆ تو له سایه‌ی خواوه خه‌رمان و به‌ره‌ جووتی، که خه‌رمان هه‌له‌گری بایی ده پانزه تارانێ هه‌ر خه‌رمان لۆغه به خه‌لکی ئه‌ده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمان لۆغه بێ ئه‌ویش نوسرا و ئه‌ینجا به کابرای وت: هه‌ر وه‌کوو عه‌رزم کردی

دووکان دووکانی خۆتە، هەر شتیکت پتوێست بوو ئەوانە هەیه. کابراش کەل و پەلی خۆی بیچایەوه و گەلی مالاییشی لێ کردو و روێشت.

- مەلایەک لە دێیەک روژی هەدیسی ئەخوێندەوه فەرمووی «هەر کەسی قەرانیکی لە رێ خوادا بدا، خوای تبارەک و تەعالا دە قەرانی ئەداتەوه». کابرایەک گۆیی لەم وەعزە بوو وتی: «من بیست سەر بزنم هەیه، وا چاکە بفرۆشم و پارەکە ی بکەم بە خێر بە لکو پارەیهکی زۆرم دەست بکەوی». هەلسا بزنەکانی پیش خۆی دا بردنێ شار فرۆشتنی دای بە پانزە لیره. چوارده لیره ی دا بە هەزارو فەقیر. لیره یەکیشی بۆ خەرجی خۆی گلدایەوه. پینچ شەش روژ سوورایەوه هیچی دەست نەکەوت. هات چوووە مزگەوتیک لە ئەدەبخانەکە دەستی بە ئاو ئەگەیاندا خەیاڵ بردیەوه وتی: «سەیرکە ئەم مەلایە چۆن تەفرە ی منی داو چی بێ کردم؟ هاتم بە قەسە ی ئەو هەر چیکم هەبوو لە ناوم داو ئەوا ئیستە لە قەرانی زیاتر هیچم بێ نەماوه. خستیمە سەر ساجی عەلی. شەرت بێ کە چوو مەوه هیچ نەکەم تا مەلا ئەکوژم، چونکە منی مال وێران کرد». لەو کاتەدا قەرانیەکەش لە باخەلی دەربەری کەوتە عابخانەکەوه. وتی خۆ من هیچم بێ نیه بیدەم بە نان بێ برۆمەوه؛ جلەکانی داکنەدو خۆی خستە عابخانەکەوه بە لکە قەرانیەکە دەربینی. ئابخانەکە قوول بوو، نوqm بوو، سێ قوم گواو چوووە دەمیەوه قووتی دا. کە دەستی گێرا پریاسکە یەکی بەردەست کەوت؛ دەری هیناو سەر کەوتە سەری. چوووە و سال خانەکە لەشی خۆی شت و جلەکانی لە بەر کردەوه و پریاسکە ی کردەوه، سەیری کرد سەدو چل لیره ی تیا یە. ئیتر دەست بە جێ ملی ریگای گرتو و هاتەوه. روژیک کە دیسان مەلا وەعزی ئەدا فەرمووی «هەر کەسێ قەرانیکی لە رێ خوادا بدا خوا دە قەرانی بێ ئەدا». کابرا هەلیدایە وتی: «مامۆستا تو کە هەدیس ئەخوینی بە تەواوی بیخوینە لێی کورت مەکەرەوه». مەلا پرسى چلۆن؟ وتی: «ئەوهش بلی هەتا سێ قومیش گواو نەخواتەوه خوا نایداتنی».

- لەو ولاتە تازە ئەو پۆلیسانە داها تەبون کە پێیان ئەلێن «پۆلیسی غەیرە نێزاسی». دەستە یەک لەمانە لەو شاخە ی پشتی پینجوبندا بە شوین چەتەدا ئەسو پێنەوه دوو کوپی جاف تووشی ئەمانە ئەبن. یەکیکیان بەو یەکیان ئەلێ: ئەری برا ئەمانە چین؟ ئەلێ: «برا بیژم چی؟ ئەگەر بیژم پۆلیسن، پۆلیس نین. ئەمە رەنگی ئەوانە بوون کە پێیان بێژن پۆلیسی غەیرە نێزاسی». ئەلێ برا پۆلیسی غەیرە نێزاسی یانی چی؟ ئەلێ: کوپە یانی وەکو دەرە ییفی

زەمانی عوسمانی. ئەلێ: «ها ره‌ییف! دەسا برا ئەم دەور و دوو کانه‌ش دووی دا لەمه‌. چاوت لێ وو عوسمانیش هەر که که‌وته ره‌ییف گرتن چۆن یه‌کیکی دا لەمه‌؟»

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی - به‌ ره‌حمه‌ت بێ! - بزه‌ نی ئەم مه‌لایه‌ ناویانگی ده‌رکردبوو. دوژمنی هه‌بوو له‌ گه‌ل شتی تریش هه‌موو به‌ ده‌ستیه‌وه هه‌راسانیان پێ هه‌لگیرابوو. مه‌لا له‌م دوا دوایه‌دا چاوه‌کانی کز بووبوو؛ هاتو چۆی لای هه‌کیمی ئەکرد بۆی. هه‌کیم روژیک پتی وت مه‌لا توژی خۆت له‌ ئیشی شه‌رعی بگه‌ره‌وه. وتی: «هه‌کیم ئەفه‌نی ناتوانم». وتی که‌ ناتوانی هاتوچۆی لای منیش مه‌که؛ چونکه‌ من تا تو ئەوه ئیشت بێ چاوتم پێ چاک ناکرێته‌وه.

چووه‌ لای هه‌کیمیکی تر، هه‌موو وایان پێ وت. ته‌نانه‌ت هه‌کیمیک پتی وت ده‌ روژ واز بینه‌ من چاکت ئەکه‌مه‌وه. وتی ناتوانم. وتی هه‌فته‌یه‌ک. وتی ناتوانم؛ وتی هه‌کیم ئەفه‌نی ئەمانه‌ی پێ ناوی یه‌ک سه‌عات ناتوانم ئەو ئیشه‌ نه‌که‌م. هه‌کیم وتی که‌واته‌ برۆ چاوی تو به‌ من چاک ناکرێته‌وه. زۆری پێ نه‌چوو مه‌لا کویر بوو؛ ئینجا ئەیوت: «ئۆخه‌ی وا کویر بووم، ئیتر جارێکیکه‌ پێم نالین گان مه‌که‌».

- کابرایه‌کی هه‌کیم هه‌بوو کورپکی هه‌بوو فیژی پزیشکی ئەکرد، بۆ ئەوه ئەگه‌ر جار جار به‌هاتنایه‌ به‌ شوینیا بۆ سه‌ر نه‌خۆش، خۆی پیر بوو کورپه‌که‌ی بناردایه‌. روژیک هاتن به‌ شوینیا بۆ ئەوه‌ی به‌جیت بۆ سه‌ر نه‌خۆشیک. کابرا کورپه‌که‌ی نارد. کورپه‌ که‌ چوو هیچی له‌ نه‌خۆشی نه‌خۆشه‌که‌ نه‌ئه‌زانی هه‌ر ئەوه‌نده‌ نه‌بێ وتی: ئەمه‌ ده‌روونی ئەگرێ، ئاوی ساردی بده‌نی با بخواته‌وه. هینایان ئاویان دا به‌ نه‌خۆش؛ هه‌ر دایانی و خواردیه‌وه نه‌خۆش وه‌رپه‌س بوو، وتی: بۆ خاتری خوا چیم لێ ئەکه‌ن؟ ئەم هه‌موو ئاوه‌ چیه‌؟ من ناتوانم. کورپه‌ هه‌کیم وتی: ئێوه به‌ گوێ ئەو مه‌که‌ن بیده‌نی. ئینجا به‌ زۆر ئەیانکرد به‌ گه‌رویا. نه‌خۆش قور به‌ سه‌ر لێ برا، ئیتر جینگه‌ نه‌مایه‌وه ئاوی تیکه‌ن. کورپه‌ هه‌کیم وتی: ئەوه‌ بۆچی نایده‌نی؟ وتیان ورگی پیر بوو جینگه‌ نه‌ماوه‌ته‌وه. وتی: بۆچ من هه‌کیم یان ئێوه؟ بێنن له‌خواره‌وه ده‌ستووری که‌ن به‌ ئاوی سارد. ده‌ستیان کرد به‌ ده‌ستورکردنی. کوتوپر ئەوه‌نده‌یان زانی شه‌قه‌یه‌ک له‌ ورگی کابراوه‌ هات. که‌ سه‌یریان کرد وا ورگی شه‌قی برد و ئاوه‌ ناوه‌دا فیقه‌ی کرد.

کابرای نه‌خۆش به‌ ئاو مردو کورپه‌ حه‌کیم هاته‌وه‌ بۆ لای باوکی کاره‌ساته‌که‌ی بۆگێپرایه‌وه‌. باوکی وتی: ئاخ‌ر تو بۆچی وات کرد؟ وتی باب‌ه‌! هه‌یچم لئ نه‌زانی؛ له‌ ئاو بئ‌ مزدپه‌ت‌رم نه‌دۆزیه‌وه‌ بۆی، ئاویش ئه‌و که‌تنه‌ی کرد. ئه‌ینجا باوکی وتی: «رۆله‌! تو که‌ ئه‌چینه‌ سه‌ر نه‌خۆشیک هه‌ر که‌ چوینه‌ حه‌وشه‌که‌ یانه‌وه‌ له‌ پێشا چاوه‌چاو بکه‌ بزانه‌ چی که‌وتوه‌. په‌رپه‌ مریشک، توپکله‌ هه‌لکه‌، توپکله‌ شووتی، چی که‌وتوه‌. که‌ چوینه‌ سه‌ری و نه‌ب‌زت گرت ب‌لئ‌ ئه‌م نه‌خۆشه‌ ئه‌و شته‌ی خواردوه‌ بۆیه‌ نه‌خۆش که‌وتوه‌؛ جارئ هه‌یچی مه‌ده‌نئ‌ هه‌تا ئه‌یوارئ‌ خۆم دیمه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و شته‌ هه‌زم بکا؛ ئه‌و وه‌خته‌ ده‌رمانی ئه‌ده‌می. ئه‌وسا که‌ هاته‌یه‌وه‌ شته‌که‌ بۆ من بگێره‌وه‌ من ده‌رمانه‌که‌ت پئ‌ ئه‌لیم و که‌ چوینه‌وه‌ ئه‌یده‌یتئ‌. ئیتر ئه‌مه‌یه‌ حه‌کیمی. وتی: «باشه‌ باب‌ه‌».

رۆژی دوایی له‌ ماله‌یکی گه‌وره‌وه‌ هاتن به‌ شوپن حه‌کیمه‌که‌دا بۆ سه‌ر نه‌خۆشیک. حه‌کیمیش کورپه‌که‌ی نارد و پنی وت ئامۆزگاریه‌که‌ت له‌ بیر نه‌چیته‌وه‌. کورپه‌که‌ چوو؛ چوه‌ حه‌وشه‌وه‌ چاوه‌ چاوی کرد شتیکی وای به‌رچاو نه‌که‌وت، ته‌نها کورتانه‌ که‌ریک نه‌بئ‌ که‌ دانرابوو. چوه‌ سه‌ره‌وه‌ نه‌ب‌زی نه‌خۆشه‌که‌ی گرت و وتی: «ها، ئه‌مه‌ گوشتی که‌ری خواردوه‌ بۆیه‌ نه‌خۆش که‌وتوه‌. هه‌تا ئه‌یواره‌ هه‌یچی مه‌ده‌نئ‌ با گوشته‌که‌ هه‌زم کا ئه‌و وه‌خته‌ خۆم دیمه‌وه‌ ده‌رمانی ئه‌ده‌می». ئیتر هه‌لساو هاته‌وه‌ بۆ لای باوکی.

ئه‌ه‌لی ماله‌که‌ش هه‌موو له‌م حه‌کیمیه‌ سه‌ریان سه‌ر ما. به‌ باوکی وت: «باب‌ه‌ ئه‌و نه‌خۆشه‌ گوشتی که‌ری خواردبوو، بۆیه‌ نه‌خۆش که‌وتبوو. جا تۆش ده‌رمانه‌که‌ی بۆ ب‌لئ‌». باوکی وتی: چ‌لۆن؟ وتی: باب‌ه‌ هه‌ر چه‌ن چاوه‌ چاوم کرد هه‌یچم به‌رچاو نه‌که‌وت؛ نه‌ توپکله‌ شووتی، نه‌ هه‌نار، نه‌ هه‌لکه‌، ته‌نها کورتانه‌ که‌رئ‌ دانرا بوو. دیاره‌ ئه‌وه‌ گوشتی که‌ری خواردوه‌ بۆیه‌ ئه‌و کورتانه‌ له‌وئ‌ که‌وتبوو. ئه‌ینجا باوکی وتی: «به‌ خه‌یر بیه‌وه‌ رۆله‌! ئه‌یواره‌ که‌ چوینه‌وه‌ بۆ سه‌ری ب‌لئ‌ ده‌رمانی ئه‌و که‌سه‌ که‌ گوشتی که‌ر بخوا ئه‌وه‌یه‌ میشکی پیاوی که‌ری ده‌رخوارد بدرئ‌، ئه‌و وه‌خته‌ چاک ئه‌بیه‌وه‌».

- جاریک کابرایه‌کی کورد رووه‌ و قه‌یله‌ میزی نه‌کرد. مه‌لایه‌ک چاوی پنه‌که‌وت، وتی: برا چۆن رووه‌ و قه‌یله‌ میز نه‌که‌ی، ئاخ‌ر نازانی حه‌رامه‌؟ کابرا پشته‌ی کرده‌ قه‌یله‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ میز کردن. مه‌لا وتی برا ئه‌وه‌ چۆن پشت نه‌که‌یته‌ قه‌یله‌وه‌ میز نه‌که‌ی؟ ئه‌ینجا رووی کرده‌ خۆره‌لات. مه‌لا دیسان وتی: برا نازانی حه‌رامه‌ پیاو رووه‌ و خۆره‌لات میز بکا؟ کابرا رووی کرده‌ خۆرنشین. مه‌لا وتی: ئای ئه‌وه‌ چۆن روو ئه‌که‌یته‌ خۆرنیشن و میز نه‌که‌ی؟

کابرای قور به سهر میزی لی بوو به قوزه لقورت. ئینجا سهری کیری گرت و به دهوری خویا ئه سوورایه وه و میزی ئه کرد و ئه یوت: «خوا سهر له و کهسه بشیویتی که سهری لی شتواندم».

- کابرایه ک له گهل کاروان چوو بوو بۆ سنه. له بازار تووشی ناسیاویکی هات وتی: ئیواره بۆ نان خواردن وهره بۆ مالی ئیمه. ئیواره کابرا ههلسا بچی بۆ ماله که، له ریگا تووشی هاوړیکی بوو وتی بۆ کوئ ئه چی؟ وتی: ئه چم بۆ مالی فلان کهس. وتی پیاوی چاک به ئه منیش له گهل خۆت بهره. وتی باوکم ئه و پیاوه ههر خۆمی بانگ کردوه تو بیهم بلیم چی؟ وتی بلن برامه.

لێیاندا روښتن؛ له ریگه دا تووشی ناسیاویکی تر هاتن. پرسى بۆ کوئ ئه چن؟ کابرا وتی: فلان کهس منی بانگ کردوه ئه چم بۆ ئه وئ. پرسى ئه ی ئه مه چیه له گهل؟ وتی: وه لالا ئه لئ منیش بهره و بلن برامه. کابرا وتی: کهواته منیش دیم با برۆین. له وئ بلن کورمه. چارناچار لێیاندا روښتن. دیسان له ریگا تووشی یه کیکى تر هاتن. پرسى خیره وایه کتان گرتوه؟ وتی: وه لالا! من له مالی فلان کهس بانگ کراوم؛ ئیسته وایه مانهش هاتون ههر یه که ناویکیان بۆ خویان دۆزیه ته وه. وتی: «یاللا! با برۆین منیش دیم». کابرا وتی: باوکم ئه وایه کورمه و ئه مهش برامه و تو بکهم به چی؟ وتی برۆین خاوهن ماله که خۆی ناوم بۆ ئه دۆزیه ته وه. ههر چواریان چوون.

خانه خۆی وتی: ئه رئ برا من ههر تۆم بانگ کردبوو ئه مانه چین له گهل؟ وتی: لێیان پیرسه خویان پیت ئه لین. رووی کرده یه کیکیان وتی: برا تو چیت؟ وتی من برام، له وئ تریانی پرسى ئه ی تو چیت؟ وتی قوربان منیش کوریم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پئ هه لنه گیرا رووی کرده ئه وئ ئاخ وئ: «ئه ی که رانباوگا و تو چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا رووی کرده هاوړیکانی وتی: «نموت خۆی ناوم بۆ ئه دۆزیه ته وه».

- له قسمی گوئ ئاگردانی کوردانه ئه لئ:

دنیا زستان بوو؛ به فر له زه ویدا بوو. ریوینک و ورچیتک ههر یه که سئ به چکه یان هه بوو؛ بوون به دهسته برا و چوونه ئه شکه و تیکه وه به و نیازه تا زستان ئه ورا ببین به یه ک مال. ورچه هه موو رۆژیک ئه چووه ده ره وه شتیکی پیدایه کرد ئه بهیتایه وه خۆی و به چکه کانی ئه یانخوارد؛ ریوی له بهر به فر دهر و ده شتی پئ نه ئه کرا خۆی و به چکه کانی له

برسا لات کەوتبوون. رۆژێک وەرچە لە مال نەبوو رێوی برسێتەتی زۆری بۆ هێنا، چوو یەکنی لە بەچکەکانی وەرچە هێنا خۆی و بەچکەکانی خواردیان و دەم و لیوی خۆیان سڕیەوه. ئێوارە وەرچە کە هاتەوه، رێوی بە نووکەنووک چوووە پێشوازیەوه وتی: «یەکنی لە بەچکەکانمان نەماوه». وەرچە کە هاتەوه سەیری کرد لە بەچکەکانی ئەوه؛ دەستی کرد بە بۆرە بۆر و گریان؛ رێویش لە گەلیا.

زەمانیکی تری پێنجوو وەرچە لە مال نەبوو، رێویەکە چوو یەکنیکی تر لە بەچکەکانی هێناو خۆی و بەچکەکانی خواردیان و دەم و لەوسی خۆیان سڕیەوه. ئێوارە کە وەرچە هاتەوه، رێوی بە نووزەنووز چوو بە پێریەوه و وتی: «یەکنی لە بەچکەکانمان دیسان نەماوه». وەرچە وتی: «لە هینەکانی من یا هینەکانی تۆ؟» وتی: «نازانم؛ ئەوەندە ئەزانم لە سەر زلە خرەکان نەماوه». وەرچە کە هات و تەماشای کرد لە بەچکەکانی ئەوه، دیسان خۆی نایە قور و کەوتەوه بۆرە بۆر؛ رێویش لە گەلیا.

دوو بەشی زستان رۆیشت، دیسانەوه رۆژێک وەرچە لە مال نەبوو رێوی چوو تاقە بەچکە وەرچێک مابوو، ئەویشی هێنا لە گەل بەچکەکانی خۆیا شەق و بەقیان کرد خواردیان و دەم و لیوی خۆیان سڕیەوه. ئێوارە کە وەرچە هاتەوه رێوی خۆی نایە قور و هەر لە دورەوه بە گریان و باوکەرۆ رووی کردە وەرچە. وەرچە پرسى ئەوه چیە؟ وتی: «بە خوا ئاگە دیسان دانەیهکی تر لە بەچکەکانمان نەماوه». وەرچە وتی: «لە هینەکانی من یا هینەکانی تۆ؟»

ئەوا ئیتر بەهاریش هات و دنیا رەشایی تێکەوت. رێوی خۆی توپە کرد و وتی: «بێ قەزا بێ! من ئەم زستانە هیچ دەنگم نەکردووه و هەر دامە سک. ئەم من من و تۆ تۆیە چیە ئەیکە؟ بێ بەچکەکانمان، ئیتر ئەمە چیە؟ تازە جارێکی کە من ئەم هاوڕیتی و یەک مالیە ناکەم بە دوعا». ئەمەى وت و لە گەل بەچکەکانی خۆیا خۆیان دەرباز کرد.

- مەلایەک لە دیکا وەکوو عادەتی کوردەواری رۆژی جەژن بوو لە گەل ئەهلی جەماعەتەکەى چوونە جەژنە پێرۆزەى ماله کان. ئەچوونە هەرمالێک ئەبوا شتیکیان هەر بخواردایە. مەلا ئەوەندەى خواردبوو لە بێ کەوتبوو. گویدرێژکیان هێنا سواری بوو کەوتە پێشيان. مالی پیرەژنێک لە خواری ئاوازیەوه مابوو، چوونە ئەویش. مەلا وتی: دانەنیشین؛ هەر بە سەر پێوە جەژنە پێرۆزەى لێ ئەکەین و ئەگەرینەوه. کە چوون ئیتر نە ئەو دابەزى نە خەلکەکش دانێشتن هەر لە بەر قاپیەکەوه جەژنە پێرۆزیان کرد و بەرە و دوا بوونەوه.

پیره‌ژن هاته دهره‌وه وتی: له ده‌ورتان گه‌ریم! ناخر دانیشن پاروه نانیک بخۆن. خه‌لکه‌که وتیان ناخۆین، ناتوانین. مه‌لا پرسى: چیتان هه‌یه؟ پیره‌ژن وتی: «له ده‌ورت گه‌ریم! شیره وایه». مه‌لا وتی: «که‌واته سه‌رى که‌ره‌که بسورپینه‌وه سوکه».

- ئەلئى سئى کابرای کورد هه‌بوون یه‌کیکیان چلمن، یه‌کیکیان که‌چه‌ل، یه‌کیکیان شه‌ل. هاتن گره‌ویان کرد که تا سه‌عاتیک نه‌چلمنه‌که لووتی بسرپیت، نه‌که‌چه‌له‌که سه‌رى بخورپنئى، نه‌شه‌له‌که‌ش قاجى بیزوپنئى. چلمن له پاش تۆزیک ئاگرى تئى به‌ربوو له به‌ر چلم؛ وتی: «باوکم - به‌ره‌حمه‌ت بئى! - تیره‌ندازیکی زۆر زۆر ده‌ست راست بوو. تیری بۆ هه‌ر شتیک به‌هاویشتایه سه‌رى نه‌ئه‌کرد. ئینجا هینای ده‌ستی چه‌پی درپژ کرده‌وه و ده‌ستی راستى به‌ به‌ر لووتیا برده‌وه بۆ لای ده‌ستی چه‌پ، خیرا خیرا نه‌یه‌تئاو ئه‌بیرد؛ ئه‌یوت ئاواش تیره‌که‌ی ئه‌هاویشت. به‌و فیه‌له خوروی لووتی خۆی دامرکانه‌وه. که‌چه‌له‌که‌ش وتی: «به‌ خوا برا دنیا ده‌وران ده‌ورانه‌-هه‌ر دوو ده‌ستی خۆی توند برد بۆ سه‌رى خۆی و کلاوه‌که‌ی گرت و هه‌ر له سه‌ریا خیرا خیرا ئه‌یسوراندوه - باوکی ره‌حمه‌تیت رویشت، ئیسته‌ تۆ به‌م سه‌ر و گوێلاکه‌وه له‌ شوپنئى به‌ جئى ماوی». ئه‌ویش به‌م جوړه خوروی سه‌رى خۆی شکاند. کابرای شه‌له‌ش که‌ ئه‌مه‌ی چاو پیکه‌وت، قچه‌که‌ی به‌رز کرده‌وه و وتی: «پیاوی درۆزن ئه‌م قچه‌م به‌ قنگی! که‌ی وا بوو؟»

- له‌و کورده‌واریه‌یه‌ فه‌قیه‌که‌ ئه‌چیته‌گوندیک ئه‌بئى به‌ میوانی مالی مه‌لا. مه‌لا خۆی له‌ ماله‌و نابئى. مه‌لا ژن رایه‌خى بۆ رائه‌خاوانى بۆ دانه‌نئى و به‌ خیره‌هانتیکی جوانی ئه‌کا. فه‌قى ئه‌پرسى: مامۆستا له‌ کویه‌؟ مه‌لا ژنیش ئه‌لئى: به‌ قوربان‌ت بم له‌ ئاوایه‌که‌مان شاییک هه‌یه له‌ سه‌ر شاییه‌که‌یه. فه‌قیش له‌ دلئى خویا ئه‌لئى چ قه‌یدی هه‌یه‌ چووه‌ نکاحه‌که‌ بکا ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه.

زۆری پئى ناچئى مه‌لا دپته‌وه؛ شتیکى درپژ له‌ ژیر عه‌باکه‌یا ئه‌بئى، ئه‌بیا له‌ لاوه‌ دایه‌نئى و خۆی دیت دانه‌نیشئى و گه‌لئى به‌خیر هاتنى فه‌قیه‌که‌ ئه‌کا. فه‌قى له‌ دلئى ئه‌بئى به‌ گرئى که‌ ئه‌و شته‌ درپژه‌ چى بوو مه‌لا داینا. لئى ئه‌پرسى: مامۆستا پرسیار عه‌یب نییه‌ هه‌ر چه‌ن بئى ئه‌ده‌یه‌یشه، به‌لام ئه‌وه‌ چى بوو له‌و لاوه‌ داتئا؟ مه‌لاش ئه‌لئى: «کوڤم زورپناوو». فه‌قیه‌که‌ زۆر سه‌ر سام ئه‌بئى ئه‌لئى: مامۆستا زورپناى چى؟ ئه‌لئى: «رۆله‌ له‌ سه‌ر شاییه‌که‌ بووم، شاییه‌که‌م

به زورنا بۆ نه‌گیران». فه‌قی زۆری لئێ نه‌کۆلیته‌وه. ئاخ‌ری نه‌ویش نه‌لی: «کورم، نانی مه‌لایه‌تیه‌که‌ نامانبا به‌ ریوه. نه‌گهر زورنا به‌ ده‌مه‌وه لئێ نه‌ده‌ین ئیداره‌ی پێ ناکه‌ین».

- ئافره‌تیک گیسکینکی هه‌بوو سه‌ری بریوو. چوو بۆ کانی گۆزه‌یه ئاو بێنی؛ له‌شه گیسکه‌که‌ش له‌وئێ که‌وتبوو. مه‌لایه‌کی حافز له‌ حه‌وشه‌که‌دا بوو، قورئانی نه‌خویند. به‌ مه‌لاکه‌ی وت ئاگایه‌کت له‌و له‌شه‌گیسکه‌ بێ پشیله‌ نه‌یخوا تا دیمه‌وه. گۆزه‌ی هه‌لگرت و رویشت. که‌ گه‌یشه‌ سه‌ر کانیه‌که‌ له‌و یوه‌ جاوی لئێ بوو وا پشیله‌یه‌ک خه‌ریکی گۆشته‌که‌یه؛ بانگی کرد مامۆستا وا پشیله‌ گۆشته‌که‌ی برد. مامۆستا له‌ سه‌ر خۆی و به‌ هیمنی وتی: «فوسس». پشیله‌ گوئێ نه‌دایه، گیسکی بردو ئافره‌ت گه‌یشه‌وه مامۆستا هیشتا «فوسسه» که‌ی دوا‌ی نه‌هینابوو. وتی: «مه‌لا، باوانت شیوی بلی "فس"، ئهم "فوس فوسه" چیه؟» مامۆستا وتی: «ئافره‌ت! تۆ نابێ تۆزی نه‌ق‌لت بێ؟ من چۆن قه‌رائه‌تی خۆم بۆ گیسکه‌ له‌ریکی تۆ تیک نه‌ده‌م؟»

- مه‌لایه‌ک له‌ دینک بوو، خه‌لکه‌که‌ چوون ملیان گرت و تیان مه‌لا نه‌بێ بیت فیت فیتانیمان له‌ گه‌ل بکه‌ی؛ مه‌لای فلانه‌ گوند و فلانه‌ گوند هه‌موو فیت فیتانی نه‌که‌ن له‌گه‌ل خه‌لکه‌که‌دا؛ گوايه تۆ له‌گه‌ل ئیمه‌ بۆچ ناکه‌ی؟ مه‌لا وتی باوکم وازم لئێ بێنن من پیاوی فیت فیتانی نیم. ئهم زۆری وت و نه‌وان که‌میان بیست. ناچار هه‌لسا کیسه‌و سه‌بیله‌که‌ی هه‌لگرت و چوونه‌ سه‌ر کانی ژنان؛ شوینی فیت له‌وئێ بوو.

له‌و کاته‌دا دوو ژن له‌ سه‌ر کانیه‌که‌ له‌ سه‌ر ئاو بوو به‌ شه‌ریان؛ یه‌کیان به‌وی که‌یانی وت: «برۆ هه‌ی واوا لئێ کراو، تۆ نه‌وه‌ نیت مه‌لا گاتی؟» نه‌وه‌یکه‌شیان پیتی وته‌وه: «هه‌ی دیله‌ که‌ر! مه‌لا منی گاوه‌ یا تۆ؟»

مه‌لاش له‌و لاوه‌ ده‌ستی نه‌هینا به‌ سه‌ر سه‌بیله‌که‌یا بۆ نه‌وه‌ چاخ‌ی کا بۆ فیت فیتینی؛ وتی: «ده‌سا دیله‌ شه‌رینه‌، وه‌للا هه‌ر دووکتانم گاوه‌». خه‌لکه‌که‌ و تیان: مه‌لا نه‌وه‌ قسه‌یه‌ تۆ نه‌یکه‌ی؟ وتی: «باوکم بۆچ قسه‌ نییه‌؟ فت فیتینی ئهم قسانه‌شی تیدایه؛ نه‌گه‌ینه‌ بۆچ من مه‌لام یا فت فیتینی که‌ر؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو له‌ هه‌ولیر «مستوی وه‌ستا چیچو» یان پێ نه‌وت. خه‌نه‌ و وسمه‌ و شتومه‌کی نه‌فرۆشت له‌ ناو گۆزه‌ره‌که‌دا. کابرایه‌کی دراوسێ دوکانی هه‌بوو له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه.

له به یانی تا ئیواره هیچ ئیشیان نه‌بوو ئه‌وه نه‌بێ که یه‌کیک به‌ویدا تی ئه‌په‌رێ ده‌ستیان نه‌کرد به‌ قسه‌ پێ وتن و تانوت لی دان لیتی. کهس نه‌ما‌بووه‌وه که له ده‌ست ئه‌مانه‌ ده‌رچی و رزگاری بو‌ بێ.

ئینجا خه‌لکه‌که‌ ده‌ستان و چونه‌لای بایزاغا (ئاغای هه‌ولێر) شکاتیان لێیان کرد. بایزاغا بانگی کردن، پسووله‌ی سه‌د لیره‌ی لی سه‌ندن که جاریکیکه‌ فسه‌ به‌که‌سیان نه‌لێن. کابراکان له‌ ترسی ئهم جهریمه‌یه‌ ئیتر بپرای بپرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هینا.

روژێک ئه‌وا قرچه‌ی نیه‌وه‌یه‌ و دنیا زۆر گهرمه‌و کهس له‌ گهرمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌ریان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شی چه‌تفه و مشکی به‌ستوه‌ به‌ سه‌ره‌وه‌، مراخانی و شه‌روالیکێ ناو داری له‌ به‌رایه‌. هه‌ر له‌ به‌ر موسلدانیه‌وه‌ تا سه‌ر سنگی پشینی تی ئالاندوه‌. له‌ سه‌ره‌وه‌ په‌سته‌کیکی له‌ به‌رایه‌، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌وه‌ پالتاویک قۆلی له‌ عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سورمه‌ی زستانی هه‌لکیشاوه‌. «مستۆ که‌ ئه‌مه‌ی چاو پیکه‌وت هه‌ر له‌ دوکانه‌یدا په‌ریه‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی کابرای گرت و بانگی دراوسی دوکانه‌که‌شی کرد وتی وه‌ره‌. پیکه‌وه‌ هه‌موو چونه‌لای بایزاغا کیسه‌یه‌کی له‌ به‌ر ده‌ما داناو وتی: ئاغه‌ شه‌قم برد. ئه‌مه‌ سه‌د لیره‌ جهریمه‌که‌و با قسه‌ی خۆم بکه‌م. ئاغه‌! له‌م کابرایه‌ بپرسه‌ ئه‌وا عاله‌م له‌ گهرمانا نه‌کۆلی، ئهم هه‌موو جله‌ چیه‌ له‌ به‌ری کردوه‌؟ ئاغایش جل و به‌رگ و خویچه‌ننه‌وه‌که‌ی کابرای به‌ لاوه‌ زۆر سه‌ر یوو به‌م قرچه‌ی هاوینه‌دا. ئینجا مستۆ هاته‌وه‌ قسه‌ وتی: «ئاغه‌! من که‌ قسه‌ ئه‌که‌م وه‌ نه‌بێ قسه‌کانم بێ جێ و خۆرای بێ، قسه‌ ئا له‌ شتی واوه‌ ئه‌که‌م. ئاخ‌ر ده‌ پیتی بلێ سه‌گی سه‌گباب عاله‌م له‌ به‌ر گهرما پرووزه‌ی به‌ ئاسمانا ئه‌چێ، تو بۆچ وه‌کوو یاراخ خۆت پینچاوه‌ته‌وه‌؟»

ئیتر ئاغه‌ سه‌د لیره‌که‌ی دایه‌وه‌ به‌ مستۆ و وتی برۆ سه‌ربه‌ست به‌ چی قسه‌ ئه‌که‌ن له‌ گه‌ل هاوړیکه‌ تا بیکه‌ن؛ بۆم ده‌رکه‌وت قسه‌کانتان هه‌موو له‌ شوینی خۆیانه‌.

- کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌که‌ویته‌ سه‌ر و سه‌ودای هه‌ج. له‌ گه‌ل کاروان به‌رێ ئه‌که‌ون، ئه‌رۆن؛ لووسکه‌یه‌کی ئه‌بێ ئه‌ویش له‌ گه‌ل خۆی ئه‌با. ئه‌گه‌نه‌ ئه‌و ولاتی «نه‌جد» کابرا هه‌وه‌س ئه‌یگرێ و به‌رۆکی لووسکه‌که‌ی ئه‌گرێ. کورپه‌ش ئه‌لی نابێ و نه‌کراوه‌ له‌ ناو ئهم هه‌شاماته‌دا چۆن ئه‌بێ؟ ئاخ‌ر ئیمه‌ بۆحه‌ج ئه‌چین. کابرا ئه‌لی: «هه‌تیوا! تو لیره‌ وا بکه‌ی باقلیکم له‌ سه‌ر کیوی عه‌ره‌فات ده‌نگمان ده‌ردینێ.»

- پیاویک لە سولهیمانی هەبوو «حاجی ئەحمەد»ی ناو بوو؛ بانگی محەمەد بە ئاشکرا خۆشە، حاجی ئەحمەد رەش. دوکتوریکیش لەو وەختەدا لە سولهیمانی بوو پێشان ئەوت «دوکتور مەلک». ئەم حاجی ئەحمەدە خێزانەکی نەخۆش ئەبێ ئەبیا بۆ لای دوکتور مەلک. هەر جارە کە ئەبیا پارەیهکی باشی لێ ئەستێنێ. حاجیش پێجگە لەو کە لە دڵ دەردە دڵ بکا هیچی تری پێ ناوتری. جارێکیان ئەبیا تەووە بۆ لای، ئەویش داوای چل رووپیه هەقی تەماشای کردنی لێ ئەکا.^{۱۰}

حاجی چل رووپیه هەل ئەگرێ و ئەکەوێتە بازاری سولهیمانی، هەمووی ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسڕیکەووە و تەقەنق پێو ئەنیشی و ئەبیا بۆ دوکتور و لە سەر مێزەکی دایەنێ. دوکتور ئەلێ: کاکە ئەحمەد ئەوە چییە؟ (ئەو وەختە حەجی نەکردبوو) ئەلێ قوربان چل رووپیه کە. ئەلێ جا وا بۆچی؟ من ئەم هەموو پوول و عانەیه چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «قوربان چیت ئەو؟ ئەو بچم سێ دانە قاقەزییەک دیناریت بۆ پێنم بە سەری ئەو دوو پەنجە نازدارەت بە هێواشی هەلیگری و بێخەیتەگیرفانی ئەو کراسە سپیە جوانەتەو، وەکوو مێشی هەل بگری وایی. نەو لەلا! بە لایەنی کەمەو بە ئیستاتوووشی ئەوەندە ئەرک ببیت کە تا لە سەر مێزە کە هەلی ئەگری و ئەیدە ی بە کۆلی فەرەشە کە تا بەلکو لە بەر قورسیەکی ناوکت بکەوێ و ئەو وەختە بزانی کە چل رووپیه ئەمەیه و بە خۆینی جگەر پەیدا ئەبێ؛ نەو ک سێ قاقەزی سوکەلە کەوا تۆ بە هیچی نەزانی».

- کابرایەک لە سەر رووباریک راوەستا بوو خەلکی ئەپەراندەو. چەند کەسێک هاتن وتیان یەکی بە چەند ئەمانە پێتێتەو؟ وتی یەکی بە قەرانی. وتیان ئەگەر ئاو بردینی؟ وتی: «هەر کامیکتان ئاو بردی پارە ی ئەو مەدەنی».

- کابرایەک هەبوو «یارەحمەد»ی ناو بوو؛ تووشی کابرایەکی سنهیی بوو. تی هەلیچیا وتی تۆ ناوی باوکت چییە؟ ئەویش هەر ناویکی پێ ئەوت برۆی پێ نە ئەکرد و هەر لێشی ئەپرسی تۆ ناوی باوکت چییە. ئەویش وتی باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چییە و چیت داو لە ناوی ئەو؟ یارەحمەد وتی: کەرانباوگا! ناوی باوکت بۆ چییە؟ بۆ ئەو قنگی پێ بSRم. وتی: «ها! کەواتە هەقنە دەسا ناوی کیری کەرە».

- قازی گاوانی که‌وته سه‌ودای درووستکردنی خانویه‌ک. کابرایه‌کی به‌ننای هینا بۆ نه‌وه‌ی یزانی چه‌ندی تی نه‌چی. کابرا عه‌رزی کرد: قوربان من به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران خانویه‌کت بۆ درووست نه‌که‌م کۆشکه‌کی خان نه‌حه‌مدخانیس نه‌یگاتی. قازی وتی: وه‌ستا نه‌ورۆز پیاوی چاک به، من ده‌رامه‌تیک‌ی وام نییه؛ کۆشکی خان نه‌حه‌مد خانیم ناوی، شتیکی وا خۆم و مناله‌کانم ستاری تیا بگرین به‌سمه؛ سه‌رم مه‌که به په‌ته‌وه. وه‌ستا وتی: قوربان چی نه‌فه‌رمووی؟ نه‌وی من عه‌رزت نه‌که‌م دوو سهد و په‌نجا قه‌رانیسی لی زیاده و تا‌قانه کۆشکیس نه‌بی له‌م شاره‌دا. قازی نه‌فه‌نی وتی: وه‌ستا نه‌ورۆز دوو سهد و په‌نجا قه‌ران نا، من پینج سهد قه‌رانم هه‌یه، نه‌وه پینج سهد قه‌رانه‌که و چوار دیواریکم بۆ پیکه‌وه بنی. وه‌ستا وتی: قوربان تو ئیتر کارت نه‌بی. پینج سهد قه‌رانی وه‌رگرت و رویش.

[وه‌ستا نه‌ورۆز] کریکار و پاچ و خاکه‌نازی نارد و بناغه‌ی خانویه‌کیان دایه‌وه؛ بناغه‌ی نیمچه خانویه‌کیان دایه‌وه. بناغه هیشتا نه‌گه‌یشتبوه سه‌ر، پاره نه‌ماو هاته‌وه بۆ خزمه‌ت قازی وتی: قوربان پاره نه‌ما. قازی ناوکی که‌وت وتی: وه‌ستا! تو نه‌و وه‌خته کۆشکی خان نه‌حه‌مد خانت به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران بۆ درووست نه‌کردم؛ که‌چی ئیستا به‌پینجسهد قران خانویه‌کی نه‌حه‌ی جاوید بۆ درووست کردوم و هیشتا هه‌ر له بناغه‌شدایه؟ وه‌ستا فه‌رمووی: قوربان! خۆ من پاره‌که‌تم نه‌خستۆته گیرفانم هه‌ر له خانوه‌که‌ی خۆتا خه‌رجم کردوه. ناچار قازی نه‌فه‌نی ناوا پینه بووه شتومه‌کی ناو ماله‌که‌ی فروشت، نه‌ویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.

وه‌ستا به‌ینیکی تر هاته‌وه بۆ پاره. قازی نه‌مجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی فروشت و نه‌ویشی دایه. پاش چه‌ند روژیکی تر وه‌ستا هاته‌وه بۆ پاره. خانویشی هیشتا چوار دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتوه. نه‌مجا قازی نه‌فه‌نی که‌وته قه‌رز و قۆله له دۆست و ناسراو نه‌ویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. که‌وته فروشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که شکاو و ته‌له مشک‌ی ناو مال؛ نه‌ویشی دایه هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هیچی به ده‌سته‌وه نه‌ما. له مایه‌ی دنیا چوار کتیپی مابوو هه‌ستا برديه بازار نه‌وانیشی فروشت و چوووه ناو ئاسنگه‌ره‌کانا ته‌شوویه‌ک و خاکه‌نازیکی بچکۆله به‌که‌ریه‌کی به‌ننایی کری و نه‌مانه‌ی برد بۆ مه‌حه‌مه. له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد، وتی وه‌ره رۆله! نه‌و قورئانه هه‌لگره له‌وی. فه‌راش قورئانی هه‌لگرت و ته‌شووشته‌که‌ی له شوینی دانا. نه‌مجا هه‌ر که‌سه نه‌هات بۆ مه‌حه‌مه بۆ شه‌رع کردن، نه‌گه‌ر شه‌رع سویتدی به‌ر نه‌و به‌خستایه قازی خۆی تی نه‌کرد و ده‌ستی بۆ

شتومەكەكان رائەكېشاو پىتى ئەوت بلى: «ئانا ئەو شتومەكانە بىكەوئىتە مالمەوہ ئەم ئىشەم نەكردوہ، وە يا ئەو پارەم لا نىيە».

- كابرايەكى كورد رائە مەريكى ھەبوو. كابرا پىاويكى نوژىكەر بوو. قىر كەوتە رائەكەى ھەر جارە تا ئەچوو بۆ مزگەوت و ئەھاتەوہ ھەندىكى لى ئەمرد. واى لى ھات ھىچى نەما تاقە بزىنىك نەبى. بزىن بە دارو بەردەوہ نەئەويستا. رۆژىك كابرا رووى تىكرد وتى: «سەگباب خىوہ! دائەساكى باشە، ئەگىنا نوژىكت تى ئەگرم و تۆيش لە كۆل ئەكەمەوہ».

شەكراوى دەماخ

- كابرايەك گىترايەوہ وتى عىل ئەچوون بۆ كويستان. رۆژىك لەو دەشتى شلىرەدا تەماشام كرد ئەوا سى چوار زەلام چال ھەل ئەكەنن. چووم بە لايانەوہ؛ سەيرم كرد پىاويكى زۆر پىر دانىشتوہ نان و ماست ئەخوا و ئەوانىترىش چالىكى قولىيان ھەلەكەندوہ، راوہستانون. لىم پرسى برا ئەمە چىيە؟ وتيان: «برا ئەم ريش چەرمۆگە باوكمانە. ئىمە ئەچىن بۆ كويستان، ئەمىش ناكەوئىتە پايز ھەتا بىھىتىنەوہ؛ گۆرستانەكەيشمان لىرەيە. ئەوہ ئىستا گۆرمان بۆ ھەلەكەند كە چاوەرپى ئەوہىن نان و ماستەكەى بخواو بىخەينە گۆرەكەو دايۆشين و بچىن وە دواى خىلەكەدا».

پىاوہكەش وردەوردە نان و ماست ئەخواو سەيريان ئەكا. منىش وتم خوا بتانگري پىاو ئەوہ زت و زىندوہ چى ئەخەنە چال؟ وتيان: «برا بەشى خۆى عومرى كردگە با ھەر لىرە بىخەينە چال خاسە. لەو لاوہ بۆمان ناگەرپتەوہ وە دەم كۆچ و بارەوہ».

وتى بە ھەر جۆر بوو پىاوہكەم لى سەندن و ئەوانم بەرپى كرد بە شوين خىلەكەدا. پىاوم ھىنايە مالمەوہ. پايز كە عىل سەرەو خوار بووہوہ كابرا ھەستا چوہ پىشوازى عىلەوہ.

- كابرايەكى پىنەچى بۆ كاركردن رىتى ئەكەوئىتە «ھەلدن» و لە مزگەوتەكەدا ئەبى. بەيانى مجەورەكە ئاگر ئەكاتەوہ، پىنەچى زۆرى سەرما ئەبى ئەچىتە بەر ئاگرەكە. ئەوہندە ئەزانى كابرايەك دىت مجەورەكە پىتى ئەلى: «ئەلىاس بەگ فەرموو لای سەرەوہ». ئەلىاس بەگ ئەكەوئىتە ژوور پىنەچىيەوہ. يەككىكى تر دىت ئەلىن: خدر بەگ فەرموو لای ژوورەوہ.

ئەویش تەكە تەكە بە پینەچی ئەكا. زەلامیكى تر دیت ئەلین فەرموو بەكر بەگ بچۆره ئەو سەرەوه. ئەویش ئەكەوێتە ژوور پینەچییهوه.

بەم تەرحە هەژارە ئەكەوێتە بەر دەرگا و سەرما لە بن دەستی ئەدا. لەو وەختەدا گوێرەكە یەك دیتە بەر قاپی مزگەوت؛ پینەچی ئەلێ: «فەرموو گوێرەكە بەگ بۆ لای سەرەوه». ئینجا خەلكەكە ئیتر دیلن تۆزێ پینەچی گەرم بێتەوه.

- كابرایەکی کورد ژنیکی هەبوو. [کابرا] زۆر لات بوو. زستان داهاات؛ هیچیان نەبوو. قسەیان کرد بە یەك کە هەر یەكەیان بچنەوه مالی باوکیان و بلێن بووه بە شەڕمان و پێكەوه نامانکری؛ بۆ ئەوه ئەو زستانە خۆیان پێنانهوه بەخێو بکەن.

لێیاندا رویشتن. کە کەوتنە بەهار پیاوێکە چوو بە شوین ژنەکیا و لە مالی خەزووڕەکیا بە فیل دەستی کرد بە قسە کردن ئەیوت: «ژنەكە لە گەلم وەرەوهو من میتردم و خراییم چییه؟ بۆچ تۆراوی؟»

ئەوا خەزووڕەكەشی دانیشتوو و لەنگەریەك ئارده‌وايان بۆ کردوون لەگەل کۆرەكەدا پێكەوه ئەیخۆن. لەنگەریەكە بە لای خەزووڕەكەدا لار بۆتەوه هەرچی رۆنەكە یەكەوتوو بە لای ئەودا. ژنەكە چوو پەنجە یەكی هینا بە ناوەرپاستی ئارده‌واكەدا بۆ ئەوه رۆنەكە ی بکەوێ بە لای میترده‌کەیاو بە دەمیشیه‌وه وتی: «بە خوا بابە! تا دنیا ئاوابێ من لەگەل ئەم میترده‌م ناچمەوه». باوکه‌كەش فیل‌باز بوو کە زانی وایەو کچه‌كە ی بۆ ئەوه وای کرد کە رۆنەكە بکەوێ بە لای میترده‌کەیا و ئەم شەڕ و هەرایانە درۆ بووه، کەوچکیکی هەلگرت و ئارده‌واکە ی تێك داو بە دەمییه‌وه وتی: «بە خوا رۆلە! تا دنیا وا تێكچوو بێ تۆ ناچیتەوه لای ئەم میترده‌ت».

- دوو کابرا چوونە شار؛ چوونە مالی کابرایەکی بازرگان بوون بە میوان. ئێوارە کە نانیان بۆ دانان، قاپێ فرینیش لە سەر سینیەكە بوو. یەکیکیان پرسی: برا ئەم شتە خۆشە چییه؟ ئەوی تریان وتی: «بە رەحمەت بێ باوکم هەموو جار ئەیوت شار دوو شتی خۆشە: یەكێ حەمام؛ یەكێ مزگەوت. ئەمە یان حەمامەیان مزگەوت.

- دوو مالی ئاخەسووری سالیك لە «کانی گومە» مانەوه، نەچوون بۆ کویستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نەبوو بێخۆنەوه. یەکیکیان بانگی هاومالەكە ی کرد وتی:

«حەممە، سەد خۆزگەم بە پار ئەم وەختە ئاگات لێ بوو مالمەن لە توراغ تەپە بوو؛ ئینجا کە تینوومان ئەبوو، دەمان ئەخستە کانێیە ساردە کەووە قومان لێ ئەدا؟ ئای سەد جار قوم».

- جاریک مەلایەکی سەر سپی ئەچیتە خێڵیکەووە. پیاویکی پیری زەلامی سەرکۆماریان ئەبێ، ئەبێ بە میوانی ئەو. باس و خواسی نوێزی لەگەڵ ئەکاتەووە. کابراش هیچی لێ نازانی و نەبیستوووە. ئەمیش ئامۆزگاری ئەکا ئەلێ تو پیاویکی پیریت و دنیا ئەپریتەووە ئەبێ فیری نوێز بیت و نوێز بکە بۆ قیامەتت چاکە. کابرا ئەلێ باشە، فیرم کە. مەلای پێنج شەش رۆژ «رکوع» و «سەجدە» و دانیشتنی [فێر] ئەکا.

کوتوپر کابرا ئەمری. دەرو دراوسی دین بۆ پرسەو سەر خۆشی کردن. لە کۆرە کەمی ئەپرسن برا باوکت چیبوو وا مرد؟ ئەویش ئەلێ: «بە خوا هیچی نەو ساق و سەلیم بوو». ئاخر نابێ ئەبێ نەخۆشیەکی هەر بووبێت. کۆرە ئەلێ: «برا بێژم چی؟ شەش حەوت رۆژ لەمەو پێش کاورایەکی سەر چەرمگی گەمال باوکی لێ پەیدا بوو، هات فیری خوویەکی کرد پێیان ئەوت نوێز. وەک هەسوون ئەیوێستان وەپێو، وەک کەوان ئەیچەمانەو، وەک توولە بۆی پێ ئەکرد وە زەویەو، وەک گەمال قنگە لفسی پێ ئەدایەو، ئەوەندەشی ئاودا وە قنگیەو تا لە قنگیەو ئاوجزی کرد؛ ئێتر بەرگە ی نەگرت پسیا و مرد».

کابرایەکی پیرەداکێکی ئەبێ و ئەمری. دەست ئەکا بەگریان و هاوار ئەلێت: «باوکە رۆ! برا رۆ! بێ کەس خۆم». خەلکوخوایی کۆ ئەبنەو و ئەلێن چی بوو؟ ئەلێ: «ئەم خێلە گشتی یاھویە؛ هیچیان وە هاواری کەسەو نایەن و لە هاوسی ناپرسنەو». ئەوانیش ئەلێن: کۆرە ئاخر چی بوو؟ ئەلێ: «ئاگام لێوو کە ئیزرائیل هات گیانی دایکم بکێشی؛ منیش دەستیکم گرت وە دەمیەو، دەستیکی تریشم گرت وە کوزیەو، خێرەمەندیکی تر نەو دەستی بگری وە قنگیەو. ئیزرائیل دەوێت باوک لە قنگیەو گیانە کە ی کێشا؛ منیش هەر دوو دەستم هەبوو. براکەم وازم لێ بێرن، پیاگی بێ کەس هەر بۆ مردن خاسە».

- کابرایەکی کورد نانیان نەماوو، کۆلێ گەنمی هەلگرت و چوو بۆ ئاش کە بیھاری. ئاشەوانە کە لەوێ نەبوو؛ ژنە کە ی لە سەر ئاشە کە بوو. کابرا لێ پاراپەو وەتی: نانمان نییە، نۆرە بریم بۆ بکە باراشە کەم بۆ بهاری. ژنە ئاشەوان هەمانە ی هەلگرت کە بیخاتە سەر دۆلیانی ئاشە کە، هەمانە گەنم گران بوو بایەکی لێ بەر بوو. کابرا وەتی: «ئای بە کێرم».

ژنه تاشه‌وان وتی: «حیز باب! شهرت بی باراشه‌کەت بو لی نه‌که‌م بچۆ بو تاشیکی‌تر». کابرا وتی: «ناماقولیم کرد. تو خوا مناله‌کانم نانیان نییه‌و برسیانه، تکات لی نه‌که‌م لیم ببوره و باراشه‌که‌م بو لی بکه». ژنه تاشه‌وان دلی پیسووتا و هه‌مانه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه بیخاته سهر دۆلیانه‌که دیسان بایه‌کی‌تری گه‌وره‌ی لی بوه‌وه. کابرا وتی: «به خوا نه‌گه‌ر مناله‌کانم هه‌موویان له برسا مردن هه‌ر به‌ کێرم».

- پیاویک بو‌ی گێژامه‌وه وتی: شه‌ویک له‌و گه‌رمیانه ریم که‌وته مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوه‌ن مال له‌و دیوی چیغه‌که‌وه له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی نووستیوون، منیش له‌م دیوه‌وه. که‌وته نیوه شه‌و گویم له‌ ده‌نگی ورته‌یه‌ک بوو. سه‌یرم کرد وا کابرای خاوه‌ن مال به‌رۆکی ژنه‌که‌ی خۆی گرتووه و داوای ئیشی شه‌رعی لی ئه‌کا. ئه‌ویش نایداتی. زۆری له‌گه‌ل خه‌ریک بوو هه‌ر نه‌یداتی، له‌ پاشا وتی: «کچه‌که وه‌و شیخ که‌ریمه ئه‌گه‌ر نه‌مه‌دیتی ئه‌چمه‌ زگی میوانه‌که». کابرا وتی: منیش له‌و دیوه‌وه دلم داخوړپا، ئه‌و وه‌خته‌ش مووم لی نه‌هاتبوو. له‌ پاش بگه‌وه به‌رده‌یه‌کی ئه‌وان و پارانه‌وه‌و نزایه‌کی من که ئه‌م ژنه دلی نه‌رم بیی ژنه‌که وتی: «بیرو، بیرو، با بو‌ی وه‌خاتری که‌ریمه سوور و ئه‌و میوانه، با حه‌یامان نه‌چی».

- له‌ ئاوایی «سه‌ر شاته» زه‌ماوه‌ند بوو. کابرایه‌کی کورد رانه‌که‌ی بردبوو بو‌ی گو‌ی سیروان. له‌و به‌ری سیروانه‌وه شوانیکی به‌رچاو که‌وت. که‌ سه‌یری کرد فه‌ته‌ی عه‌وله وتی: «هۆ هۆ، هۆ فه‌ته ئه‌وه نه‌چووگیته زه‌ماوه‌نه‌که‌وه؟» ئه‌ویش وتی: «ناوه‌للا نه‌چووگم. له‌ کو‌یه؟» وتی: «له‌ ئاوایی سه‌ر شاته‌یه». وتی براکه‌ کئ لی وو؟ وتی: «کوچکت لی نه‌واری! چی کئ لی وو؛ ئامه‌یه و خه‌جه‌یه و مه‌جه‌یه».

ئینجا فه‌ته‌ گو‌ی فه‌ره‌نجیه‌که‌ی خۆی گرت و هه‌لی ئه‌سوورپان و به‌ تاقی ته‌نیا له‌و به‌ر ناوه‌که‌وه هه‌ل ئه‌په‌ری و ئه‌یووت:

نامه‌وه‌خه‌جه‌و مه‌جاله‌یه شایی و بووکی فه‌تاله‌یه

ئه‌م کابراکه‌ی تریش له‌م به‌ر ناوه‌که‌وه بو‌ی ئه‌سه‌نده‌وه.

- مه‌حمووپاشا له‌ ئه‌سته‌مبول هه‌لاتبوو. به‌ سه‌ر ولاتی روسیادا هاتبووه‌وه. هه‌موو کو‌یخواو سه‌رکۆماری عه‌شه‌رتی جاف ئه‌چن به‌ پیریوه‌وه. که‌ به‌ خزمه‌تی ئه‌گه‌ن یه‌که‌ یه‌که‌ ده‌ستی ماچ ئه‌که‌ن و به‌ خیر هاتنه‌وه‌ی ئه‌که‌ن. له‌ ناو خه‌لکه‌که‌دا کابرایه‌کیان شه‌ش حه‌و

جار دهستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، به خیر بیتته وه، یاره بی به خیر بیتته وه، سهد جار به خیر بیتته وه». پیاویکیکه وتی: خرمه تو جاری دوو جار سنی جار به خیر هاتنه وهت کرد ئیتر به سه ئه مه چیت کرد؟ کابرا وتی: «عه شرهت لیم گهرین؛ وه وه سه ی ساقه لهو رۆژه وه پاشا چوگه بۆ ئهسته مول من ههر وه کو جاشکی دایکی لی گوم بووبی به چه م و دۆل و کهزه وه لووشکه لوشک و زووره زوورم بووه».

- سنی چوار مال مرزنگ له رانیه ئه بن. نه خوشی چاوه قووله دانه کهوی، ئه وانیش مال بار ئه کهن ههر لهو شه وه له «زئ» ئه په رنه وه [له] دئ ئه م بهر بناری ته لان ده وار هه لئه دهن. وه ختی هه تاو که وتن یه کیکیان ئه رشیته وه و ئه مرئ. ئینجا گه و ره که یان ئه یوت: «دهک مالت به قور گیرئ ئیزرائیل! وه ره به م تاریکه شه وه له بیتینه وه بی و به ناو ئه م هه موو دارو ده وه نه دا ئیمه بدۆزیه وه و چقلیکیش نه دا له چاوت، چاویکت ده ربینئ».

- سالیکی خیل ئه گاته ده شتی شلیر. هۆبه یه ک چه ند رۆژیک له وی ئه میننه وه؛ باران نایه لی بار کهن بچن بۆ کوستان. کوپخایه کی ریش سپیان ئه بی ئه لی: «با وه فیل بار کهین، وه دزی خواوه». ئه لین باشه.

کابرا پاش خه وتنان هه لئه سستی ئه چینه سهر گرده که و روو ئه کاته ئاسمان ئه وا هه ور و شریخ و هۆریشه. به دهنگی به رز ئه لی: «بار ناکهین، بار ناکهین شریخ و هۆرت بوپه وه». ده ستیشی له خیله که هه لئه ته کینی و به بی دهنگ پینان ئه لی: «وه دۆلا، وه دۆلا، دۆلا و دۆل بۆی برۆن». لهو وه خته دا ئه یکاته بروسکه و چه خماخه. کابرا ئه لی: «ئه ی کوچکی تو ی لی نه واری! ئه وه من ئیژم بار ناکهین، که چی ئه و تازه کوچک و چه خماخه م بۆ هه لئه کا وه شوینمانا، وا ئه زانی من درۆ ئه کم».

فه قیه ک گێرایه وه وتی: سالیکی له کوستانی بانه زۆر سارد بوو. چوومه ژووری مزگه وته که بۆ نوێژ کردن. به یانی زوو بوو، مزگه وته کهش ئیجگار سارد بوو، نوێژه کم به په له پهل کرد و چوومه حوجره. کونیک له حوجره که دا بوو ئه یروانیه ژووری مزگه وته که. کابرایه کی ریش سپی هه بوو مام وه سمانیان پنی ئه وت. ده ستوێژی شۆردبوو، ئاوه که به ریش و سمیلیه وه بوو بوو به زهنگولی سه هۆل. خیرا نوێژه که ی کرد و سه لامی دایه وه. منیش له کونه که وه وتم: «وه رمان نه گرت». کابرا سه یریکی ئه ملا و ئه و لای خوی کرد

که‌س دیار نه‌بوو، هه‌ستا نوێزه‌که‌ی کرده‌وه. دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت». سه‌یریکی تری کرد که‌س دیار نییه؛ زۆر سه‌ری سوڤما، به‌لام له‌ سه‌رمانا هێزی تیا نه‌ماوه. به‌ ناچاری هه‌لسا نوێزه‌که‌ی کرده‌وه. هه‌م دیسان وتم: «وه‌رمان نه‌گرت و قه‌بول نه‌بوو». هه‌ر هه‌ستاو کردی به‌ پێلاوه‌کانیا و بۆی ده‌رچوو وتی: «وه‌رت گرت، وه‌رت نه‌گرت چاوت ده‌رئه‌هات و ملت ئه‌شکا. خۆ من له‌ سه‌رمانا زیره‌م کرد. وه‌رمان نه‌گرت، وه‌رمان نه‌گرت، جیکه‌نه‌یه، جیکه‌نه. که‌مو فلقت خواته‌وه، خۆی له‌و ئاسمانه‌وه دانیشتوو و خه‌لکی کردوو به‌ هه‌لاج».

- کابرایه‌کی بیسه‌ری گیرایه‌وه وتی باوکم وتی: سالتیک «بابه‌ره‌سوول» ناردی بۆ له‌شکه‌ر که‌ بچن شه‌ر له‌گه‌ل هه‌مه‌وه‌ن بکا. ئیمه‌ش له‌ به‌ر ده‌ست «فه‌رعاناغا» دا بیست و چوار هاتینه سوله‌یمانی له‌ مالی بابه‌ ره‌سوول دابه‌زین. زووریکی گه‌وره‌یان بۆ فه‌رش کردین و ئیواره‌ نانیان بۆمان هاورد؛ چییین؟ گیتکه؛ به‌لام گیتکه هه‌ر یه‌که به‌ قه‌ده‌ر تووته‌له سه‌گیکی یه‌ک مانگی خه‌که. که‌ هه‌لمان پچری ناوه‌که‌ی پر کرا بوو له‌ برنج وه‌کو پلاو. ئه‌وه‌نده گه‌ن و گووی بۆن خۆشی تی کرابوو هه‌روا پیاو وړ ئه‌بوو. ئه‌وه‌نده‌مان خوارد، ئه‌وه‌نده‌مان خوارد هه‌تا له‌ لووتمان هاته‌وه.

شه‌و خزمه‌تکاره‌که‌ی بابه‌ ره‌سوول له‌و دیوه‌وه ده‌رگا‌که‌ی داخستبوو. له‌ نیوه شه‌وا ئیشی سه‌راومان بوو، ورد بوینه‌وه ده‌رگا داخراوه. چی بکه‌ین، چی نه‌که‌ین؟ بوو به‌ گیز و هۆر، ناچار فه‌رشه‌کانمان هه‌لدایه‌وه و ژیره‌که‌یمان پر کرد له‌ پیسایی. به‌یانی فه‌رعاناغا ئه‌مه‌ی دی وتی: «عه‌شهره‌ت وه‌ختی راوه‌ستان نییه، ئیتر هه‌ر که‌سه په‌لاماری ولاغی خۆی دا سوار بوو به‌ره و مال تیمان ته‌قان».

- پیاویک گیرایه‌وه وتی: رۆژیک تووشی کورپیک بووم سه‌گیکی سه‌مه‌ند کرد بوو؛ شیریکی رووتی به‌ ده‌سته‌وه گرتبوو، لیم پرسی: برا ئه‌مه‌ چیه؟ ئه‌م سه‌گه‌ بۆ کوی ئه‌به‌ی و چی لێ ئه‌که‌ی؟ وتی: (وه‌للا برا یێژن سه‌گه‌که‌ت هار بووگه، وا منیش ئه‌یه‌م ئه‌یکوژم). وتی: منیش پیم وت: خوا هه‌لناگرئ ئه‌م سه‌گه‌ هه‌زاره‌ بۆج ئه‌کوژی؟ هیچ نیشانه‌ی هاری لێوه دیار نییه. ئه‌ویش وتی: «برا بم وه‌ قوروانت ئه‌وه‌ته هار بووگه یێژم سه‌گی هار یێژی شه‌خسه. هاو ماله‌ دویت باوکه‌کانم یێژن هار بووگه؛ یێژم چی؟» کابرا وتی منیش رۆیشتم ئیتر رانه‌وه‌ستم قسه‌ی تری له‌گه‌ل بکه‌م.

- لە سەر گوزەشتی کوردانە بە ئەگێرنەو ئەلین:

جارێک پیرەژنێک کورد ئەچیتە لای سلیمان پیغەمبەر، ئەلێ دیویکم بدێ تەنھا روژێک بۆ ئەو کۆشکیکم بۆ دروست بکا. سلیمانیش دیویکی ئەدات. دیوێک لە بەیانیهوێک تا نیوێرۆ کۆشکیکی نایابی بۆ دروست ئەکا، لە پاشا ئەلێ ئیشی تەرت هەیه تا بۆت بکەم؟ ئەویش ئەلێ هیچ ئیشی تەرم نییه. دیوێک ئەلێ: ئاخر نابێ بێ ئیش دابنیشم؛ من بۆ ئەو هاتووم روژێک ئیشت بۆ بکەم. دەست ئەکا بە تێکدانی کۆشکەکە، تا ئیوارە تێکی ئەداتەوێک ئەدا ئەروا.

پیرەژنەکە بەیانی لێ ئەدا ئەچیتەوێک بۆ لای سلیمان پیغەمبەر کارەساتەکی بۆ ئەگێرنەوێک و ئەلێ دیویکی تەرم بدەری با کۆشکیکی تەرم بۆ دروست بکا. ئەویش دیویکی تری ئەدات. ئەمیش وەک هێنەکی دوتنی تا نیوێرۆ کۆشکەکە دروست ئەکا و لە بەر بێ ئیشی تا ئیوارە ئەپروختیتەوێک.

پیرەژنەکە سەر لە نوێ ئەچیتەوێک بۆ شکات. سلیمان پیغەمبەریش ئەلێ: دایکم ئاخر هەقیانە نابێ بێ ئیش دابنیشم. پیرەژن ئەلێ دیویکی تەرم بدەری، ئیشی بۆ ئەدۆزمەوێک. دیویکی تری ئەدات، ئەمیان تا چیشتنەنگاو کۆشکەکە دروست ئەکا و لە پاشا ئەلێ: ئیشی تەرت هەیه؟ پیرەژن ئەلێ: ئا هەیه؛ دینی باوەشیتێکی ئەداتە دەست و لنگە و قووج بۆ ئەکەوێ و کونی ئەشکەوتەکی خۆی ئەخاتە بەر دەست و ئەلێ باوەشینی ئەم ئەشکەوتە بکە تا بە «با» کونەکی ئەگریت. دیوێش دەست ئەکا بە باوەشین کردن. تا دەمە دەمی عەسر بە تەواوی دەستی شل ئەبێ؛ لەو کاتەدا پیرەژنەکە دنیا گەرمە و فینکی ئەبیتەوێک، تریک ئەکەن. دیوێکە رانەچلەکی و ئەلێ: ئەوێ چو بۆ؟ ئەویش ئەلێ: ئەو کونی تێ بوو. دیوێک سەریک با ئەداو ئەلێ: «موبارەک ئەبێ! من هیشتا ئەوێ تەرم نەگرتوو، کەچی کونیکی تری تێ بوو». هەر هەلئەستی باوەشیتەکی فەری ئەداو بۆی دەر ئەچێ.

- سالیکی لە وەختی بەھارا کۆمەلێک دانیشتبوون لە گۆی ئاویک. یەکیکیان وتی: بە خوا بەھار خۆشە پیاو بچێ بۆ سەیران و چیشتی خۆش لە گەل خۆی بەری و یاری و گەمە بکەن. یەکیکی تریان هەلداوە و وتی: «خاڵۆ! ناشوکی ئەبێ! کەیف خۆشی نەماوە. بە سەرەکی تۆ سالیکی مالمان لەم شارەزووورە بوو، روژێک کۆرە کۆرە هاتوێک گەرد بووینەوێک. یەکی ماست، یەکی ماستاو، یەکی دۆ، یەکی سیرێ، گلێرمان کردەوێک. لال. فەتەم

به ره حمهت بڼ! مه‌شکه‌یه‌کی سووری مالی میمکه فخرخه هه‌بوو، ته‌قل برمان کرد. سواری نیره‌که‌ره بۆری خۆی بوو، مه‌شکه‌ی نایه به‌رده‌می بۆ سه‌راوی سوبحاناغا. کاتی روانیمان له نیوه‌ی ریگا پشکی مه‌شکه به‌ر بوو، هیچ ده‌ست نه‌که‌وت پڼ بگریته‌وه. لاله‌ی چه‌مه‌ریم ناچار کتیری خۆی نیایه کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا چووینه سه‌ر سه‌ده‌که. له‌وئ رامن کرد سڼ چوار ته‌به‌قمان هاورد مه‌شکه‌مان تی قلپاند. ئینجا یه‌کڼ نانی گهنم، یه‌کڼ نانی جوهره‌شی گهرمیان، یه‌کڼ نانی زه‌رات. خوا نه‌ییرئ تیمان ولی و کردمان به‌ زلیا و پلّیا و ههر یه‌کڼ به‌ قه‌د مانگایه‌کمان خواردن. ئیتر له‌و سه‌ره‌وه به‌ شق له‌ یه‌ک هه‌لدان هاتینه‌وه. ئیستاکه کوانئ ئه‌و سه‌یرو سه‌فایه؟».

- به‌گه‌ی حوسین مه‌ولان هه‌بوو پیاوی مسته‌فا به‌گی سلیمان که‌ندی بوو. وتی چه‌ند دانه‌یه پیسته‌ رتویم پڼ بوو؛ ئه‌م‌برد بۆ سابلاخ بیفرۆشم. ئه‌و ساله‌ش ریوی حیز بوو، پاره‌ی نه‌ئه‌کرد. شه‌وئ ریم که‌وته «یالاوا». مالیکی گه‌وره‌م لڼ وه‌ده‌رکه‌وت، چومه‌ ئه‌وئ. ههر که‌ نزیك بوومه‌وه ئافره‌تیکي جوانکه‌له‌ هات و سه‌ر ریگه‌ی پڼ گرتم؛ وتی: «به‌ خوا باوکم جیگه‌مان نییه‌و پیاومان له‌ ماله‌وه نییه‌». ههر چه‌ند وتم: کچی! ئافره‌تی چاک به‌، به‌م زستانه و به‌م نیوه شه‌وه بچمه‌ کوئ، هه‌موو ئاوبایی نوستوون، کڼ ریگه‌م ئه‌کاته‌وه، هیچ که‌لکی نه‌بوو. من زۆرم وت و ئه‌و که‌می بیست. لێیدا رویشته و قاپیه‌که‌ی داخست. منیش له‌ ده‌ره‌وه مامه‌وه سه‌رما کوتامی. ناچار ته‌پالدانیک هه‌بوو خۆم کوتایه‌ ئه‌وئ.

شه‌و بوو به‌ نیوه شه‌و، سه‌یرم کرد قاپی هه‌وشه‌که کرایه‌وه و ئافره‌تیک به‌ بڼ چریه هات بۆ ته‌پالدانه‌که. ناسیمه‌وه که‌ ئه‌مه ئافره‌ته‌که‌ی ئیواره‌یه. هات به‌ هیواشی بانگی کرد: «حه‌مه‌دئ هاتووی؟» منیش هیچ خۆم نه‌برکان، وتم: «ئا». گرتمۆلکه‌یه‌کی بۆ فریدام وتی: «ئه‌وه بخۆ ئیسته‌ دیمه‌وه بۆ لات». که‌ کردمه‌وه ته‌ماشام کرد ده‌سته‌سپریکی سپی ریشوداری هه‌لبستراوه، پریه‌تی له‌گوێزو میوژو بادام؛ تیرم لڼ خوارد. له‌و وه‌خته‌دا ئافره‌ته‌که‌ هاته‌وه لامه‌وه، ده‌ستمان کرده ملی یه‌ک و یه‌کیکمان کرد. له‌ پاشا پیتی وتم: «حه‌مه‌دئ گیان! که‌ چووینه شار چیم بۆ دیتی؟» منیش وتم: «به‌ خوا خۆت ئه‌زانی هیچی ترم پڼ نییه‌؛ ههر ریویه‌و ریوی ئه‌گه‌ر پاره‌ی کرد ههر شتیکت ویست بۆت دینم». کوتوپر لڼم کشایه‌وه وتی: «ئای ریوی باوه حیز! ئه‌مه‌تۆی؟ ئه‌وه چی ئه‌که‌ی لیته‌؟» و هه‌لسا خیرا رویشته. وتی منیش له‌ ترسا ئیتر نه‌مویرا له‌وئ دانیشم، وتم ئیسته‌ ئه‌چی خه‌لکم به‌ سه‌را ئه‌رژینی. هه‌ستام «کادانیک» بوو چومه‌ کادانه‌که‌وه.

زۆری پێ نهچوو تهماشام کرد ژنه که هاته کادانه که وه به سه بری بانگی کرد: «حه مه دئ هاتوو؟» منیش دهنگی خۆم گۆری له سه ر خۆ وتم: ئا هاتووم. هاته ته نیشتم وه دهستان کرده ملی یه ک و له ویشا یه کینکی ترمان کرد. پاشان وتی: «حه مه دئ گیان! که چوو ته سابلان چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به خوا هه ر ریویه و ریوی ئه گه ر پاره ی کرد چیت بوئ بۆت دینم». سه یرم کرد دیسان خۆی راپسکانه وه و وتی: «ئای ریوی کرانباوگا و! ئه وه گه یشتیه ئیره ش؟» ئه مه ی وت و لێیدا رویشت.

فلانی ئه مجا به ته وای ترسم لێ په یدا بوو، هه لسام ئه ویشم به جته نیشتم. پشتیره کۆنیک هه بوو چوومه ئه ویه. له ویش زۆری پێ نهچوو دیسان ئافره ته که هاته وه سه ری کرد به ژووره که دا و منیش کۆکه یه کی بچکۆله م کرد وتی: «حه مه دئ ئه وه له ویت؟» منیش زۆر به سه بر وتم: «ئا». ئه مجا به سه ر به ستی هاته لامه وه دهستان کرده ملی یه ک؛ له ویش یه کینکی ترمان کرد. له پاشا وتی: «حه مه دئ که چوو ته شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به خوا فلانی هه ر ریویه و ریوی ئه گه ر پاره ی کرد چیت بوئ بۆت دینم». ژنه ئه مجاره دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «خوا بته گری ریوی بۆ خۆت و که تت و گووی تویش به گۆری بابی حه مه دئ».

ئینجا لێم پرسى ئیسته پیم بلێ بزانم باس و خواس چیه؟ وتی چیت پێ بلیم؟ ئه مه له گه ل حه مه دئ که رانباوگا و گویا دلما ن پیکه وه بوو. ئیمشه و بریارمان دا بوو به یه ک که بیت بۆ لام. ئه و ئه و حیزه له ی خوێریه نه هات و تویش ئه م که تنه ت گێرا. منیش وتم قه یدی نییه ئیمه به ئیشی خۆمان گه یشتین هه ر چه ند زۆریشم سه رما بوو. به یانی ئیتر نا و شیویکی باشی دامی و به ریی کردم.

که رویشتم دنیا بوو به چیشه نگا و. له سه ر کانیه ک دانیشتم ده سه سه ره سییم ده ره ئینا هه ندئ گوێزو میوژی تیدا مابوو خواردم؛ سه یرم کرد کا براه ک هات ئه ویش دانیشتم چاوی به ده سه سه ره که که وت، به لایه وه سه یر بوو، وتی برا ئه و ده سه سه ره ت له کوئ بوو؟ وتم برا ناوت چیه؟ وتی: «حه مه دئ». وتم که وایی هی تویه وه هه موو کاره ساته کم بۆ گێرایه وه. کا براه له داخا وه ختوو شه ق به رێ و ده سه لاتیشی به سه رما نه بوو؛ من له و زه لامترو به هیزتر بووم. وتم برا توو ره یی پێ ناوی، تویش قسه بکه. کا براه دهستی کرد به پیکه نین وتی: «وه لالا راستی ئه وه یه ئه م ده سه سه ره ی منه گوێزو میوژو بادام تێ کردبوو؛ به دیاری بردبووم بۆ ئه و دۆسته م، وه پێشم وتبوو شه وئ دیم. ئیتر بۆم رێ نه که وت بچم ئه و تو دهستی خۆت وه شانده». وتم برا گوئی مه ده رێ سووچی خۆت بووه، بۆ له مه و دواتان.

دهسته‌سره‌که‌م پئی دایه‌وه‌و پتکیشه‌وه چووین بۆ سابلاخ تا ناو شار هاوړئ بووین، له‌وئ ئیتر له‌یه‌ک ون بووین.

- له‌ده‌وری قاجاریه‌کانا قونسولی عوسمانی له‌سنه‌هه‌بوو. هه‌ر که‌س بجوابه‌ته‌ ژیر به‌یداخی نه‌وانه، نه‌بوو به‌ته‌به‌عه. ره‌وشتی جئ به‌جئ کردنی ئه‌م ته‌به‌عه‌تیه‌ش نه‌مه‌بوو، هه‌ر که‌س بیویستایه‌ بیئ به‌ته‌به‌عه‌ نه‌چوو به‌ر قونسولخانه‌ ئه‌یوت نه‌بم به‌ته‌به‌عه. قاپیوانه‌که‌ نه‌هاته‌ ده‌روه‌ په‌نجه‌یه‌کی ته‌ر نه‌کرد و نه‌ینا به‌ناو چه‌وانیه‌وه‌ ئه‌یوت: «برۆ ته‌به‌عه‌به». وه‌ستا باقری ده‌لاک چوو، بوو به‌ته‌به‌عه‌و له‌پاشا چوووه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان. مالیان له‌گه‌ره‌کی «جۆراوا» بوو. به‌توو‌ره‌یه‌که‌وه‌ بانگی کرد له‌حه‌نیفه‌خانمی ژنی وتی: «کچئ پاروئ نانم بۆ بیته». حه‌نیفه‌خانمیش سه‌ری سه‌ر ما، وتی: «پیاه‌که‌! ئه‌م زوانه‌ت له‌کوینه‌ هاوردگه‌؟» وه‌ستا باقر وتی: «ئه‌لیم پاروئ نانم بۆ بیته‌ قه‌حبه‌باب! ئه‌گینه‌ هه‌له‌سه‌م به‌خنجوان پارچه‌ پارچه‌ت نه‌که‌م». حه‌نیفه‌خانم هاته‌وه‌ قسه‌و وتی: «پیاه‌که‌ بۆ خاتری ره‌زای خوا، تو سته‌یی، دایکت سته‌یی، باوکت سته‌یی ئه‌م زوانه‌ت ئازا له‌کوئ هاورده‌وه‌؟» وه‌ستا باقر نه‌وه‌نده‌یتر توو‌ره‌ بوو، حه‌نیفه‌خانم ناچار ئیتر ده‌نگی نه‌کرد و وتی قه‌یناکاو نانی بۆ هینا.

ده‌ور سوو‌رپایه‌وه؛ ته‌به‌عه‌ وه‌کو پیسته‌ ریوی، پیستی قیمه‌تی نه‌کرد. روژیک حه‌نیفه‌خانم سه‌یری کرد وا وه‌ستا باقر به‌هه‌له‌داوان و ته‌پوکوت خۆی کوتایه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ «که‌نو» یه‌کیان هه‌بوو، چوو له‌وئ خۆی شارد‌وه‌. حه‌نیفه‌خانم زانی چه‌باسه‌ چوو سه‌ر که‌نوه‌که‌ ته‌ماشای کرد وا وه‌ستا باقر گورپه‌ی کرد‌وه‌. بانگی کرد: «پیاه‌که‌ هه‌سته‌ وا له‌ده‌روه‌ قازانج داوات نه‌که‌ن». وه‌ستا وتی: «به‌قوربان‌ت بم ژنه‌که‌! بیژه‌ لی‌ره‌ نیه‌». حه‌نیفه‌خانمیش وتی: «هه‌سته‌ سه‌گباب! راسته‌وه‌ داوات نه‌که‌ن». وه‌ستا دیسان وتی: «حه‌فجار بیتم به‌ده‌ورتا حه‌نیفه‌خانم گیان! بیژه‌ به‌سه‌ر ئیوه‌ نه‌هاته‌گه‌سه‌وه‌». حه‌نیفه‌خانم ئینجا وتی: «قه‌حبه‌باب! کوا خنجوکه‌کانت؟»

حه‌نیفه‌خانم ئافه‌رتیه‌کی عه‌تیه‌کو گالته‌چی بوو؛ ئه‌مه‌ی هه‌ر بۆ په‌ن له‌گه‌ل وه‌ستا باقری می‌ردیا گئرا ئه‌گه‌ینه‌ هه‌ج له‌کاردا نه‌بوو.

- کوخا فه‌تحوللای باب‌ه‌کراوئ گئرایه‌وه‌ وتی:

سالیکی لە گەڵ شیخ ئەحمەد بەردەزەردی پێکەوه قسەمان کرد بە یەک کە شەو بچین بۆ دزی. پاش خەوتنان خۆمان گورج کردەوه و چووینە قەراخ دیپەک پارێزمان بردە بەر مالیکی دەولهەمن. لە پال تەیمانە کەوه تەماشامان کرد ژنیکی لە سەر کەپریکی دانیشتبوو. چاوەڕێ بووین کە ژنەکە خەوی لێ بکەوی، ئەو وەختە دەست بەدەین بە ئێشەوه. سەیرمان کرد ژنەکە هەر نەنووست و بەینەبەینە کۆکەیه کیشی بۆ ئەکرد؛ ئێمەش لە بەر ئەوه نەوهک بیکای بە هەرا، نەچووینە سەر مالهەکە.

کە بوو بە نیوہەشو، سەیرمان کرد ئەوا زەلامێک بە ماتەمات هات و لە تەیمانە رووخواوە کەوه چووہ ژێر کەپرەکە. ئێمەش دە هەنگاویک لێی دوور بووین؛ خۆمان بە دیوارە کەوه مات کردبوو؛ ئەوەندەمان زانی ژنەکە لە سەر کەپرەکە هاتە خوارەوه لە ژێر کەپرەکەدا راکشاو زەلامەکە سواری بوو.

لەو کاتەدا منالیتیکی پێنج شەش سالان لە سەر کەپرە کەوه بانگی کرد: «ئاموژن، ئاموژن!» ژنەکە لە ژێر زەلامەکە وتی: «فاتەکە! رۆلە مەگری ئەوا دیمەوه؛ ئێنجا هەر بانگم بکە با نەترسم». کچەکە ئێتر هەر ئەبوت ئاموژن، ئەویش جوابی ئەداوە، لە پاش دوو سێ جار کچەکە بێ دەنگ بوو؛ تۆمەس خەوی لێ کەوتیبوو. ژنەکە لە ژێر زەلامە کەوه بانگی کردەوه، فاتەکە دە بانگم کە با نەترسم. منیش هەتا هێزم تیاوو وتم: «بێ بەلابی! ئێوه دوو، ئێمەش دوو ئەمە چوار فاتەکەش یەک ئەمە پێنج، هێشتا هەر ئەترسی؟» لە گەڵ ئەمەم وت زەلامەکە هەستاو رای کرد. ئێتر منیش بانگم کرد: «خەلکینە! هەستن بۆ خاتری خوا ئەو کابرایە ئەم ژنە ی گە». لە دەرو دراوستی چوار پێنج کەس خەبەریان بووہوه و وتیان کۆرە کامەتە زەلام؟ وتم: ئەوەتە رای کرد بۆ پستی مزگەوت. وتیان ژنەکە کامەیه؟ وتم: «ئەو ژنە کە ناوی نازانم و ئاموژنی فاتەکەیه».

وتی ئێتر خەلکیکی زۆر کۆ بوونەوه ئێمەش رامان کرد و دوور کەوتینەوه؛ خەلکەکە چوونە سەر مالهەکە. ئێمە لە دووری ئاواپی بووین گویمان لێ بوو ژنەکە سویندی ئەخوارد کە هیچ نەبووہو درۆیە. منیش بانگم کرد: «وہللاو بیللا درۆ نییە؛ راستە». یەکیکی لە ئاواپیە کە بانگی کرد وتی: «تو کییت؟». وتم: «بە خوا دزم». ئێتر شیخ ئەحمەد هەر مرد لە پێکەنینا؛ لە پاشا وتی: «مردووت مری! تو بۆج ئەم هەرایەت نایەوه، نەتھیشت شتیکیان دەستکەوی؟» وتم: «خزم! بە خوا شتیکی بە گەوا دی دەستم کەوی هەر نامەوی». لە پاش ئەوه هەر کەسە چووینەوه بۆ مالی خۆمان و هیچمان دەست نەکەوت.

- عه‌زیزا‌غای چاوقولی‌حه‌کایه‌تخوان‌نزیکی‌سه‌د‌سالی‌ک‌عه‌مری‌هه‌بوو؛ نه‌خوش‌که‌وتبوو، بئی‌حال‌بوو. پئی‌ئه‌لین‌ئه‌وا‌حاجی‌ئه‌مین‌ئه‌حه‌مدی‌خیله‌هاته‌لات. به‌و‌بئی‌حالبه‌به‌کوره‌کانی‌ئه‌لئ: گورج‌سه‌رینی‌بده‌نه‌پالم‌و‌هه‌لمسیتن؛ که‌دانیشتم، عه‌با‌که‌م‌بکه‌نه‌به‌رم. ئه‌وانیش‌به‌گورجی‌وه‌کو‌باوکیان‌وتوویه‌وه‌ها‌ئه‌که‌ن؛ مه‌گه‌ر‌له‌گه‌ل‌حاجی‌ئه‌مین‌رقیان‌له‌یه‌کتری‌بووه. که‌حاجی‌ئه‌مین‌دیت‌ئه‌لئ: ئا‌غه‌چلونی؟ ئا‌غه‌ئه‌لئ: به‌خوا‌شوکر‌چاک‌بوومه‌ته‌وه؛ هیچ‌نا‌خوشیم‌نه‌ماوه؛ ئه‌وه‌ئیس‌تا‌ئه‌چم‌بو‌بازار‌و‌ئه‌لئ‌ئا‌کوره‌-غه‌نی‌-‌رو‌له‌قه‌نه‌یه‌کم‌بو‌تیکه. قه‌نه‌ی‌بو‌تئ‌ئه‌که‌ن؛ ده‌ست‌ئه‌کا‌به‌قه‌نه‌کیشان. وتیان: حاجی‌ئه‌مین‌ه‌دناسه‌یه‌کی‌هه‌ل‌کیشاو‌رویش‌ت؛ هه‌ر‌له‌ده‌ر‌گاوه‌چووه‌ده‌ره‌وه‌ئیت‌ر‌عه‌زیزا‌غا‌گیانی‌ده‌ر‌چوو.

- مه‌لامه‌ئموونی‌هه‌له‌بجیه‌ی‌سواری‌مایینکی‌له‌ری‌گه‌ری‌خارشتاوی‌کلک‌رووتاوه‌ئبئی‌و‌ئه‌چئ‌بو‌شاری‌هه‌ورامان. که‌له‌دووره‌وه‌ده‌ر‌ئه‌که‌وئ، به‌جاری‌پیاو‌و‌ژن‌و‌مندال‌به‌هه‌را‌کردن‌ئه‌چن‌به‌پیریه‌وه؛ یه‌کئ‌ده‌ستی‌ماچ‌ئه‌کا، یه‌کئ‌داویتی، یه‌کئ‌ئاو‌زن‌گیه‌که‌ی، یه‌کئ‌کلکی‌مایینه‌که‌ی. ئه‌م‌له‌و‌ئه‌پرسی‌ئه‌مه‌چییه‌و‌ئه‌و‌له‌و، یه‌کئ‌له‌یه‌کینکی‌تر، هه‌ر‌ئه‌لئ‌نازانم؛ هه‌تا‌پیاویکی‌ریش‌سی‌ژیر‌دیته‌پیشه‌وه‌ئیی‌ئه‌پرسن‌ئه‌مه‌چییه؟ ئه‌ویش‌ئه‌لئ: «ئینه‌حه‌زره‌تو‌عه‌لین‌و‌ئانه‌ش‌دۆلدۆل‌هن‌سوارش‌بییه‌ن». له‌دوای‌هه‌موو‌چشتی‌لاله‌زۆراب‌دیته‌پیشه‌وه‌به‌خه‌لکه‌که‌ئه‌لئ: «نا، نا، نا، حه‌زره‌تو‌عه‌لی‌نیه‌ن؛ ئینه‌حه‌مه‌د‌پاشان‌و‌ئانه‌ش‌ئه‌سپه‌سه‌ودییه‌ن.»

- مه‌لای‌ته‌ره‌مار-که‌پیاویکی‌به‌ناو‌بانگه‌-دوو‌ژنی‌ئه‌بئی. شه‌ویک‌ئاره‌زووی‌ژنه‌بچکۆلانه‌که‌ی‌ئه‌بئی، به‌لام‌له‌به‌ر‌ژنه‌گه‌وره‌که‌ی‌ناویری. ئاخ‌ری‌بئی‌ئه‌نی‌به‌جه‌رگی‌خویا‌به‌ژنه‌گه‌وره‌که‌ئه‌لئ: تو‌خوا‌زۆرم‌تینه‌وه، بچۆ‌گۆزه‌یه‌ک‌ئاوی‌تازه‌م‌له‌کانی‌بو‌بینه. ژنه‌که‌ش‌هه‌له‌ئسته‌ی‌گۆزه‌ئه‌نی‌به‌شانیه‌وه‌و‌ئه‌پوا. که‌ژنه‌دوور‌ئه‌که‌و‌یتنه‌وه‌مه‌لا‌ده‌ر‌گا‌پتیه‌ئه‌دا‌ده‌ست‌ئه‌کا‌به‌ئیشی‌شه‌رع‌ی.

ئنج‌ا‌ژنه‌که‌ئه‌چیته‌کانی‌گۆزه‌که‌ئه‌شواو‌پری‌ئه‌کا؛ له‌دلی‌خویا‌لنکی‌ئه‌داته‌وه‌ئه‌لئ: به‌م‌شه‌وه‌ئه‌م‌پیاوه‌به‌بۆنه‌ی‌ئاو‌هینانه‌وه‌ده‌ستی‌به‌منه‌وه‌نا؛ به‌خوا‌ره‌نگه‌فیکریکی‌بووبئی؛ با‌بجمه‌وه. به‌په‌له‌په‌ل‌دیتنه‌وه. وه‌ختی‌ئه‌نی‌به‌ده‌ر‌گاوه‌ته‌قه‌ی‌ده‌ر‌گا‌دیت. مه‌لا‌ئیشی‌ته‌واو‌ئه‌بئی، به‌لام‌پئی‌ناکری‌ده‌ر‌پیشه‌که‌ی‌له‌بئی‌بکاته‌وه؛ به‌رمالی‌له‌وئ‌ئه‌بئی‌فرکه‌ئه‌کاته‌

سەر بەرمالە کە بۆ ئەوەی ژنە کە هیچ فیکریکی لێ نەکا دائەنیشی و ئەلێ: «التحيات لله السلام عليك». ژنە کە هەستی پێ ئەکا کەوا شتیکی قەوماندوو، ئەچی دەست ئەبا کەواکەوی لا ئەدا و تەماشای ناو گەلی ئەکا، ئەلێ: «سا پیاوی درۆزن رووی بابی رهش بی! ئەم کێره کیری التحیات لله یه؟» مەلا ئیتر پێ ئەکەنی.

- سێ زەلامی کورد چوونە شاری سنە لە مالی پیاویک میوان بوون. لە بەرامبەر مالی خانەخوێکەو مزگەوتیک هەبوو؛ تەماشایان کرد خەلکی هاتوچۆیان نەکرد. یەکیکیان ناوی حەمە بوو، پیاویکی زۆر ژیر بوو. لە دوو هاوڕیکە تری پرسى بزەنم ئەزانن ئەو خانگە چیه؟ هەر دووکیان وتیان نایزانن. وتی: دەسا من ئەیزانم، وتیان چیه؟ وتی: «وەللا ئەو نوێژدانە». کابراکان وتیان: «دەک بە چاوی چلکەنەو بی حەمە، ئەمیش زانی؟» خانەخوێکەیان گۆنی لەم گەفت و گۆیە بوو؛ نوێژی شیوان وتی: خزمینە! با بچین بۆ نوێژ. وتیان باشە. یەکیکیان وتی: حەمە، خۆ ئیمە نوێژ نازانن؛ چی بکەین؟ وتی: قەیناکا مەلا چی بکا ئیمەش ئەو ئەکەین. رەفیقیکیان رووی کردە ئەوێتر وتی: «بێ ئەقل! پیاو لە گەل حەمە بێ چۆن پەکی لە سەر هیچ ئەکەوی؟» کە چوونە مزگەوت هەر سێکیان لە تەنیشت یەکەو لە سەفیکدا راوەستان.

مەلا چوو «رکوع». حەمە لە گەل یەکی لە رەفیقەکانیا چوونە رکوع؛ بەلام یەکیکیان هەر رەپ راوەستا بوو. حەمە لە نوێژە کەدا وتی: «کۆرە عەول مردگت بمرئ بچەمێرەو مەلا رمیا». بۆ گۆبەند لە رکاتی دوو هەما بۆچی عەول تریکی نەکەند. شەفە لە نوێژە کەدا دەستی کرد بە پیکەنین و وتی: «هەي به کیرم، هەي به کیرم». عەولیش وتی: «شەفەي دویت باوک تۆ ئەبێ هەروا بێ حەیا بی؛ بکەم وە قنگ باوکتەو سا راوەستە با بچینە دەرەو؛ وە شیخ کەریم! ئەو نەندەت لێدەم وە کەر بیژی باو». شەفە وتی: «مەگەر دوو تری تر لە کیرم بەدی». ئیتر حەمە رووی تیکرد و وتی: «کرانباو گاوینە! ئەم شەرەتان لە چیه؟ ناخر نازانن نوێژە کەتان ئەورگێ ئەگەر قسە بکەن؟»

- سێ زەلام ئەچنە مزگەوتیک بۆ نوێژ کردن. یەکیکیان زۆر ئاقل ئەبێ، ئەلێ پیاو لە نوێژا نابێ قسەکاو هەر چی مەلا بیکا ئەبێ ئیمەش ئەو بکەین. کە ئەچن و نوێژ دائەبەسن، مەلا ئەچیتە رکوع؛ یەکیکیان هەروا رەپ رانەوێستنی. یەکی لە هاوڕیکانی پیتی ئەلێ: «کۆرە برمێرەو، مەلا رمیا». ئەویش پیتی ئەلێ: «تۆهۆ! دەستت وە گۆن! نوێژە کەت وریا».

ئەوی ئاقلیشیان ئەلنی: «دەویت باوک چیه ئەم هەراو هوریاپە؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نەوریا».

- حەمەبەگی حاجی رەسول بەگ گێڕایەووە وتی:

کابرایەکی کورد مەرو مالاتیکی زۆری هەبوو لەگەڵ تاقە کورپیکا؛ زۆری خۆش ئەویست و هەموو رۆژیکیش ئەیناردە لای رانەکە. رۆژیک کابرا لەگەڵ ژنەکی قسەیی کرد وتی: زۆر حەز ئەکەم ژن بۆ کورپە کەمان بەتین و ئەلی مرای برام کچیکی هەیە؛ هەرچی بێ ئەو باشترە، با بۆی بێنن. بەمجۆرە بریانەووە کابرا چوو خوازیبێتی کرد؛ لە پاش چەند رۆژ بووکیان گواستەووە.

ئێوارە کورپە رانەکی هێنایەووە بۆ دەوری مال بانگیان کرد. کە هات چاوی بە بووک کەوت، رووی کردە هاوڕیکی خۆی - کە دراوسێ و هاومالیان بوو لەو شوێنە بوو - وتی: حەمە ئەو چیه؟ وتی: «ئەو بووکە بۆ تۆمان هاوردگە، بجۆرە لای». وتی: «حەمە مردگت مری! من بەم گەل و گون و رانکەووە حەدم چیه بچمە لای ئەو هۆریه! ئەو لە ئال و والادا ئێژی گولنگی سوورە». حەمە وتی: «کۆرە نایناستەووە؟» وتی: «ناوە لالا» وتی: «کۆرە ئەو کتکالی کە نیشکی مامەتە؛ کتکال، خۆم و خۆت کە لە کەوانەیی رانا هەموو رۆژ کەرەتی لە دواوە شتمان لی دەرنەهاورد».

بەم جۆرە پێی ناساند و شەو بە سەرداهات؛ زاوایان هێنا بیکەنە پەردە، دایکی زاوا وتی رۆلە بێ نامۆزگاریت بکەم کە چۆن بچیتە لای. وتی دایە بۆچی وا ئەزانێ هێچم نەدیگە؟ چوو پەردە زۆر چاک کوتایە پاش بووک. هاتە دەرەووە وتی بووم بە زاوا. دایکی زاوا لە گەل یەک دوو ژن چوون تەماشایان کرد هێچ نیشانەیک نەبوو. زاوایان بانگ کرد وتیان کۆرە خۆتۆ درۆ ئەکەیت نەبوویت بە زاوا. رووی کردە ژنەکان و وتی: «ئەو ئەگەر نەبووم بە زاوا ئەمە گوی ئیوەیە بە لەشمەووە؟» ژنەکان وتیان وەرە وانابێ؛ شویتە کەیان بۆ باس کرد و دووبارە ناردیانەووە ژوورەووە. ئەمجارە کە ئیشی جێ بە جێ کرد و چاوی بە خۆین کەوت هاتە دەرەووە سەری نایەگوتی باوکیهەووە وتی: «باو! هەتا مال مامۆم نەیانزانینگە بارکە پروین». باوکی وتی بۆچی چی بوو؟ وتی: باو هورگیم درینگە. باوکی وتی مەترسە؛ ئەووە نیشانەیی زاوایەتییه؛ قەیناکا.

سبەینی رۆژ بوووە کۆرە وتی: «بە خوا باووە لە گەل ران ناچم؛ یان ئەبێ کتکالیشم لەگەڵ بێ». باوکی وتی: رۆلە نەبوو بە بلو کتکال بێت؛ نابێ بێت. وتی: «دەسا کوزەکی

ئەوۋەم». باۋكى فېكرى كۆردەۋە چوۋ گورچىلەي مەرىك - كە سەريان بېرىۋ - ھىناي دايى و
وتى ئەو كۆزەكەيە بېبە لە گەل خۇت.

كۆرە گورچىلەكەي ھىنا لە دوورى ئاۋايىۋە [لە] سەر بەردىك دايىنا، ھەر تۈزە
ناتۈزىك ئەچۈۋ ماچىكى ئەكردەۋە دايىنايەۋە. كوتوپر قەلەپەشنىك ھات گورچىلەكەي
ھەلگرت و بردى. كۆرە بە باۋكەرۋ ھاتەۋە بۇ مالەۋە. باۋكى پرسى چىيە؟ وتى: «باۋە! قەل
ھات كۆزەكەي برد». باۋكى وتى: «رۆلە، ھەرا مەكە؛ بۆم سەندوۋىيەۋە». وتى: «بە خوا [تا]
بە چاۋى خۇم نەبىنم بېروا ناكەم». وتى: بچو تەماشاكە. كۆرە چوۋ ژنەكەي دەرپىنى داكەندو
نېشانىدا. كۆرە فېكەيەكى كىردو وتى: «ھەي باۋكم بى ۋە قوربانت! لە ترسى قەلەكە خۇي
خەرانگەسەكىۋە».

- دوو كابرە دراۋسى بوون. يەككىيان دوو ژنى ھەبوۋ، ھەموو رۆژى بەيانىان زوو ھەل
ئەسا ئەچۈۋ لە مزگەوت نوپىرى ئەكرد. دراۋسىكەي پرسى: ئەوۋە بۆچى تۆ ھەموو رۆژى
ئەچى نوپىرى بەيانىان ئەكەي بە جەماعەت؟ مېنىش زۆرم لە لا خۇشە بېم و نوپىر بە
جەماعەت بكم كەچى خەبەرم ناپىتەۋە ھەموو رۆژى نوپىرى بەيانم ئەچى. كابرە وتى:
خزمە! تۆ تاقە ژنىكت ھەيە؛ چونكە ھەر خۇي لە مالالا دەرپەستى ئەۋەنپىيە لە قىامەتا بېچىتە
بەھەشت يا بېچىتە جەھەنم. پرسى ئەي تۆ؟ وتى: مەن چونكە دوو ژنم ھەيە لە بەر ئەۋە كە
ھەر يەك بە جىيا دلم رابگىرئ لە گەل مەلا بانگى دا يەككى جەلەكانم ئەدۆزىتەۋە يەككى قاچم
ئەشېلى و بە دەورما دىن تا خەبەرم ئەكەنەۋە، جەلەكانم بۇ ئەگرن ھەتا لە بەرى ئەكەم؛
پىلاۋەكانم بۇ دائەننن و ئەلنن با نوپىرەكەت نەچى و خوا لىت نەپەنجى.

كابراى تر وتى: ۋا چاكە مېنىش ژنىكى تر بۇ خۇم بېنم. چوۋ ژنىكىكەي ھىنا؛ زۆرى
پىنەچۈۋ بىشىۋى و ئازاۋە كەۋتە مالەكەيەۋە؛ ئىتر ھەموو ۋەختى شەپو ھەرا بوو. كابرا
عەشى لى تال بوو؛ ھىشتا نېۋە شەپو بوو لە مال دەر ئەپەرىيە دەرەۋە. بەيانىەك كابراى
ھاۋرئ ھاتە مزگەوت سەيرى كىرد ئەۋا ئەۋ زووتر ھاتۆتە مزگەوت؛ بە پىكەنپىنەۋە وتى:
«ھەر دوعاى خېرم بۇ بكم ئاگات لىيە بەيانىان چۆن زوو دىيت بۇ مزگەوت و نوپىرەكەت
ناچى». كابرا وتى: «يا خوا بەۋ دوعاى خېرانە بى كە مەن بۆت ئەكەم ھەي ناچىسى بەد
فەسال! ئاخىر باۋكم كوشىتېۋو؟ بىراتم كوشىتېۋو؟ تۆ چە رىقنىكت لە مەن بوو بەم دەرەت
بىردم».

- جاریک فه تاحی بارامی هه مه وه‌ند ده‌رئه‌چئ بۆ راوه‌رووت. له‌و ده‌شته تووشی هه‌لاجیک ئه‌بیت؛ له‌ دلی خۆیا ئه‌لئ: با سه‌یریک بکه‌م به‌ هه‌لاج. ئه‌لئ: «ئه‌رئ کاورای هه‌لاج! ئه‌وه‌ بۆچ هه‌رشتیک ئه‌بئ ئه‌لئ وه‌کوو گونی هه‌لاج ئه‌له‌رزئ؟ ئا مشته‌و که‌وانه‌که‌ هه‌لگره‌و تووژئ هه‌لاجی بکه‌ بزانه‌م گونت چۆن ئه‌له‌رزئ». هه‌لاجیش ئه‌لئ ئاغه‌ پیاوه‌تیت بئ، وازم لئ بینه‌؛ من کابرایه‌کی هه‌زارم با برۆم به‌رئی خۆمه‌وه‌. ئه‌لئ: ئه‌وه‌ که‌لامم بئ! هه‌لاجی نه‌که‌ی ئه‌تکوژم. هه‌لاج ناچار ده‌رپئی بۆ دانه‌که‌نئ و له‌ سه‌ر به‌رزاییه‌ک ده‌ست ئه‌کا به‌ هه‌لاجی کردن و فه‌تاحیش ئه‌چینه‌ شویتیکی نزم له‌ ژیره‌وه‌ سه‌یری گونی ئه‌کا بزانه‌ چۆن ئه‌له‌رزئ.

ته‌ماشای ئه‌کا و واشتیکێ تر به‌ گونیا شوێر بووه‌ته‌وه‌؛ ئه‌لئ هه‌لاجه‌ ئه‌وه‌ چیه‌؟ ئه‌لئ پریاسکه‌یه‌. ئه‌لئ که‌واته‌ بیده‌ به‌ من، توو سئ گونت بۆچییه‌؟ لئی ئه‌ستینی؛ که‌ ئه‌یکاته‌وه‌ پاره‌یه‌. پاره‌ هه‌له‌گرئ و ئه‌لئ: هه‌لاج به‌سه‌ ئیتر؛ گه‌ردنم ئازا که‌. وه‌ که‌لام من وتم هه‌ر دوو گونت بیینه‌ نه‌زمانی بووه‌ وه‌ سئ. برۆ خوات له‌ گه‌ل به‌ دوو گونه‌که‌ته‌وه‌.

- پیاویک بوو له‌ «حه‌مامیان» سۆفی سلیمانی ناو بوو. پیاویکی زۆر له‌ خوا ترس و به‌ دین و مریدی «شیخی بورهان» بوو؛ هه‌موو ده‌مێ له‌ مزگه‌وت و خه‌ریکی زکرو فیکر بوو؛ ئیجگار که‌ ناوی خۆی بیستبووه‌وه‌ (سۆفی سلیمان پیاویکی دینداره‌) به‌ ته‌واوی له‌ وزه‌ ده‌رچوو بوو؛ له‌ پیش نیوه‌ شه‌وا ئه‌چوو مزگه‌وت و خه‌ریکی ته‌سبیحات بوو. ده‌سته‌ فه‌قیه‌ک له‌ حه‌مامیان هه‌بوون، سۆفی سلیمان له‌گه‌لیان تیکچوو بوو؛ ئه‌م لیان بووبوو به‌ کاک ئه‌حه‌مدی شیخ. هه‌ر پئ ئه‌وتن فه‌قینه‌ دیانه‌ت و نابئ که‌ ئیوه‌ ئه‌یکه‌ن. ئه‌یوست ئه‌وانیش وه‌کوو ئه‌م وای. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا ئه‌وان خه‌ریکی خویتدن خۆیان بوون، سه‌ره‌ پای ئه‌مه‌ ژووری مزگه‌وته‌که‌ش پالی دابوو به‌ حوجره‌ی فه‌قیه‌کانه‌وه‌. ئه‌م به‌ شه‌و که‌ ئه‌چوو زکرو فیکری ئه‌کرد، به‌ جارئ موئالا و ده‌وری له‌وان تیک ئه‌دا. ئه‌گه‌ر بیانوتایه‌ سۆفی سلیمان وای، ئه‌و ئه‌یوت ئیوه‌ زه‌نیقن.

روژیک فه‌قیه‌کان قسه‌ ئه‌که‌ن به‌ یه‌ک که‌ چاریکی بکه‌ن. فه‌قیه‌کی قوماربازیان تیا ئه‌بئ ئه‌چئ به‌ لایه‌وه‌ ئه‌لئ سۆفی سلیمان من تا ئیسته‌ هه‌ر چیکم له‌ گه‌ل کردویت ئه‌بئ لیم بیوری و به‌ خه‌له‌تا چوو بووم. دوینی شه‌و خه‌وم دیوووه‌ پاشه‌ روژیکی زۆر گه‌وره‌ت هه‌یه‌. له‌ ئیسته‌ به‌ دواوه‌ له‌ سه‌ر ده‌ستی توو تۆبه‌ بئ هه‌ر به‌و شه‌رته‌ لیم دلگران نه‌بی و چاوت لیم بئ.

سۆفی سلیمان بەم قەسە یە تۆزئ خۆی گف ئەکاتەووە ئەلئ: «ئاخر فەقینە! من ھەموو جار پێم ئەوتن کە دنیا خالی نییە لە پیاو چاک، لە سۆزی نالە ی ئەولیا یان سەر بکەنەو». بە دوو رۆژ دوا ی ئەو فەقئ ئەچیتەووە لای سۆفی سلیمان و ئەلئ: «روح بە قوربانت بئ! لە خەوما چوو بووی بۆ ئاسمان و وایان پئی و تەم کە بوو بیت بە پیغەمبەر». سۆفی سلیمانیش ئەلئ: «خوا ئەیزانی؛ منیش لە خۆما شتیک شک ئەبەم؛ چل سالە زکرو فیکر ئەکەم، ھەلبەت ئەبئ بەریکی ببئ بۆ ئەم ئۆمەتە». ئیتر فەقئ لەم بەینانەدا ھەموو دەمی دەست ماچ ئەکا و دەست لە سەر سنگ رووبەرووی ئەوەستئ و سۆفیش جار جار بە بۆنی کەرەمەت قەسە یەکی لە گەل ئەکا.

چەند رۆژیک ی پئی ئەچئ رۆژیک یان بە یانی زوو فەقئ ھەلئەستئ و ئەچیتە خزمەتی سۆفی سلیمان ئەلئ: «روح بە قوربانت بئ شاھی ئەولیا! سەردە ی ئەو تە ھاتووە بچی بۆ ئاسمان. ئیمشەو لە خەوما بە خزمەتی شیخی بورھان گەیشتم؛ فەرموی سلیمان پئی گەیشت و شەوی دوا یی ئەچئ بۆ ئاسمان». سۆفی سلیمان ھوویکی کرد و وتی: «منیش وام بۆ دەرکەوتووە ئیمشەو "جبرائیل" دیت بە شوینما». فەقئیش وتی: «من لە کتیبە دیو مە ئەفەرموی لەم ئۆمەتە یەکیک لە بیستوحتە ی شەوی مانگیکا لە پاش نیو شەو کە دنیا کش و مات بئ "جبرائیل" (علیھالسلام) ئەیا بۆ ئاسمان و ئەبئ بە "پیغەمبەر" (لئ اللہ علیہ وسلم). ئەوا ئیستە بۆم دەرکەوت کە ئەو کەسە زاتی موبارەکی جەنابتە».

سۆفی ئمئیک ی بۆ کردو ھەستا چوو ھەو ژیڕ ریشەکە ی تاشی و کوا یەکی سەوزی ھەبوو، لە بەری کرد و ھاتەو ھەو دانیش بەو نیازە کە ئیمشەو ئەچئ بۆ ئاسمان. ئیتر لای کەسیش دەنگی نەکرد؛ ھەر تۆزە نە تۆزیک ئەچوو دەستتۆژەکە ی تازە ئەکردەو ھەو تەزییحەکەشی ئەخستە ملی.

فەقئیش لەو لاو ھەو کارەساتی ئەم بەینە ی ھەموو سەعاتئ گەیاندوو ھەو فەقیەکانی تر و ئینجا ھاتن لە پێش ھەموو شتیکا شتومەک و ئەسپابی خویان پێچایەو ھەو یەکە بۆخچە ی خۆی حازر کرد و داینا. ئینجا دوو گوریسیان پەیدا کرد و پێکیانەو بەست. دنیا ش زستانە؛ تە ھەلخە ی بە ئاسمانا ئەبەستیت.

کەوتە شەوی و بەشیک لە شەو رویشت؛ ھەموو خەلکی ئاوا یی نوستن؛ لێیاندا چوو نە سەر بان ی ژووری مژگەوتە کە لە کونە بەرۆژە کەو ھەو بە بئ دەنگ گوریسەکیان راھیتە خوارەو ھەو. سۆفی سلیمانیش لە خوارەو ئەو دانیشتوو ھەو زکرو فیکر ئەکا و ھەر چاوەرئ

ئەوێه جبرائیل بێت بە شوینیا. ژووری مزگەوتە کەش زۆر ساردە؛ بەلام گەرمی بە خزمەت گەشتنی بینایی چاوان سۆفی سلیمانی گەرم کردۆتەو.

سۆفی ئەوێه نەدی زانی وا شتێک لە عاستی ئەو هاتە خوارەو. ئەویش هەر بە عەنقەستی لە عاستی کونە بەرۆژە کەدا دانیشتبوو. نە شتە کە وردە وردە وەک مار کشا و هاتە سەر سەریه‌و، ئەمیش دەستیکی بۆ برد، سەیری کرد گوریسە. هەوێه کی کرد و لە خوشیا وەختبوو پەر دەرکا. دەنگێکی ناسک لە سەر بانە کەو هات وتی: «یا پیغەمبەر! گوریسی مەحەبەت لە خۆتەو بەستە». سۆفیش گوریسی لە ناو قەدی توند شەتەک داو وتی: «ئیش بکە». ئینجا وردە وردە هەلیان کیشا هەتا نزیک بە بن میچکەیان کردەو و سەری دای لە بن میچکە. وتی: «جورەئیل لە سەر خۆت». ئەوان تۆزێکی تر گوریسیان راکیشاو سۆفی توند بوو لە بن میچ؛ وتی: «جورەئیل! ئەلیم لە سەر خۆت». خیرا گوریسیان راکیشاو سۆفی سلیمان بە تەواوی لە بن میچ توند بوو. تۆزێ عەزێه‌تی پێ گەشت؛ وتی: «جورەئیل! قسە بە گوێتا بچێ؛ ئەلیم لە سەر خۆت». هەموو پەراسووێه‌کانی وەختبوو بە سەریه‌کا ورد بێی وتی: «جورەئیلی کرانباوگا! هەموو پەراسووم شکا، لە سەر خۆت».

ئینجا گوریسیان وەکو داری تەون لە سەریان بەستەو و هاتنە خوارەو. هەرکە نەوی لە بوخچەیی خۆی و حەمامیان؛ هەر بەو شەو و بەو تۆفە [سۆفییان] بەجێهێشت. «سۆفی سلیمان»یش لەم لاوێ هەر دەست ئەکا بە جێتودان بە جوبرائیل و هەر پیتی ئەلێ لە سەر خۆت هەتا زمانی ئەشکێ.

ئێتر رۆژ ئەبێتەو خەلکی وردە وردە دین بۆ نوێژی بەیانی؛ تەماشای ئەکەن لەم ژووری مزگەوتە نوزەبەک دیت و بەلام رەنگی نییە. لە ئاخرا سەر بەرز ئەکەنەو ئەوا یەکنێک لە بن میچە کە توند بوو ئەم نوزەبە لەوێه‌یە. ئەچن ئەیکەنەو و ئەبێتەو خوارەو؛ سەیر ئەکەن ئەمە سۆفی سلیمانە و بە حال گیانی تیا ماو و زمانی نییە قسە بکا؛ هەم لە سەرمانا، هەم لە بەر لەشی. ئەیدەنە ئاگرە کە گەرمی ئەبێتەو ئەکەوێتە قسە و کارساتە کە ئەگێرێتەو. خەلکە کە سەیر ئەکەن فەقیه‌کانیش دیار نین؛ کە ئەچن بە شوینیا تەماشای ئەکەن رۆشتوون؛ ئینجا ئەزانن ئەمە کەتتی ئەوان بوو. ئێتر سۆفی سلیمان بە نیوێ نەمک و دەواو دەرمان بە یەک دوو مانگ ئەو وەختە چاک بوو وەو ئاقل بوو بۆ دەستە فەقیه‌کی تر.

- کابرایه‌کی بانگوێز بە مندالانی ئەخوێند. کۆپێکی زیرەک و وریای هەبوو؛ کابرا لە گەل دایکی کۆرە کەدا پێ کەوتبوو. کۆرە رۆژێک چووێ لای باوکی وتی بابە مامۆستام لە

گه‌ل دایکم به‌ ته‌ن‌ها له‌ ژووریکدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکه‌که‌ی وتی: رۆله‌ حه‌واله‌ی خ‌وای بکه‌. له‌ د‌وای س‌ی چ‌وار رۆژیکیکه‌ دیسان ئه‌ل‌ی: بابه‌ ئیم‌رۆ چ‌او‌م ل‌ی بوو مامۆستا ده‌ستی له‌ ملی دایک‌ما بوو با بچین بیکوژین. کاب‌را ئه‌ل‌ی: با ئیمه‌ نه‌یکوژین ه‌هر حه‌واله‌ی خ‌وای بکه‌ین.

کو‌رپه‌ ته‌ماش‌ا ئه‌کا باوکی هیچ ناب‌زویت‌ه‌وه‌؛ ه‌ه‌له‌سته‌ی ئه‌چ‌ی شووشه‌یه‌ک عه‌ره‌ق ئه‌ک‌ر‌ی له‌ باخه‌لی قایمی ئه‌کا‌و له‌ پ‌یش بانگی شی‌واندا ئه‌چ‌یت‌ه‌ مزگه‌وت لای مامۆستای. مامۆستا زۆر ده‌میکه‌ حه‌ز ئه‌که‌م جاریک له‌ گه‌ل تۆ ب‌یمه‌ سه‌ر م‌ناره‌که‌و ته‌ماش‌ای دنیا بکه‌م. مامۆستا ئه‌ل‌ی: زۆر چ‌اکه‌ ئ‌یسته‌ ئه‌چ‌م بانگ ئه‌ل‌یم تۆیش وه‌ره‌.

ه‌ه‌ردووکیان سه‌رکه‌وته‌ سه‌ر م‌ناره‌که‌. بانگوێژه‌که‌ ه‌هر له‌گه‌ل وتی «الله اکبر»، کو‌رپه‌ پالینکی پ‌یوه‌نا. کاب‌را که‌وته‌ خ‌واره‌وه‌و ده‌سه‌ب‌ج‌ی شووشه‌ عه‌ره‌قه‌که‌شی به‌ د‌وایا ف‌ریدایه‌ خ‌واره‌وه‌. کاب‌را ه‌هر له‌ حه‌واوه‌ ه‌ه‌یرون ه‌ه‌یرون بوو. خه‌لکی که‌ هات‌نه‌ دیاری، [بینیان] شووشه‌یه‌کی‌ش عه‌ره‌ق شکاوه‌؛ عه‌ره‌ق به‌و ناوه‌دا بلا‌و بووه‌ته‌وه‌. وتیان: ئای خ‌ۆ ئه‌م بانگوێژه‌ عه‌ره‌ق‌خ‌ۆر بووه‌و به‌ سه‌ر خ‌ۆشی که‌وتۆته‌ خ‌واره‌وه‌.

کو‌رپه‌ ئ‌یت‌ر هات‌ه‌ خ‌واره‌وه‌و چ‌وو به‌ باوکی وت: تۆ ئه‌زانی مامۆستام عه‌ره‌قی خ‌وارد‌بووه‌وه‌ له‌ سه‌ر م‌ناره‌که‌ که‌وته‌ خ‌واره‌وه‌و پارچه‌پارچه‌ بوو؟ کاب‌را وتی: رۆله‌، پ‌یم نه‌وتی حه‌واله‌ی خ‌وای بکه‌؟ کو‌رپه‌ وتی: «ق‌و‌ر به‌ سه‌ر ئه‌ق‌لت! به‌ خوا ئه‌گه‌ر حه‌واله‌ی خ‌وام بک‌ردایه‌ ه‌ه‌تا ده‌ سالیکه‌ له‌ گه‌ل دایکم ه‌هر گه‌مه‌و گالته‌ی ئه‌ک‌رد. خ‌ۆم له‌ سه‌ر م‌ناره‌که‌ پالم پ‌یوه‌نا و خ‌ستمه‌ خ‌واره‌وه‌».

- عه‌لیاغای پ‌شده‌ر له‌ دیی «گه‌لاله‌» دائه‌نیشت. ه‌ه‌موو ه‌ت‌ریکی ئاغه‌یه‌تی داب‌ووه‌ سه‌ر قسه‌ی زل گ‌یرانه‌وه‌. گ‌یرایه‌وه‌ وتی:

سه‌یدی‌ک له‌و سه‌ره‌ هات‌بوه‌ لای ئ‌یمه‌؛ پ‌تیان ئه‌وت «سه‌ی بارۆکه‌». ئ‌یمه‌ش زۆر ح‌ورمه‌تمان ئه‌گ‌رت و له‌ راستیشدا پ‌یاویکی خانهدان بوو؛ ل‌یی قه‌وما بوو. ژنیک‌ی به‌ ع‌یش‌وه‌ و نازی بوو؛ «سه‌یزاده‌ سه‌مه‌ن» یان پ‌ی ئه‌وت؛ لووتی به‌ سه‌ی بارۆکه‌دا نه‌ ئه‌ه‌ینا. گه‌ری ئالاند‌بووه‌ حه‌سه‌نی پ‌یاوی من، له‌ خ‌شته‌ی برد بوو. شه‌ویکیان حه‌سه‌ن پ‌تی وتم: «ئاغه‌، ئه‌و شه‌وه‌ ده‌ب‌ی خ‌وازی‌نینیک‌م بۆ بکه‌ی، تا مالی سه‌ی بارۆکه‌ ته‌ش‌ریفت بچ‌ی». گوتم: حه‌سه‌ن، سه‌ی بارۆکه‌ ک‌ی ه‌یه‌ خ‌وازی‌نینیت بۆ بکه‌م؟ وتی: ئاغا تۆ ته‌ش‌ریفت بچ‌ی، له‌و‌ی ت‌ی ده‌گه‌ی.

منیش هه‌لسام چوومه مالی سه‌ی بارۆکه؛ گوتم: جه‌نابی سه‌ید بۆ خوازینی هاتووم. سه‌ید وتی: «جا قوربان! من هیچ که‌سم نییه ژنه‌کم نه‌بی». له‌و لاوه ژنه‌کی راپه‌ری وتی: «سه‌ید! زانتیکی وه‌کو ئاغا به‌ سه‌ر و سیمایه‌که‌وه ته‌شریفی هاتووه قه‌ت نه‌شی تۆ جوابی بده‌ی». من له‌ باری خۆم ته‌ریق بوومه‌وه. ژنه و خزمه‌تکاره‌که‌م له‌ ولاتی ده‌رکرد و ژنتیکی ترم هینا بۆ سه‌ی بارۆکه».

— حه‌مه‌به‌گی حاجی‌ره‌سول‌به‌گ گه‌یراه‌وه وتی:

سالتیک عه‌سکه‌ر بووم؛ چاوش بووم. ئه‌و وه‌خته له‌ گه‌ل زابنتیکی ئالایی (به‌ سه‌بریک وتی ره‌زا به‌گ بوو) به‌ مه‌فره‌زه‌ چوینه‌ دییه‌ک. کویخای دییه‌که‌ هات به‌ پیرمانه‌وه‌ بردینی بۆ مزگه‌وت؛ چای بۆ لێ ناین، تریته‌کی زۆری بۆ هیناین. زۆر خزمه‌تی کردین. به‌رامبه‌ر به‌م هه‌موو خزمه‌ته‌ ئاغه‌ زابنت هه‌ر جینیوی به‌ کویخا ئه‌دا. منیش کویخاکه‌م هه‌ر له‌ زووه‌وه ئه‌ناسی؛ زۆرم له‌ لا نا خۆش بوو که‌ ئه‌وه‌نده به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌یری ئه‌کا. چوومه‌ بن ده‌سته‌یه‌وه و تم: ئاغه ئه‌م کویخایه‌ فه‌قیه‌ر چاوت لێیه‌ چ خزمه‌ت ئه‌کا؛ بۆچی ئه‌مه‌نده ناشیرینی پێ ئه‌لێی؟ وتی: «عه‌زیزم مه‌ئموور ئه‌بی زه‌برو زه‌نگ بنوینێ بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر به‌ گه‌وره‌ی ته‌ماشای که‌ن».

له‌ پاشا ئیتر چووم بۆ سه‌ر ئاواویه‌که‌ دیم کویخا هات؛ وتی: فلانی ئه‌م کابرایه‌ چاوت لێیه‌ چیم پێ ئه‌کا؟ منیش و تم: کویخا، به‌ راستی من له‌ تۆ د‌ل‌گ‌را‌ن‌تر‌م؛ به‌لام ب‌ل‌یم‌ چ‌ی ته‌رییه‌تی ئاوایه‌ که‌ ئه‌ی‌بین‌ی. ئێنجا کویخا وتی: من بیستوومه ئه‌م ئاغه‌یه‌ زۆری پێ خۆشه‌ بلین تۆ جه‌هیلێ و پیر نیت. ت‌کا‌ ئه‌که‌م‌ تۆ‌ که‌ چوویته‌ دیواخان، بانگم بکه‌ ب‌فه‌رموو‌ ئا ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ بزانه‌ عومرم چه‌نده؟ ئیتر به‌سمه‌.

منیش که‌ هاته‌وه‌ هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ دانیشتم و بانگی کویخام کرد و تم بزانه‌ من عومرم چه‌نده؟ کویخا هاته‌ به‌رده‌م ده‌ستی راستمی گرت و ته‌ماشای به‌ری ده‌ستی کردم. له‌ پاشا سه‌ری هه‌لبه‌ری ته‌ماشایه‌کی سه‌رو چاومی کرد وتی: فلانی تۆ به‌ رواله‌ت مندالی، که‌چی ماشه‌ل‌لا به‌ عومر گه‌وره‌ی وه‌ عومرت په‌نجا هه‌تا په‌نجا و دوو ئه‌بی.

ئاغه که‌ ئه‌مه‌ی بیست بانگی کرد: «ئا وه‌ره‌ کابرا ئه‌م عیلمه‌ش ئه‌زانی؟» کویخای قوماربا‌ز وتی: قوربان ئێمه‌ له‌ باوک و باپیرمانه‌وه ئه‌م عیلمه‌ ئه‌زانین. فه‌رمووی ده‌ ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ ئاخۆ من عومرم چه‌نده؟ قه‌دری ته‌ماشای به‌ری مستی کرد و دوا‌یی وتی:

«سوبحانه لالا! ئاغه جه نابت راست پیچه وانه ی همه چاوشی؛ به رواله ت گهوره و به عومر منالی؛ هیچ شکم تیا نییه که چل و پینچ ئه و په پری چل و شهش عومری جه نابتته».

ئاغه، که ئه مده ی له کوپخا بیست فهرمووی: «همه چاوش! به قهبری باو کم و به سدری تو! ئه م کابرایه زور شاره زایه له م عیلمه داو سده ی سده لئی ئه زانی». ئینجا فهرمووی: کوپخا وهره دانیشه. ئیتر ئه و شه و کوپخا سه عات به سه عات حورمه تی زیادی ئه کرد. به یانی که هاتین برۆین ئاغه زور له خوی بورده ووه و بو ئه و قسانهش که به کوپخای وتبوو دلنه وایی کرد و وتی لیم ببووره نه مناسیویت که تو ئه وهنده پیایکی لایق و زانایت.

- کابرایه کی کورد گویدرێژیکێ هه بوو؛ مایه ی ژیا نی بوو. به هاوینان کاروانی پی ئه کرد و پتوه بهر ئی ئه چوو. کهوته زستان و بوو به ریه ندان. به فر نه یئه هیشت ماله و مال بکری. کابرا په کی کهوت؛ له ماله ووه ئه چوو بو مزگه وت و له مزگه وت هوه ئه هاته ووه بو ماله ووه. له بهر پی شتی زور پهریشان بوون.

کورپکی هه بوو، چوو تانجه کی پهیدا کرد و وتی ئه م زستانه راوی پی ئه کم و به مه به لکوو بکه وینه به هار. تانجی هینایه ماله ووه. باوکی چاوی به تانجی کهوت ئاگری تی به ربوو؛ وتی: رۆله هه ر مالیک سه گی تیدایی فریشته ی ره حمه تی روو ناکاته ئه و ماله. پیای چاک به ئه م تانجه به ره لا که با خوا غه زه بمان لی نه گری. کورپه کهش وتی باوه تو ئه زانی ئیمه هیچمان نییه؛ ئیسته ئه م تانجیم هیناوه به لکوو جار جار راویکمان بو بکاو په گوشتیکمان دهست کهوی بیخوین. باوکه که وتی رۆله نابێ؛ خوا غه زه بمان لی نه گری و فریشته ی ره حمه ت ئیتر سه ر ناکا به م ماله دا. کورپه وتی و باوک وتی؛ ناچار کابرا ماله که ی به جیهیشت؛ بو نوستنیش چوو بو مزگه وت له ترسی ئه ووه که ئیتر مه لایه که ی ره حمه ت روو ناکاته مالیان.

یه ک دوو شه و له مزگه وت ئه مینیت هوه له برسا و له سه رمانا هیزی لی نه بری، له مالیشه ووه کهس نایه به شوینیا. چارناچار هه لئه ستی به رماله ی ئه دا به سه ر شانیا و به ره و مال ئه بیته ووه. که نزیک ئه بیته ووه بو نی جزو بزی گوشت دیت به سه ریا؛ ئه میش زور تامه زرۆیه. که ئه چیته زووره ووه ئه پرس ئه م گوشته چیه؟ کورپه که ی ئه لی وه لالا! باب، ئیمرو تانجه که م برد بو راو. ئه و به رانه کیویه کی کوشته ووه هینامه ووه؛ ئه م گوشته ئه ویه. ئه لی: «ئه ی تانجه که له کوپه؟» ئه لی ئه وته له و بهر قایه.

ئینجا ئەلئ: «تو خوا رۆلە تو هیچ رەحم لە دلتا هەیە؟ ئاخر ئەو تانجیە بەسە زمانەش روحي هەیه وه‌کو ئیمە؛ چۆن خوا هەلئەگرئ ئیمە لەم بەر ئاگرە دانیشین و ئەو لەو بەر سەرمايە؟ دە هەستە هەستە بچۆ بیهێنە ژوورەو لەو سەرەو، با بۆ خۆی بکەوئ؛ نە، خۆم ئەچم. چل سالە نوێژ ئەکەم و رۆژوو ئەگرم مەلایەکە‌ی رەحمەت لە مالمايە تا ئیستە شتیکیان نەدامئ. تانجیە کە -دایکم بە ساقە‌ی بئ-! بە شەویک تیر گوشتی کردم. هە‌ی بەلام دا لە چارە‌ی مەلایەکە‌ی رەحمەت! خۆی هەلئەستی ئەچئ ئەنەوئ لە کە‌لە‌مە‌کە‌ی و ئەیهێنئ لە گوئ ئاگردانە کە بەر ماله‌کە‌ی بۆ را ئەخات و دایئەنئ.

- کابرایەک لەو شارە‌زوورە ژنیکی شاری -کە ناسیاویان ئەبئ- ئەبئ بە میوانیان. ژنە کە پاک و تەمیزو جوانکە لە ئەبئ، کابرای خانەخوئ تەمای تئ ئەکا. دوو سەپانیان ئەبئ، ئەچئ لە گە‌لیان قسە ئەکا بە یەک کە شەو بچنە سەر جینگە‌ی ژنە کە. ژنە هەستی بئ ئەکا و لە وه‌ختی نووستنا بە ژنی خانەخوئیکە ئەلئ با جینگە‌کانمان بگۆڕینەو. ژنە هەلئەخە‌لە‌تینئ جینگە‌ی بئ ئەگۆڕینەو.

ئەکە‌وێتە نیو هەو کابرای خانەخوئ سەپانە‌کان هەلئەستینئ و یەکیکیان ئەنێرتە سەر جینگە‌ی ژنە. سەپان ئەروا و تاکیک ئەکیشئ بە ژنی خانەخویدا و ئەگەرپێتەو. ژنەش لای وا ئەبئ مێردە کە‌یە‌تی، دەنگ ناکا. کە ئەگەرپێتەو سەپانە‌کە‌ی تیریش ئەچئ، ئەویش ئیشی خۆی ئەکا. ئینجا کابرای خانەخوئ، خۆی ئەچئ ئەویش ئیشی خۆی ئەکا.

ژنە سەری سڕ ئەمینئ ئەلئ: «ئە‌رئ کە‌چە‌ل ئەمە ئیمشەو چی بوو بویت بە چۆ‌لە‌کە‌و، هەموو سە‌عاتیکی پیتی نە‌چوو سئ جار هاتیت؟» کابرا دەنگی ئەناسئ ئەلئ: «ئای فاتە ئەو تۆیت؟» ئەلئ: ئە‌رئ وە‌للا. ئەلئ: «حە‌مە‌یش گاتی؟» ئەلئ: ئە‌رئ وە‌للا. ئەلئ: «خولە‌ش هەر گاتی؟» ئەلئ ئە‌رئ خولە‌ش گامی؛ بۆچی ئەو ئەوان بوون؟ ئەلئ: «ئە‌رئ وە‌للا ئەوان بوون. ئە‌ی رووم رەش بئ بۆ کە‌تنئ گێرام. ئیستە ئەوانیش گاتیان؟» ئەلئ: «ئە‌رئ وە‌للا! گامیان. دووشاو بە گونت». ژنە‌ی شاریش لەو لاو هە بۆ خۆی رزگار ئەبئ.

- کابرایەکی شارە‌زووری بە شیعەر بە بالای یارە‌کە‌یا دیت، ئەلئ:

خالی‌ک ها وه بان گونای یاره‌وه	ئیزی پشقله وه دیواره‌وه
نه‌وئ و به‌رده‌وه‌ل، سه‌راو و ژاله	گشتی وه قوروان یزه‌ی پشت ماله
هه‌ر خۆم وه قوروان ئەگر بجه‌ی دێرت	کونه‌ی سه‌ره‌و خوار خۆشه‌خۆش مێرت

نیر بووگه وه مئ، مئ بووگه وه نیر مینگهی کتر وه ژیر حه قی سهن له نیر

- مدجه گهوچی باوه جانی به شعره وه باسی یاره که ی نه کرد که نه یوت:
ماله و مالیه وه ک مانگای چلیس زولفی لوولداگه وه ک په لکه گوریس

- بیوه ژنیکی ته پریری ده وله مهنه د جاری دابوو نه گهر یه کیکی بیت به شهوئ چل
دانه ی له گهل بکا میردی پی نه کا؛ خو نه گهر هاتوو یه کیکی چوو چله ی ته واه نه کرد، سه د
لیره ی لی نه ستینی. به م جوړه گره و ی له گهل خه لک نه کرد، خه لکیش به ته مای سامانه که ی
نه چوون و ئیشه که یان بو ته واه نه ئه کرا، قیرر نه یگرتن سه د لیره که ی لی نه سه ندن. به م جوړه
سامانیکی زوری پیکه وه نابوو.

روژیک پیاوینکی زرتنه بۆزی گرده پیاو چوو وتی من هاتووم بو ئه م گره وه. ژنه شوینی
بو چاک کرد و ده ستیان کرد به ئیشی خیر کردن؛ ههر دانه یه کیان نه کرد خه تیکیان له
دیواره که نه کیشا. کابرا تا پانزه یه ک رویشته؛ ها خه ریکه هیچی پی نه مینی؛ سه ره پای
ئه مه ش که گوشه چاوی دایه، سه یری کرد هه تا خه تیک له سه ره وه نه کیشی ژنه که به
دزیه وه له خواره وه خه تیک لی نه کوژنینه وه؛ کابرا پی زانی. وتی: ئه وه تو بۆج واه نه که ی
و نه یکوژنینه وه؟ ژنه وتی به ئه وه نده ئایه ت و به ئه وه نده سویند هیچم لی نه کوژاندوته وه.

کابرا سه یری کرد ئه میش نه که ویتنه فیل کردن ده ری ناهینی و نه یدوړتی. ههر خیرا
ده سه سه ره که ی ده ره ئینا هینای به سه ر خه ته کانا هه مووی کوژاندوته وه وتی: «ئه مه ی پی ناوی
من بلیم کوژاندوته وه تو بلی نه مکوژاندوته؛ ئه م هه ویره ئاوکی زوری نه وی. با له سه ره وه
تی هه لچینه وه». ژنه که ئه مه ی دی به جاری ناوکی که وت، وتی قور به سه رم، ئه مه که تنی
بی ئیمشه و به جاری نه مکوژی. وتی: «پیاوه که کۆلم داو گره وه که ت برده وه».

- کابرایه کی سوار، ری نه که ویتنه دییه ک سه یر نه کا له م دییه دا ته قه وه هه رایه و که س به
سه ر که سه وه نییه؛ جه نگیکه ئه و په ری نه بیتنه وه. چهن زه لام کوژراوه و چهن سه رو قول
شکینراوه. ههر چهنه نه کا بوی ساغ نابیتنه وه ئه م هه رایه له سه رچی بووه و چییه. له بهر
شله ژاوی دییه که ش بوی ری نه که وت له مالیک توژی لا بداو به سه ستینه وه؛ ناچار لینی داو
رویشته. که نه گاته قه راخ ئاواپیه که سه یر نه کا ژنیک له گوئ سه ربانیکا به پیوه وه ستاوه؛
کراسیکی دریزو که وایه کی سووری گول گولی له به رایه، سه رکه بییه کی به سه ره وه یه، چمکی

که‌واکه‌ی هه‌ل‌کردوه و خستویه ته‌گیرفانی؛ ته‌شیکه‌کی به ده‌سته‌ویه ورده ورده خه‌ریکه ته‌شی ئه‌پرسی؛ ده‌می بنیشتیشی له ده‌مایه بنیشت ئه‌جوی. هه‌ندی جار به لایه‌کی کاکيله‌ی قه‌وجه‌یه‌ک له بنیشته‌که‌وه دیتیت و ده‌نگیکی ناسکی لئوه دیت.

کابرا چوو له‌م ژنه‌ی پرسى: ئه‌رى خوشکم ئه‌م هه‌رایه چیه له‌م دینه‌داو ئه‌م هه‌موو کوشتاره‌یان بۆچ له‌یه‌ک کردوه؟ ژنه به‌بێ ئه‌وه خۆی تیک بدا به‌سه‌ر خۆیکه‌وه وتی: «بیترم چی برا؟ بیژن میان‌گاوه، ئه‌م هه‌رایه له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه».

- پیره‌مێرد - به‌ره‌حمه‌ت بێ - بۆی گێرامه‌وه وتی:

ده‌سته‌یه‌کی وه‌ک گول‌که‌وتبوینه‌یه‌ک؛ هه‌ر شه‌وی له‌شوینیک کۆئەبووینه‌وه؛ به‌شعرو ئه‌ده‌بیات و دوا‌یی به‌یاری فه‌قیانه‌و به‌زمی قه‌دیمانه‌ پامان ئه‌بوارد. له‌دوا‌ی ئه‌مانه شه‌وجه‌ریان ئه‌هینا. جا به‌هۆی شه‌وجه‌ره‌وه کابرایه‌کی لا‌په‌رسه‌نگ خۆی کوتاب‌وه ئه‌و کۆمه‌له‌وه عه‌یشی پێ تال‌کردبووین. خۆی کردبوو به‌هاوده‌مینکی نا‌هه‌موار و له‌هه‌موو قسه‌به‌کدا هه‌ل‌یه‌دا‌یه هه‌رزه‌چه‌نه‌ی ئه‌کرد؛ جار‌جاره‌ش با‌سی خه‌ل‌کی ئه‌هینا‌یه نا‌وه‌وه. هه‌ر چیشیان به‌هینا‌یه ته‌مه‌جلیس، له‌پیشا‌پری پیا ئه‌کرد. خوا‌ی لیخ‌وش بێ مام‌وستا مه‌لا‌حسینه‌گۆجه، یه‌ک دوو جار سیخ‌ورمه‌ی گه‌یاندی، عاری نه‌ئەنا؛ که‌سبش رووی نه‌ئه‌هات به‌ناشکرا ده‌ری‌کا.

مه‌لا‌عه‌زیزیکی داوده‌ییمان بوو زۆر گالته‌چی و عه‌نتیکه‌بوو. روژیکیان پیم وت: «مه‌لا‌عه‌زیز ئه‌م کابرایه هه‌راسی پێ هه‌ل‌گرتووین و پیمان چار‌ناکری». وتی: هه‌ر شه‌وی له‌مالی ئیوه بن من دیم بۆتان ئه‌تارینم. ریکه‌وت وابوو هه‌ر ئه‌و شه‌وه له‌مالی ئیمه‌کۆ بووینه‌وه.

سا‌وه‌ختی شه‌وه‌چه‌ره له‌هه‌یوان ده‌نگی گه‌فه‌ی دوو گه‌مال‌هات، خه‌به‌ریان دا‌که‌وا شواینیک‌هاتوه شکات‌لای قازی ئه‌کا (ئو‌سایه مه‌لا ئه‌حمه‌د سائب قازی بوو)؛ ئه‌یانزانی مه‌لا‌عه‌زیز گۆبه‌ندی به‌ده‌سته‌یه‌وه. مه‌لا‌عه‌زیز به‌ته‌واوی خۆی خست‌وه به‌رگی شوانه‌وه، حه‌مه‌سه‌نیه‌ی پیاوی ئیمه‌وه‌هه‌بابی مجه‌وری په‌ت کردبوو به‌خۆی و که‌په‌ک و سه‌گ و گالۆکیه‌وه‌هاته‌زوره‌وه وتی قازی دادا! وتیان کۆپه‌چی قه‌وما‌وه؟ وتی: ئا، ئه‌و مه‌لا‌حسینه‌گۆجه‌په‌زی دزیوم. مه‌لا‌حسین وتی شتی وا نییه‌قازی. وتی برام شاهدت‌بینه. وتی: به‌سه‌رچاو وا ئه‌چم بۆ شاهید؛ به‌لام سه‌گه‌کانم دپن له‌ده‌ره‌وه پێ خه‌ل‌ک ئه‌گرن، لیره‌یه‌کینک بۆم بگری تا ئه‌چم شاهیده‌کانم دینم.

پەتەکانی دایە دەست کابرای لاپلەرسەنگەووە. سەگەل هیچ مەڕیان نەکرد؛ بێ دەنگ لێ کەوتن تا شوانە چوووە دەرەووە. ئیمەش لە پیش ئەوا یەکەیه کە چوینە دەرەووە. شوانە لە دەرەووە حەل حەلێکی کرد. سەگەل راپەرین و کابرایان لە سەر گازی پشت خست، بە هاوار هاوار لە دەرگای حەوشەیان بردە دەرەووە؛ دەرەفتی ئەوێیان ئەدا لە دەستیان را کا. تا بردیانە ئەوی کابرایان نیوە مەرگ و بێ هۆش کرد. ئینجا شوانە چوو سەگەلە کە لە کۆل کردەووە. کابرایان بە بێ هۆشی گرتە کۆلەووە و بردیانەووە بۆ مالی خۆیان؛ ئیتر بێرای بێر جاریکی تر توخنی گۆبەند بکەوی.

- حەبیبە لالاخانی باوەخانی رۆژیک لە دیواخانا لە گەل پیروژ خانمی ژنیا دائەنیشی. کابرایەک ئەچیتە خزمەتی لێی ئەپرسی ها، کابرا سال چوون؟ ئەلێ قوروان سالی وا هەر نەوگەسەووە. ئەلێ: «گنۆر پێ گەیشتوو؟» ئەلێ: «قوروان وە سەر باوکت گنۆر گنۆر نییە، لێرەووە سووکی پتووە ئەدە لە ژیر پیروژ خانمەووە وەکو ماری شەل سەر تیریتە دەرەووە».

- رەشەدی عەزەدی ئەحمەد عەلی سیتە بەسەر کە ئەکەوتە رەمەزان مەلایەکی ئەهینا نوێژو تەراویحی بۆ ئەکردن؛ رۆژووە کەشی تەقەلێر ئەکرد، دەنکی لێ ئەهەواردا. کە ئەکەوتە بیست و هەشت و بیست و نۆی رەمەزان بە براکانی ئەوت: «کۆپینە! وا جەژن هات؛ بچن سێ چوار مەڕێک پەیدا کەن بۆ جەژنە کە». ئەوانیش رۆژی پیش جەژن بە زمانی بە رۆژووە ئەچوون ئەیاندا بە سەر ئاوازییەکان تالانیان ئەکردن و چەن مەریکیشیان ئەهینا. شەوی جەژن ئەیانگۆری و نانی جەژنیان پێ دروست ئەکرد.

- کابرایەکی دز شەویەک ئەچیتە سەر مالتیک. لە کلاورۆژنە کەووە تەماشای ئەکا بزانی نوستوون یان بە ئاگان. خاوەن مالهە لە گەل ژنەکیا راکشابوو، چاوی لێ بوو بە ژنە کە وێت بە خوا ئافرەت باش بوو خوا ئەم مال و سامانە داینی پێ حەساینەووە (ژنە کەشی تازە هێنا بوو). ژنە وێتی بە راست پیاووە کە تۆ ئەم سامانەت چۆن دەست کەوت؟ وێتی: «وەهلا ژنە کە! من لە هەوڵەووە ئیشم دزی کردن بوو؛ بە شەو ئەچوومە سەر هەر مالتیک دەنگم نە ئەکرد تا مانگ هەلئەهات، ئەچوومە سەر بانە کە. تیشکی مانگە کە بە کلاو رۆژنە کەدا ئەچووە خوارەووە، منیش دەستم پێ ئەگرت و ئەموت «ترب، ترب». وەرە وەرە پیا ئەچوومە خوارەووە؛ هەر شتیک لە ژوورە کەدا بواوە کۆم ئەکردهووە ئەمدایە کۆلما و دەستم ئەگرتەووە

به تیشکه‌که و ئه‌موت «فجوق، فجوق»؛ پیا ئه‌که و تمه‌وه و ئه‌هاتمه‌وه. به‌م جۆره من ئه‌م سامانه‌م پیکه‌وه ناوه.

کابرای دزه، که‌گویی له‌م قسه‌یه بوو و تی که‌واته ئه‌مه شتیکی ئاسانه؛ با منیش وا بکه‌م. ده‌نگی نه‌کرد تا مانگ هه‌لات و تیشکه‌که‌ی له‌ کلاورۆژنه‌که‌وه چووه خواره‌وه؛ ده‌ستی پی گرت که پیا بجیته خواره‌وه هه‌ر وتی: «ترپ، ترپ» شلپ له‌ خواره‌وه زرمه‌ی هات و هه‌موو پراسووی ورد بوو به‌ سه‌ر یه‌کا. خاوه‌ن مال هه‌لسا جوان و بوخت بالی به‌ست و له‌و لاه‌وه فرپی داو وتی ده‌بۆ خۆت فجوق بکه‌.

- کابرایه‌کی «مایندۆلی» چوار که‌ری دابوه پیش له‌ شاره‌وه بۆ مال ئه‌چووه‌وه. گه‌شته قه‌راخ شار سواری یه‌کیک له‌ که‌ره‌کان بوو سه‌یری کرد سێ که‌ری له‌ پیشه‌وه‌یه، که‌ دابه‌زیه‌وه ته‌ماشای کرد چواره؛ سوار بوه‌وه سێ یه‌. سه‌ری لی تیک چوو. له‌ پاشا وتی: «به‌ بیان بچمه‌وه که‌ریک قازانج بکه‌م له‌وه باشته‌ر سوار بم و که‌ریکم له‌ کیس بجی». به‌ پیتیان ملی پپی گرت تا چوه‌وه ماله‌وه نیوه مه‌رگ بوو.

- «شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه» ده‌م و نه‌فه‌سه‌که‌ی ده‌م و نه‌فه‌س نه‌بوو، هه‌ج شیت و ماره‌نگازیکیان ئه‌برده لای یه‌که‌و جار چاکی ئه‌کرده‌وه.

له‌و بناری کۆیه‌ کچیکیان دابوو به‌ می‌رد؛ که‌چه شه‌وی که‌ زاوا ئه‌یه‌وی بجیته لای شیت ئه‌بی و ده‌ست ئه‌کا به‌ که‌ف چه‌رانندن. شایی له‌ شاییکاران ئه‌بی به‌ شیوه‌ن. هیچ شیخ و شه‌خسیک نامینیته‌وه که‌چه ئه‌به‌نه سه‌ری چار نا‌کری، له‌ ئاخرا ئه‌یه‌نین بۆ سوسه بۆ لای شیخ بابه‌ عه‌لی. شیخ ژووریکی چۆلی سه‌ر به‌ خۆی ته‌رخان کردبوو بۆ ئه‌وه که‌ شیتیان ئه‌برده لای له‌ویی دابنی. که‌چه‌ی له‌و ژووره‌دا داناو به‌ستیانه‌وه. شه‌وی پاش نوێژی خه‌وتنان چووه لای که‌چه‌و قاپه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆی داخست، نه‌یه‌شت که‌سی تر بجیته ژووره‌وه.

چووه بن ده‌ست که‌چه‌وه و تی کچم پیم بلێ تۆ ده‌ردت چییه؟ من بۆت چار ئه‌که‌م. تۆ شیت نیت، من زۆر شتی وام دیوه‌وه. زۆری سه‌ر خسته سه‌ری له‌ ئاخرا که‌چه وه‌کو کچیکی ئاقل وتی یا شیخ چارم ئه‌که‌ی؟ وتی ئه‌مین به‌ چارت ئه‌که‌م. وتی: ئه‌وی راستی بی من شیت نیم؛ له‌ مالی باو‌کم کوریکی دۆستم هه‌بوو، ده‌ستمان کرد به‌ یه‌کا و ئیسته‌ کچینیم نه‌ماوه. له‌ ترسی ئه‌وه که‌ ئابرووم نه‌چی و نه‌مکوژن خۆم شیت کردووه. شیخ وتی: مه‌ترسه بۆت چار ئه‌که‌م. هه‌ستا هاته ده‌ره‌وه.

كەس و كارى كچەى بانگ كرد وتى: «ئەم كچەى ئېوھ جىئۆكە دەستى لى وەشاندوھو
لە گەلىا لىي نايىتتەوھ تەنانتە چوھتە ناو سكيەوھ. ئىستە من بە دوعا و تەلىسم سازم كردوھو
كە بىتتە دەرەوھ و وازى لە كۆل بىنى، بەلام لە ھەر لايەكەوھ كە بىتتە دەرەوھ ئەو چاوھى
كوير ئەبى؛ ئەگەر لە گوپچكەيەوھ دەرچى گوينى كەر ئەبى ئەگەر لە شەرميەوھ بىتتە دەرەوھ
كچىنى نامىنى؛ بە كورتى لە ھەر شوپىنكىەوھ بىتتە دەرەوھ ئەو شوپىنەى ئەفەوتى. ئىنجا
نارەزووى خۆتانە بۆ ئەوھ ھاتم پرستان پى بكەم كوئ ئەلین تا لەوئوھ بىھىتمە دەرەوھ؟»

وتيان وەللا يا شىخ! نامانەوئ كچەكە عەبىدار بىي؛ كەواتە با ھەر لە شەرميەوھ بىتتە
دەرەوھ خۆ ھىچ نەبى كچە بە بى عەبىي وەكو خۆى ئەمىنيتتەوھ. شىخ چوھوھ بۆ لای كچەو
لە پاش تۆزىك كچەى ھىنايە دەرەوھ. كچە لە جارەن گەلى ژىرتەر بوو. بەم جۆرە كچەى
رزگار كردو كارە ساتەكەشى بە كەس نەوت لە پاش چەند سال ھەر وا بە بى ناو گىرايەوھ.

- شىخ مەمەدى شىخ جەلال گىرايەوھ وتى شىخ لەتيف ھەبوولە ئاوايى ھۆمەر قەلا
پارچە زەويەكى ھەبوو «قنگە بۆران» يان پى ئەوت؛ كەربووى بە گەنم. زەويەكى تەرىش لە
تەنىشت زەويەكەى ئەوھوھ بوو پىيان ئەوت «مەترەقى قازى»، ئەويش ھەر كرابوو بە گەنم.
جا خەلكەكە ئەچوون سەريان ئەكرد ئەيانوت «ماشەللا ماشەللا لە قنگەبۆرانى شىخ
لەتيف، مەترەقى قازى داپۆشيوھ». شىخ لەتيف لە داخى ئەم بەندو باوھ رۆژىك گاو گۆتال
ئەكاتە زەويەكەى خۆيەوھ ھەمووى ئەخۆن.

- كابرايەكى خۆشناو بە كاروان چوو بوو بۆ ئەو ولاتى «ئالان». سەبىلىكى كەربوو
بەربوويەوھ بۆ لای خۆيان. لەوئ لە سەر شاخىك چەند كەسىك لە ئاوايەكەى خۆيان لى
كۆ ئەبنەوھو سەبرى سەبىلەكە ئەكەن؛ يەككىيان كوتوپر سەبىلەكەى لە دەست ئەكەوېتە
خوارەوھو زەردو كاو ئەبى بەويدا سەبىل ئەپوا.

ئەمانە ئەكەونە پەرۆشەوھ كە چۆن ئەم سەبىلە بىننەوھ؟ يەككى ژىريان ئەبى لەناكاو
ھەلى ئەداتى ئەلنى: «مادۆش دامايەنە؟ نوکە من سەبىلاتا لۆ دىنمەوھ». ئەلین: «كوو؟» ئەلنى
من دەستى خۆ لە قەفى وى دارە دەگىرەم و خۆ شۆر دەكەم؛ يەكئ لە ئەنگۆش دەستى خۆ لە
قاچى من توند ئەكاو خۆى شۆر كاتەوھ، يەككى تەرىش لە قاچى وى تا ئەگەينە سەبىلان.

ھەموو ئەلین باشە؛ تۆ ئەم فەكرەت لە كوئ كرد؟ كابرا باوھش بە دارەكەدا دەبىتتەوھو
يەككى تەرىش قاچى ئەو ئەگرئ؛ بە كورتى وەكو خۆى وتوئەتى وا ئەكەن و بەو جۆرە

خۆیان شوږ نه‌کهنه‌وه به شاخه‌که‌دا. کابرا که پینج شه‌ش که‌سی پیا داله‌روچکه نه‌بی. ده‌ستی شل نه‌بی و شانی وه‌خت نه‌بی له بن ده‌ری؛ بانگیان لئ نه‌کا نه‌لی: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له ده‌ستان ده‌کم». هەر که ده‌ست له دار به‌ره‌لا نه‌کا هه‌موویان نه‌که‌ونه خواره‌وه هه‌پرون به هه‌پرون نه‌بن.

- له گوندیکی نه‌و خوشناوه مالیک له گوندیکی تر بووکیک دین. بووکه تا دوو سئ روژ میوان نه‌بی و هیچ ئیش ناکا. له پاش سئ روژه خه‌سوه‌که‌ی پئ نه‌لی ده کچم هه‌لسته نه‌وه ئاوه و نه‌وه سوینه‌یه‌و نه‌وه‌ش ئارده له‌و که‌نوه؛ له‌و دیوی کۆله‌که‌که‌وه بیاننه‌وه هه‌ویره‌که بکه. کچه هه‌لته‌ستی و نه‌چینه به‌ر که‌نوو ئارد ده‌ریینئ. وا رئ نه‌که‌وئ نه‌بی ده‌ستی به‌م لاو به‌و لای کۆله‌که‌که‌دا به‌رئ تا ئارده‌که له که‌نوه‌که‌ی ده‌ریینئ. که ده‌ست نه‌با پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه هه‌ر له‌وئ وشک نه‌وه‌ستی.

خه‌سوه‌که‌ی که نه‌بینئ وا بووکه هه‌ر دیار نه‌بوو بانگ نه‌کا: «حایشی! حایشی! نه‌وچما دیار نیت؟» حایشیش نه‌لی: «مابا که‌ی ده‌ستانم حاسی بوینه؟» خه‌سوه که نه‌چئ راسته ده‌ستی گیرئ خواردوه؛ چونکه ده‌ستی به‌م لاو به‌و لای کۆله‌که‌که‌دا بردوه‌و پر مستی کردوه له ئارد ئیتر چار نییه. ئه‌یکا به هه‌راو هه‌موو ئاواپی کۆ نه‌بنه‌وه که چاری نه‌م به‌لا گه‌وره‌یه بکه‌ن و بووک رزگار بکه‌ن. «مامۆتک» یک نه‌لی: نه‌بی هه‌ر دوو ده‌ستی به‌ریته‌وه. ده‌ست نه‌با بۆ هه‌ره (مشار) نه‌یه‌نئ هه‌ر دوو ده‌ستی بووکه به‌ریته‌وه، مامۆتکیکی تر نه‌لی: «نه‌بابه‌ و نا‌بی؛ بووکیمان بی ده‌ستان ده‌بی با کۆله‌که‌که‌ی به‌ریته‌وه». هه‌مویان نه‌لین: «ئه‌ی مالت کاول بی لۆ زه‌کاوه‌ت؟» چما نه‌م فیلته زانی؟

هه‌ر یه‌که ده‌ست نه‌ده‌نه «ته‌ور» یک و کۆله‌که به‌ریته‌وه. کابرایه‌کی کۆیش له‌وئ بوو؛ سه‌یر نه‌کا کۆله‌که‌که به‌ریته‌وه خانوه‌که نه‌روخی و نه‌ویش سه‌ری تیا نه‌چئ؛ هه‌ر خیرا په‌لاماری سه‌ری بووکه نه‌دا ده‌رزی به سه‌ره‌وه نه‌بی. ده‌رزیه‌کی لئ نه‌کاته‌وه و نه‌یچ‌زین به ده‌ستی بووکه‌دا. بووکه‌که چه‌یه ده‌رزی هه‌ست نه‌کا هه‌ر دوو ده‌ستی خو‌ی به‌ره‌لا نه‌کا. ئینجا خه‌لکه‌که ده‌وری کابرایان نه‌دا ئه‌یانوت «تۆ فریشته‌ی! بووکانت له که‌ندوان کردۆته‌وه».

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل حه‌مه ره‌حیمی پیاوی نه‌چن بۆ سابلاخ. له ریگه‌دا تووشی ماسیه‌کی زله نه‌بن. حاجی دلی لئ نه‌چئ، نه‌لی حه‌مه ره‌حیم، بیکره‌و بۆ نه‌م نیوه‌رویه بۆم بکه به که‌باب.

حەمە رەحیم ماسی ئەکریت و ئەبیاتەو. حاجی نوێزی نیوەرۆ ئەکاو ئەلی حەمە رەحیم خەوم دئ؛ تۆزئ ئەنوم. کە هەستام ئەو وەختە نان ئەخۆم. ئەو ئەنوی و حەمە رەحیم ماسی دروست ئەکا. ئەچیتە دەرەو نازانم چی بێنئ، تا دیتەو پشیلە ماسیە کە ئەفرینئ تەنھا کلکە کە ی ئەمیتەو.

حەمە رەحیم لەمە زۆر پەست ئەبئ و ماسی تریش نییە بیکرئ. ناچار دیتئ کلکە ماسی ئەبە ئەبەنوی بە دەست و پلئ حاجیاغاداو پاش ئەو جوان و پوخت خۆی قاوەلتی بئ ئەکا.

حاجیاغا لە خەو هەلئەستی و ئەلی: حەمە رەحیم ماسیە کەم بۆ بێتە. ئەلی: «قوربان، ماسی چی؟ تۆ لە پیش ئەو دا بنووی بۆم کردی بە کەباب و خواردت». ئەلی: «کۆرە قورمساغ! لە کۆئ خواردم؟» ئەلی: «قوربان، بۆچی جێئ ئەدە؟ تۆ جارئ بۆنی دەستی خۆت بکە بزانه ئیستەش بۆنی ماسیە کە ی لئ دئ یا نە؟ ئەمە چییە هەر لە خۆتەو هەموو جار بیاو ئەشکینئ؟»

حاجی بۆنی دەستی خۆی ئەکا سەیر ئەکا بۆنی ماسی لئ دئ؛ ئەلی: «دەسا بە گۆری بابم راست ئەکە ی خواردوومە؛ دیارە ماسی کە رانباوگا و هیچ بەرگە ناگرئ و بری سەعاتیک ناکا، کۆرئ بەم سەعاتە خەو برسیم بوو. دەسا بە سەری تۆ زۆرم برسێ؛ شتیکێ ترم بۆ بێتە با بێخۆم».

حەمە رەحیم نانی تری بۆ دیتئ و ئەلی: «قوربان، تۆ هەموو جار بە بئ ئەو لە شت ورد بێتەو هەروا لە خۆتەو و توپە ئەبی، سەرم ئەبە ی بە ریشی بابما». ئەویش ئەلی: «قەینا کا گەوجە کە».

- کابرایە ک هەبوو لە دئ «تورجان»، مام قەرەنی ناو بوو؛ کابرایە ک پیری شری هەزار بوو؛ سەرو سەکوتی ئەو ئەندە سەیر بوو هەرکە چاوی بئ ئەکەوت دەستی ئەکرد بە پێکەنین. کردەو هەلسان و دانیشتنی وەکوو شیت و بوو؛ شیتیش نەبوو.

گۆرستانیک لە نزیکێ تورجانە، زۆرتر مردووی ئەو ناو دێنە ئەوی. رۆژیک لەو دەورە مردوویک ئەمرئ و ئەبێتە ئەوی. پیاوەکانی تورجانیش کۆ ئەبنەو ئەچن بۆ گۆرستانە کە بۆ ئەو ی لە ناشتنی مردووە کەدا لەوی بن.

مام قەرەنیش ما کەرە قۆرپیکێ لاتئ هەبوو؛ سواری بوو کەوتە شوێنیان. خەلکە کە کە پێیان وت: «مام قەرەنی پیاوەتیت بێ مەیه؛ خەلکوخوای بێگانه زۆر لەوێه. ئیمە بۆ شیوەن

ئەچین بۆ شایى ناچین؛ شوورەییە نەوێک یەکی بێبینی بۆ ئیمە باش نیە. کە هاتینەوێ دە ربه گەنمت ئەدەینى». مام قەرەنى وتى باشەو گەراپەوێ.

پیاوێکان چوون و گەشتە سەر گۆرستانەکو و خەلکیکی تری زۆریش لەوێ بوون. مام قەرەنى کەوتەوێ بیری کە بە کام ربه گەنمەکەى ئەدەنى؛ دوو ربه لە ئاواپە کەیان هەیه: ربه یەکی گەورەو ربه یەکی بچووک. هەستا چوو هەر دوو ربه کەى هینا هەر یەکە تالە بەنێکی تیخستن و بەستى بە کورتانى کەرە لۆتیهوێ و خۆى سواری کەرە بوو و بەرێ کەوت. بەنەکان درێژ بوون، ربه کان ئەخشان لە زەوییه کەو گەلێکیشیان هەر زیاد بوون. بەم تەق و هۆر و دیمەنەوێ چوو بۆ گۆرستان. مام قەرەنى لە پێشا خۆى بوو ئەتووت مەیموونە، ئێستە ئەم دوو ربه شیه وەکو دوو کیسەل بە شوین خۆیهوێ بە تەق و هۆر زیاد کرد، ئەوێندەتر دیمەنى پێ دابوو.

کە چووێ سەر گۆرستان هەموو عالمەکە دەستیان کرد بە پێکەنین وتى: «ئەوێ بۆچ پێکەن؟ من هاتووم بزانم بە کام لەم ربه گەنمەکەم ئەدەنى؛ بە گەورە کەیان یان بە چکۆلە کەیان؟ با بۆم ساغ بپێتەوێ». وتیان: «مام قەرەنى! ئیمە وتمان با کەتن روو نەدا، کەچی ئێستە تۆ خراپتر کرد. بە خوا تازە دەنکت نادەینى».

- لە دێهەکی ئەو سەر شیوێ رێوییه ک فێر بوو بوو ئەچوو جووچک و مریشکەکانیانى ئەخواردو خەلکەکش بە هیچ جۆر چاریان نەئەکردو بەر پلاریان نەئەکەوت. لە پاش ئەوێ کە زیانیکی زۆرى کرد، رۆژێک بەرپەل کەوت و گرتیان. هەموو ئەهلی ئاواپى لێى بە داخ بوون، تەنانهت فەقیکانیش مریشکیکیان هەبوو ئەویشی خواردبوو. هەموو لێى کۆ بوونەوێ هەر یەکە وتى بە جۆرى بیکوژین. یەکنى وتى بە زیندوویى هەر چوار پەلى بپڕین؛ یەکیکی تر وتى ناوێلا بە زیندوویى پارچە پارچە گوشتى لێ بکەینەوێ لە بەرچاوى خۆیهوێ بیدەین بە سەگ؛ یەکنى لە فەقیکان وتى: «من چارى ئەمە ئەکەم. ئێستە کلک و گوێى ئەکەم و هەر دوو چاوى هەلئەکۆلم با بۆ خۆى بەو سزایە بپۆی».

- کابرایەک کچیکی دراوسێیان هەبوو ئەویست بپێت. هاوڕێیه کی هەبوو ناردی بۆ خوازینی بۆی. کابرا چوو هاتەوێ لوت و پووتى دابوو بە یەکاو وتى ئێشەکە رێ نەکەوت؛ نەیان ئەدا بە شوو. وتى: چۆن نەیان ئەدا؟ خۆ ئیمە زووتر ورده قسەیه کمان کردبوو. وتى:

«بە خوا و بە سەری تۆنەیان ئەدا من گەلێکم تەقەلا دا. لە پاشا تا بۆ خۆم ساز کرد قیر سپی بوو».

- کابرایەک لە ولاتی «سوور سوور» لە قەرەغ ئاوازیەک تووشی گاوئێک بوو. گالەکە ی بەرەللا کردبوو خۆشی دانیشبوو. ئەمیش چوو لە لایەوه دانیشت و هەروا دەستیان کرد بە قسە کردن. پتی وت: «ماشەللا گالەکەت زۆرە؛ ئەبێ نانی چاکت بێ». وتی: «بە خوا کاکە ئەرکی زۆرم لە سەرە. لەم دیه لە لایەکەوه گزیریانم، مەلایانم، گاوایانم، لە گەل ئەمانەشا (دەستی برد زۆرنا یەکی دەرھینا و دەستی کرد بە زۆرنا لی دان) گیانیکم بەم فیکە فیکە. ئەگەر ئەمە ئەبێ لە برسانا ئەمەرم».

- بابەکری سەلیماغا قاقەزێکی نەیتی نووسیوو بۆ مەندووبی سامی لە بەغدا. قاقەزەکە ی دابوو بە دوو خزمەتکار کە بیەن بۆ بەغداو بیدەن، بەلام نابێ بکەنە کاری کەس پێیان بزانی و نابێ بە هیچ جۆر دەست و پێوەندی حوکومەتی عێراق پتی بزانی. کابراکان زۆر بە نەیتی و بی دەنگ سەر لە بەیانیکی ئەگەنە بەغدا و ئەچن لە چایخانەکە ی ژیر ئوتیل «وجنەالشارع» دانەنیشن بۆ ئەوه نانی، چایی شتیکی بخۆن و هەناو و بانیش گەرم بێ ئەو وەختە بچن قاقەزەکە بگەیهن.

لە بەغدادا کەتەو کوبیە فرۆشی دەستگیر هەیە؛ لە وەختی نانخواردنا بە چایخانەو ئوتیلەکان ئەسوورپێنەوه. ئێتر بانگ ناکا کەتە، یا کوبیە، چوو هەر شوێنێک بە دەنگی بەرز ئەلی: «کەریم، یا کەریم». مەردمە کە تیئەگەن. لەو کاتەدا ئەوان لە چایخانەکە دانیشتوون، کابرای کوبیە فرۆش ئەچیتە ژوورەوه لە سەر رەوشتی خۆی چاویک بە مەردمە کەدا ئەگێری و بانگ ئەکا «کەریم، یا کەریم!» کە ئەم ئەم بانگە ئەکا توومەز یەکی لەو دوو کابرایە ناوی کەریم ئەبێ، هەر سەر ئەنیتە بناگویی هاوڕیکە یەوه ئەلی: «برا هەلسە با پرۆین؛ ئەلێن بەغدا جاسوسی زۆرە، راست ئەکەن. ئیمە هێشتا نەچوینەتە دەرەوه ئەوه کابرا ناسینی و بانگی منی کرد. بە قورئان حوکومەت پێمان بزانی پەل پەلمان ئەکات». لووس و باریک هەلنەستن و هەر لەویوه ئەگەرپێنەوه و دیتەوه کارەساتەکە بۆ بابەکراغا ئەگێرەوه.

- شێخ مەحمودی شێخ سەعید سەدو پەنجا سواریکی لە گەل ئەبێ و لەو دۆلی «گەلال» دا ئەبێ بە میوانی «فەرھاناغای چوچانی». فەرھاناغا هەژدە سەر مەر سەر

ئەبرئ؛ دیارە روون و برنج و تفاقى ئەم میواندارییە تو بیلئى کەچی تیچووه! لە ژیر دەواری هەژدە هەستوونیدا شیخ و پیاووەکانی دانەنیشن، فەرحاناغاش قسەو روو خۆشیەکی لە میواندارییەکی گەلی خۆشتر بوو.

شیخ مەحموو ئەم نان و خوان و پیاووەتیە زۆر بە دل ئەبی، لەگەڵ فەرحاناغا دەست ئەکەن بە قسە کردن. روو ئەکاتە فەرحاناغا ئەلی: «کە چوومەوێ دوو گەمالی زۆر نایابم هەیە بۆت ئەنێرم، بۆ پاسی مەرو مالاتی تو زۆر بە کەلکەن. فەرحاناغاش ئەلی: «یا شیخ! تو خۆش وی گەمالم نەگەرە کە». شیخیش ئەلی: «فەرحاناغا من حەوت و هەشتم پی ناکرێ». فەرحاناغا ئنجا ئەلی: «یا شیخ! من وە باوکیشمەوێ رایمەم ناکەوێ قسەى وا بکەم؛ من ئێزم چی و تو ئێزى چی؟ هەى بێم وە دەورتا».

- کاکە رهشید سەدقی بۆی گێرامەوێ وتی: مەحموو پاشای جاف تووڕە ببو لە خەلیفە محەممەدی دووم؛ وتبوی ئەو دەوێت باوکە لە هەر لایەک بێ، بێگرن و سنگی کەن. خەلیفە محەممەد هەلدی و ئەداتە کەژ. خۆی بۆ ناگیریتەوێ لەم هەوار بۆ ئەو هەوار لەم دێ بۆ ئەو دێ، هەر لایەک ئەچی ملکی مەحموو پاشا ئەبی و خۆی بۆ حەشار نادری. لە ئاخرا وەرەس ئەبی بە دزییەوێ ئەچیتەوێ، دوو بار کەشک و دوو بار دۆینەو دوو تانجی نایاب و چەند مریشکیک ئەخاتە ناو باری بارەکانەوێ و ئەچی پەنا ئەبا بۆ حەسەن بەگی قادر بەگ کەتکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لێی خۆش بێ.

کە ئەچی و حەسەن بەگ چاوی پێ ئەکەوێ ئەلی: «ها خەلیفە محەممەد! تا نەتایە تەبەق، نەتوت سەدەق؛ جا ئیستا هاتگی و پەنات هاوردگە؟ خەلیفە ئەخاتە شوین خۆی و بە شتوومە کەکانەوێ ئەبیا بۆ لای پاشا.

کە ئەچن شیخی حسامەدین لەگەڵ پاشادا لە دیواخان دانیشتون و قسە ئەکەن. بارەکان لەو لاوە خراون و تانجیەکانیش لەم لاوە بەر هەستوونی دەواری کەوتون، ئەوا شیخی حسامەدینیش لەگەڵ پاشادا لە گەرمی قسەدا، لەو وەختەدا لەم لاوە تانجیەکان دەست ئەکەن بە مەرەم.

خەلیفە لە مەرەى ئەمانە تووڕە ئەبی و لا ئەکاتەوێ بە لای تانجیەکانەوێ ئەلی: «بۆرەى نان و وێرێ. جارێ نۆرەى شیخە، نۆرەى ئێوێ نییە لە مەرەم بکەون». پاشا و شیخ حسامەدین کە گویان لەم قسەى ئەبی دەست ئەکەن بە پێکەنین، ئنجا شیخیش تەکای لێخۆشبوونی لە پاشا بۆ ئەکا و پاشا لێی خۆش ئەبی.

- کابرایەکی پاره‌ی لای کابرایەکی تر بوو؛ ئەم ئەدایەووە ئەیوت لام نییه. ئەویش وتی باوکم بچین بۆ لای مەلا بۆ شەرع، سویندم بۆ بخۆ که لات نییه ئەو وەختە وازت لێ دینم چوون بۆ لای مەلا و کابرای داواکەر بە مەلای وت که سویندی ئەم کابرایەم بۆ بدە. مەلاش قورئانی هینایە پێشەووە هات بە چۆکا لە خزمەتی قورئانا و پیتی وت سویندی بۆ بخۆ. کابرا دەستی هەلبێری و دای بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی ئەم پیاووەم لا نییه!»

لە پاشا مەلا قورئانی هەلگر تەووە بە کابرای وت باوکم بینە کەفاری سوین و قەسەنامە کە بدە. کابرا وتی: «تۆ خوا مامۆستا بێ زەحمەت ئەگەر قورئانە کە نەهینیتەو». مەلا قورئانی هینایەو. ئنجا کابرا بە هەر دوو دەست مالی بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی قەسەنامەت لام نییه».

- کابرایەکی پیری کورد بەو کەلی دەربەندی خانەدا بە پێیان سەر ئەکەوت و زۆر ماندوو و پەریشان بوو؛ نەیتەوانی برۆا. دەستی بەرز کردەووە بۆ عاسمان دەستی کرد بە پارێنەووە و تی: «خوایە پیرم و بێ هیز؛ بەگەورەیی خۆت لە خەزینەی غەیبەووە گویدرێژێ، ماینی شتیکم بۆ بنێرە با سواری بێم و لەو هەورازەووە سەرم خا».

ئەم لە نزاو پارێنەووەیدا بوو کۆتوپر لە دوایەووە خڕیەک هات. کە لای کردەووەوا کابرایەکی سواری ماینیک بوووە جوانوویەکی بە شوینەووە. وتی بە خوا باش بوو نزاکەم گیرا بوو، خوا ئەو جوانووەی بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبم و رزگارم ئەبێ لەم سەرەو ژوورەیه. هەندێ چاوەڕپی کرد، سوارە کە گەشتەجێ. سوارە لە کابرای خۆری کورە کابرا تۆ چیت؟ وتی بە قوربانت بێم! پیاویکی پیری ریبوارم و ئەوا تووشم بوو بە تووشی ئەم هەورازەووە. هەر چەند ئەکەم ناتوانم پیاو سەر کەوم. کابرا وتی: کاورا وا دیارە تۆیش سەرەو ژوور ئەڕۆی، ئەم ماینەم ئیستە لەم بنارەدا زاو ئەو جوانووەی بوو. جوانووە کە کۆرپەیهو ناتوانی سەر کەوێ بۆم بگرە بە کۆلەووە تا لە هەورازە کە سەر ئەکەوین. کابرا وتی: کورە پیاوی چاک بە من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئەتوانم جوانووە هەلبگریم؟ کابرای سوار دەستی دایە تەفەنگ و وتی: «و کەلام دەوێت باوک! هەلی ئەگری باشە ئەگەینا وە تەنها فیشەکی ساردت ئەکەمەووە».

کابرا له تاو گیانی خوی نیشته به جوانوه‌وه و جوانووی هه‌لگرت؛ نه‌ینه‌توانی بپروا و نه‌شی ئه‌ویرا نه‌پروا. له بهر خۆیه‌وه ئه‌یووت: «ئه‌ری خوا وه قوربانت بم! تو که له دوعا تی ناگهی بۆچ گیرای ئه‌که‌ی؟ من وتم ولاغم بۆ بنیره سواری بم، یا وتم سوالم ببی؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو مام نادری ناوو بوو؛ زه‌رده‌واله پتی فیر بوو زوو زوو پتیه‌ی ئه‌دا. هه‌ر وه‌ختیش پتیه‌ دابویه تا خۆی پیس نه‌کردایه رزگاری نه‌ئیه‌وو. رۆژیک زه‌رده‌واله‌یه‌ک پتیه‌ی دا؛ هیچ ده‌واو ده‌رمان و شه‌خسێک نه‌ما به‌ دوایدا نه‌گه‌رین. مام نادر ئیسته‌و ئه‌وساش خۆی پیس نه‌کرد و ئاخری کوشتی. خزموخاوه‌ ده‌رو دراوسی و عه‌شیره‌ت کۆ بوونه‌وه و ناشتیان و پاشان چوون سه‌ر خۆشیان له‌ مال و مناله‌که‌ی کرد و وتیان «خوا ئیمانی باتی! ئیمه‌ هه‌موو هه‌ر ئه‌بێ بمرین». کورپکی هه‌بوو وتی: «تو خوا خزمینه‌! واز بینن، ئیمانی چی؟ ئه‌وه خوا توژی گووی نه‌دای، ئیسته‌ ئیمانی له‌ کوی ئه‌داتی».

- که‌یخه‌سه‌ره‌ به‌گی مه‌حموو پاشا تووڤه‌ ئه‌بێ له‌ پیاویکی پشت ماله‌و گال ئه‌دا ده‌ستیکی بپرن. کابرا په‌نا ئه‌باته‌ به‌ر هه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گ که‌ تکای بۆ بکاوه‌ که‌یخه‌سه‌ره‌ به‌گ لیتی خۆش ببی. هه‌سه‌ن به‌گ ئه‌چێ و روو ئه‌کاته‌ که‌یخه‌سه‌ره‌ به‌گ ئه‌لێ: «که‌یخه‌سه‌ره‌ به‌گ، ئه‌و کابرای پشت ماله‌ - که‌ و تووته‌ ده‌ستیکی بپرن - تکات لێ ئه‌که‌م ده‌سته‌که‌ی مه‌بهره‌ هه‌ر له‌له‌ی بکه‌».

- مه‌حموو پاشا هه‌ندێ پاره‌ی لای عه‌ولا به‌گی شه‌ره‌فه‌یانی بوو؛ پاشا بۆ کویستان ئه‌چوو پیاویکی ناره‌ لای عه‌ولا به‌گ بۆ پاره‌که‌. عه‌ولا به‌گیش به‌ پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزی پاشا بکه‌ ئیسته‌ پاره‌م له‌ ده‌ستا نییه‌، به‌ خیر که‌ له‌ کویستان گه‌راپه‌وه‌وه‌ هاته‌وه‌ بنه‌ی کانی چه‌قل، ئه‌و وه‌خته‌ خۆم پاره‌که‌ دینه‌وه‌ بۆ خزمه‌تی.

کابرا چوووه‌ وه‌ قسه‌که‌ی بۆ پاشا گه‌راپه‌وه‌وه‌. پاشا توژی توڤه‌ بوو رووی کرده‌ هه‌مه‌سه‌عی به‌گ فه‌رمووی: تو بچۆ پاره‌که‌ بینه‌وه‌؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پاره‌م پتیه‌سته‌. هه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ له‌ خالوانه‌وه‌ خزمایه‌تی له‌ گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئه‌یویست ئیشیکی وا بکا که‌ پاشا ئه‌مجاره‌ وازیستی تا له‌ کویستان ئه‌گه‌ر پته‌وه‌. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئه‌کرد، هه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گیش له‌ دیواخان بوو، که‌ گویی له‌ قسه‌کانی هه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو رووی تیکردو وتی: «هه‌مه‌سه‌عی! تو چیت داوه‌ له‌م زرمه‌

زلیه؟ گوو وەڕیش باوکی تەرەفەیینان». پاشا سەیریکی دانیشتووەکانی کردو زەرەدە خەنەبەک گرتی و ئیتر هیچ دەنگی نەکرد.

- والی ھاتبوو سولەیمانی. لە بەر ئیشیکی زلی عەشایەری ناردبووی بە شوین مەحمووپاشای جافدا کە بچن بۆ سولەیمانی. پاشا ھەمە عەلی بەگ و ھەسەن بەگ و چەند سواریک لە گەل خۆی ئەباو ئەچن بۆ سولەیمانی و ئەچیتە لای والی. خۆی و ھەمە عەلی بەگ و یەکیکی تر ئەچنە دیواخانای والی و پیاوێکانیان لە دەرەوێ ئەبن.

لە ھەوشە کەدا لە ناو چیمەن و سەر ھەوزە کەدا کورسی و سەندەلی دانرابوو، والی لەوێ دانیشتوو. مەحمووپاشا لە تەنیش و الیپەو لەو بەر ھەوزە کەوێ دانەنیشی. ھەمە بەگ و پیاوێ کە تریش لەم بەرەوێ دانەنیشن. ھەوزە کە زۆر پان نابێ، پیاوێ کە گوێی لە قسەکانی والی و مەحمووپاشا ئەبن کە قسە ئەکەن لە بارە ی کارو باری عەشیرەت و ھوکوومەتەو؛ بەلام لە بەر ئەو بەر تورکی قسەیان ئەکرد و ئەمیش تورکی نە ئەزانای رووی کردە ھەمە بەگ وتی: «ئەو والی و پاشا ئیترن چی؟»

ھەمە عەلی بەگیش قوماز بازو زیرەک بوو، تورکیشی باش ئەزانای وتی: «وێلا میرم بیژم چی؟ والی ئیتر ئا خۆ کێ ھەیە بێتوانی باز بە سەر ئەم ھەوزە دا؟» پاشاش ئەفەرموو: «جا ئەم ھەوزە چییە، من پیاوی وام لە گەلایە ھەر لە جافا دوو ئەوەندە ئەم ھەوزەش باز ئەدا».

بە خوا کاکە بەگم بەگ ئەبێ، کە ئەمە ئەبێتی راست ئەبێتەو بە بێ ھێل و گەت، تەف لە شەیتان و دوور لە رەحمان چاکی ئەکا بە لاداو باز ئەدا بە سەر ھەوزە کەدا و قوت لە بەر دەمی والیدا ئەوەستێ و ئەلێ: «ئەو تۆ ئیتر چی؟ سا وە قەورە کە ھەمە پاشا ئەگەر لە بەر پاشا نەبوا، بازم ئەگەیاندا ئەو دیوی ئیوە شەو؛ ئیتر تۆ چۆن ئیتر کۆری وانییە باز بەدا وە سەر ئەم ھەوزە دا؟» مەحمووپاشا و والی لەم کردەوێ ئەکەوێ ئەلەمێکی ترەو. پاشاش ئیتر ھیچی بێ ناوتری.

- نازانم ھەر ئەو جارە ئەبێ یا جاریکیکە، ھەمان کۆر دانەنیشنەو و والی و مەحمووپاشا قسە ی عەشیرەت ئەکەن، ھەمان پیاویش ھی لێیان تێ ناگا. جووتی کەوشی سووریشی لە پیتا ئەبێ، لە ھەمە عەلی بەگ ئەپرسێ ئەو و والی و پاشا ئیترن چی؟ ئەویش ئەلێ: «والی بە پاشا ئەلێ ناخۆ ئەو پیاو ئەو کەوشە سوورانە ی بە چەند کەریو؟ پاشاش

ئه‌لئ نازانم». ئنجا پیاوه که هەر له‌مبه‌ری حموزه‌که‌وه له سەر سه‌نده‌لییه‌که دانیشتوه، هەر دوو قاچی به‌رز ئه‌کاته‌وه [روو ئه‌کاته] پاشا و والی ئه‌لئ: «وه چوار قه‌رانم سه‌ندگه، وه چوار قه‌ران».

- فه‌قئ مه‌حمووی پیاوی حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گ گێڕایه‌وه وتی:

حسه‌ن به‌گ له «بئ سه‌لمین» خستبووی؛ منی ناردبوو بۆ سەر عه‌شیره‌ت و ئاواپیه‌کان که ملکانه‌و ده‌رامه‌ته‌که‌ی بۆ کۆ بکه‌مه‌وه. وتی چووم چوار هه‌زار قه‌رانم کۆ کرده‌وه و گه‌رامه‌وه. له‌ پێگه‌دا ته‌ماع سوایم بوو؛ هەر چه‌ند جێه‌جره‌م کرد که‌لکی نه‌بوو. وتی ناچار هه‌تنام نۆ سه‌د قه‌رانم له‌ پاره‌که‌ هه‌لگرت و له‌ بنه‌ ته‌روپیکدا شارده‌مه‌وه و ئه‌وێترم بۆ برده‌وه. وتی زوو تر لیسته‌یه‌که‌م بۆ ناردبووه که‌ کوپخا نادر دوو سه‌د قه‌رانی داوه، ماری پنجا قه‌رانی داوه، به‌م جوړه‌ لیسته‌ی چوار هه‌زار قه‌رانه‌که‌م بۆ ناردبوو؛ ئه‌وه‌ی لا بوو. وتی هاتم له‌ پێگه‌دا لیسته‌یه‌کی ترم درووست کرد که‌ کوپخا نادر مه‌سه‌لا سه‌د و پهنجا قه‌ران، ماری چل قه‌ران، به‌م جوړه‌ سئ هه‌زار و سه‌د قه‌رانم پێ کرده‌وه و له‌ ئاخری حسابه‌که‌شه‌وه نووسیم سئ هه‌زار و سه‌د قه‌ران.

که‌ چوومه‌وه و دانیشتم وتی: «فه‌قئ مه‌حموو وه‌ خێر بێیته‌وه‌ پاره‌که‌ت هاورد؟» وتم: به‌لئ قوربان. وتی سه‌یرم کرد لیسته‌ی چوار هه‌زار قه‌رانه‌که‌ - که‌ بۆم ناردبوو - ده‌ستی برد ده‌ری هه‌تا و سه‌یری کرد وتی کوپخا نادر دوو سه‌د قه‌ران؛ بێنه‌ دوو سه‌د قه‌ران.

وتی سه‌یرم کرد به‌م جوړه‌ ئه‌و یه‌که‌ یه‌که‌ بیه‌خوینیته‌وه‌ پاره‌که‌م لئ وه‌ر بگه‌ی پاره‌ دیاره‌ کورت ئه‌هه‌نی. وتی: هه‌روا سه‌یریکم کرد وتم: ئه‌ری میرم ئه‌وه‌ تۆ ئێترێ چی؟ که‌ی حساو و ئه‌وئ؟ وتی هه‌ر ده‌ستم برد لیسته‌که‌م له‌ ده‌ستی هه‌لپوکان و دریم به‌ سهر یه‌کاو پارچه‌ پارچه‌م کرد و ده‌ستم برد لیسته‌که‌ی خۆم ده‌ره‌هه‌تا و دامه‌ ده‌ستی و وتم میرم ئه‌مه‌یه‌ حساو. ئا تۆ داوا بکه‌و تا من پێتی بده‌م. وتی لیسته‌که‌ی گرت به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌ خوینده‌وه‌ی؛ وتی کوپخا نادر سه‌دوپه‌نجا قه‌ران؛ بێنه‌ سه‌دوپه‌نجا قه‌ران. وتم فه‌رموو. وتی ماری چل قه‌ران؛ بێنه‌ چل قه‌ران. وتم فه‌رموو. وتی به‌م جوړه‌ حسابمان پێ کرده‌وه و له‌ ئاخیشا پێم وت میرم ئه‌وه‌سه‌ له‌ ئاخیشا جهمعه‌که‌ی نووسیاگه‌ سئ هه‌زار و سه‌د قه‌ران. بزانه‌ پاره‌که‌ش سئ هه‌زار و سه‌د قه‌رانه‌؟

وتی پاره‌ی بژارد سئ هه‌زار و سه‌د قه‌ران بوو، وتی: «به‌ خوا فه‌قئ مه‌حموو حساو ئه‌مه‌سه‌ تۆ ئه‌یکه‌ی. حساو که‌ت ته‌واوه‌ و پاره‌که‌ش ته‌واوه‌». وتی ئێسته‌و ئه‌وساش نه‌یووت

خۆ حسابەكەى پېتشیو وا نەبوو، وە یا ئەو لیستەت بۆچی درى. وتى منیش بۆ خۆى شانم پیا کرد نۆسەد قەرەنەكەم خوارد.

- کابرایەك لەو سەرە ئەچى بۆ بەغدا و کەلەشیریکی پى ئەبى. ئەگاتە سەر شەمەندەفەر، ئەو سەردەمە لە شەمەندەفەر پارەى کەلەشیر وەرئەگیرا. کابرا بەم کەین و بەینەى نەئەزانى، هیچ شویتىکی نەدۆزیووە کەلەشیرەكەى تىخاو بیشاریتەووە دەریپەكەى نەبى. کەلەشیری خستە دەریپەكەىووە لە شەمەندەفەر لى دانیشت.

لەو کاتەدا ژنىک سەبەتەیه هەنجیری بە سەر سەرەووە بوو ھای ھەنجیری ئەکرد. کابرا ژنەكەى بانگ کرد بۆ ھەنجیر کړین. ژنە لە سەبەتەكە ھەنجیری بۆ ئەكیشا. کابرا كونیك لە دەریپەكەىا بوو، کەلەشیرەكە لە كونی دەریپەكەىووە سەرى دەر ئەهینا، ھەنجیریکی لە سەبەتەكە ھەلئەگرت و ئەیخوارد. ژنە ئاگای لەمە نەبوو، تا ئەم ھەنجیرەكەى كیشا سەرى کرد لە لایەكى تری سەبەتەكەووە كەلین كەوتۆتە ھەنجیرەكەووە. كە چاك سەرى کرد تەماشای کرد و اشتیك خیرا خیرا سەر دەردیتى و ھەنجیریك ئەباتە ژوورەووە. كە چاك ورد بوووە ئەمە کەلەشیریكە. لەمە زۆر واقى وړما وتى: «ئەیه پۆ ھىچ نەبى تا ئیستا ھەزار كىرم دیو، كىرى ھەنجیر خۆرم قەت نەدیو».

- سالىك شتىك ھەبوو پىیان ئەوت «حزبى دەستوورى». ئەم حزبە برەبرى بوو، ھەندىك لە ولاتى بەغداوہ بە كش و فش چوو بوون بۆ ئەو ولاتى كوردەوارىیە بۆ حزب گرتن (ئەمە لە سەر قافیەى دەرویش گرتن). ئەمانە گەیشتبوونە ئەو ولاتى ھەلەبجەیه. لەوئ سوارگەلىكى زۆر بەم لاو بەو لای رىگەكەدا ھەموو تەفەنگ لە شان وەستابوون بۆ پېشوازی كردنى حزب گیرەكان. كە ئەمان بە ناویانا تىبەرىن، ئەوان لە چەپلەیاندا بۆیان؛ ئایى لە چەپلەیان دا.

خانەبەگ ھەبوو؛ بە ھاومالى مەلا ھەسەنى ناوگردان چوو بوون لە كۆرا بوون. ئەحمەدى یەزدانبەخشیش ھەر لەویدا بوو. خانەبەگ سەیر ئەكا ئەحمەد چەپلە لى نادا. كە شایى دواى دى و سوار بلاوہى لى ئەكا، خانەبەگ ئەچىتە بن دەست ئەحمەدەووە ئەلئ: [«ئەحمەد! ئەوہ بۆ پیاوى وا گەورە تىت، تۆچەپلەى بۆ ناژەنى؟ ئەبى شكات لى بكەم»]. [ئەحمەدیش ئەلئ:] «كۆرە خانەبەگ كوچكت لى نەوارى! شكاتى چىم لى ئەكەى؟ تەفەنگ وە دەستمەووە، فریا نەكەوتم بۆ چەپلەكوتان. ئەم ھەویرە چىیە ئەیشىلى؟ پیاوى

خاس به واز بینه». خانه‌به‌گیش هەر ئه‌یوت: «وه کلام ناوی؛ ئه‌وی هەر شکات لێ بکه‌م. پیاگی وا گه‌وره تیت تو چه‌پله‌ی بو ناژه‌نی؟»

ئه‌حمه‌د هەر خیرا تفه‌نگه‌که‌ی ئه‌کاته ملی و له‌و ده‌شته‌دا هەر ئه‌ر‌واو ده‌ست ئه‌کا به چه‌پله‌ لێدان و ئه‌لێ: «خانه‌به‌گ! ها ئه‌وه ئه‌وه‌نده چه‌پله‌ بینیره ریش باوکی پیاگه‌که تا له‌ لووتی تیت‌ه‌وه، هیشتا دووزه‌له‌که‌یشی ماگه؛ ئیتر شکاتی چیم لێ ئه‌که‌ی به‌ردت لێ نه‌واری؟»

- ده‌سته ژنیکی بلباس ئه‌و ساله ئه‌چوون بو کویستان؛ دانیشتبوون گله‌یی و بناشتیان ئه‌کرد له‌ به‌ینی خۆیان. یه‌ک دوویه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که چه‌ند سال بوو خاوه‌ن می‌رد بوون منالیا نه‌بوو، به‌مه زۆر دلته‌نگ بوون و بو ئه‌وانی‌ریان ئه‌گێڕایه‌وه که ناشو‌کری نه‌بی مالی منالی تیا نه‌بی گه‌رمیان و کویستانه‌که‌شی بو نا‌کری. یه‌ک دوویه‌کی‌شان هەر می‌ردیان نه‌کردبوو، دیاره ئه‌وانیش هه‌م له‌ گه‌رمیان و کویستان کردن بیه‌ش بوون. له‌م رووه‌وه هه‌موویان په‌ژاره‌ دا‌ی‌گرتبوون. یه‌ک‌تیا هه‌ل‌یدا‌یه‌و وتی: وه‌لا دا‌یکم ئه‌وه قسه‌یه ئه‌نگۆ ده‌یکه‌ن؟ چ به‌می‌ردان نییه به‌ خۆلای دانه! فاتیل‌ه‌ی هه‌مه‌دی وه‌ت‌مانی چه‌ می‌ردانی‌شی نه‌کردییه، ره‌وه‌یه‌کی له‌ دووه‌ گه‌رمین و کویستانی خۆیشی ده‌کاتن».

- هه‌ماغای کۆیه رایسپاردبوو بو پاسه‌وانی‌کی لێ هاتوو به‌ تایه‌تی بو کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ی خۆی. مام ته‌یمو‌ریک هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نییه‌و هاتومه‌ته خزمه‌تت بو ئه‌وه پاسه‌وانیه‌که‌م به‌ده‌یتی. ئا‌غا وتی: «رۆ‌له! من پاسه‌وانی‌کی چوار په‌ل قه‌وی تیک سمی‌راوم ئه‌وی؛ ئازاو نه‌ترس بی؛ شه‌ره‌ کوته‌کی پێ‌خۆش بی؛ تووشی هه‌رکه‌ بی بی‌ترسینی. شه‌ر کردن و ئاو خواردنه‌وه‌ی به‌ لاوه‌ وه‌کو یه‌ک وا بی. که له‌گه‌ل شیرانی به‌ سه‌ر یه‌کی‌کا هه‌موو گه‌ره‌ک به‌ ئا‌گا بین و کا‌برای‌تر زراوی بجی. ئه‌وه‌نده‌ش مۆن بی پیاو که ئه‌وی دی بزانی شه‌یتانی چاو پێ‌ که‌وتوو. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه‌ له‌ توا هه‌یه‌ وه‌ره‌ و چی شت ئه‌وی نه‌تده‌می».

مام ته‌یمور وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ی جه‌نابت ئه‌فه‌رمووی مه‌گه‌ر هەر ژنه‌که‌ی من وا بی. ئه‌وا ئه‌چم بۆت ئه‌نیرم» و لێی دا رۆ‌یشت.

- کو‌ریک هه‌بوو؛ دا‌ی‌کی‌کی زۆر پیری هه‌بوو؛ واته‌ له‌ هه‌شتا تیه‌ری بوو. رۆ‌ژیک کو‌ره‌که‌ وتی: دا‌یه‌ شه‌رعی خواو پیغه‌مبه‌ر فتاوی داوه‌ می‌رد کردن وه‌نه‌بی شتی‌کی تیدا هه‌بی.

ئەلنی چی میردیکت لە تەمەنی خۆتا بۆ بدۆزمەووە میردی پێ بکە و ئەو چوار رۆژە عومرەت کە ماوە، لە گەلی رابویری؟ دایکە کە زۆری پێ خۆش بوو؛ وتی: رۆلە، مادام رووم لێ ئەنێی بێ دلێت ناکەم؛ ئارەزووی خۆتە.

کۆرە بەینیکی زۆری پێچوو هیچ دەنگی نەبوو. دایکە کە وێ: ئەری رۆلە، تۆ وەختی خۆی قسەیکە وات کرد، کەچی ئیستا هیچ دەنگت نییە؟ قەزات بکەوێ لە دایکت! کۆرە وێ: وەللا دایە هەر چەندە ئەگەر پێم پیاویکی وا کە لە سێرە ی تۆدا بێ دەست ناکەوێ. دایکە کە وێ: «جا رۆلە قەیدی چییە؟ مادام پیاویکی وا دەست ناکەوێ، دوو پیاوی چل سالم بۆ بێتە. ئەو بە هەر دووکیان ئەکەنە هەشتا سال؛ ئەمەش هەر بۆ ئەو کە قسەیکە تۆ نەشکی».

- دەستەیکە ئەو سەر دەمە رۆژیک ئەچنە دەرەووە بۆ راو «جۆرە» بە پەلە پیتکە. کوتوپر تەنگیکی ساچمەزەن ئەدۆزنەو؛ لێیان ئەبێ بە هەرا، نازان چییە؟ ئەبێننەو بۆ ئاوی و عەشیرەت و پیاوماقوولی لێ کۆ ئەبێتەووە ئەکەوێ رابوێز کردن و هەلپێنانی ئەم بەلا گەورەیکە کە خوا بە سەریا داو و نازان چییە؟ یەکنێ ئەلێ ئەمە حوشتری عەرەبستانەو لە کاروان بە جێ ماوە؛ یەکنێ ئەلێ ئەمە بایغەزەووە بالی شکاوە. بە کورتی یەکیکی تر ئەیکا بە قاز و یەکیکی تریش بە باز.

لالە تۆماس هەل ئەداتێ ئەلێ: «ئێوە هیچتان ئەقلتان نییە! ئەمە قەننە ی خواوە لەویدا لێی بەجێ ماوە». هەموویان ئەکەوێ زلپ و بلێ ئەلێن راست وایە. ئنجا ئەلێ «بۆ راست و درویش کەلە پشکۆیکە لە سەر دانێن تا بۆتان تاقی کەمەو، هە ی بێ عەقلینە!»

پشکۆی بۆ لە سەر ساچمە داننێن و دەم ئەنێ بە لوولەکیەو، نەفەسی لێ ئەدا. لە گەل نەفەس لێ دانا تەنگ ئەتەقی و میشکی ئەبا بە عاسمانا. لالە برزویش هەل ئەداتێ ئەلێ: «ئەو دەرەت وێ! بە قەننە ی خوا سەویل ئەکیشی».

- کابرایەک بووکیکی خۆی لە گەل بوو بۆ شار ئەهاتن. لە سەر کانی و ئاوێک لایاندا بۆ ئەوێ تۆزێ بەسێنەو. بوو کە سکی پێ بوو؛ لەشی گران بوو. لەو وەختەدا کە ویستی دانیشتن بایەکی لێ بەربوو، زۆر زۆر تەریق بوو. لەوانە بوو ئیتر لە شەرمانا نە نانی پێ خورا نە ئاو.

خه‌زووره‌که‌ی سه‌یری کرد ئم کچه به‌م جوړه بکا بۆی ناگاته شار؛ ده‌ستی کرد به دلدانه‌وه‌ی و وتی: کچم، قه‌ینا کا شتیکی وا نه‌بووه. ئه‌وه ئیشه‌للا کوپت ئه‌بی. بووکه‌که تۆزی هه‌ناسه‌یه‌کی پیا هاته‌وه‌و وتی: «که‌واته مامه با یه‌کیکی تریش بکه‌نم». خه‌زووره‌که‌ی وتی: «کچم جاری تو ئه‌وه گه‌وره که، ئه‌و وه‌خته یه‌کیکی تر بکه‌نه».

- کابرایه‌ک پووریکی خۆی ئه‌بی ئه‌ییا بۆ لای مه‌لایه‌ک ئه‌لی لیم ماره‌که. مه‌لاش ئه‌لی: باوکم پیت ناشی، چۆن قسه‌ی وا ئه‌که‌ی؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «ئهی تو چه‌ینیکی؟ بیشینه». به‌کورتی مه‌لا ماره‌ی نا‌کاوا کابرا ئه‌رواوا به‌ بی هیل و گفت ئه‌چینه لای پووری خۆی. له‌ پاش دوو سی سال کابرایه‌ک دوو منالی له‌ پووری خۆی ئه‌بی و مناله‌کان ئه‌داته پیش خۆی و ئه‌چینه‌وه بۆ لای مه‌لاکه. پنی ئه‌لی: «ها مه‌لا تو ئه‌توت ناشی. ده‌سا رووی کیمان ره‌ش بوو؟ ئم منالانه هی کییه؟»

- جووله‌که‌یه‌ک له‌ سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئم حاتانه کرین و فروشتنی زۆتر له‌ گه‌ل جافه‌کانا بوو. حه‌مه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پنیوست بووایه ئه‌ینارده‌ لای و پسووله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسی که ئه‌وه‌نده پاره‌ی که‌وتۆته سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌ خاوه‌نی پسووله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پولیکیشی له‌ پاشا بۆ وه‌رنه‌ئگیرایه‌وه؛ که شکاتیشی بکردایه که‌س شکاتی نه‌ئهرسی.

سالیکی حاکمیک هاته سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به‌ توندو تیزی و به‌ تایه‌تی چوو به‌ ره‌قا له‌ گه‌ل به‌گزه‌دانه‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به‌ هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نده‌و پسووله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پتوه کرد له‌ حه‌مه‌پاشا. زۆری پنی نه‌چوو که حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگرته‌وه، کوتوپر له‌ به‌ختی حاتان، ئه‌و حاکمه‌ له‌وئ نه‌ماو ده‌ورو دووکان وه‌کو خۆی لی هاته‌وه. حاتان له‌ ترسانا چوو هه‌ر سه‌نده‌دیکي له‌ ده‌فته‌ری حوکومه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگرته‌وه.

له‌م کاته‌دا حه‌مه‌پاشا ناردی به‌ شوین حاتانا وتی هه‌ج سه‌نده‌دیکي هه‌یه بیهینی تا پاره‌که‌ی پنی بده‌مه‌وه. حاتان به‌ خۆشی خۆشی پسووله‌کانی هه‌لگرت و لپی دا رویشته بۆ لای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکات لی کردووم؟ ده‌سا به‌ گۆره‌که‌ی زیاهر به‌گ هه‌ج سه‌نده‌دیکت هه‌یه ئه‌بی ئیسته هه‌مووی بخۆی». هه‌ر چه‌ند حاتان هاواری کرد که پاشا هیچ هه‌قیکم ناوی و سه‌نده‌دکان ئه‌دپم، که‌لکی نه‌بوو، به‌زۆر هه‌موو سه‌نده‌دانه‌کانی پنی

دەرخوارد داو وەکو کولێرە بە پۆن ئەبجوی و قووتی ئەدا. وتی: «دەویت باوک! ئەو دەردت وێ شکاتم لێ ئەکە؟»

حاتان دەست لە گونان بەرەو ژێر تر گەرایەو بە سولەیمانی. ماوەیەکی تری پێ ئەچوو پاشا پارەیی پتووست بوو، ناردیەو بە بۆ لای حاتان کە ئەوەندە پارەیی بۆ بنێریت و پارەکانی پێشوویشی ئەداتەو، سەندەدیکیشی بۆ ئەنووسم. ئەوا ئەو وەختە رەقم هەستابوو بۆیە وام کرد.

حاتانیش خۆ ناتوانی ملە جێرەیک بکا، هەستا چوو بۆ لای و پارەکەو کولێرەیکە لە گەل خۆی برد. پارەکەیی دانا و وتی: پاشا سەنەدم ناوی ئەوا پارەکەم هێناو. پاشاش وتی: «نابی وە قەورەکەیی زایەر بەگ سەنەد هەر ئەبێ بوێ لە بەینا». حاتان دەستی برد کولێرەیکەیی دەر هێنا و وتی: «کەواتە باشە لە سەر ئەم کولێرەیکە بۆم بنووسە؛ دواجار بە حەزەرەتی موسا قاقەزم بۆ ناخوری؛ بەلام کولێرەیکەم بۆ ئەخوری». پاشا تەکیرو قسەیی جوووی بە لاو سەیر بوو، لە سەر ئەمە پاشان هەچ پارەیکە قەرزار بوو هەمووی پێدایەو.

- مەلایەک کابرایەکی شوانی فێری نوێزو فاتیحە دەکرد. هەر چەندی لە گەل خەریک بوو هیچ کەلکی نەگرت و فێر نەبوو. هەر رەوانی ئەکردو کەچی زۆری پێ نەئەوو لە فیکری ئەچووە.

روژێک مەلا وتی ئەمە وا نابێ؛ رووی کردە کابرا وتی: خۆ تۆ لە مەرو مالات زۆر چاک ئەزانی و ئەوانەت لە فیکر ناچیتەو؟ وتی: بەلێ. وتی: کەواتە چەند مەریک بێنەرە پێشەو تا بە هۆی ئەوانەو هەر ئیستا فاتیحاکەت رەوان ئەکە.

کابرا چەند مەریکی لە رانەکە جیا کردەو مەلا چوو ملی مەریکی گرت وتی باوکم! ئەمە «الحمد لله رب العالمين» بێ. مەریکی تری هێنا وتی: ئەمە «الرحمن الرحيم» بێ. مەریکی تر [هێنا] وتی: «مالک يوم الدين» بێ. بەم جۆرە هەر ئایەتیکی کرد بە ناوی مەریک و کابرا زۆری نەخایاند سوورەیی فاتیحای بە بوختی رەوان کرد. مەلا وتی: ئنجا بۆم بخوینەو بەزانم چۆنی. بۆی خویندەو زۆر تەواو بوو.

لە پاش چەند روژێکی تر مەلا وتی: ئا وەرە فاتیحاکەم بۆ بخوینەو بەزانم لە فیکرت نەچۆتەو؟ وتی بەلێ. هات و دەستی پێکرد: «الحمد لله رب العالمين، مالک يوم الدين، لراط الرين، غير مغلوب عليهم. امين».

مه‌لا وتی ئەوه چی ئەلێی تۆ؟ ئەی ئەوانی تری؟ وتی: مامۆستا «الرحمن الرحیم» گورگ خواردی، «ایاک نعبد» سەر بەرخەکیه‌وه مرد، «ایاک نستعین» که‌وته چاله‌وه، «انعمت علیهم» خاوه‌نه‌کی دای به‌چه‌رچی، «ولفالین» میوانمان هات خۆم سەرم ب‌ری، ئەمه‌ش ئەوانی تری و له‌ به‌ر ده‌ستایه‌.

- کابرایه‌کی شاتری هه‌بوو «ئه‌حه‌ج‌ج‌وجه» یان پێی ئەوت. چووه‌ خزمه‌ت مه‌حمووپاشا وتی: «پاشا قنگه‌ زه‌وییه‌کی گویی چه‌مه‌کی "ده‌لێن" م پێی بده‌ ئەیکه‌م وه‌ نێرکه‌ کاهوو؛ تا له‌ کویستان تینه‌وه‌ گشتی قه‌ف ئەکیشی، با ئیتر خۆمان نه‌ورپین وه‌سه‌ر گۆرانه‌ بێی فه‌رپه‌کانا. بۆ چلێی کاهوووه‌ گووی وی ئیشی مرده‌گی باوکیان ده‌ر تیری».

مه‌حمووپاشاش ئەفه‌رمووی: ئەحه‌ ئەو زه‌وییه‌ کاهووی تیا نابێ؛ ئەوه‌ چۆن به‌ که‌لک دیت؟ ئەحه‌ش ئەلێ: «پاشا! من که‌ریک و تۆ که‌ریک، وه‌ قه‌وره‌کی حه‌مه‌ پاشا ئەوه‌نده‌ی کوت بۆ تیرم له‌ لووتی باوکمان بێته‌وه‌. کاهووی وای بیری نێرکی وایشت له‌ خه‌وا نه‌دیوی». پاشا ده‌ست ئەکا به‌ پێکه‌نین و ئیتر هیچ نالێ.

- عه‌لی خانی ئەرکه‌وازی له‌ به‌غدا ئەچیته‌ چیشته‌خانه‌یه‌ک. له‌ گه‌ل چیشته‌کانا زه‌یتونیشی به‌ چه‌تالێکه‌وه‌ بۆ دانه‌نین. به‌ چه‌تال دیته‌ ویزه‌ی زه‌یتوون، هه‌ر چه‌ند چه‌تاله‌کی بۆ دانه‌هینیته‌وه‌ زه‌یتوون وه‌کوو به‌چه‌که‌ که‌رویشک له‌ ژیریا را ئەکاو به‌و ناوه‌دا خل ئەبێته‌وه‌و به‌ر ناکه‌وێ. شاگردی چیشته‌خانه‌که‌ چاوی له‌م به‌زمه‌ ئەبێ، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌کی لێ وه‌رئه‌گرێ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی ده‌نکه‌ زه‌یتوونی ئەکاو زه‌یتوون ئەبێ به‌ سەر چه‌تاله‌وه‌و ئەیدا به‌ ده‌ست عه‌لی خانه‌وه‌؛ ئەلێ فه‌رموو. عه‌لی خانیش ئەلێ: «کۆره‌ باوه‌حیز! ئەگه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تۆ ئاوا به‌هاتیایه‌و بنگرتایه‌، ئیتر ترو فیزی چی ئەکه‌ی؟»

- کابرایه‌کی ریبوار ریی که‌وته‌ لای باخیکێ هه‌نجیر و دلی لێ چوو؛ لایداو ده‌ستی کرد به‌ هه‌نجیر خواردن. زۆری پێی نه‌چوو پیره‌ژنیکێ له‌و لاوه‌ په‌یدا بوو ده‌ستی کرد به‌ جێتو پێدانی که‌ ئەو هه‌نجیره‌ بۆ ئەخۆی؟ کۆره‌ هیچ ده‌نگی نه‌کردو هه‌ر خه‌ریکی خواردنی خۆی بوو. پیره‌ژن پێی لێ هه‌لب‌ری. کۆره‌ ئیتر راگیر نه‌کرا وتی: پیره‌ژنه‌ واز بێنه‌؛ ریبوارم چوار هه‌نجیر ئەخۆم و ئەپۆم. پیره‌ژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کۆره‌ وتی: پیره‌ژن ئەوه‌نده‌

دریژە ی مەدەرێ دەسا شەرت بێ هەر لێت راست بێمەوێ چەن دان لە دەمتایە ئەوێ نەدەت ئەگێم. دە وازم لێ بێنە، چوار هەنجیر ئەخۆم و ئەڕۆم.

پیرەژن ئەمجا زیاتر گەرم بوو. ناچار کۆرە هەستایە گیانی ئەوی پیتی کرا لە گەلێ کردو چووێ گەیاڵ هەنجیر خواردنی. پیرەژن دیسان دەستی پێ کردوێ وتی: «تەماشاکە، تەماشاکە! هەنجیرانیشت دەخوا درۆیانیش دەکا، خۆ تا قە دەدانیکی تریشم لەو بێهەوێ ماوێ».

- سالیکی لەو کۆردەواری یە دەنگ وایلاو بوو بووێ ئەستێرە یەک هەیه ئەکەوێتە خواروێ و دنیا وێران ئەبێ و دوا یی دیت. مەلایەک هەبوو وتی ئەم قەسە یە راستە؛ چونکە لە کتێبان دەفەر موی: دنیا لە سەر شاخی گایەو گا لە سەر ماسیو ماسی لە سەر ناوێ و ناو لە سەر بایە؛ کە ئەستێرە کە کەوتە خواروێ گایە کە هەلێ ناگرێ و ئەروخی. وەستا ئەوێ حمانیکی کۆی هەبوو وتی: «بە خوا مامۆستا ئەم تێرە کە لە کە سەر ناگرێ. بەو جۆرە تۆ ئەفەر موی ئەستێرە کەش نەبێ هەر ئەروخی».

- پیاویکی هەبوو لە سولەیمانی «شیخەلی» یان بێ ئەوت. شەرع شەرمی بۆ نییە، پێیان ئەوت شیخەلیە پەرۆ. ئەم شیخەلیە لەم ئاخرەدا چاوی کۆیر بوو بوو، تەزبیتیکی دەنک گەورە ی سەد دانە یی هەبوو، هەموو ئێوارە یەک پاش نوێژی شیوان لە سەر سەکۆی مزگەوتە کە تەزبیتی «قل ھواللە و فاتحە» ی ئەخویند و خێرە کە ی ئەنارد بۆ ئەو دۆست و ناسراوانە ی کە لە وەختی خۆیا پێکەوێ بوون و ئەیناسین. بە سەرە ناوێ کانی هەلئەداو ئەگەیشتە سەر حاجی فلان لە بەینیا ئەیوت: «ئەو سەگبایە هەر چەندە زۆری عەزیزەت کردم، بەلام قەیناکا با ئەویشی تیا بێ». تۆزیکێ تر ئەرویشت و ئەگەیشتە سەر وەستا فلان؛ ئەوێ ستاو ئەیوت: «ئەو کرانباوگاوە هەر چەندە هەموو جار کەواکەمی خراپ بۆ ئەدوریم، بەلام قیروسیا با ئەویشی تیا بێ».

تۆزیکێ تر ئەرویشت و ئەگەیشتە مەلا فلان ئەیوت: «ئای ئای ئەو حیزبایە هەموو جار لە ناو خەلکا بێ ئەوێم تۆ مەلانییت و ئەیشکانم؛ بەلام وائەزانم سەگ خواردی با ئەویشی تیا بێ».

بەم جۆرە بە ناسراوە کانی ئەهاتە خواروێ؛ لە ئاخر ئەیوت خێری ئەم «قل ھواللە و فاتحە» یەم بۆ ناردن. ئەمانەشی کە ئەوت بە جێتو بە «قل ھواللە» هەموو بە دەنگی بەرز

ئەبوت، لە بەر ئەوێ چاوی کوێز و گۆیی کەر بوو لای وا بوو کەسی بە دەوریەوێ نێه؛
کەچی هەموو جارێکیش چوار پێنج کەستێکی هەر بە دەوریەوێ بوو.

- مەحموو بەگی رەزا بەگ گێرایەوێ ونی:

لای ئێمە دەرویشیک هەبوو لەم ناخەدا کچێکی هێنا بوو. دوو سێ شەو بوو جوو
بوو لای نەبوو بە زاوا. شەویەک ئەوەندەمان زانی لە پاش نوێزی خەوتنان های و هۆی
پەیدا بوو کە سەیرمان کرد ئەمە دەرویشە کە یە حال گرتوویەتی و زکر ئەکاو جەزەبە ی لێ
هاتووێ. زۆری پێنەچوو هەر بەو حالەوێ چووێ ژووڕەوێ، بە دەوری ژەندا هەلئەسوړا و ملی
با ئەداو ئەبوت: «یا شێخ ئەمە هی من نێه هی تۆیە؛ جا کەیفی خۆتە».

- «مەحموو پاشای جاف» یەکنێک بوو لە پیاوێ هەرە گەورەکانی کورد. ئەو پیاوێ بوو
کە لە گەل وەسمان پاشای برایا دەستە جەلەوی عەشیرەتی جافیان گرتبووێ دەست و هەلیان
ئەسووراند. ئەو عەشیرەتە کە خاوەنی چل هەزار خێوەت و لە شەکەل و شیروانەوێ
دایانگرتبوو تا شاقەلاو بس و مەولاناوا. ئەمە لە لایە کەوێ لە لایەکی ترەوێ ئەم مەحموو
پاشایە ولاتانی دیوو؛ پیاوانی گەورەو کۆشکی والی و پادشاهانی دیوو. لە هەر لایەک
گۆلێکی چینیوو، لە هەر شوێنێک ئەدەبێکی وەرگرتبوو، لە ئەنجاما خۆی بووبوو بە پیاوێکی
ئەدەب پەرورێ کورد. بەو زەکاو ئەدەبەوێ سەرۆکی ئەو عەشرەتە ی ئەکرد کە هەر یەکە لە
تەپلێک لییان ئەدا و هەر یەکە جوړە ئەقلێکیان هەبوو.

بەلێ لە رەمەکی جافا گەلێ پیاوی ژێرو دانا هەلکەوتووێ؛ ئەبێ هەلکەوێ؛ چونکە
نەسیمی دەربەندان و هەوای دەشتان کە تێکەل بە جریوێ ئەستێرە ی ئاسمان بوو،
دیمەنەکیان ئەکاتە کارێ کە لالغاوێ فیکرو هۆشی پیاوی هەوارگەری ئەو دیمەنە لێک
بکشینیتهوێ باوهری سافی وەکو دور دەبرێ. وەکو ئەمە ئەبێ گەلێ پیاوی ساویلکەش لەو
کوێردا ئەکەوێتە مەیدانەوێ کە ئاسوێ فیکری تەنھا پری مێشکە کە یەتی و هیچی تر. جا
پیاوێک کە سەرۆکی عەشرەتێکی وا بگریته دەست، ئەبێ داناییە کە ی فراوانی دلە کە ی
گەلێ گەورە تر بێ لە گەورە یی ئەو عەشرەتە؛ ئەگەر وا نەبێ عەشرەتداری پێ ناکرێ؛
راستە یی ناکرێ چونکە: ئەزانێ ئەمانە بە دلێکی سافەوێ قسە ئەکەن و قسە کەشیان
گەنجینە یەکی گەورە یە بۆ زمانەکیان. بۆیە مەحمو پاشا هەموو جار لە گەل هەر کەس لە
پیاوی عەشرەتە کەدا بەبێ ئەقڵی ئەو قسە ی لە گەل کردووێ، لە پێکەنین بەو لاوێ هیچی تری

نەداو بە روویا. هەر ئەم دل فراوانی و عەشرەتداریەیی بوو، کە کردووێتە کاری نوکاتی ئەدەبی بە نرخێ کوردی بۆ زمانی کوری ماوەتەووە بوو بە گۆلدەستەیه ک بۆی. لە مانەش وەکوو ئەو ئەلی:

جاریک کابرایەکی کورد کەریکی ئەدزری و لای کابرایەکی تر بە سەری ئەکاتەووە لێیان ئەیتتە مەرومشت. لە ئاخرا ئەچن بۆ لای مەحمووپاشا بۆ شکات. ئەمیان ئەلی کەری مەو ئەویشیان ئەلی هی ئەوینییه. لە ئاخرا کابرای خاوەن کەر روو ئەکاتە مەحمووپاشا و ئەلی: «پاشا وە قەرە کەیی حەمەپاشا چۆن تۆ ئەناسم ئاوا کەرە کەیی خۆمیش ئەناسم؛ ئیتەر بێژم چی ئەم کاورایە وایم چووگەسە چەقی لەعەتەووە نامداتەووە». کابرای تریش ئەلی: «دەسا پیاگی درۆزن ئەو قەننەیی پاشایە وە قنگی! دیارە تۆ پاشا ناناسی ئەگەینا کەری خۆت ئەناسیەووە».

پاشا بەم قەسە دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلی: «برا پرۆ کەرە کەیی پێ بدەرەووە؛ کەری خۆیەسی، من خاس ئەناسی».

- کابرایەکی لەو دەشتە جگەرە کیش ئەبێ بەلام هیچی پێ نییه. تووشی گۆرائیک ئەبێ و ئەلی: ئا برا کیسە توتنەکەم پێ بدە؛ کیسە ئەداتی. ئەلی: ئا برا پەرەیه کیشم پێ بدە؛ پەرەیشی ئەداتی. ئەلی: ئا برا توو خوا قنگیکیشم پێ بدە (مەبەستی بە قنگ ئەغزەیه)؛ قنگیشی ئەداتی. ئینجا ئەلی: ئا براکە کوچک و چەخماخە کیشم پێ بدە؛ ئەویشی ئەداتی. بە خێر بەم جۆرە جگەرەیه کی بۆ دروست ئەبێ و گۆرانە کەش لە ترسی ئەو ئەووە ک کیسە کە دەست نەکەوێتەووە ناویری هیچ دەنگ بکا.

هندیک له قاره‌مانی ژن

— له‌م سالانه‌دا له‌بناری کویه کابرایه‌ک هه‌لکه‌وتبوو «خورشه‌کویر» یان پی ئه‌وت. خورشه له پیاو خراپیدا وه‌کو گورگی هاری لی هاتبوو؛ به‌جۆری ناوی ده‌رکردبوو منالی ناو بیشکه‌یان به‌ ناوی ئه‌و ئه‌ترسان و ژیر ئه‌بوه‌وه. خورشه چه‌ته‌بوو؛ ده‌سته‌یه‌کی پتکه‌وه نابوو راوړووت و پیاو خراپیان ئه‌کرد. ولاتی کویانی هینا بوو زه‌لاله‌ت. کاروانیان رووت ئه‌کرده‌وه، پیاویان ئه‌کوشت، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له شوپنیکا ئه‌گه‌ر تووشی ئافره‌تیک بیوونایه، ئافره‌ت ئه‌گه‌ر په‌لی به‌ په‌لی پیغه‌مبه‌ره‌وه بوايه، خورشه ئه‌بوايه لاقه‌ی بکرایه.

ئیشی خورشه وای لی هات حوکومه‌تیش له دایه‌خی ده‌رنه‌ئه‌هات. ناچار حوکومه‌ت فرمانتیکي ده‌رکردبوو که هه‌رکس خورشه به‌ زیندویتی وه یا به‌ مردویتی به‌تینی پینجسه‌د رووپیه‌ی ئه‌و ده‌وره به‌خشیشی ئه‌دریتی. به‌لام خورشه ده‌ست کئی ئه‌که‌وت و کئی ئه‌یویرا شان بدا له شانی؟

له‌ دئی «شه‌و گپ» هه‌ر له‌ بناری کویه، کچیک هه‌بوو فاته‌ی ناو بوو. ئه‌م کچه به‌ فاته‌قوریتان به‌ ناو بانگ بوو. فاته‌ که‌سی نه‌بوو ته‌نها براهه‌ک نه‌بی؛ براهه‌ی به‌ رۆژ ئه‌چوو به‌ لای کاسبی لادییه‌وه فاته‌ش بنه‌وانیه‌که‌ی ئه‌کرد. بۆ خویان کولانه‌یه‌کیان پتکه‌وه نابوو به‌ زیانتیکی خۆش و سه‌ره‌رزی و داوین پاکي پتکه‌وه ئه‌ژیان.

به‌لام فاته‌گولیک بوو له‌ گولی جوانی که‌ خوا له‌ گولستانی ولاتی کویه‌دا به‌ تاقانه‌ دروستی کردبوو؛ که‌له‌ گه‌تیکي بالا به‌رز، روومه‌تیکي پان و سوور و سپی، دوو چاوی گه‌وره‌ی ره‌شکاری برژانگ درپژ، لووتیکي باریک به‌ به‌ینی دوو گۆنا سووره‌که‌یا هاتبوو خواره‌وه. باسی گۆنایان جارن به‌ سیتی سه‌رده‌شت ئه‌کرد. مه‌مکی تازه‌ سیه‌ری کردبوو. دوو باسکه‌که‌ی سه‌ری پیاوی تیک دابوو؛ له‌ لایه‌کی ئه‌تبینی دوو باسکی زیوینه به‌ فاته‌وه‌یه؛ که‌چی له‌ لایه‌کی تره‌وه ئه‌تبینی دوو باسکی مه‌ردانه‌ی پالنه‌وانیه به‌ فاته‌وه‌یه.

شه‌ویک له‌ پینش مه‌لا بانگ دانا «کاکي فاته‌» فاته‌ خه‌به‌ر ئه‌کاته‌وه بۆ ئه‌وه هه‌ستی. هه‌ر سه‌ر له‌ ئیواره هه‌ویری کردووه بیکا به‌ نان و نان له‌ گه‌ل خۆی به‌ری و بچی بۆ سه‌ر ئیشی. دنیا تاریک بوو. فاته‌ که‌ هه‌له‌ستی سه‌یر ئه‌کا داریان نییه‌ نانه‌که‌ی پی بکا، ئه‌چته‌ ده‌ره‌وه بۆ بناری ئاواي باوه‌شه‌داریک بیتی خیره‌ نانه‌که‌ی پی بکاو فریای کاکي بکه‌وی.

لە بەر ئەوە دنیا تاریک بوو، لە نزیکیی ئاواپی داری بەرچاو نەکەوت و تۆزێ دوور کەوتەوه، باوەشەداری کردو لەو کاتەدا ئەیهوێ بگەرێتەوه، خورشە بە خۆی و پیاوەکانیەوه لە سەر سەرێهه پەیدا ئەبن. لەو دەشتەدا و لەو تاریک و لێلەدا فاتە دەنگی بە خوا نەبی بە کەس ناگا.

خورشە دەورەیی فاتە ئەداو تەنگی پێ هەلنەچنی. فاتە ئەپارێتەوه هیچ کەلک ناگری. کەوش و پیلای خورشە ماچ ئەکا، هیچ کەلک ناگری. ئەلێ خورشە ئەوا وام لە بەر دەستتا بمکوژەو ئیشی وام لە گەل مەکو نامووسی خۆم و بڕام مەشکینە؛ هیچ کەلک ناگری. لە فاتەگریان و پارانەوهو لە خورشە دل رەقی و دل پیسی. بە کورتی خورشە لاقەیی فاتە ئەکاو پەردەیی کچینی لەو دەشتەداو لەو تاریک و لێلەدا هەلنەگری و بە جی دێلن.

ئەوا دنیاش بەرە بەرە روون بوووه، فاتە دەستیکی ئەکەوتە ئەم لاو دەستیکی ئەکەوتە ئەولا نازانی چیبکا: ئەگەرێتەوه بۆ مالهوه کارەسات بۆ برای ئەگیرێتەوه قورعانی کەعبە بکاتە ملی برا بروای پێ ناکاو ئەبکوژی؛ ناگەرێتەوه روو بکاتە کوێ و بۆ کوێ بچێ؟ لەم دەریای فیکرەدا ئەمینێ و دنیاش وا هەتا بیت رووتر ئەبینتەوه. چار ناچار ئاخەر فیکری خۆی دیتێتە سەر ئەوه کە بگەرێتەوه بۆ مالهوه دەنگ ئەکا تا بزانی پاشەرۆژ بە چی ئەگا. باوەشە داری خۆی هەلنەگری و دیتەوه. نان بۆ کاکێ دروست ئەکاو برا ئەچێ بۆ سەر ئیشی خۆی. ئەمیش ئەو رۆژە تا ئیوارێ پەژارە دايتەگری و نازانی چی بکا؟ لە ئاخرا فیکری دیتە سەر ئەوه کە بە شەو بۆی دەرچێ و بچێ بە شوین خورشەدا بگەرێ، بەلکو لە شوینیک تووشی بیی و تۆلەیی خۆی لێ بکاتەوهو ناموسی خۆی و برای وەرگریتەوه.

خورشەش ئیتر ئەوه عەدەتی بوو کە ئیوارەیی لێ ئەهات نزیکیی ئاوەدانی ئەکەوتەوهو بە رۆژ لەگەل هاوڕێکانیا لەو شاخ و چیاپانە خۆیان ئەشاردەوه. لە هەلیکا راوورووت و پیاو کوژەیهکیان ئەکرد و دیسان خۆیان ون ئەکردهوه.

فاتە ئیوارە کە برای لە کەژ دیتەوه نانی بۆ دروست ئەکا. نان ئەخۆن و ئەنوو. برا هیلاکی رۆژە، زوو خەوی لێ ئەکەوێ. فاتە کە دلیا بوو وا برای خەوی لێ کەوتوو، بە هیواشیەک لە ناو جینگەکەیی دیتە دەرەوه، تەفەنگ و فیشەکدانی برای وا هەلواسراوه، فیشەکدان لە پشت ئەبەستی و تەفەنگ ئەکاتە شانی و لە مال دەرئەچێ و روو ئەکاتە ئەو دەشتە. لەم شیو بۆ ئەو شیو، لەم کیو بۆ ئەو کیو تا بەری بەیان ئەسورێتەوه تووشی هیچ نابێ. کە ئەزانی وا ئیتر دەمە دەمی بەیانە ئەگەرێتەوه بۆ مالهوه تەفەنگ و فیشەکدان ئەکاتەوه بە دارو خۆی ئەکاتەوه بە ژێر جینگەکەیهوه.

فاتة بهم جورده دهست ئەکا به شهو دەرچون و به شوین خورشەدا گەڕان تا نزیکە‌ی دەپازرە شهو، بۆ نەگبەتی ئەو تووشی هیچ نابێ و نیشانیکی لە خورشەوه دهست ناکه‌وێ؛ بەلام هەر واز نایەنی و ئەو رینگە‌ی دەرچوونە که گرتوویەتی به شهو هەر ئەیگرێ.

شه‌ویک فاتە لە سەر ری و شوینی خۆی ئەروا، کورە‌ی برای لە نیوه شه‌وا کوتوپر خەبەری ئەبیتەوه بانگی فاتە ئەکا که ئاوی بۆ بێنی. تەماشای ئەکا دەنگ نییه؛ فاتە فاتە هیچ دەنگ نییه. ئەلێ ئافەرەتە چووتە سەر پیشاو ئیستە دیتەوه؛ فاتە هەر نەهاتەوه. کورە دلی کەوتە چەکەرە کردن و هەستا چووه دەرەوهو دهستی کرد به گەڕان؛ سەیر ئەکا فاتە لە هیچ شوینی نییه. هەر به ته‌واوی کەوتە گۆمی پەژارەوه، که هاتەوه ژوورەوه سەیری کرد تفەنگ و فیشە‌کدانە‌کەشی دیار نییه. ئیتر به ته‌واوی سەری لێ تیکچوو زانی فاتە بر دوویەتی و نازانی چ باسیشه؟

لەم گێژاوی خە‌یالەدا بوو کوتوپر گویی لە خەشە‌یەکی به هێمنی دەرگا‌که بوو. گورج خۆی کرد به ژیر جینگە‌که‌یه‌وهو خەوی لە خۆی خست. که سەیری کرد وا فاتە به بێ دەنگ و سەنگ و زۆر به نەرمی هاتەوه ژوورەوه تفەنگەو فیشە‌کی وه‌کوو خۆی دانایەوهو خۆی کرد به ژیر نوینە‌که‌وه. کورە لەم کارەساتە ئارامی لێ هەلگیراوات دەنگ بکا، پاشان وتی ئەم ئیشه ئیشتی تاقە شه‌ویک نییه، چاک وایە دەنگ نە‌که‌م سە‌ی شه‌وئ هەستم شوینی کەوم بزەم چیه مە‌سە‌له؟

ئەو شه‌وه روژیان کردەوهو به‌یانی کورە هەستا چوو بۆ سەر ئیش و کاری خۆی و ئیوارە گە‌ڕایەوهو نووستن؛ به‌لام کورە هەر ئەوه بوو خۆی کردە نووستوو، ئەگینه نە‌نووستوو. شه‌وئ لە نیوه شه‌وا فاتە وه‌کوو جارێ که زانی برای خەوی لێ کەوتوو، هەلسا تفەنگ و فیشە‌کی هەلگرت و چووه دەرەوه. کورە‌ی برایشی لە پاش تۆزیک ئەمیش هەستاو دوور و نزیک زۆر به بێ هەستی شوینی کەوت. سەیر ئەکا فاتە لەم کێو بۆ ئەو کێو لەم دۆل بۆ ئەو دۆل فیشە‌کی خستوتە بەر لوله‌ی تفەنگ و به دهستی‌یه‌وه ئەگەرێ. لە پاش گە‌ڕانیکی زۆر کورە ئیتر ئارامی لێ براو چوو خۆی لێی ئاشکرا کردوو وتی: «فاتە چیه و چه کارەساتیکە؟ شیت بووم تێم بگە‌یه‌نە».

فاتە‌که لەو ده‌شته‌داو لەو ناکاوه‌دا برای خۆی لە بەر دەمیا چاوپێکەوت، تەزویک هات هەموو لەشی تە‌نیه‌وهو وشک راوه‌ستا. لە پاش ئەوه که تاویکی کش‌وماتی پە‌رده‌ی کیشا به سە‌ریانا، فاتە لە خەوی سە‌رسامی خەبەری بوه‌وهو هۆشیکێ هاتەوه به خۆ‌یا وتی: کاکە! دانیشه لەم تۆی تاریکی شه‌وه‌دا و لەم ده‌شتی دوور لە ئاوه‌دانیه‌دا که تە‌نها خواو تا‌پۆی

سامناكى تارىكى شەو نەبىن ھىچى تر ديار نىيە، دانىشە تا لە كارەساتى رۆژگار و لە چەواشەبى بەختى بەد كردارمى تى بگەيەنم. برا دانىشت و خوشك لە بەر دەميا، ئەوى بە سەرى ھاتبوو لەو شەووە كە ھەستا نان بكا بۆ براى و داريان نەبوو لە پىش بەيانا رووى كرده دەشت بۆ دارو خورشە كوړو ھاوړىكانى تووشى بوون و خورشە بە دەستى ستەمكارى ھەر چەندە ئەم لىي پاراپەووە كەلكى نەبوو پەردەى كچىنى ھەلگرت و ئەمەش چەند شەو بەم جۆرە كە ئىستە ئەو ئەيىنى عەودالى شوين خورشەيە كە بەلكو تۆلەى خۆى لى بكا تەو، تا ئىستە بەم جۆرە تووشى بوو بە برا سەرسام و چۆل و گەردەكەيەو بە شويتيا. ئەمانەى ھەموو بۆ گىراپەووە.

فاتە ئەم قسانەى كرد و دەستى برد تەفەنگ و فېشەكدانى لە مىلى دامالى و لە بەر دەمى كاكيا دايناو وتى: «ئىستەش ئەوا شەووە كەس ديار نىيە؛ ئەگەر بېروام پى ئەكەى بەو خوايەى كە تەنھا ئەو نەبىن كەسى تر لەم كاتەدا ئاگاي لە ئىمە نىيە! كارەسات بەو جۆرە بوو كە بۆت ئەگىر مەو. ئەگەر بېرواشم پى ناكەى ئەوا فېشەك لە بەر لوولەى تەفەنگايە؛ تەفەنگىكم پىنە بنى و بمكوژە بۆ ئەو كە ئىمە تا ئىستە بە سەربەرزى و بە پوسووورى ژياوين. لە ئىستە بە دواوا لە ناو چەوانى مەو تۆ لەكەدار نەبى و گيانى من بىن بەگاو گەردنى تاقە سەعاتىكى شەرەف و ناوبانگى تۆ. وە چۆلىشە كەس نازانى. ئەتوانى لە پاش كوشتنەكەم بچىتەو مالى خۆت و بەيانى دەنگ وا بلاو بكەيتەو كە خوشكم ديار نىيەو لە پاش گەران و پرسىار ديارە تەرمەكەم ئەدۆزىتەووە ئەنيزرى و تۆيش گويا ھەر لەم لاو ئەو لاو پرسىار ئەكەى بە شوين ئەو كەسەدا كە خوشكتى كوشتووە. ئەمەش بۆ ئەو بە پاش منىش قسەى كوشتنى من نەنە پال تۆ، تووشى ھىچ نەبى. ئەگەر ئەمە ئەكەى بېكە، ئەگەر خۆ ناشى كەى تۆزى پشووت بىن گومان خوا ئەم نەينىە دەرئەخا. ئەو وەختە ئەگەر خوشكت روو سوور و بىن گوناح بوو، دەرئەكەوئ، ئەگەر خۆ وايش نەبوو فېشەكەكەى ئىستە ھەر ئەمىنى. كۆرە كە گوئى لەم قسانە بوو لەم ھەمەو كەوتە ھەمەكەى تىر و دەنگى درنگەى سەرسامى لە مېشكىا پەيتاپەيتا تەونى ئەتەنى. ھەر چەند دىنا شەو بوو بەلام ئەگەر رۆژىش بوايە ئەو دىنا لەو شەو تارىكتەر ئەبوو لە بەر چاوى. كەوتە گىزاوى ئەم ھەرسەو، لە پاش لىكدانەووە سى و دووبەكى زۆر لە دلى خۇيا، تەفەنگ و فېشەكى ھەلگرت و وتى فاتە ھەستە با بچىنەو بەزانين ئەم دىنايە لە بارەى ئىمەدا بە چە كارەساتىكى تر ئاوسەو چە روپەيەكى ترمان بۆ دىتتە پىشەو؟

سا زوری پی نه چوو هه روا به دهم کش وماتی رویشتنه وه فاته سهیری کرد له کویره شیویکی دوورا تارمایی دووکه لیکی بهرچاو کهوت؛ وه ستاو وتی: «کاکه! نهوا لهو شیوه دا چاوم له دووکه لیکه؛ برابه تیم له گهل بکه ئیزم بده با بچم بزائم چییه؟ ئی، بهلکو ئه مه خوایه خورشه بیت تو لیره راوهسته به فرکانی نه گه پیمه وه لات». کاکي که لای کرده وه راسته دووکه لیکی بهر چاو کهوت. لایه زور و لایه خواهیشت ئیزنی داو وتی بچو.

فاته که چوو تهماشای کرد وا لهو کویره شیوه که دا خورشه دوو زه لامی تر دانیشتون چایان لیناوه، چا نه خونه وه. به بی نه وهی نهوان ههستی پی بکه ن خیرا گه پرایه وه بو لای براکهی وتی: «کاکه! خوا هاتووه به هانای داوین پاکي و بی گوناخی منه وه؛ نهوا خورشه به خوی و دوو کهسی تر له هاوړیکانیه وه لهوئ دانیشتون چا نه خونه وه. ئیسته منیش ئافره تم و چست و چالاکی پیام نییه بو راکردن، لیره شه وه تا کویه ریگه یه کی دووره، له توانای منا نییه بهم دهم و دهسته یه. تفهنگ و فیشه که که بده به من، تو بچو بو کویه خه بهر به مه فره زه بده با بین پینج سهد رویه کهش وهر نه گری. تا ئیوهش نه گه نه وه نه گهر من هیستم نه مانه ده رچن نه وه خته گولله یه کم پیوه بنی.

کوپه له پاش لیکدانه وه تفهنگی دا به خوشکی و خوی رووه کویه بووه وه. ماوهی کویه و نهو شوینهش سی سه عاته ریگه ی پتیا نه بوو. لهو لاوه کوپه رویی و له م لاشه وه فاته تفهنگی گرت به دهسته وه و وه کو شیوی برسی که به شوین نه چیرا بگه ری و نه چیری خوی دهست کهوتی بهو جوړه دهوړه خورشه ی دا. تا گه یشته ئه م پله یه دنیا به ره به ره روون بوه وه.

نه میس له سهر سه ریانه وه کردوویه به سهر «کلاوه» یه کدا فیشه کی له بهر لوله ی تفهنگایه و بویان چوه ته پاریزه وه بهو نیازه یا تنوکه خویته به نامووس و پر له نازاییه کی خوی له ویدا بریژی وه یا نه گهر هه ور په لیکی راکیشی و خورشه به ریتی، ئه م نه یه لی. لهو سه رده مه دا که دنیا وا ههر په رده ی تاریکی نه داته لاوه، یه کی له هاوړیکانی خورشه هه لتهستی بو نه وه ری و بان تا قی بکاته وه و ئیر نهو شوینه به جی بیتلن و پرۆن. که هه لتهستی و سه ریکی ئه م لاو نهو لا نه کا تهماشا نه کا وا له توژی دووره وه یه کیک به تفهنگه وه له سهر سه ریانه وه راوه ستاو خوی نه کیشینه په نا بهردیکه وه و نه ویش دهست نه داته تفهنگ و بانگی هاوړیکانی نه کا.

له م کاته دا فاته دهستی له کارا نه بی و تفهنگی تی نه گری. گولله وه کوو ناگری قودرهت نه روا، تا کابرا دهست به پی تفهنگا دینی گولله نه نیشینه وه به ناو چوانیه وه. له

نیوهی لووتی بەرهو ژوور بە میشکیهوه ئەبیرژینیتهوه ئەو ناوه. هاوڕێ راست ئەبنهوهو ئەبێ بە شەرە تەفەنگ. بە هەر لایەکدا سەر دەر دینن فاتە بە گوللە بەرهنگاریان ئەبێ. دیسان گوللەیهکی تر ئاوقەیی ئەو هاوڕێهەکی تری خورشە ئەکا ئەیدا لە شانی و برینداری ئەکاغ برینداریکی وا که کەلکی ئەوهی ئەپری دەست بداتە تەفەنگ. مایهوه سەر خورشەو فاتە. ئەم دووه وهکو دوو شیرێ توورە بە گوللە هاویشتن و بە بەرهنگاری یەک کردن بەر ئەبنە یەک. دنیا تەنگی بە نیوهرۆ هەلنیا، ئەو دووه بەو جۆرە لە جەنگا بوون و فاتە نەبێشت خورشە لە شوێنەهەکی دوور کەوێتەوه.

لەو وەختەدا برا بە دەستە مەفرەزەیی پۆلیسی حوکومەتەوه گەیشت و دەورەیی خورشەیاندا. تا ئەم وەختە ئەوی لە ئەستۆیا بوو که بەرەلا نەکردنی نەچیرەهەکی بوو بە جێی هینا. لە راستیدا خورشەش مەردانە هاتە دەست تا ئاخر فیشەکی پینما؛ که فیشەکی پێ نەما تەفەنگەهەکی فریدا و ئەو وەختە پۆلیسەکان چوون گرتیان و دایانە پێش بۆ کۆیە. هاوڕێکانی ئەوه بوو یەکیکیان کۆژرا بوو تەرمەکیان خست بە سەر ولاغیکا و ئەویکەشیان بە برینداری لە گەل خۆیان برد. ئەم کارەساتە لە ولاتی کۆیە دەنگیکی گەورەیی دایهوه.

کە ئەمانە برانەوه کۆیە، کۆژراوه کە نێژرا. بۆ خورشەو هاوڕێ بریندارەهەکی مەحکەمەیی کوبرا هەر لە شاری کۆیە دانرا. لە ئەندامەکانی مەحکەمە یەکیکیان مەلا سەدیقی نازەنینی بوو. چەند رۆژ ئەو مەحکەمەیه درێژەیی کیشاو باس و خواش ئاشکراش بوو. عەلەمی کۆیە هەموو ئەچوون و تینووی بریاری مەحکەمە بوون، فاتەش بە بێ پسان هەموو رۆژیک لە سەرەتای مەحکەمەوه تا دوایی هاتنی ئەچوو لە گوشەیهکی ژووری مەحکەمەوه دانەنیشت و گوێی لە کارەسات و پرسیار و ولامی ئەندامی مەحکەمەو خورشە ئەگرت. لە دوایی هاتنی مەحکەمەدا ئەندامی مەحکەمە بە دەنگی بەرز بریاری دادی بە سەر گوێگرانا بلاو کردەوه بە پانزە سال حەپس بۆ هاوڕێ بریندارەهەکی خورشە وه بە خنکاندنی خورشە تا مردن.

لەم کاتەدا فاتە راست بوەوهو رووی کردە ئەندامی مەحکەمە وتی: ئایا دەستوورم ئەدەنێ تەنھا تاقە قەسەیهک لەم ژووری مەحکەمەیهدا لە گەل خورشەدا بکەم؟ مەحکەمە لە پاش پشکنینی فاتە -بۆ ئەوهی نەوهک چەکی پێ بێ- ئیزنی دا. ئینجا چوو بەردەمی خورشەو دوو سمیلی زلی پتووه بوو، سمیلەکانی گرت و دوو تفی کردە ناوچاوانی وتی: «خورشە چەندت لێ پارامەوه ئەو شەوه که دەستم لێ مەدە؟ چەند خواو پیغەمبەرم کرد تەکا کارت؟ چەندە خۆم خست بە سەر پیتلاوه کاتتا که خوا رهوای هەقی نییه تۆ وا لە من

ئه‌که‌ی؟ ئا ئه‌مه‌ روژه‌که‌یه‌ که‌ خوا هه‌قی بئ‌گوناحان ئه‌ستینن و سته‌م با درێژه‌ش بکیشی هه‌ر ئه‌بئ سته‌مکار به‌ تۆله‌ی خۆی بگاته‌وه‌» و به‌ره‌لای کرد. خورشه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ هاته‌ زمان وتی: «راست ئه‌که‌ی و هه‌فته‌». مه‌حکه‌مه‌ش له‌و شوینه‌دا هه‌ل نه‌ستا تا بریارپکی ره‌سمی بۆ فاته‌ ده‌ر کرد که‌ به‌ شه‌رع و قانون ئه‌م کچه‌ به‌ کچ بناسرئ و هیچ گه‌ردیکی لئ نه‌نیشته‌وه‌.

فاته‌ به‌ رویه‌کی له‌ مانگ نورانی‌تر و گه‌شتر له‌ ژووری مه‌حکه‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌. کاکیشی پینچ سه‌د رووییه‌ی خۆی وه‌رگرت. هاوړپی خورشه‌ش خرایه‌ به‌ندیخانه‌ی پانزه‌ سالی خۆیه‌وه‌. خورشه‌ش نێردرایه‌ هه‌ولێر له‌وئ سێداره‌ی بۆ هه‌لخراو ملی کرا به‌ ته‌نافه‌وه‌و خنکینرا. له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارئ به‌ دارقه‌واخه‌که‌وه‌ مایه‌وه‌؛ ولاتیش رزگاری بوو له‌ جانه‌وه‌ریه‌تی ئه‌و جانه‌وه‌ره‌ به‌ هۆی باهۆی مه‌ردانه‌ی فاته‌ی قاره‌مانه‌وه‌.

- له‌و ولاتی «ئالان»، ولاتی قاره‌مانان کاره‌ساتیکی زۆر سه‌یر له‌و چه‌ند سالانه‌ی رابوردوه‌دا رووی دابوو. کاره‌ساته‌ ترسینه‌ره‌که‌ی «به‌سئ» وه‌کو ئیسته‌ش ده‌ماوهم ئه‌یگێنه‌وه‌و جه‌رگه‌ بئ‌ترس و داوینه‌ پاکه‌که‌ی به‌سئ وه‌کوو نمونه‌ پیشان ئه‌ده‌ن. تۆ خوا چه‌یفه‌ خوینده‌وارانی ئه‌م رشته‌یه‌ له‌و زنجیره‌ قاره‌مانیه‌ی به‌سئیه‌ با بئ‌ ئاگا نه‌بن.

به‌سئ کچیکی جوانکه‌له‌ی نازکۆله‌ بوو؛ به‌ چه‌ند سالتیکی که‌م له‌ براکه‌ی بچوکه‌تر بوو. منالیکیان له‌ مال هه‌بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی ئه‌مانا بوو. ئه‌م مناله‌ کورپی پیاویکی هه‌ژاری دراوستی مالی باوکی به‌سئ بوو؛ باوکی ئه‌م کورپه‌ سه‌پانی ئه‌مان بوو. ئه‌م سئیه‌ هۆگری یه‌ک بوو بوون؛ هۆگریکی وه‌ها که‌ که‌س جیای نه‌ئه‌کرده‌وه‌ ئه‌و مناله‌ برای به‌سئ و براکه‌ی نییه‌. شه‌و و روژ له‌ ده‌شت و مالا ئه‌مانه‌ هه‌ر پێکه‌وه‌ بوون، هه‌ر پێکیشه‌وه‌ گه‌وره‌ بوون.

«حه‌مه‌دئ» -برای به‌سئ- بوو به‌ پیاویک له‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکرد. به‌سئ له‌ حه‌مه‌دئ له‌ شوخ و شه‌نگیدا گه‌لئ زیاتر ناوی ده‌رکردبوو؛ وه‌کوو ئه‌یگێنه‌وه‌ به‌سئ ئه‌گه‌ر میوژه‌ ره‌شکه‌ی بخواردایه‌ له‌ سای گه‌ردنیه‌وه‌ دیار بوو. کورپه‌ی، کورپه‌ سه‌پانیش -که‌ کورپی مال بوو- ئه‌ویش گه‌وره‌ بوو، بوو به‌ پیاویک؛ تومه‌س له‌ دلا دلی چووه‌ له‌ به‌سئ و ناشویرئ بیدرکینئ.

رۆژگار هینای و بردی، داوا کەری بەسێ زۆر بوو. لە ئاخرا باوکی بەسێ لە گەل کورپکی «سپیارە» پێدا رێکەوت و بە حەسب و رەزای بەسێ، بەسێ درا بەو کورپەو شایی و زەماوەن کرا. بەسێ گوێزرایەووە بۆ کورپە لە سپیاووە.

کورپە کورپ سەپان ئەوا بەسێ لێی دوور ئەکەوێتەووە نازانی چیکار. هینای پیلانیککی وای خستە کار کە لە گەل بەسێ بچێ بۆ سپیاووە. مالی باوکی بەسێ ئەم کورپەیان هەر بە برای بەسێ داناو؛ وەکوو بەسێ چۆن سەیری حەمەدی برای کردووە هەر بەو جۆرەش سەیری ئەم کورپە کردووە. هەموویان قسەیان هاتە سەر ئەو کە ئەم کورپە لە گەل بەسێدا برۆاوە بەسێ ئەچێ بۆ ولاتیککی غەریبی با برایهکی خۆی لە گەل بێ بەسێ دلی بێ بکریتەووە. تەدارەیهکی گێرا و سپیارەیی هاتن بووکی خۆیانان گوێستەووەو باوکی بەسێ کورپە لە گەل بەسێدا بە ناوی برایهکیەووە نارد. بەسێ لە مالی میردا زۆر بە حورمەت و بە چاویکی بەرزەووە سەیر ئەکرا. بەسێش لە گەل میردی خۆیا بە تەواوی رێککەوت. ماوێهکی بێ چوو باوێخون کرایەووەو گەرانەو مالی خۆیان. لەم ماوێهێشدا کورپە کورپ سەپان لەو ولاتی سپیارە هەموو کەس بە برای بەسێ ئەزانی و هیچ شەرم و شکوفێک لە بەینا نەبوو.

سالیک بە سەر بووک و زاوادا تێپەری و بەسێ کورپکی بوو. لەم ماوێهێدا بەسێ جارجار هەر هاتوو چۆی مالی باوکی ئەکردهووە. کە بوو بە خاوەن منال لە لایەکەووە ئەرکی مال و لە لایەکەووە ئەرکی منال، ئیتر ئەوێندە بێ نەئەکرا بچیتەووە بۆ مالی باوکی. بە سەر منال بوونەکەشیا سالیک تێپەری و کورپەکی هەروا کەوتە گاگۆلکی و دەمەدەمی و دارەدارە. کورپ چێ؟ کورپ لە بەسێ بوو ئەتوت دەنکی هەنارە.

ماوێهێک بوو بەسێ نەچو بوووەو بۆ مالی باوکی؛ ئەلھای زۆر ئەکرد. مالی خەزوورانیشت لە بەر ئیش و کاری لادی پێیان نەئەکرا لە گەل بەسێ بچن و بییەنەووە بۆ سەردانی مالی باوکی. بە ئیمروژو سبەی چەند رۆژیک داویان خست. پاشان وتیان تەمەی بێ ناوی ئەوا برای خۆی لە گەلە با ئەو بیاتەووە، چەند رۆژیک لە مالی باوکی ئەمینیتەووە ئەو وەختە ئەگەر ئیمە پێمان کرا ئەچین ئەبێتیتەووە؛ ئەگەر پێشان نەکرا ئەوا هەر کورپە ئەبێتیتەووە.

بەسێ تەدارەکی خۆی گرت و کۆرپەیی خۆی گرتە باوێش و کورپەیان خستە تەکی و لییاندا رویشتن. بەسێ ئەو رێگەیی چەن جار پیا هاتبوو شارەزابوو، بەو رێگەدا چوون. ماوێهێکی باش رویشتن کورپە کورپ سەپان وتی ئەو رێگەییە دوورە، من رێگەییەکی تر بێ

ئه‌زانم با به‌ویدا بچین. کچه وتی باشه برام، به کویدا ئه‌لێی با بچین. کچه سه‌یر ئه‌کا ریگه‌که‌یان هه‌ر رووه‌و هه‌لدیرو تووش ئه‌پوا. وتی برام وا دیاره ئه‌م ریگه‌یه زۆر تووش و ناخۆشه بۆج لێره‌وه هاتین؟ کورەش ئه‌یوت قه‌یدی نییه ئه‌م ریگه‌یه نزیکتره.

هه‌ر رۆیشتن و نه‌گه‌ینه شوینتیک؛ شه‌ویان به سه‌را هات. به شاخه‌که‌دا سه‌ره‌و ژوور ئه‌بوونه‌وه. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی وه‌ها په‌رده‌یه‌کی به سام کشا بوو به سه‌ر ئه‌و شاخ و چیا‌یه‌دا. دنیا‌ش گیا ره‌شی به‌هار بوو. له لایه‌که‌وه کش وماتی ته‌نها ده‌نگی نه‌ینی کردگار نه‌بێ هه‌یچی تر نه‌ئه‌گه‌یشه ئه‌و شوینه. کچه زۆر ئه‌ترسا. کورەش دلی ئه‌دایه‌وه.

شه‌و دره‌نگ که‌وت و که‌وته ناوه‌ندی شاخه‌که‌و ئه‌شکه‌وتینک له‌ویدا بوو. کورە وتی با ئیمشه‌و له‌م ئه‌شکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی ئه‌پۆین. کچه وتی باشه برام؛ راستی منیش زۆر هه‌لاک بووم. چوونه ئه‌شکه‌وته‌که‌وه، به‌سی کۆریه‌که‌ی به باوه‌شه‌وه‌یه خه‌وی لێ که‌وتوو؛ به‌لام سامیکی تر خۆی دا به سه‌ر ئه‌شکه‌وته‌که‌دا. به‌سی له‌وانه بوو زی‌ره بکاوه‌هه‌یج ده‌ره‌تانیکیشی نییه، ته‌نها ئه‌وه نه‌بێ که براهیه‌کی خۆی لایه.

به‌لێ راسته‌ برای باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهیه‌ک بوو که له بێشکه‌ی منالیه‌وه پێکه‌وه گه‌وره بوو بوون تا گه‌یشته‌بوونه ئه‌م کاته؛ به تابه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه دوور له ئاوه‌دانی و نزیک له هه‌موو سامیک، به‌سی کورە‌ی به لاوه‌ گه‌لێ له حه‌مه‌دێ برای له پیشتر ئه‌زانی بۆ خۆی.

کورەش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزێ داری کو کرده‌وه‌و ئاگریکی کرده‌وه‌و دانیشته و رووی کرده به‌سی وتی: به‌سی! ده‌می ساله‌ بلیسه‌ی ئاگری ئه‌و رومه‌ت که ئیسته له‌م ئاگره زیاتر ئه‌دره‌وشیته‌وه له دلمه‌ کلپه‌ی سه‌نده‌وه نه‌متوانیوه ده‌ری پرم. ئیسته ئه‌و وه‌خته‌یه که ئه‌و ئاگره به ئاوی دروست بوونت له گه‌لمه‌ بکوژینه‌وه‌و ئه‌بێ دلی خۆتم به‌دیتی.

به‌سی که گویی له‌م قسه‌یه بوو، ورده ته‌زوێک له ته‌وقه سه‌ریه‌وه ده‌ستی پێکرد تا گه‌یشه‌ که له‌موس‌تی پێی. وه‌کو له‌و سه‌ر شاخه به‌رزه فریاده‌نه خواره‌وه هه‌پروون به هه‌پروون بێی وای به سه‌ر هات و تف له ده‌میا وشک بوو؛ زمانی بستره‌.

کورە دیسان هاته‌وه قسه‌و وتی به‌سی! وه‌ختی بێ قسه‌ی نییه؛ ئاگری دلی من له‌ بێ قسه‌ی تو گه‌لێ به هه‌تره‌. ئینجا به‌سی هاته‌ زمان و وتی ئه‌وه تو ئه‌لێ چی؟ ئه‌وه تو قسه نه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شپزه‌یه ئه‌بیینم و گویم له قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه ئه‌بێ له براهیه‌کی خۆمه‌وه؟

کۆر وتی بەسێ وەختم لە دەست دەر مەکە؛ دەمێ سالیە بە شوێن ئەم وەختەدا ئەسوورپیمەوه. لە ئاسمان بۆی ئەگەرەم ئەوە ئێستە لێرە بە ئاسانی دەستم کەوت. بەسێ وتی: برام لە رۆژیکەوه کە منالی دەرو دەشت بووین تا ئەم وەختە من تۆم بە برای خۆم زانیوه - ئەوەک من - هەموو کەس تۆیان بە برای من زانیوه. ئێستە عاجباتیەکم هەر لەوەیە کە چۆن لە رووت هەلدی ئەم جۆرە قسانە ئەکە؟ وە چۆن ئەو نازو بە خێو کردنە مالی باوکی من لە فیکر چۆهوه کە ئێستە دەستی خیانت بۆ مالی باوکی من درێژ ئەکە؟ وە چۆن ئەتوانی خیانت لە ئەمانەت بکە؟ منیان داوەتە دەست تۆ بە ئەمانەت، خوا رهوای هەقی نییه هۆشی بینەوه بە بەر خۆتاو بزانه بە دەم خەوهوه قسە ئەکە؟ وە یا بە ئاگای؟ ئەگەر بە دەم خەوهوه قسە ئەکە با خەبەرت بینمەوه ئەو وەختە بزانه ئەبی بە تنۆکی ئاو و ئەچی بە عەرزه کەدا یان نه؟

کۆرە وتی: بەسێ ئەم قسانە بە گوێچکە می ناشنا نابن و لە سەر ئەم قسانە مەرۆ؛ دلی خۆتم ئەدەیتی باشە، نامدەیتی ئەوا خەنجەر بە بەرۆکەوهیەو (نەوی لە خەنجەرەکە و رایکیشا) بەم خەنجەرە ئارەزووی دلی خۆم لێ وەرئەگرم.

بەسێ کە زانی وایە، دەستی کرد بە گریان و کەوتە پارانەوه؛ وتی برام سویندت ئەدەم بەو خوایه کە لەم شوێنە چۆلەدا من و تۆی بە جووتە گیرساندۆتەوه و سویندت ئەدەم بەو نان و نمەکە کە لە بەینی من و تۆ و باوکی منا هەیه! واز بینە لەم فیکرەو نامووسی ئەم خوشکە خۆت مەشکینەو خوا رهوای هەقی نییه لە کەری شەیتان وەرە خوارەوه.

هەتیو کە زانی بەم جۆرە شتانه ئیشی بۆ ناچیتە سەر هەر پەلاماری دا کۆرپەکە لە باوەشی بەسێ فراندو وتی: بەسێ دلی خۆتم ئەدەیتی باشە، ئەگینە ئێستە لە بەر چاوتەوه ئەم کۆرپەیدەت پارچە پارچە ئەکەم. بەسێ کە زانی هەتیو چاوی سوور بووهو خەنجەری رووتی بە دەستەوه گرتەوه بەو جۆرە کۆرپەکەشی لە باوەش فراند وتی: هەی نمەک بە حەرانی خوا نەناسی بێ دەرفەتی بێ دەرەتان! بەوه ئەمترسیتی؟ بەو خوایهی کە ئێستەوا لەم شوێنەچۆلەدا گوێی لە کەساسی من! ئەوەک منال بەلکۆو خۆم و منالیم پارچە پارچە کە دەس بۆ نامووسی من درێژ ناکە.

هەتیو کە ئەمە زانی شاخی هاری و شیتیهتی بە تەواوی لە سەر سەریهوه دەرچوو، بە بێ هیل و گەفت پەلاماری ئەو کۆرپە نازدارە دا - کە ئەتوت بەرخی ساوايهو نوستووه - خەنجەری نایە سەر ملی. تا بەسێ وتی هەتیو چی ئەکە، سەری ئەو منالە بێ تاوانە لە بەرچاوی ئەو دایکە جەرگ سوتاوهی رۆژ رەشەوه لە لەشەکە جیا کردەوهو وتی بەسێ

ئاوات لئ ئه‌که‌م. بۆچ هه‌ر وا وازت لئ دینم؟ که‌واته‌ دلی خۆتم بده‌ری با له‌مه‌ خراپ‌تریش نه‌بینیت.

به‌سێ وتی چیت له‌ ده‌ست هات کردت و په‌رده‌ی جه‌رگمت بپری؛ ئیتر چی ئه‌که‌ی؟ قسه‌، یه‌که‌و نه‌بووه‌ به‌ دوو؛ تۆ توخنی ناموسی من ناکه‌وی. هه‌ر له‌م کاته‌دا هه‌تیوه‌ به‌خه‌نجه‌ر به‌ر بوه‌ له‌شی مناله‌که‌و ده‌ست و قاچیشی لیک کرده‌وه‌و ئینجا به‌و خه‌نجه‌ره‌ رووته‌ خویناویه‌وه‌ په‌لاماری به‌ستیدا وتی: به‌سێ ئه‌وه‌ خه‌یاله‌ تۆ کردووته؛ یا ئه‌بێ ئه‌م خه‌نجه‌رم لئ وه‌ربگری یا ئه‌بێ دلی خۆتم بده‌یتی؛ رزگار بوونت نییه‌. ئه‌مه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌ سه‌ر سنگی به‌سێ توند کرد. به‌سێ ئیتر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌و هه‌ناسه‌ هه‌لکړووزاوه‌ی نه‌بێ که‌ رووبه‌رووی ئاسمان کرده‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌ستیکی نه‌یتی له‌ سه‌ر پاراستی نامووسی ئیشیکی بۆ بکا. ئه‌م هه‌ناسه‌یه‌ روو به‌ رووی ئاسمان کرده‌وه‌و په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیه‌وه‌. هه‌تیکی نه‌یتی کاری کرده‌ به‌سێ، شیرانه‌و مه‌ردانه‌ خه‌نجه‌ری له‌ مستی هه‌تیوه‌ هه‌لپړووکان و له‌ سه‌ر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیو وتی چی ئه‌که‌ی به‌سێ، خه‌نجه‌ری له‌ له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه‌ ده‌رکرد و ده‌ری هه‌تیاه‌وه‌ و دیسان ئاقه‌ی سه‌ر دلی کرد و خۆین فیچقه‌ی کرد و هه‌تیو خاوه‌بووه‌و له‌وئ لاشه‌ی پیسی بێ گیان که‌وت.

به‌سێ هه‌ستا چه‌وه‌ ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ پراوی کۆرپه‌که‌ی کۆ کرده‌وه‌و له‌ به‌ر ده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌که‌وه‌ ئه‌م دیمه‌نه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ دیمه‌نی کۆژراوی هه‌تیوه‌که‌ له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ دنیای به‌ سامی ئه‌و ئه‌شکه‌وت و شاخ و داخه‌ به‌ستیان له‌م عاله‌مه‌وه‌ خستبووه‌ عاله‌میکی ترو که‌وته‌ ده‌ریای خه‌یالی ئه‌م رۆژه‌ تاریکه‌وه‌ که‌ به‌ سه‌ری هات. به‌سێ له‌ ناو شه‌پۆلی ئه‌م ده‌ریایه‌دا با به‌و جۆره‌ نقوم بوه‌، نقوم بێ.

به‌لئ هه‌ر چه‌نده‌ گیاره‌شی به‌هاره‌ به‌لام ئه‌وته‌ خۆت ئه‌یزانی ئه‌و ولاتی کورده‌واره‌ به‌ تایبه‌تی ولاتی ئالان کویستانه‌و به‌هاری شوینیان له‌وئ زستانه‌.

دنیا شه‌و بوو؛ پاش خه‌وتان کور و کال له‌ دیواخانی مه‌مه‌نداغادا له‌ ئاواپی گرگاشی دانیشتبوون. له‌ هه‌ر بازاریک قسه‌یه‌ک ئه‌کراو له‌ هه‌ر داستانیکی زمانیک ئه‌گیرا. گرگر باس هاته‌ سه‌ر باسی ئازایی و نه‌ترسی؛ هه‌ر یه‌که‌ له‌ عاستی خۆی، خۆی به‌ شتیک ئه‌زانی. که‌س نه‌یه‌وت من هیچ نیم. له‌م بازاره‌دا ئه‌م قسه‌یه‌ گه‌رم بوو. هه‌ر یه‌که‌ ده‌ستی کرد به‌ گه‌ڕانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی خۆی و خۆی پتوه‌ هه‌له‌که‌یشا. به‌ راستی ئه‌و رۆژه‌ش رۆژی

دەست و تەنگ و دل و جەرگ بوو؛ نە دنیا وە کوو ئىستەگۆراو بوو، نە ئازايى وە کو ئىستە بەد ناو بوو بوو. ئىستە شىر بە گوئى بگرە، ئەگەر دراوت نە بوو پىت ئەلین ئەو شىت بوو. مەمەنداغا لە سەر دیواخانە کەو دانیشتبوو وتی: «کۆرینە! ئەمەى پى ناوی؛ کیتان لە لیو ئەنوائى ئىستە بچیتە ئەشکەوتى سەراشان و بىتەو، ئەمەى پیاوھەتى و ئازايى. بزەم کى لە دەستى دیت؟»

پەردە یەکی بى دەنگى کشا بە سەر دیواخانە کەدا و کەس ورتەى لیو نەهات. خەلکە کە ئەم سەیری ئەوى ئەکرد و ئەو سەیری ئەم؛ کەسیان نە یاتتوانى دوو لیوھەیان بیزوننەو.

مەمەنداغا ھاتەو قسە وتی: کۆرینە! جارێکە نە کەو نە قسە کردن و خۆ ھەلکیشان. ئەوا من لە سەر ئەو گرەو ئەکەم؛ بە گۆرە بابم! ھەرکە ئیمشەو بچیتە ئەشکەوتى سەراشان ئەم دەستە سەر لەوئى دانیت و بىتەو (دەستى برد دەستە سەر کەى لە بەرۆکى دەر ھینا داینا، ئەستىلى کچمى لى مارە ئەکەم و ئەیکەم بە کۆرپى خۆم. دەسا بزەم کیتان ئەم ئازايە ئەکەن و ئەو گرەو ئەبەنەو؟

دیسان کەس نە ھاتە زمان و کەسیک نە بوو بە خۆیا رابىھەرموى. مەمەنداغا وتی: جارێکە کەس قسە نەکا و منیش بۆم دەرکەوت کە پیاویکم نىبە لە وەختى تەنگانەدا پشتى پى بىستەم. کە ئاغا لە قسەکانى بوو، ھەمەدئ ھەستايە سەر پى و وتی: «خولامى سەرى ئاغەم» و چوو دەستى ماچ کرد. ئاغە دەستى برد دەستە سەر کەى دایەو وتی لەم دیواخانە ھەلناستین تا دىتەو.

ھەمەدئ دەستە سەرى ھەلگرت و ھاتە دەرەو. کە سەیری کرد دنیا یەکی تاريکەو چاو چاو نابىنى، نەنەمش باران دیتە خوارەو. ھەر چەندە بە ھارە بەلام زۆر ساردیشە. لە وانى جانەو ھەر پەلەو ھەر یەکە لە کولانەو ھیلانەى خۆيانا لە ترسى سەرما و لە ترسى سامى ئەو شەو جووتیان نەوێرن قسە لە گەل جووتیان بکەن. بە دلێکى قايمتر لە دلى شیر چاکى لى بە لادا کردو بە رى کەوت روو و ئەشکەوتى سەراشان؛ ئەو ئەشکەوتە کە تاپۆیەکی سامناکى و دەرە دارىبە و ئەم نە ئاگای لەو، نە ئاگای لە کارە ساتى ناھەنجامى ئەو شەو شوومە یە.

بە رى کەوت؛ وە کو باى سەر سەر ریگە ھەلدیرو تووشکەى ئەبرى. ئەم لەم لاوہ ریگەى ئەبرى مەمەنداغا و دانیشتوانى دیواخانیش بە پەنچە کرچە کرچى سوورنەوہى چەرخى فەلەکیان ئەبرى و چاوہرئ ھاتەوہى ھەمەدیان ئەکرد.

حه‌مه‌دی شیوه‌کانی بری و دایه پین شاخ؛ بهره‌بهره لووتکه‌کانیشی ئه‌بری هه‌تا نزیکتر ئه‌بوه‌وه له ئه‌شکه‌وتی سهراشان دلی زیاتر دهستی ئه‌کرد به ته‌پ و کوت و لئ دان. جار جاریش به خۆی ئه‌وت: «ده‌ک حه‌مه‌دی هه‌ناوت بری! ئه‌وه ئه‌ترسی؟»

دنیا که زۆر تاریک بوو چاوی ته‌نها تاریکی نه‌بی هه‌چی تری نه‌ئیه‌ینی؛ نه‌ده‌نگیک له‌ ده‌نگه‌داره‌وه ئه‌هات، نه‌خشه‌یه‌ک له‌ جانه‌وه‌ری به‌هاره‌وه. په‌رده‌یه‌کی کش‌وماتی و سامناکی لووتی به‌ سهر شاخ و چیاکانا داژه‌ندبوو. ئه‌وا ئه‌یزانی رووه‌وه ئه‌شکه‌وتی سهراشان ئه‌پروا، به‌لام له‌ به‌ر تاریکی نه‌ئیه‌زانی کامه‌ کونه‌که‌یه‌تی. کاری شاره‌زایی راست بی! که دهستی حه‌مه‌دی ئه‌گرت و روو به‌ رووی کونه‌که‌ رای ئه‌کیشا.

حه‌مه‌دی ته‌نگی به‌ ئه‌شکه‌وت هه‌لی و وای لئ هات که له‌وانه‌ بوو تارمایی کونه‌که‌ به‌ دی بکاو بچی ده‌سته‌سپی مرادی لئ دانی و بگه‌رپه‌ته‌وه، کوتوپر له‌ نا‌کاو له‌ ناو ئه‌وه‌ شه‌پۆلی دنیای سامناکه‌دا ترپه‌یه‌ک له‌ به‌ر ده‌میه‌وه هات و شتیکی بۆ هاو‌پێ‌راو دای له‌ له‌شی. حه‌مه‌دی به‌ندی جگه‌ری که‌وته‌ خواره‌وه‌وه هه‌ر له‌ شوپنه‌که‌ی خۆی وشک بوو؛ تاسیک برده‌به‌وه. ئه‌ژنۆی هیزی تیا نه‌ما؛ نه‌ ئه‌مه‌ته‌ بۆ پێشه‌وه‌ به‌پروا، نه‌ ئه‌مه‌ته‌ بتوانی به‌ره‌وه‌ دوا بگه‌رپه‌ته‌وه؛ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی پین کرا له‌ شوپنه‌که‌ی خۆی دابنیشی.

له‌و کاته‌دا که‌ دانیشت دهستی که‌وت له‌و شته‌ که‌ بۆی هاو‌پێ‌را. که‌ هه‌لیگرت و به‌ ده‌ست تا‌قی کرده‌وه‌ سه‌یری کرد ئه‌مه‌ قولی عینسانه‌وه‌ هی منالیشه. به‌ ته‌واوی ئه‌وه‌نده‌ی تر و‌ره‌ی به‌رداو ئه‌وی هیز پین تیا نه‌ما؛ ته‌نانه‌ت زمانیشی له‌ گه‌رپان وه‌ستا. ئه‌وی له‌ هه‌موو له‌شیا به‌ ئاگا بوو ته‌نها دلی بوو ئه‌ویش که‌وته‌ شه‌پۆلی خه‌یاله‌وه‌ که‌ ئه‌مه‌ چی بوو؟ چه‌ کاره‌ساتی بوو به‌ سه‌ریا هات و که‌وته‌ چه‌ شوپنه‌که‌وه‌ که‌ هاو‌پاز لیره‌دا ته‌نها سام و ترسه‌؟ به‌م خه‌یاله‌وه‌ تلایه‌وه‌وه‌ پاش تو‌زیک رووی کرده‌ خۆی وتی: «ده‌ک حه‌مه‌دی عه‌مرت نه‌مینی! خو تو ئیدعای که‌له‌میردیت ئه‌کرد، ئه‌وه‌ بۆچ وات لئ هات؟ کوا نازایی و به‌ره‌ به‌ره‌که‌ت؟ بۆچ نه‌ته‌زانی دنیا هه‌موو کاتیکی شینه‌یی و دیواخانه‌که‌ی مه‌مه‌نداغا نییه‌؟ ده‌بیخو ئه‌وه‌ ده‌ردت پین هه‌ی که‌له‌ میردی سه‌ری بالیفان».

که‌ له‌م رازو نیازه‌ به‌وه‌وه‌ سه‌یری کرد و هه‌تیه‌کی هاته‌وه‌ به‌ به‌راو ورده‌ ورده‌ سام و ترس ره‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه‌ سه‌ر پین. دهستی له‌ سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی داناو به‌ دلێکی گه‌لن له‌ هه‌وه‌ل قایمتر دهستی کرده‌وه‌ به‌ رو‌یشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئه‌شکه‌وتی سهراشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر رو‌یشت سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاو‌پێ‌راو درا له‌ سه‌ر سنگی. که‌ دانه‌ویه‌وه‌ هه‌لیگرت، دنیاش تاریکه‌وه‌ تا‌قی کرده‌وه‌. ته‌ماشای ئه‌کا ئه‌مه‌ قاچی منالێکی به‌راوه‌. دیسان زۆر

سەری سەر ما و بە تەواویش وا دیارە لە کونە کە نزیک بوو تەووە. ترسی نەما! لە حەمە دیدا ترس باری کرد. قاچە کەشی ھەلگرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئەو ئەو کەسە لەو ئەشکەوتەیت! دیوی، درنجی، چیت؟ دەنگ بکە. سەریکە و ھیناومە نایبە مەوە یا ئەمەتە وەکو خاوەنی ئەم دەست و قاچەم لێ دێ یا ئەمەتە تو وات لێ دێ؛ کەواتە مەردانە وەرە مەیدانەو».

کە حەمە دێ ئەمە ئەوت دەنگە کە لە تویی ئەو تاریکی شەو دا لە بینی شاخەکانەو دەنگی ئەدا یەو. کوتوپر دەنگێکی نازکی بە سۆز لە ناو ئەشکەوتە کەووە ھاتە گۆبی وتی: «ئای کاکە گیان! نە دیووە نە درنجە؛ بەسێ خوشکی چارەرەشی ھەناسە ساردتە وایەرە کەوتوووە. ئەووە تو فریشتە ی ناسمان بووی یا حەمە دێ برای بەسێ بوی لەم وەختە دا گەشتی؟» و دەنگە کە ئیتر نەما.

قەسە یەکی کوردی ھەبە ئەلی: «ھەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر» حەمە دێ چی؟ بەسێ خوشکت چی؟ ئەمە چیە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ ئەمە خەووە حەمە دێ ئەبیینی وە یا جادوووە گۆچکە لە زەرنگینیتەو؟ ئەو بۆچی ھاتوووە چی بەر گۆبی ئەکەوێ؟ لە راستیدا کەوتەووە ناو دەریای خەیاڵ و بەلام ترس لە دلی حەمە دیدا نەماو ھەر ئەوێندە نەبێ کە ئەمە چ وردە شەپۆلیکە بە سەر پەردە ی گۆچکە یا ئەروا.

تۆزیکێ زۆر کەم وەستاو خەنجەرە رووتە کە ی گرت بە دەستیکەووە دەست و قاچە براوە کەشی کرد بە بەر پشتینە کە یاو بە حەپاساوی و سەراسیمە یی خۆی کرد بە کونی ئەشکەوتە کە دا و چوووە ژوووەووە. سەرەتا چاوی بە ژیلەمۆی ئاگریک کەوت کە ھەندێ سەرە بزووتی بە سەرەووە ماووە وردە وردە ئەسووتی. بە تەنیشت ئاگرە کەووە ئافرەتیک بە بێ ھۆش لە سەر لا کەوتوووە. لە تەنیشت ئافرەتە کە شەو لەشی منالیکێ پارچە پارچە کراو تیکلاوی خۆلە کە بوو لەو بەری ئاگرە کە شەو زەلامیک دوو خەنجەر لە سەر دلی دراو کۆژراو و ھیشتا خوینی ھەر لێ دێ و ھەندێ لە دەماری لەشی ئەبزۆیتەووە، وا دیارە ئاخرو ئۆخری گیان دەرچۆنیتەتی. ئەم دیمەنە ناھەموارە لەم شوێنە دوور لە ئاوە دانێدا بە تەواوی حەمە دێ خستە عالەمیکی ترەو؛ ئەمە چییە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ وردە وردە چوو بە لای ئافرەتە کەووە بە ھۆی رووناکی ئاگرە کەووە، کە جوان سەیری کرد تەماشای ئەکا راستە ئەمە بەسێ خوشکیەتی و بە بێ ھۆش کەوتوو.

چوو سه‌ری به‌رز کرده‌وه و له سه‌ر رانی خۆی دایناو ده‌ستی هینا به رومه‌تیاو قژده بزړکاو و خۆلایه‌که‌ی لادا و بانگی کرد به‌سی. به‌سی هیچ ده‌نگی نییه. هه‌ندیکتر شان و ملی شینلاو بانگی کرد به‌سی!

به‌سی چاوی به‌رز کرده‌وه و یه‌که‌م چاو چاوی به‌حه‌مه‌دی برای که‌وت دوو تتۆک فرمیسک له چاوی هات و وتی: «کاکه‌گیان! ئه‌وه تۆیت و سه‌ری به‌سی خوشکی چاره‌ره‌شت خستۆته سه‌ر رانت؟» ئه‌مه‌ی وت و بی هۆش که‌وته‌وه.

حه‌مه‌دی له به‌ر خوشکی نایه‌ره‌زێ سه‌یری شتی تر بکاو بزانی چیه؟ دیسان که‌وته‌وه ته‌قه‌لادان بۆ به هۆش هینانه‌وه‌ی به‌سی. به‌هه‌ر جوړ بوو هینایه‌وه هۆش خۆی و وتی به‌سی! تیم بگه‌یه‌نه چیه و چیه ئه‌م کاره‌ساته؟ شیت بووم چی ئه‌که‌ی له‌م شوینه به‌م وه‌خته‌دا و چیه ئه‌م ته‌رمانه‌و ئه‌م روژه چیه به‌رچاوم ئه‌که‌وی؟ به‌سی تیمبگه‌یه‌نه به‌سی!

به‌سی سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: کاکه سه‌یری ته‌رمی ئه‌و زه لاهه بکه بزانه ئه‌یناسی؟ هه‌مه‌دی چوو لووتی شوێ کرده‌وه به سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا و به ته‌واوی واقعی ورمای سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌تیمان کردبوو به‌ده‌می خۆیا و به سه‌رسامیه‌وه هه‌ر زیاتر سه‌یری ئه‌کرد؟ پاشان وتی به‌سی ئه‌مه کو‌ری سه‌پانه‌که‌ی خۆمانه که به منالی پیکه‌وه گه‌وره بوو بوین. ئای پشتی شکاوم ئه‌مه بۆ کو‌ژراوه؟ به‌سی من وتۆ براهیه‌کمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئه‌مه‌ی ووت و هه‌ر دوو چاوی پر بوو له ئاو.

به‌سی وتی: کاکه مه‌گری؛ ئیجا وه‌ره تا بۆت بگێر مه‌وه. ده‌ستی پێ کرد له‌و وه‌خته‌وه که له ئاواپی سپاره ده‌رچوو بوون تا ئه‌م وه‌خته هه‌مووی بۆ گێراهه‌وه ده‌ستی برد له‌شی کو‌ریه سه‌ر براوه خۆلایه‌که‌ی هینا و نوسانی به سنگیه‌وه دایه پر مه‌ی گریان.

حه‌مه‌دی که له کاره‌سات و له نه‌مک به‌حه‌رامی هه‌تیوه تیمگه‌یشت، هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ مایه‌وه به‌تیلی چاویکی پر له‌خه‌شمه‌وه سه‌یریکی ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کردو ده‌ستی دایه‌ خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌وه به‌کیلانه‌که‌یا؛ چونکه هه‌تیوه کو‌ژرا بوو تازه خه‌نجه‌ری چی لێ بدا؟ ئیجا وتی به‌سی له‌مانه تیمگه‌یشت، ته‌نها ئه‌وه ماوه تیمبگه‌یه‌نی که من نزیکه ئه‌شکه‌وته‌که بوومه‌وه ئه‌م ده‌ست و قاچی مناله براوه چی بوو بۆم ئه‌هات؟ به‌سی وتی: کاکه دنیا که وه‌کو ئه‌یزانی زۆر تاریک بوو، منیش چاوه‌پێ ده‌روویه‌کی ره‌حه‌مت بووم که له‌م گێژاوی مه‌ینه‌ته رزگارم بێ. کو‌توپر له‌دوو‌روه تارماییکم به‌رچاو که‌وت که روو به‌رووی ئه‌شکه‌وته‌که هات. هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو تارمایی بوو، ئه‌بزوته‌وه؛ ئیتر نه‌مه‌زانی چیه. وتم پێ و نه‌پێ به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌دا له‌م شوینه چوله‌دا ئه‌مه درنده‌یه بۆنی خوینی کردوووه به‌بۆنه‌که‌وه

دیت. منیش هیچم یێ ئەما ئەوە نەبێ کە وتم با دەستیکی منالە کە ی بۆ فریدەم تا ئەوە ئەخوا و بەوەوە خەریک ئەبێ بەلکو خودا دەرویک بکاتەو. ئەوە بوو تارماییە کە پاش بەینیک دیسان دەستی کردەو بە هاتن ئەمجا قاچیکی منالە کەم بۆ فریدا بەلام بە تەواوی دانی ژیانم کەندو ئیتر هیچ هیوایەکم نەما. پاش ئەوە، ئەوە بوو تۆ ھاتیتە دەنگ، دەنگە کە تەم ناسی و وەکو فریشتە ی رەحمەت گەیشتی بە سەرما. ھەمەدیش وردە وردە بە ئەو پەری سەرسامیەو گونی بۆ ئەم قسانە راگرتوو. لە لایە کەو لە چەرخێ رۆژگار و لە لایە کەو لە نازایی ئەم خوشکەو قارەمانیە کە ی ھەروا تەف لە دەمیا وشک بوو بوو.

پاش ئەمانە ناو چەوانی خوشکی خۆی ماچ کرد و فرمیسکەکانی سەرپەو و وتی خوشکم با بڕۆین. وردە پارچە ی تەرمی منالە کە یان کۆ کردەو خستیانە چارۆکە یە کەو. ھەمەدێ دای بە شانیا و دەستەسەرە کە ی لە وێ دانا و گەرانیەو روو و ئاوی گراشتی.

ھەمەدێ بەستی خوشکی بردەو بۆ مالاو و خۆی چوو بۆ دیواخانێ میر مەمەنداغا تەماشای کرد دیواخان ھیشتا تیک نەچوو و خەلکە کە لە گەرمی قسەدان. یە کێ ئەلێ ھەمەدێ سەری تیا چوو؛ یە کێ ئەلێ ئەشکەوتی سەراشان لە باو باپیرمان بیستوو ختوی ھەبە، ھەمەدێ دەستی ختو کاری تیکردو تازە ئیمە چاومان بە ھەمەدێ زیندوو ناکەویتەو. ئەوا لە کە یەو ھا رۆشتوو بۆچ دیار نەبوو ئەوا بەیانە! ھەر یە کە قسە یە ک ئەکەن و مەمەنداغاش پەژارە دا یگرتوو کە بوو بە ھۆی تیا چوونی ھەمەدێ. لەم کاتەدا ھەمەدێ کردی بە ژووراو وتی: «خولامی سەری ئاغەم» و چوو دەستی مەمەنداغای ماچ کرد.

خەلکە کە کە چاویان بە ھەمەدێ کەوتەو بە جاری گەشانەو؛ بەلام ھەمەدێ رەنگ لە روویا نەماو. ئاغا لێی پرسێ ھەمەدێ چ باسە؟ قسە بکە. ھەمەدێ ئەوی چاوی پێ کەوت و بە سەر خۆی و خوشکی ھاتبوو ھەمووی گێرایەو. میر و ئەھلی دیواخان لەم کارەساتە ترسینەرە و لەم ریکەوتە سەیرە ھەموو بە جاری کەوتنە دەریای سەرسامیەو. بەیانی میر خۆی و چەند سواریک چوونە ئەشکەوتە کە سەیریان کرد تەرمی ھەتیو کە لەوێ کەوتوو دەستەسەرە کەش لەو لاوہ دانراو. ھاتنەو پێش ھەموو شتیک میر کچە کە ی خۆی مارە کرد لە ھەمەدێ و ئینجا بەستی ھینا بە چاویکی باوکانەو سەری بەستی ماچ کردو تەرمی منالە کە یان ناشت و گەلێ دلنەوایی بەسێ کرد و وتی: «کچم! منال ئەبیتەو؛ بەلام ئەم قارەمانیە ی بە تاییە تیە ی تۆ سەری ھەموو ئافرەتیکێ بەرز کردەو و لایە قی بە قارەمانی ئافرەتان».

- محمەد عەبدولواحد بۆی گێڕامەووە وتی:

لە گوندی «لەهیان» لەو دەشتی دزەییە دنیا شەو بوو؛ خێوەتیکمان هەڵدا بوو دانیشتبووین. پاش نوێژی خەوتنان بوو؛ پیاویک هەبوو سمایله‌گۆجیان پێ ئەوت، لە لامان دانیشتبوو. قسەی خوش بوو، سەر گوزشتە ی کۆنی بۆ ئەگێڕاینەووە.

بە دەم قسەووە کەوتینە وەختی خێل خەوتنان؛ کوتوپر کورپیکی مێردمنال هاتە ژوورەووەو دانیشت و سمایل پنی وت: هەتیم ئەو لە کوئ بووی تا ئیستە؟ کورەش هیچ سی و دووی نەکرد وتی: «وێلا سمایل هەنووکە لای ژنیک بووم کە لە گەل مێردەکە ی خۆیا راکشابوو. منیش چوو مە پالی».

محمد وتی هەر ئەوەندم زانی سمایل دەستیککی هەلەینایەووەو شەپەزلەیه‌کی دا بە ناو چەوانی کورەدا. شەپەزلەیه‌کی وا ئاگر لە چاوی بروسکە ی سەند. وتی: «هەتیم! ئەمە قسە یە تۆ دەیکە ی؟»

محمد وتی: منیش وتم خالە سمایل بۆچ لێی ئەدە ی؟ منال کە ی قسە ی بایەخی هەیه؟ سمایلێش وتی: ئەفەندی! دەسا من قسە یە کت لۆ دەگێڕمەووە ئەو وەختە دەزانی کە لە ژناچ پالەوانیک هەیه؟ ئینجا دەستی کرد بە گێڕانەووەو وتی:

«ئەفەندی! ئا ئەم سمایله‌گۆجە -کە لە بەر دەمتا کەوتوووەو پیرو کە نفت بوو- لە وەختی خۆیا کە ناوی سمایله‌گۆجیان بەینایە منال لە بیتشکەدا ژیر ئەبەووە. دزیک بووم، منالم لە بەر مەمکی دایکی ئەدزی و خۆی بە خۆی نە ئەزانی. لە هەموو ئەم ولاتانەدا هەر ناو ناوی سمایله‌گۆج بوو.

سالتیک لەم دەشتی دزەییەدا نەهاتی و قات و قری بوو. دەشتی دزەیی سالتی کە بارانی نەبوو ئیتر خەلکە کە هەموو ئەبێ کوو بووبێ؟ ئەو سالتە بەهاریکی زۆر زوو بوو. هەر چەندە هەرلە زستانەووە باران چاکی هینابوو، بەلام لە بەر زوویی هیچ پێ نەگەیشتبوو. دەرەمەتی منیش هەر دزی بوو. دزیە کەش دەست نە ئەکەوت؛ زۆر شر بوو بووم. ناچار زەلامیکم هەلگرت و لێمدا رویشتم. ریگە ی ئەو کویستانەمان گرته‌بەر؛ لە تەفەنگ و فیشە کیشا زۆر بە تەدارەک بووم. چەند روژیک هەر رویشتین تا گەیشتینە ئەو کویستانە ی سەرەووە. پتی ناوی، رەووەیه‌کی سی چل سەری لە ولاغی بەرزەمان هیناو بە لا ریگەدا گەڕاینەووە دواووە روووە و مال. بە شەو ئەهاتین و بە روژ لە شیو و کەندەلانی دوور لە ئاوەدانی ستارمان نەگرت. شەو بوو هیچمان نەخواردبوو، بە تەواوی پەکمان کەوت.

شەویەک وا بە لاره لار لە پێش ولاغەکانەوه بووم، ئەهاتین. لە دوررەوه و لە لا پالی کێوه که تارمایی ره‌شمالێکم بەدی کرد. بە هەتیوه‌که‌ی هاوڕێم وت تۆ به‌ر ولاغەکان بگره‌ من وا ئەچم بۆ ئەو ره‌شماله‌ به‌لکوو نانێ شتییکم دەست که‌وێ بیهێنم. ئەمەم به‌و وت و تفه‌نگه‌که‌شم فیشه‌کی تێدا بوو له‌ ملم کرده‌وه‌و گرتمه‌ ده‌ستمه‌وه‌و به‌ بێ هه‌ست لێمدا رویشتم.

دنیا زۆر تاریکه‌؛ به‌ر چاوی خۆم نایینم. وه‌ختی وه‌ها بوو ته‌پ‌وکوت ئەکه‌وتمه‌ که‌نده‌لانه‌وه‌ و هه‌له‌ستامه‌وه‌. چووم هه‌تا نزیکێ ره‌شماله‌که‌ بوومه‌وه‌. وه‌ستام گوێکم هه‌له‌خت سه‌یر ئەکه‌م نه‌ ده‌نگی، نه‌ خشه‌یی، هه‌یج نییه‌؛ دنیا کش و ماته‌. زۆر به‌ بێ چریه‌ خۆم گه‌يانده‌ ره‌شماله‌که‌. تماشام کرد ده‌واړیکێ زۆر گه‌وره‌یه‌. هه‌ناسه‌ له‌م ده‌واره‌وه‌ نایه‌، سه‌گ نییه‌، پشيله‌نییه‌، چه‌ند ره‌شه‌ و لاخێک له‌ ده‌ری ده‌واره‌که‌یه‌و هه‌یچی تر. زۆر به‌ وستایانه‌وه‌ به‌ بێ هه‌ست جاریک به‌ ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سوورامه‌وه‌. به‌ ده‌ست ده‌ستم ئەخشان له‌ ده‌واره‌که‌ هه‌ناسه‌ی گیان له‌ به‌رم شک نه‌برد له‌ ناویا. جاریکیکه‌ش گه‌رام به‌ ده‌وریو ده‌رگا که‌یم دۆزیه‌وه‌. بۆ جاری سێهه‌م به‌ بێ خشه‌ له‌ ده‌رگا که‌وه‌ چوومه‌ ژوره‌وه‌.

ئۆه‌ ئه‌فه‌ندی! هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م ئاگا لێ بوو پێم خسته‌ ژوره‌وه‌ ئیتر به‌ ته‌وقه‌ سه‌را که‌وتم و تاوړێک له‌ سه‌ر سه‌رم سوار بوون؛ یه‌کێک بوو. ته‌نها ئه‌وه‌م به‌ خۆمه‌وه‌ دی زرنه‌گه‌یه‌ک له‌ سه‌رمه‌وه‌ هات و هه‌ر دوو په‌لم له‌ دواوه‌ وه‌کو به‌ دوو گوریس به‌سترایته‌وه‌ و بوو. نه‌زانیم تفه‌نگ چی لێ هات، نه‌ زانییم خه‌نجه‌ر چی به‌ سه‌ر هات. ده‌نگێکم هاته‌ به‌ر گوێی وتی: «هه‌ی نایپاوا! ئه‌وه‌ به‌ ته‌مای چیت؟»

ئاگر دانێک له‌ ناو ده‌واره‌که‌دا بوو، ئاگریکی کزی تیاوو. من له‌ ده‌ره‌وه‌ هه‌ستم پێ کرد، دوو سێ سه‌ره‌ بزووتی به‌ سه‌ره‌وه‌ بوو. ده‌ستییک بۆی کیشرا سه‌ره‌ بزووته‌کانی خۆش کردو ئاگره‌که‌ کلپه‌ی سه‌ند.

ته‌ماشام کرد ئەمه‌ ئافره‌تیکه‌وا به‌ سه‌رمه‌وه‌ به‌و جوړه‌ په‌ل وپۆی بڕیوم. به‌لام ئافره‌تی چی؟ هه‌تا ده‌ست هه‌له‌بری که‌له‌گه‌ت، به‌ دیمه‌ن، هه‌ر باسکیکی ئەلێی توکه‌می داڕژراوه‌، روومه‌تیکی پان، چاو و برۆیه‌کی گه‌ش، جۆتێ گونائ خه‌ری سوور، جلیکی ئال و والای جوانی له‌ به‌رابوو. ئه‌فه‌ندی بڕوام پێ بکه‌ تا ئەو رۆژه‌ وه‌ له‌و رۆژه‌شه‌وه‌ تا ئیم‌رۆژ ئافره‌تی وا جوان و نازدارم نه‌دیوه‌. ته‌مه‌نی له‌ ده‌وری حه‌قه‌ده‌وه‌ هه‌ژده‌دا ئەبوو. تفه‌نگیکی کورتی خسته‌به‌ ژێر بالی؛ په‌نجه‌ی به‌ سه‌ر پێکه‌یه‌وه‌ بوون، ریزیکیش فیشه‌ک له‌ پشتیا بوو. به‌م جوړه‌ له‌ سه‌رسنگم دانیه‌شت و دیسان وتی: «هه‌ی نایپاوا! ئه‌وه‌ به‌ ته‌مای چیت؟» منیش وتم:

«خوشکم! خواهی‌زانی به تهمای هیچ نیم و ریوارم و ریم لی تیکچووه و نهم ره‌شمالهم به‌دیکردو هاتوومه‌ته ئیره».

وتی: «تو ریواری یا پیاو خرابی؟ بۆچی من ناگام لی نییه که تو چون هاتیت چون به ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سنی جار سوورایت‌ه‌وه و پاشان به بی چرپه هاتیته ژووره‌وه؟ ئه‌مه هی پیاوی ریواره یا هی پیاوی خراب؟»

لهم به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م و له‌و لاوه که‌وتوه، منیش هیچم پی ناکرئ تهنه‌پارانه‌وه و ئه‌وه نه‌بی که ریوارم و له برسا هاتووم. به هەر جور بوو ژنه‌که له سهر سنگم هه‌ستا و له‌و لاوه تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌ی منی هه‌لگرت و بردی له سه‌رووی ده‌واره‌که‌وه داینا و هه‌ر ئه‌شی وت: «راسته‌ تو ریواری؛ هه‌ی عافه‌ره‌م پیاوی ریوار!» ئینجا رووی تی کردم وتی له‌و شویته که لئی دانیش‌تووی دانیشه؛ هه‌ر بیزوینه‌وه ئه‌تکوژم. که ئه‌و ئه‌مه‌ی وت خو من هیچم پی نه‌ماوه تهنه‌پار «به‌لی» نه‌بی.

ئه‌مجاره هینای تفه‌نگه‌که‌ی خۆی له ژیر بنه‌نگه‌لی ده‌ره‌یناو گرتی به ده‌ستی‌که‌یه‌وه. هه‌ستا چوو له‌و لاوه قاوه‌یه‌کی هینا خسته‌ سهر ناگره‌که‌و رویشی هینا خسته‌ ناوی. چوو له سهر هۆریک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هینا شکاندیه‌ ناو روئه‌که‌وه و دروستی کرد. چوو هه‌ر به ده‌سته‌خالیه‌که‌ی ده‌سته به‌ره‌یه نانی هینا له به‌ر ده‌مما داینا و تاوه هیلکه‌و روئه‌که‌ی هینایه لاهه‌وه. چوو کاسه‌یه دۆیشی هینا وتی ده بخۆ. خۆیشی له‌و لاوه لای ناگره‌که‌وه دانیش‌ت به‌عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تی کردم، ده‌ستیشی هه‌ر له په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به جاری شیرزه‌ی ئه‌وه بوو بووم که نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکوژی؛ له‌مه زۆر ئه‌ترسام ژنه هه‌ستی به‌مه کردبوو، پنی وتم مه‌ترسه نانی خۆت به‌ره‌هه‌ت بخۆ.

زۆرم برسی بوو ده‌ستم کرد به‌خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ لهم ماوه‌یه‌شدا هه‌ر چه‌نده سه‌یر ئه‌که‌م، لهم ژنه زیاتر که‌ستی‌کی تر لهم ده‌ور و به‌ره‌دا نییه؛ نه ژن نه پیاو، نه منالیک هه‌ر هیچ.

ناه‌که‌م خواردو به ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هه‌لگرت و بردی خسته‌یه‌وه سهر ناگره‌که‌ی. دیسان چوو رویشی زۆری هینا خسته‌یه‌وه ناوی؛ ئه‌نجا چوو به قیاسی پانزه شانزه هیلکه‌ی تری هینا شکاندیه‌ ناوی. چوو ده‌سته به‌ره‌یه‌کی زل نانی هینا، تاوه‌که‌ی قله‌په‌وه کرده‌وه ناو نانه‌کان و پینچایه‌وه هینایه به‌ر ده‌ستم وتی: «ده هه‌سته برۆ؛ ئه‌مه‌ش به‌ره بو هاورپیکانت». وتم: هاورپی چی؟ من هه‌ر خۆم. وتی: «هه‌سته، هه‌سته، پیاوی بی هاورپی به‌م شه‌وه‌دا و لهم وه‌خته‌دا ریی ناکه‌ویتنه ئه‌م شویتنه. هه‌سته دریزه‌ی مه‌ده‌ری تو

ریبوار نیت؛ پیاو خراپیت و هاوړښت هه‌یه. هه‌سته برؤ خوات له‌گه‌ل». وتم ئه‌ی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م؟ سه‌یریکی کردم و وتی تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌شت ئه‌وه‌یته‌وه پیاوه ریبواره‌که. چوو له‌و لاوه تفه‌نگه‌که‌می هه‌لگرت و فیشه‌که‌که‌ی لڼ ده‌ره‌تیاو بؤی هینام؛ له‌ به‌ر ده‌ستی دانام وتی بیکه‌ره‌ملت.

تفه‌نگه‌که‌م کرده‌لم و چوو خه‌نجه‌ره‌که‌شی هه‌لگرت له‌ دووره‌وه بؤی فرییدام وتی ئه‌وه‌ش خه‌نجه‌ره‌که‌ت. ده‌هه‌سته خوات له‌گه‌ل! ئه‌مجا خۆیشی به‌ ته‌واوی لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی خۆی تی کردم و وتی: «خه‌یال نه‌که‌ی! هه‌ر ده‌ست بېزوینیته‌وه ته‌نها تاقه‌ فیشه‌کیکت بؤ ئه‌نیرم».

منیش به‌ هیتواشی خه‌نجه‌ره‌که‌م هه‌لگرت و کردم به‌ به‌ر پشتینه‌که‌ماو نۆردوه‌ نانه‌که‌م هه‌لگرت و هه‌لسام. رووم تی کرد و وتم: «شیره‌ژنا! به‌و خوایه‌ی بان سه‌ره‌ سویندت ئه‌ده‌م تو چیت لیږه‌و چه‌ که‌سیت و من هه‌ر چه‌نده‌ له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد له‌ تو به‌و لاوه‌ که‌سی ترم له‌م چۆل و بیابانه‌دا نه‌دی. ئه‌وا من ئه‌رؤم به‌لام تیمبگه‌یه‌نه؟»

وتی هه‌سته برؤ؛ ئه‌وه ئیتر ئیشی تو نییه. وتم ده‌سا شهرت بڼ یا ئه‌مه‌ته ئه‌مکوژی یا ئه‌مه‌ته پیڼ ئه‌لنی. زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی و وتی: «زۆر حه‌ز ئه‌که‌ی بیزانی؟ من ژنی کورپکی ئاموژای خۆم. مانگیک ئه‌بڼ می‌ردم پڼ کردووه. له‌و وه‌خته‌وه می‌ردم پڼ کردووه، به‌ تاقه‌ ماله‌ هاتوین لیږه‌ دانیشتووین. ته‌نها هه‌ردوو کمان بووین؛ سڼ چوار روژ له‌مه‌و پیشتەر ماینیکمان له‌ گوند دز بردوویه‌تی، ئه‌و هه‌ستا چوو به‌ شوین ماینه‌که‌دا و من ته‌نها خۆم لیږه‌دا به‌ دیار ئه‌م مه‌رو مالاته‌وه ماومه‌ته‌وه؛ ئه‌مه‌یه سه‌مه‌ره‌ی من».

منیش وتم ژنه‌که‌! من هه‌ر شتیک هه‌م، هه‌م؛ به‌لام ئه‌وه بزانه‌ به‌ لای خۆمه‌وه پیاویکی ئازاو ناودار بووم. ئه‌وی تو به‌ منت کرد، وه‌ ئه‌وی من له‌ تووه‌ دیم تا ئیسته‌ نه‌ که‌س پیی کردووم وه‌ نه‌ له‌ که‌سم دیوه. هه‌ستام و ئیتر به‌رڼ که‌وتم. ئه‌ویش دوور و نزیک لوله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی راست تیکردبووم، هه‌تا له‌ چاو وون بووم. ئه‌وه‌نده‌م ئه‌زانی هه‌ر ده‌ستم بیردایه‌ بؤ تفه‌نگه‌که‌م به‌ بڼ هیل و گفتم ئه‌یکوشتم.

جا ئه‌فه‌ندی هه‌نوکه‌ ئه‌م هه‌تیمه‌ ده‌لڼ من شتی وام کردیه؛ چما هه‌موو ژنیک وه‌کو یه‌ک وایه‌! ژنی واش هه‌یه‌و ژنی ئاوا ئه‌وی من له‌و حورمه‌یه‌ چاوم پڼ که‌وت، هه‌نوکه‌ش هه‌ر موچرکه‌ به‌ له‌شما دیته‌ خواری.

- پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به راو ته‌گبیر بوو. سهره‌تای ژیانی به هه‌زاری و بی نه‌وایی تته‌پرانده‌بوو. ژیریه‌که‌ی خوی گه‌یاندی به پایه‌یه‌کی به‌رز. له لای پادشای ئه‌و شاره بوو به وه‌زیری ده‌سته راستی و بوو به یه‌که پیاوی ئه‌و ولاته.

ئه‌وه‌نده هه‌یه پیاو له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆی نایه؛ ئه‌م پیاوه وای بۆ هات‌بووه پتیشه‌وه هه‌ر ژنیکی ئه‌هینا زۆری پێ نه‌ئه‌چوو ژنه‌که‌ی ئه‌بوو به دۆستی پادشاکه، وه یا به کوردیتر بلنن پادشا پنی فیر ئه‌بوو. چارناچار ئه‌میش له به‌ر ئه‌وه ئه‌مه‌ی پنی هه‌لنه‌ئه‌گیرا ئه‌وه‌ی ته‌لاق ئه‌داو ئه‌چوو یه‌کیکی‌که‌ی ئه‌هینا. به‌لام له به‌ر ئه‌وه به‌خت چه‌واشه‌ بوو، وه یا ژن پنی چارشینو بوو ئه‌ویش هه‌ر وای لی ئه‌هات.

کابرا ئیتر هاته‌ سهر ئه‌وه وتی یا ئه‌مه‌ته ژن ناهینم، یان ئه‌مه‌ته ئه‌بی بچم بسووریمه‌وه ژنیک په‌یدا که‌م که‌ بان ده‌ستی نه‌بی له ژیری و داناییدا، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه بزائم ئایا هه‌موو ژنیک هه‌موو نرمی و به‌رزیه‌کی زه‌مان هه‌لی ئه‌خه‌له‌تینی و گالته‌ی پنی ئه‌کا، یا خود ژن هه‌یه‌و ژنیش هه‌یه.

لیی دا رویشته‌ گه‌لی سوورایه‌وه نه‌گه‌یشته به‌ مراز. روژیک ملی رتی گرت‌بوو، ده‌ستی له‌ قۆلی گێژاوی فیکر کرد‌بوو، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو ریگه‌که‌ی ئه‌برئ. کوتوپر تووشی پیاویکی پیری که‌نفتی به‌ سالاچوو بوو که‌ ئه‌ویش وورده‌ وورده‌ خه‌ریکه‌ ئه‌و ریگه‌یه‌ ئه‌برئ. وتی به‌ خوا باشه‌ ئه‌مه‌ بۆ هاوده‌نگیم په‌یدا بوو با له‌گه‌لی بېم به‌ هاوړی و پیکه‌وه له‌ گه‌ل ئه‌و ریگه‌که‌ به‌رین. چوو سلاوو ماندوو نه‌بوونی لی کرد و له‌گه‌لی ریکه‌وت بۆ پیکه‌وه به‌ ریگه‌دا رویشتن.

زۆر نه‌ رویشتن به‌ کابرای وت: «خاله، ئه‌وا ئیمه‌ به‌ ریگه‌ ئه‌روین با پنی پلیکانه‌یه‌ک دروست بکه‌ین». کابرای پیره‌ له‌م قسه‌یه‌ توورپه‌ بوو. ئه‌میش وتی خاله‌ بۆ توورپه‌ ئه‌بی خۆ شتیکی خراپم نه‌وتوه‌وه. وتی: مال کاول شتی خراپ چیت نه‌وتوه‌وه! تۆ شیت بووی یا گالته‌ به‌ من ئه‌که‌ی؟ پنی پلیکانه‌ی چی؟ بۆچ دارتاشم، وه‌ستام، چیم؟ ئه‌وا ئه‌گه‌ر دارتاش بووم له‌م ده‌شته‌دا من ته‌شوی و هه‌ره‌و دارو ته‌خته‌م له‌ کوئی بوو تا بێنم پنی پلیکانه‌ له‌ گه‌ل تۆ دروست بکه‌م.

ئه‌میش ئیتر ده‌نگی هه‌یج نه‌کرد و لێیاندا رویشتن. له‌ پاش هه‌ندیک، تووشی رووباریک بوون. کابرا دیسان رووی کرده‌وه خاله‌ پیره‌ وتی: «خاله‌ با له‌م سهر رووباره‌ پردیک دروست که‌ین». خاله‌ ئه‌وه‌نده‌یتر شیت بوو؛ وتی کابرا به‌و سه‌ی‌ساقه‌ بیی و نه‌بی تۆ شیت بووی وه‌ یا هه‌ر ئه‌ته‌وی تیتالی به‌ من بکه‌ی! چه‌رایه‌ت ئه‌که‌وی بۆچ من گالته‌ چی تۆم؟

کابرا وتی: خالە بۆج توورە ئەبی؟ خۆ خراپم نەوتوو. وتی مردووت مری چۆن خراپت نەوتوو؟ بۆج من بەننام پردم پی دروست ئەکە؟ ئەوا بەنناش بووم، لەم دەشتەدا من بەردو قسل و کەرەستمە لە کوێ بوو بینم پرد بۆ تۆ دروست کەم؟ کابرا ئیتر هیچ دەنگی نەکرد. هەندیکی تر روێشتن و گەیشتنە قەراخ ئاوابی؛ تووشی پەلە گەنمیکی نایاب بوون. کابرا پیرە رووی کردە ئەمی تر وتی: ئەم پەلە گەنمە هی منە. چاوت لێیە ماشەللا چۆن هیناویەو چۆن گەلی پر دانی هەیه؟ ئەمیش وتی: «بەلێ، پەلە گەنمیکی بە قەف و پر دانه ئەگەر بە سەوزی نەخورایی». کابرا ئەمجارە ئیتر وەکو فیشەکە شێتە چوو بە عاسمانا و هار بوو، وتی کابرا بریا ملم بشکایەو لە گەل تۆ نەبوومایە بە هاوڕێ! خۆ تۆ لەم ریگەدا بە قسە قۆر و پی سەرو بەر منت تووشی دیق و زیق کرد. وتی خالە بۆج توورە ئەبی؟ خۆ خراپم نەوتوو. وتی: جانەوەر چۆن خراپت نەوتوو؟ ئەی خراپ چۆن؟ تۆ خوا گەنم لە بەر چاوتە قەفی کردوو، دانی گرتوو، وشک بوو و زەرد هەلگەراو، چاوەڕێ دروینەیه؛ کەچی تۆ ئەلێ ئەگەر بە سەوزی نەخورایی. ئاخر نازانی ئەگەر بخورایە چۆن خۆی ئەما؟ کابرا ئیتر هیچ دەنگی نەکرد؛ چوونە ئاوابییەکەو. خالە پیرە چوووەو بۆ مالی خۆی و ئەمیش چوو بۆ مزگەوت.

خالە پیرە زۆر ماندوو بوو. کە چوووەو مالهەو کچیکی تاقانەیی هەبوو؛ کچەکەیی هات بە پیریەو بەردی داینا. کچە سەیری کرد باوکی زیاد لە جارێک ماندووترە پرسسی بابە ئیمڕۆ بۆج وا ئەتبینم کە لە جارێک زیاتر ماندووتری؟ وتی: کچم چووژانم. ئیمڕۆ کابرایەکی گیل و گەوجم تووش بوو؛ بووین بە هاوڕێ. بە قسەیی هێچ و پووج من چەندە ماندوو بووم ئەوەندە پتر بەو قسانە پی سحەتی کردم. ئەگەر برۆا ئەکەیی میشکم لای خۆم نەماو.

وتی: بابە قسەیی چی لە گەل ئەکردی؟ وتی: چووژانم بۆم ناگێڕێتەو. لە پاش ئەو کە هەندیک بە ریگەکەدا هاتین، پێم ئەلێ با پەیزەو پی پلیکانە دروست کەین. تۆزیکێ تر هاتین گەیشتنە سەر رووباریک؛ کەچی پێم ئەلێ با پردیک دروست کەین. تۆزیکێ تر هاتین تووشی گەنمەکەیی خۆمان بووین؛ وەختی دروینەیی هاتیوو. من ئەلیم گەنمی چاکە، کەچی ئەو ئەلێ ئەگەر بە سەوزی نەخورایی. ئەو گەنم لە بەرچاویەو زەرد بوو؛ کەچی ئەو وا ئەلێ وە یا لەوانی تر لای وایە من دارناش و بەننام قسەیی وام لە گەل ئەکا. دەی ئیتر چۆن میشکم لە سەرا ئەمین؟

کچە وتی: جا باوہ خۆ ئەو قسانە هەموو قسەیی ژێرو دانایانەو تۆ ئەبوايە پێت خۆش بوايە؛ کەچی ئێستە ئەلێ میشکی بردووم. خالە پیرە وتی چۆن کچم؟ نابێ ئەقلی تۆیش

بوویی به نه‌قلی نه‌وه‌وه! کچه وتی باوه که پیتی وتووی وهره با پتی پلیکانه دروست بکه‌ین، مه‌به‌ستی نه‌وه بووه وهره با پتیکه‌وه قسه بکه‌ین و به قسه ریگه‌که بپرین. که له سهر رووباره‌که پیتی وتووی وهره با پرد دروست که‌ین، مه‌به‌ستی نه‌وه بووه وهره با پتیکه‌وه قول بکه‌ین به قولی یه‌کا له ناوه‌که بده‌ین؛ چونکه نه‌گهر دوو که‌س بووین، به هیتز نه‌بین ناوه‌که نامانبا. که له روخی گه‌نمه‌که‌ی خو‌مان پیتی وتووی نه‌گهر به سه‌وزی نه‌خورابی، مه‌به‌ستی نه‌وه بووه که نه‌گهر به سه‌لمت نه‌دابی و ههر زوو سهرت تیا نه‌بردیی. باوه نه‌بوا تو به هاوریه‌تی پیاوی وا باره شارت بهاتایه‌ته‌وه، نه‌وه‌ک به‌و جو‌ره خو‌تی لی زیزکه‌ی. ئیسته نه‌و کابرایه چی لی هات و بو کوی چوو؟

خاله‌پیره - که گویی له قسه‌ی کچه‌که‌ی بوو- چوو له‌یه‌وه که نه‌و پیاوه پیاویکی دانا بووه و نه‌م له خو‌رای دلی نه‌ره‌نجان‌دوو. وتی وه‌للا کچم چوو مزگه‌وته‌که‌وه. وتی که‌واته هه‌سته بجو بیه‌ینه‌ره ماله‌وه و دلنه‌وایی بکه. خاله‌ی ریش سپی هه‌ستا چوو بو مزگه‌وت و پیاوه‌که‌ی دیه‌وه و گه‌لی له خو‌ی بوورده‌وه و دلنه‌وایی کرد و هیتایه‌وه بو ماله‌وه.

له ریگه‌دا کابرا پیتی وت: خاله! ناخو کئ له‌م قسانه‌ی منی تیگه‌یاندی؟ وتی: که‌سی خالی! نه‌وی راستی بن کچیکم هه‌یه نه‌ویش دهردی تو سه‌ری له‌م قسه به تو یکلانه نه‌خورئ و گیرم خواردوو به ده‌ستیه‌وه. کابرا له دلی خو‌یا تو‌زی فیکری کرده‌وه و تی تو بلئ نه‌وی من به شوینیا نه‌سوورپه‌مه‌وه نه‌مه‌یی؟

لیناندا چوونه ماله‌وه. ئافره‌تیک له ماله‌که بوو؛ خو‌ی داپوشیبوو؛ هه‌ندی گول و گیاش له ناو هه‌وشه‌که‌دا بوو. کابرا رووی کرده خالی ریش سپی و پیتی وت: «وا دیاره گولی نه‌م ماله بی بین و تاله». خاله دیسان له‌م قسه‌یه - وه‌کو قسه‌کانی تر- تو‌ره بوو؛ خیرا کچه‌که له‌و لاوه سه‌رپه‌شه‌که‌ی خو‌ی لادا و وتی:

گولی نه‌م ماله گوله باخی تاله به ره‌نگ و بویا ناوی زه‌لاله

کابرا که ته‌ماشای کرد نه‌بینن دوکانچه‌ی جوانی نه‌م کچه له‌م گه‌ل باخچه‌ی هوش و بیره‌که‌یدا وه‌کو دوو تای ته‌رازووی زیریتی ئالتون‌کیش وایه که هیچیان به سهر هیچیان نییه‌و موو له موو جیا که نه‌وه. نازانی پابه‌ندی بازاری جوانی بی، یا گێژوده‌ی ژیری بی!

نه‌و شه‌وه مایه‌وه و به‌یانی خو‌ازینی کچه‌که‌ی له باوکی کچه‌کرد. چاره‌نووسی ئاسمانی، له ئاوینه‌ی زنده‌گانی نه‌و دوو دانه‌دا به قه‌لمی نه‌ینی و به مه‌ره‌که‌بی خوشبه‌ختی و به‌نگینی سوله‌یمانی کالای یه‌ک برن. خو‌رشیدی خه‌رامان بوو به هاوسه‌ری په‌لک سه‌وزی داستان. خه‌رمانی ژیری و دانایی بوو به هاوپازی نوکته‌بیزی دهریای زانایی.

کابرا پەلی کچە ی گرت و هینایەووە بۆ ولاتی خۆی و لە سەراو کۆشکی خۆیا داینا؛ ئینجا دەرگای رازی نھانی خۆی بۆ کچە کردەووە کە چۆن تا ئیستە ھەر ژنیکی هیناوە پادشای ئەو شارە دەستی خەیانەتی لە گەل کردۆتەووە و چۆن ئەو ژیانە ناچاری کردووە کە ئێتر واز لە ژبانی ژن و مێردایەتی یینیی و چۆل و بیابان بگریتە بەر بۆ ژنیک کە نە لا لە عەنەناتی دنیا بکاتەووە، نە دەستی ستمکاران بتوانی بێشە کینیتەووە؛ تا تووشی بوو بە تووشی ئەمەووە.

لە پاش ماوہیەکی کەم پادشا بیستی کە ئەم پیاوہ ژنیکی تری هیناوە؛ ژنیکی وا کە نە پەری ئەیگاتیی نە ئادەمی. پادشا کەوتەووە سەر ھەوہ سەراپنە کە ی جارانی؛ ناردی بە شوین کابرا دا و بانگی کرد. لە پاش قسەو باسیکی زۆر بە چەپەری ناردی بۆ ولاتیکی دوور؛ کابراش خۆی ئەزانن چە باسە. ھاتەووە بۆ مالمەووە کە یین و بەینی لە ژنە کە ی گە یاند. ژنە وتی بچۆ بە شوین ئیشی خۆتەووە بە بێ وە ی دیتەووە. کابرا لێ دا رویشت.

پادشا کەوتە شوێن پاش نوێژی خەوتنان وە لامی نارد بۆ مالی کابرا کە بە میوانی دیت بۆ ئەو ی. ژنە کە بیستی پادشا ئەبێ بە میوانیان، ھەستا مالی ریکخست و خۆی لە دنیای جوانیدا زۆر جوان بوو، سەرەپای ئەوہ هینای ئەوہ ندە ی تر خۆی جوان کرد و خۆی کرد بە پەیکەرێک گە لێ لە خەرامانی چین جوانتر.

زۆری پێ نە چوو پادشا ھات و بە دەستووری شەونشین نە وە ک بە دەستووری پادشاھی چوو دانیشت. کە چاوی بە ژنە کەوت پڕشە ی کارەبای ژنە خستێە عالەمیکی ترەوہ. ژنەش دەمی بە ناز و دەمی بە نیاز بە بەر دەمی دیت و ئەپراو ئەوہ ندە ی تر دەردی کاری ئەکا. پادشا ئارامی لێ ھەلگیرا و کەوتە دەستدریژی نامەردی. ژنەش ھیچ خۆی تیک نە داو بە عیشوہیە کەوہ ئەبوت بێ ئەوا یە ک کە ببێ بە بەشی پادشا یە ک ئەمە ئەو پەری خۆشبەختیە بۆ ئەو بێ ئەوا یە. چە پەلە یە کتە ئیمشەو - نە وە ک ھەر ئیمشەو بگرە ھەموو شەو - بە دلی خۆت میوہ لە باخی جوانیم ئەچنیت. ئیستە نانم بۆ دروست کردووی پیکەوہ نان ئەخۆین و پاش ئەوہ ئەکە ینە سەر سەری نی بەزم و سەفا.

ژنە ھەر لە پێشەوہ چەند ھیلکە یە ک ی کولاندبوو؛ ھەر ھیلکە یە ک ی بە رەنگی رەنگ کردبوو؛ یە ک ی سەوز و یە ک ی سوور و یە ک ی شین و یە ک ی زەرد و ھەر یە کە بە جوړی ھیلکە کانی نایە ناو سینێە ک و سەر پۆشیکی دا بە سەریا و لە گەل نانا داینا بۆ پادشا و خۆیشی لەو لاوہ دانیشت. پادشا سەرپۆشی لاداو ھیلکە ی رەنگاو رەنگ دەرکەوت؛ ھیلکەش پاک نە کرابوو. ژنە دەستی برد یە ک ی لە ھیلکە کانی بۆ پاک کرد و لە بەر دەستی

دایناو وتی فرموو. پادشا ئەوه‌ی خوارد و ئینجا دانەیه‌کی تری بۆ پاک کرد و بۆی دانا. به‌و
جۆره چەند هیلکه هه‌بوو هه‌مووی بۆ پاک کرد و بۆی داناو پادشا له هیلکه‌ی سه‌وزو سوور
تونند بوو.

پاش تیر بوون که‌وته‌وه گروگال. ئینجا ژنه وتی پادشاهم ئیسته تۆ چیت خوارد؟ وتی:
دیاره هیلکه. وتی: ئەم هیلکانه ئەوه بوو له دیوی دهره‌وه هه‌ر یه‌که ره‌نگیکیان هه‌بوو، ئایا
له ناوه‌وه هه‌یج جیاوازییه‌ک هه‌بوو له به‌نیانا؟ وتی: نه؛ هه‌مووی هیلکه‌و یه‌ک تام و له‌زه‌تی
هه‌بوو. وتی: پادشاهم ژنیش هه‌مووی هه‌ر وایه؛ با له رواله‌تا زرق و برقیک له به‌نیانا ببێ،
له ئەسلی ژنیه‌تیا هه‌موو هه‌ر یه‌کن. ئەمه و دیسان تۆ پادشایت؛ پادشا بۆ میلله‌ت وه‌کو
باوک وایه، ئایا باوک ده‌ست بۆ ناموسی کچ و کوپی خۆی درێژ ئەکا؟ ئەم میرده‌ی من
کوپیکی جگه‌رسۆزه‌ی تۆیه؛ چاوت لێیه‌ چۆن به‌ ده‌م هه‌موو ئیش و کاریکه‌وه به‌ سه‌ر ئەروا
نه وه‌ک به‌ پێ. ئیسته‌ چۆن تۆ وێزدانت ئەوه هه‌له‌گرێ که‌ ده‌ستی گزی و خه‌یانه‌ت بۆ
مالی ئەو درێژ بکه‌ی؟

پادشا که‌ ئەم قسانه‌ی بیست وه‌کو جامنی ئاوی سارد بکه‌ن به‌ سه‌ریا به‌و جۆره‌ی لێ
هات. له‌ شوینه‌که‌ی خۆی راست بووه‌وه وتی: «کچم، له‌ سه‌ر ده‌ستی تۆدا مه‌رجم کرد تا
ماوم باوکیکی میهره‌بان بم بۆ هه‌موو که‌س و لێی دا رویشته‌».

پاش ماوه‌یه‌ک میرده‌ی ژنه‌ هاته‌وه، به‌لام له‌ کرده‌وه‌ی پێشینی پادشا ئەمجاره‌ش هه‌روا
ئه‌چووه‌ دلیه‌وه. هاته‌وه بۆ ماله‌وه‌و هه‌ستی کرد که‌ پادشا هاته‌وه‌ بۆ ئەوێ. سه‌ری خسته
سه‌ر ژنه‌که‌ی و ژنه‌ش چی رووی دا‌بوو هه‌مووی بۆ گێڕایه‌وه. ئیتر له‌ پاش ئەوه به‌ هۆی
ژی‌ری ئەم ژنه‌وه هه‌م میرده‌که‌ که‌وته‌ دنیا‌یه‌کی تره‌وه هه‌م پادشایش که‌وته‌ عاله‌میکی تره‌وه.

قسه ی تهنک

- وهستا گورونی بهرگدور هه بوو له سوله یمانی دوو کانه که ی له قهیسهری وهسمان پاشادا بوو. شاگردیکی هه بوو خوله ی ناو بوو؛ هه موو روژی خوله ئه چووه سهر کونه بهرچی که ی قهیسهریه که بانگی ئه کرد: «وهستا بچم بۆ سهر چنار؟» ئه ویش ئه یوت: «بچۆ گیانی وهستای».

له پاشا پشیان وت ئه وه بۆچ ئیزنی ئه ده ی؟ ئه ویش وتی: «ئیزنی چی نه ده م؟ ئه و چاکی لی کرد وه به لادا، توتشوی لی به ستوته پشتی و داره دهسته که ی گرتوه به دهسته وه. ئیزنی بده م و نه ده م ههر ئه چی. نه وه لالا بۆ ئه م پرسه گورگانه یه نه خۆم پیاو خراپ ئه که م وه نه قسه که شم ئه شکینم».

- مه لاهه بدوره حیمی چوروسانی مه لای حوسین به گی جاف ئه بی له ئاواپی «فهقی جنه». حوسین به گ هه موو حهفته یه مووچه یه کی بۆ فهقییه کان بریبه وه. حهفته یه کیان له ناردنه که ی دوا که وتبوو؛ فهقیه کانیش به مه لا ئه لین. مه لا ئه چیه سهر حوسین به گ و پی ئه لی: «حوسین به گ! ئه گهر پیاوی، وه کوو پاشا به؛ ئه گهر ژنی، وه کو خانم به؛ ئه گهر نه پیاوی و نه ژنی، نه مه دره سه راگهرو نه فهقیش ده سه خرۆکه». حوسین به گیش ئه لی: مامۆستا، تا تو ئه گهر پیته وه ئه گهر مووچه که م بۆ نه ناردن بزانه نه پیاوم نه ژن».

- له به غدا بووم. شیخ نه جمه دینی شه رعیه له سوله یمانیه وه سالیک بۆی نووسیم: «ههنگوین، گهزۆ، گوێز چیت ئه وی، بی منه ت بلی تا بۆت بینم». منیش بۆم نووسیه وه: «له ههنگوین، گهزۆ، گوێز چیم بۆ دینیت، بی منه ت به بیته».

- مه لا حه مه مینی باراماواپی هه بوو، ئیجازه ی وه رگرت و چوه وه بۆ مالی خۆیان. زۆری پیته چوو گه رایه وه بۆ ناو فهقیان. لیان پرسی مه لا حه مه مین بۆچی هاتیه وه؟ وتی: «کوره من چووم میزه ریکم له سه رناو عه بایه کم له بهر کرد دانیشتم له دییه که ی خۆمانا به و نیازه که بیم به قازی؛ که چی ئه گهر یه کیک بهاتایه پرسیاریکی لی کردمایه، ئامه ی دایکم و

- کابرایەکی شارباژێری گویدرێژیکێ بار کرد بوو لە کەرەو سیرێژ ئەچوو بۆ سولهیمانی. دوو کابرای هەورامی تووشی بوون لییان پرسی کابرا بارەکەت چیە؟ ئەویش وتی: «کەل و پەلە».

کابراکان بارەکیان لێ سەندو بردیانەووە سەیریان کرد شتیکی شل و نەرمە، لەوانەیە بخوریت. دەستیان کرد بە کەرەو سیرێژ خواردن و بە لایانەووە زۆر خۆشیش بوو؛ هەر ئەیانخواردو ئەیانوت: «های فیلبازی شارباژێری! ئەزانی کەل بە پەلەووە خۆشە، بۆیە ئەلێ بارەکەم کەل و پەلە».

- کابرایەکی کورد نوێژی نیوەپۆ چوووە مزگەوتیکەووە نوێژی داوەست؛ وتی: «نیەتمە هەشت رەکات نوێژی ئەم نیوەپۆیە ئەکەم بۆ خوا». مەلای مزگەوتەکە لەوێ بوو؛ گویی لێ بوو. دەنگی نەکرد هەتا کابرا نوێژەکە تەواو کرد، پاشان پێی وت: باوکم نوێژی نیوەپۆ چوار رەکاتە تۆ بۆچی ئەلێی هەشت رەکات؟ هەستە نوێژەکەت بکەووە. کابراش ئەلێ: «مامۆستا وا مەزانە ئەیکەمەووە، من هەشت رەکاتم کردووە خوا تیکەوێ چواری خاسی لێ هەلبێژێ بۆ خۆی و چوارە خراوەکە بداتەووە سەر خۆما».

- لە شەڕی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ خەڵکیکی زۆریان نارد بۆ شەڕ؛ لە مانە گەلێکیان کورد بوون. لە «شوعەییە» شکا بوون؛ گەرا بونەووە بەغدا. یەکێ لە کوردەکان ماینەکە ی کوژرابوو، بە پێ ئەپۆی بەریدا؛ لە بەر خۆیەووە هەرئەبیوت: «دە خوا بتگری سولتان رەشادا! تۆ کە بەغداد هەیه ئیتر بەسەرەت بۆ چییە وا شەڕی لە سەر ئەکە و ئەم عەلەمە بە کوشت ئەدەی؟»

- هەر لەو شەڕەدا هەندێ کوردیان بە ناوی غەزاووە تەفرە داوو، ناردبوونیان بۆ شەڕ. یەکیکیان هەر ئەپاراپەووە خوا سا تۆ ئەم جارە مەمکوژە هەتا ئەچمەووە مال. لییان پرسی بۆچی؟ وتی: «شەرتی بەم خەنجەرە مەلا کوت کوت کەم. دویت باوکە هەر ئەبیوت هەر کەس بچێ بۆ غەزا، "حووری" ئەدەنێ. منی نارد بۆ کوشتن، نەیناردم بۆ حووری. ئەگەر راستی ئەکرد هەرکەس غەزا بکا حووری ئەدەنێ خۆی بۆچی نەهات؟ من حووریم ناوی "خاتە"ی خۆم بە دەمی باوکیشم زیاده».

- مه‌لایه‌ک له سەر کانیه‌ک دانیشتبوو، کابرایه‌کی کورد له قرچه‌ی نیوه‌پۆدا له رێوه هات له گه‌ل گه‌یشه سەر کانی له سەر له‌پ لێ راکشاو ده‌می خسته کانیه‌که‌وه تیرو پر ناوی خوارده‌وه. مه‌لا وتی: رۆله! جارێکیکه به‌م تهرچه ده‌م مه‌خهره ئاوه‌وه، خراپه. وتی: قوربان بۆچی خراپه؟ مه‌لا وتی: بۆ ئه‌قل زیانی هه‌یه. وتی: مامۆستا ئه‌قل چیه؟ مامۆستا وتی: «رۆله! له گه‌ل تۆم نییه ئه‌وه جارجار له به‌ر خۆمه‌وه وپێنه ئه‌که‌م؛ ئه‌گینه به تۆم نه‌وت».

- هه‌تیویک له دێ «پیران» بوو؛ ناوی «مه‌وله» بوو. زۆر بێ ده‌سه‌لات و ده‌سته پاچه بوو؛ هه‌ر کس هه‌له‌ستا لینی ئه‌دا و تێی هه‌له‌دا. تازه ئنگلیز هاتیوو و لاتمه‌وه «مه‌وله» رۆژیک له گه‌ل هه‌تیویکیکه -که ناوی «ئه‌حه هه‌ژه» بوو- شه‌ریان بوو بوو. ئه‌حه هه‌ژه مه‌وله‌ی نابوو ژیر خۆی. هه‌ر چن له‌قه‌ی ئه‌دا به‌که‌له‌که‌یا مه‌وله وه‌کوو دال ئه‌شیران؛ که‌چی پیره‌ژنه‌که‌ی دایکی هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه! بۆ خاتری خوا مه‌وله بگرن با یه‌کێ نه‌کوژێ ده‌ور ده‌وری ماژۆره».

- کابرایه‌کی کورد مندالێکی هه‌بوو. شه‌ویک له سەر پشت راکشایوو ته‌ماشای ئاسمانی ئه‌کرد له باوکی پرسی: باوه ئه‌و خه‌ته سپیه چیه به ئاسمانه‌وه؟ باوکیشی وتی: رۆله! ئه‌وه رێی کاکێشانه. کوتوپر کۆره له پر راست بووه وتی: «ئای به‌خوا بابه! پووشیک له کایه‌که‌ی ئاسمان که‌وته خواره‌وه چوه چاومه‌وه» و ده‌ستی کرد به‌گریان.

- کابرایه‌ک هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر»ی ناو بوو. چوو بوو بۆ حه‌ج و هاته‌وه؛ لێیان پرسی حاجی مه‌که‌خۆشه؟ وتی: «ناوه‌للا! یا خوا هه‌ر چی موسلمانه رێ تینه‌که‌وی. ئه‌گه‌ر باوه‌رێتان هه‌یه، جه‌حه‌نم له مه‌که‌که‌ گه‌لی خوشتره».

- مه‌حوی، سۆفی مه‌حموو ناویکی بۆ مچه‌وری خانه‌قا گرتبوو. دوانزه سال بوو مچه‌ور بوو. مه‌گه‌ر شیخ زۆری درۆ لێ بیستبوو، شه‌ویکی زستان له دوا نوێزی خه‌وتتان، شیخ ئه‌رواته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له هه‌یوانی خانه‌قا له تاریکیدا تووشی زه‌لامیک ئه‌بێ ئه‌پرسی: کۆره کییه؟ کابرا ئه‌لێ: «منم». شیخ دیسان ئه‌پرسی تۆ کیت و ناوت چیه؟ ئه‌لێ: قوربان! سۆفی مه‌حموی مچه‌ورم. مه‌حوی قۆلی ئه‌گرێ و ئه‌بیاته ژووری خانه‌قا و بانگ ئه‌کا:

«ئەری خەلکینە! ئیو و خواتان ئەم پیاووە کێشە کە دەستی بە دەستمەوێه؟» خەلکە کە هەموو ئەلێن: «قوربان! سۆفی مەحمووی مەجھورە». ئیبنجا شیخ ئەلی: «ئافەرین سۆفی مەحمو! رەحمەت لە بابت!» خەلکە کە ئەلێن یا شیخ ئەو مەبەست چییە؟ ئەلی: «(خەلکینە! خۆتان ئەزانن ئەم پیاووە دوانزە سالە لە لامەووە لەم خانەقایە مەجھورە. لەم دوانزە سالەدا ئیمشەو ئەم راستیەم لێ بیست کە وتی من سۆفی مەحمووم».

- لە دەوری مەحمو پاشادا قازییەک نێرایە هەلەبجە؛ مەلا ئەحمەدی ناو بوو. رەمەزان لە سەرا هات، ئەو سالە بیست و نۆ رۆژ بوو. سالی دوایی رەمەزان لە هەوێلەووە رۆژیکی لێ خورابوو لە ئاخریش بە بیست و نۆ رۆژی قازی فتوای جەژنی دەرکرد. رەمەزانی ئەو سالەش بۆ بە بیست و هەشت رۆژ. ئیبنجا مەحمووپاشا ناردی مەزبەتەکیان کردەووە ناردی خۆیشی مۆری بکا. قازی پرسى: پاشا ئەمە چییە؟ وتی: قازی ئەفەنی مەزبەتەیه کردوومەتەووە و ئەینێرم بۆ «عەبدولحەمید» لە ئەستەمبۆل. وتی: بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەو تا بیست و هەشت سالی تر تو لێرە بمیئیتەووە رەمەزانیان بە تەواوی لە کۆل ئەخە؛ چی لەمە چاکترە؟»

- کابرایەک سالیکی لە نەخۆشیەووە شیت بوو بوو، بردبوویانە مالی «شیخ بابەعەلی سوسە» دوغای بۆ بکات. مالی شیخ بابەعەلی بالەخانەیهکیان هەبوو شیتە کە لەویدا بوو. مندالە وورده کە لە کۆلانەووە فیکەیان ئەکرد، کابرا ئەوەندەیتەر شیت بووبوو؛ هەلەپەری و جینیوی ئەدا. بابەعەلیش دەستی دایە دارێک و مندالە ووردهکانی لێ دوور خستەووە. تۆژیکی پیچوو شیتە سەری نابوووە پەنجەرە کەووە بانگی ئەکرد: «مندالگە لە بێنەووە، بێنەووە». بابەعەلی وتی: خزمە بە هەزار حال دوورم خستوونەتەووە، کەچی ئیستە تۆ خۆت بانگیان ئەکە؟ کابرای شیتە وتی: «تۆ خوا واز بێنە، بە خودا دنیا بە بێ قنگە گەمە ناخۆشە».

- کابرایەکی کورد ژنیان بۆ هینا و زەماوەندیان بۆ کرد، چیش و گوشت ئەخورا. لە بەر ئەو خەلکە کە زۆر بوو نەیانپەرژایە سەر زاوا نانی بۆ دانین. لە پاشا کە کەوتە شەوی هاتن، پێیان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەویش وتی: «لاچن دەوێت باوکیانە! کێ پلاوی خواردگە ئەو بەجیتە پەردە».

- کابرایه‌کی مهرگه‌بی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌بیرد بۆ سهر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئهما. هه‌موو جار له‌ سهر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌و بۆ ئاو. له‌ پاش به‌ینیک خه‌لکی سه‌ریان کرد کابرا وه‌کو جارێ هه‌وار هاواری نه‌ماوه، لێیان پرسی: ئه‌وه‌ ئافتاوه‌که‌ت چاک کردۆته‌وه‌؟ وتی: «ناوه‌للا! به‌لام فیلم لێ کردوه». وتیان چۆن؟ وتی: «له‌ پێشا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێ ده‌گیم چما دیلم هه‌روا به‌ حاسانی له‌ ده‌ستم ده‌رچی؟»

- ژنیک ئیشی خراپه‌ی لێ روودابوو له‌ سهر ئه‌وه‌ سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان ئه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه‌ خواره‌وه‌ خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته‌ و تفیان لێ ئه‌کرد. له‌و وه‌خته‌دا به‌ یاساوه‌کانی ئه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه‌ بگرن، نه‌وه‌ک له‌ که‌ره‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌و ئابرووم بجی».

- کابرایه‌کی کورد جارێک رێی ئه‌که‌وێته‌ به‌غدا. گه‌رما ئه‌بێ کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌و مای بارده‌ بایی دو قه‌ران». تیر ئه‌خواته‌وه‌و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌و هه‌چی تر. ئه‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ ولات کو‌ر و کال باسی به‌غدا دینته‌ پێشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کو‌رینه‌! ئه‌گه‌ر چونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد مای بارد، نه‌که‌ن بپه‌خۆنه‌وه‌ هه‌ر ئاوه‌ په‌تیه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

- خاله‌ مه‌حموو ناویک له‌ سوسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچیکی بوو کابرایه‌کی خزمی داوای کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاویکیکه‌. کابرای خزمی شه‌و چووبوو ئاگری به‌ که‌په‌ره‌که‌ی خاله‌ مه‌حموووه‌ نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لێ لا‌بردبوو، هه‌موو نوین و شتومه‌که‌که‌ی سوتا بوو. ئینجا به‌یانی له‌ مزگه‌وت خاله‌ مه‌حموو حه‌کایه‌تی خۆی گه‌یاریه‌وه‌ بۆ شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه‌. ئه‌ویش وتی: «خاله‌ مه‌حموو، هه‌رچی که‌س بووه‌ حه‌واله‌ی خوا‌ی بکه‌». خاله‌ مه‌حموویش به‌ توره‌پیه‌وه‌ وتی: «وس به‌ خزمه‌! یا خوا هه‌رچی شه‌هاده‌ی به‌ شانی محمه‌د هیناوه‌ نه‌که‌وێته‌ خوا! خوا تا ئیسته‌ هه‌قی کێ سهندوه‌ هه‌قی منیش بستی؟»

- کابرایه‌ک له‌ دیی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. روژیک له‌ گه‌ل هاو‌پکی باسی خواردنی خۆش ئه‌که‌ن، قاره‌مان ئه‌لێ: خورما‌ورو‌ن زۆر خۆشه‌. ئه‌وی تر لێی ئه‌پرسی بۆچی

تۆ خوار دوو تە؟ ئەلن: «ناوە لالا نەم خوار دوو؛ بەلام روژیک ئاگام لئ بوو ئەورە حماناغا زۆر بە لەزەت ئەبخوار؛ منیش بەو هەدا ئەزانم کە زۆر خوشە».

- دوو کابرای کورد هەبوون یەکیکیان خەلیلی ناو بوو، یەکیکیان جەلیل. بە رێبۆری بە دەشتیکا ئەپۆیشتن؛ سەریان لئ تیکچوو. لە دوورەو هەشمالیکی عەرەبیان بەرچاو کەوت. خەلیل بە جەلیلی وت: تۆ لێرە راوەستە تا من بچم بزانم چیە؟ لێدا رویشت. لەو کاتەدا کە سەری کرد بە دەوارە کەدا، کابرای عەرەبی خانەخۆی دەوریەکی قاوتی برای(?) لە بەر دەما بوو، لە گەل ژنە کەیا ئەیانخوارد. کە چاوی بەم کابرای میوانە کەوت بە ژنە کەیا وت: «خللی جو»؛ یانی بیسەر ژوورەو (واتە بیشارەو). خەلیل کە گوتی لەم قسە یە بوو، ئاوری دایەو دەستی لە هاوڕیکەکی هەلتهکان و بانگی کرد: «هۆ، جەلیل جەلیل! پیاو کە ئیزی خەلیل بێژە بە جەلیلیش با بیت؛ دەسا بئ بئ».

- کابرایەکی شیت لە سولەیمانی هەبوو «قوله» ی ناو بوو. روژیک بەردێک ئەدا لە پیاویک و ئەیکوژی. پیاو ئەبەن ئەنێژن. لە پاشا شەوجمانە ی بۆ ئەکەن و حەلوای بۆ ئەبەخشنەو. قوله ئەچئ و هیچی بەش نادەن و دەری ئەکەن؛ ئەویش ئەیکا بە هەراو هاوار ئەلن: «سەیر کەن سەیر کەن، من خۆم کوشتوومەو حەلواشم بەش نادەن».

- پیاویک هەبوو لە سولەیمانی دوکانی بازرگانی هەبوو لە خانی حاجی ئاغافە تحوللا؛ دووکانی حاجی فەقیش بەرامبەر دووکانە کەیا ئەو بوو. لە بەیانیهو تەئیارە لە سەر ئەو دوکانە دانەنیشت هەر بڕنوتی هەلئەمزی. سەرە پای ئەو هەش مشتەرەکانی حاجی ئیقیا ئەدایەو ئەچوون لە سەر دوکانە کەیا ئەو دانەنیشتن. جا لێیان پرسى: ها خالە! دنیا لە چیا یە؟ ئەویش ئەپوت: «لە چیا یە؟ سەبەینی خوا هەر خۆی ئەمینئ و حاجی فەقی».

- هەر ئەم پیاو مالهە کەیا لە تەنیشت مالی حاجی برایم ئاغای خەفەفەو بوو. خانە کەیا حاجی برایم ئاغای بەرزتر بوو لە هی ئەم. کوروکال ئەچوون لە پانزە و شانزە مانگا لێیان ئەپرسی: «خالە چەنی مانگە؟» ئەویش ئەپوت: «برا بۆج حاجی برایم ئاغای دێلئ من مانگ بێنم؟ چوو زانم چەنیەتی؛ بچن لەو پیرسن».

- حاجی‌برایم‌ئاغا بانگ‌بشتی‌کی کردبوو؛ گهلئ کهس له خهلکی سوله‌یمانی بانگ کردبوو. پیاویک هه‌بوو له گهل ئه‌وه که دراوسیه‌کی زۆر نزیکی بوو، بانگی نه‌کردبوو. لیان پرسی: خاله ئه‌وه چۆن حاجی‌برایم‌ئاغا تۆی بانگ نه‌کردوو؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «برا، چووزانم؟ حاجی‌برایم‌ئاغا ره‌نگبئی وا بزانی من نازانم پلاو بخۆم».

- مه‌لامه‌حمووی‌بانه‌یی کویریکی چه‌ته‌ولی لووت زلی کونجی ناشیرینی چاو به قولاجوو بوو؛ ریشیکی ته‌له‌ته‌له‌سی پتوه‌بوو، کلاویکی قووچی به‌سه‌را بوو، میزه‌ریکی سی له‌چلکا داوه‌شاوی ئه‌به‌ست به‌ده‌وریه‌وه، دارده‌ستیکی گری‌گرییایوی به‌ده‌سته‌وه (باقلیکم «په‌لک» بوو). جا ئه‌م مه‌لامه‌حمووه‌شای ئیران -ناسره‌دین شا- سالی چوارده‌تمه‌نی بۆ بریبه‌وه‌وه. ئه‌بوایه له‌بانه‌بچوایه بۆ تاران بۆ وه‌رگرنتی ئه‌م سالانه‌یه. ئه‌یوت تا ئه‌چووم و ئه‌هاته‌وه‌وه‌هشت مانگم پئی‌ئه‌چوو. راستیشی ئه‌کرد؛ چونکه ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه‌تر و شته‌نه‌بوو.

وتی: «جاریکیان که‌گیشه‌مه‌ ناو شاری تاران، به‌ناو بازارا تئی‌ئه‌په‌ریم، بۆ مالی پاشا ئه‌چووم. سه‌یرم کرد له‌سه‌ر دوو‌کانه‌کانه‌وه‌هه‌موو وتیان «عومه‌ری، عومه‌ری». هیچ ده‌نگم نه‌کرد؛ خیر پینان لی‌هه‌لبه‌ری ده‌ستیان کرد به‌جنیودان به‌حه‌زهرتی عومه‌ر. وتی زۆرم پئی ناخۆش بوو، خۆم گرت ده‌ستم کرد به‌جنیودان به‌هوان. ته‌ماشام کرد ئه‌وا جنیو ئه‌ده‌ن، منیش به‌م جنیوانه که‌ئه‌یانده‌م، هیچ دلم ئاو ناخواته‌وه؛ چارم نه‌ما. وتی منیش ده‌ستم کرد به‌جنیو دان به‌حه‌زهرتی عه‌لی. به‌مه‌تۆزئی کولی دلم دامرد؛ به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌خۆش بوو جنیو له‌ده‌م هاته‌ده‌ره‌وه؛ بۆم داپه‌رینه‌خواره‌وه له‌سه‌ر دوو‌کانه‌کان. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان تیه‌له‌دام کلاو و میزه‌رو پشته‌ینه‌که‌م ئیسته‌ش نازانم که‌وته‌ن کوپوه. به‌ده‌م تیه‌له‌دانه‌وه به‌هه‌ر په‌له‌پروژه‌یه‌ک بوو، سه‌رم کرد به‌کونی مالی پاشادا (مه‌به‌ستی به‌م قسانه‌باره‌گای پادشاهی بوو). وتی له‌وئ کوردی پیاو ماقوولی سه‌نهی هه‌بوون، ئه‌گه‌ر ئه‌وان رزگاریان نه‌کردمايه، جاریکی‌تر ئیوه ئه‌م مه‌لامه‌حمووه‌تان نه‌ئه‌دیوه».

- کابرایه‌کی کورد له‌روژی جمعه‌ی مانگی ره‌مه‌زانه‌دا له‌به‌ر مه‌زاری کاک‌ئه‌حمه‌دی‌سوله‌یمانی له‌مزگه‌وتی گه‌وره، کاسه‌یه‌ماستاوی دانابوو، له‌به‌رچاوی خه‌لکه‌که‌وه‌نان و ماستاوی ئه‌خوارد. مه‌لایه‌ک به‌ته‌نیشیا تیه‌په‌ری پئی وت: کابرا تۆ شه‌رم ناتگری به‌م مانگی ره‌مه‌زانه له‌به‌رچاوی ئه‌م خه‌لکه‌وه‌شت ئه‌خۆی؟ کابراش ئه‌لئ:

«خەلکینە! سەیری ئەقلی ئەم مەلایە کەن ئەلێ تو بەم مانگی رەمەزانی موبارە کە لەم رۆژی جومەعی پێرۆزە لە بەر مەرقەدی کاک ئەحمەددا بەم گەرمای مانگی تەموزە ئەم نان و ماستاوە ساردە مەخۆ!»

- مامەحمە پیلویکی پیری شاتری بوو لە «شانەدەر»ی شارەزوور دائەنیش. رۆژیک باسی پیاوچاکان ئەکرا ئەویش وتی ناشوکی نەبێ، پیاوی خاس و وەلی کەدی هەبوو؟ لەم ناوەدا کاک ئەحمەدی سولەیمانی و من و شیخ عومەری بیارە هەبووین؛ ئەوان رۆیشتن و ناشوکی نەبێ هەر من ماومەتەوه.

- عەزیزئاغای چاقوولی حەکایەتخوان، زۆر قسە خۆش بوو؛ لە قاوەخانەی ماری قاوەچی لە سولەیمانی حەکایەتی ئەکرد. شەوی سەد کەسی لێ کۆ ئەبوو. بەلام عەزیزئاغا نەئەچوو مالى کورەکانی؛ بە شەو لە قاوەخانە کە ئەنووست و نان و چیشتی بازارپیشی ئەخوارد.

شەویەک حاجی سالحی سابوونچی - کە زاوای بوو - هات وتی: «مردووت مری! تو ئەمە چیه هەموو دەمی سەرو پیتی بازار ئەخۆی؟ بۆچی نایەتە مالهە کە من دانیشی، پارویک نان هەر هەیه بێخوین». لە سەر ئەم قسەیه عەزیزئاغا بلیسە ئەستینی و ئەلێ: «کورە تو مالت لە کوێ بوو؟ گۆم کردە مالت. خۆ مالهە کەت وەکو نێرگەلە کەدی سەید ئەحمەدی بابەرەسول وایه؛ هەر سەعاتی بە دەست هەتیویکەوهیه».

- جاریکیان لەو کوردەواریه لە دیهەک نوێزی جومعه ئەکەن. سەیر ئەکەن یه کیکیان ناتەواوه؛ چونکە بە لای شافعیه وه ئەبێ چل کەس بن. گەلێ پیاو چاوه‌ڕێی ئەکەن کەسی تر پەیدا نابێ. هەتا لە دەمه دەمی عەسرا ئەبێن کاربایه‌کی کەپەنگ بە شان لە دووره وه رووی کردە ئاواپی.

ئەچن بە پیشوازیه وه پیتی ئەلێن ئیشیکێ خێر هەیه وه لە سەر تو پەکی کەوتوو؛ تۆیش ئەبێ ئەم ئیشه بکەى بۆ خوا. ئەپرسی چیه؟ ئەلێن نوێزی جمعه‌یه وه تو تەواو ئەبێ. ئەلێ توژی لێم راوهستن. کەوشەکانی دائەکەنی ئەیداته بن دەستی و کەپەنکە کەدی لوول ئەکاو ئەیخاته سەر شانی، دوو پێ ئەبێ دووی تری بۆ قەرزی ئەکاو بۆی دەرده‌چی. ئەلێن کورە ئەوه تو چیت کرد؟ بۆ کوێ ئەچی؟ ئەلێ: «کورە برۆن من تا ئێسته هەزار ئیشم بووه بە خوا

یەکیکی بۆ پێک نەهێنام؛ ئێستە ئەو ئەم ئێشە ی کەوتوتە من، خۆ شیت نەبووم بۆی جێبەجێ کەم».

- لەو کوردەوارێە مەلایەکی چاک لە دیهەک بوو. رۆژیک کۆلکە مەلایەک چوووە دیهەکەو وتی خەلکینە من مەلایەکی چاکم و ئەبم بە مەلەتان. ئەوانیش وتیان مەلای خۆمان چاکەو مەلامان ناوئ. ئەویش وتی مەلایەکی ئێوە هەر مەلانیە لە چاومان. مەلای گوندەکەش لەوئ بوو؛ لەم قەسە یە تۆرە بوو، وتی تۆ چۆن ئەلێی بە من مەلایەکی چاک نیم. ئەمیش وتی بابە ئەمە ی پێ ناوئ، وەرن تاقیمان بکەنەو. ئێمە ئێستە هەردوو کمان «مار» ئەنوو سین، هەر کامێکمان چاکمان نووسی ئەو ئەو مان مەلایەکی چاکە. مەلای چاکەکەش وتی باشە.

هێنای لە سەر کاغەزیک وشە ی «مار» ی نووسی. کۆلکە مەلایەکی خەتێکی پێچەل پلووچی نووسی. رووی کردە خەلکەکە وتی: خەلکینە! وەرن ئێوە و خواتان سەیر کەن بزانن ئەمانە کامیان مارن؟

خەلکەکەش کە سەیریان کرد وتیان وەللا بابە مار ئەو تە تۆ نووسیوتە؛ دیارە ئەم مەلایە

ئێمە تا ئێستە ئێمە ی بڕیووە هیچ مەلانیە. مەلای هەناسە ساردیش هەر چەند هاواری کرد کە مار ئەو یە من نووسیوومە، کەلکێکی نەدایە و دەریان پەراند.

- کابرایەکی کورد کۆرپیکی بوو نابو یە بەر خۆیتەن. رۆژیک لێی ئەپرسن: خالە سەمین! لە قۆلە نیسکە بوەسەووە تەنگی وە تەو تە هەلنیگە.

- لە قەسە ی کوردانە یە ئەلئ:

لە شارێک کە خەلکەکە ی بوت پەرست بوون، رۆژیک جەژنیان بۆ گۆئ درزێکیان بە کورتانی قەیفەو سەر کەللە ی ئاوریشم و زەنگۆلە ی زیو رازاندبووەو، بوتە کە یان سوار کردبوو بە ناو شارا ئەیانگێرا. خەلکی هەرچی تووشی ئەبوو کڕنۆشی بۆ بوتە کە ئەبردو بە لەنگەری و سەبە تە نوقل و نەباتیان بۆ کەرە کە ئەهینا. ئینجا گۆئ درزێ کە خۆی لەو پایە یەدا دی، خۆی لئ گۆرا، گازی لە خەلکی ئەگرت و جووتە ی هەلئەدا. کابرایەک لەو شارە بوو چوو سەری نایە بنا گۆنی و پێی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لئ گۆراو؟ ئەم ئیحترام و

کەرۆشە بۆ بوته کەیه، لەبەر تۆ نیه. تۆزیکێ تر که بوته کەت له سەر لاچوو ئەبیتەوه به کەرەکەى جاران بارت لى ئەنێن و به نەقیزە تیت بەر ئەبن».

- سالیك فەتاحى بارامى ھەمەوێن راوڕوتى ئەکرد. رۆژیک له دەورى قەرەداخ جوولە کەیهک پووت ئەکاتەوه. جووه مالى عەتارى زۆرى پى ئەبن و سابوونى بۆن خوشیش له ناو شتومە کەکانیا ئەبن. وتیان فەتاحى بارام پۆشت؛ له دواى چارە کە سەعاتى به غار ھاتەوه بانگى جوولە کەى کرد وتى: «جووه! مندالى وردم ھەيه؛ وه کەلام بەو بۆنە خوشە مندالىکم شتىکى لى بى به پەچەلە کتا ئەچمە خوارەوه». جووه کەش ئەيوت: «قوربان به ھەزرەتى موسا و محمد! ھىچ زيانى نايى، مەترسە».

- کابرايەک ھەبوو لەو دەشتى دزەبىيە، رەسوولى ناو بوو. ژنىکى کەرى ھەبوو ناوى بەسى بوو. رۆژیک سى چوار سوار ئەبن به ميوانيان. کابرا ئەچیتە ژوورەوه ئەلى: «بەسى، مريشکيان سەر پرە له گەل برنج بۆيان لى نى». بەسىش ئەلى: «وہللا رەسول تۆ وەخت و ناوەخت نازانى؛ کەى ئىستە وەختى ئەو ھەيه؟» ئەمە ئەلى و دەريشکەى دائەکەنى.

- مەلایەک جاريک له خێلە کوردیکا ئامۆژگارى خەلکە کەى ئەکرد کە پياو نا بى توخنى دايک و خوشک و پوور و کچى خۆى بکەوى؛ ھەرامە. کابرايەک لەو لاوہ راست بووہ وتى: «سا بە خوا مامۆستا! من دويىنى ھەر بە گەمەوہ ميمکى خۆم گاو ھىچ ھەراميش نەبوو».

- کابرايەک له دى «سوکتە» شوان بووک. له پرىکا وازى له شوانى ھىناو پۆيى. له دواى سى چوار سال پياويکى سوکتەيى ئەچى بۆ ئەستەمبول لەوئ چاوى پى ئەکەوى ئەوا کەوايەکى شيرداخى سوور و سەلتەيەکى چوغەى له بەرايە. ئەلى ديارە شوکر ئەحوالت خۆشە؟ موبارەک بى! جلى جوانت له بەردايە. کابرا ئەلى: «برا! يا خوا بە ميرانى کەوى! من کەواى سور و سەلتەى جوانم بۆ سەر بان و سەرانوئىلکى سوکتە ئەويست».

- کابرايەکى بەرکيوى کورپکى بوو خەلى ناو بوو؛ نەخۆش بوو. لىيان پرسى کورپە کەت چاکە شوکر؟ وتى: «ناوہللا! ئەمرۆ له ھەموو رۆژان خراپترە؛ تەنانەت سى

ته‌حامانم لو دانایه له هیچیانی نه‌خوارد». وتیان ته‌حامه‌کان چی بوو؟ وتی: «به‌پرو به کالی، به‌پرو به کولای، به‌پرو به برژاوی. ئینجا خله یی و به‌پروان نه‌خوا». یه‌کئی له‌و لاوه وتی: ها ئم کولوه شه‌کرۆکه‌ی بۆ به‌ره به‌لکوو بیخوا. کابرا وتی: «من ئه‌لیم به‌پروان ناخوا ئینجا نۆره‌ی شه‌کرانه».

- سه‌عدی - شاعری شیراز - هه‌کایه‌تیک ئه‌گێڕێته‌وه ئه‌لین کاره‌ساته‌که له کورده‌واری بووه. ئه‌لێ: «کوڤه ده‌وله‌مه‌ندیک و کوڤه هه‌زاریک چوونه سهر قه‌بران بۆ سهر گۆڤی باوکیان؛ گۆڤه‌کانیان نزیککی یه‌ک بوون. گۆڤی ده‌وله‌مه‌نده‌که به به‌رد و به خشت و گه‌چ هه‌لبه‌سترا بوو جوان رازیترا بوه‌وه؛ هی هه‌زاره‌که له گه‌ل ئه‌رزه‌که یه‌ک بوو. کوڤه‌کان ئه‌که‌ونه قسه‌ کردن ئاخری کوڤه ده‌وله‌مه‌ند وتی: «ته‌ماشاکه گۆڤی باوکم چه‌ن جوان هه‌لبه‌ستراوه! گۆڤی باوکی تو خۆلێشی به سه‌ره‌وه نه‌ماوه». کوڤه هه‌زاره‌که‌ش وتی: «قوڤه‌سه‌ر خۆت و ئه‌قلت! کاتی که پێشان وتن هه‌ستن بچن بۆ به‌هه‌شت، [باوکی تو] هه‌تا له ژێر ئه‌و هه‌موو به‌ردو خشته به نیخه‌نیخ بێته ده‌ره‌وه باوکم چوار کۆشک له به‌هه‌شتا بۆ خۆی داگێڕ ئه‌کا».

- کوڤه ده‌وله‌مه‌ندیککی نازیره‌ک له گه‌ل «له‌له» که‌ی چوونه مالتیک، دوو سیویان بۆ هینان؛ بۆیان دانان. کوڤه سیوی خۆی هه‌لگرت و ده‌ستی کرد به قه‌پال لێدانی. هه‌رچه‌ن له‌له‌که‌ی چاوی لێ هه‌له‌ته‌کان که نه‌یخوا که‌لکی نه‌بوو؛ کوڤه تی نه‌گه‌یشت. که هاتنه ده‌ره‌وه له‌له وتی: «ئه‌وه بۆچی تو ئه‌و میوه‌یه‌ت خوارد؟ که جاریکی تر شتی وا جوانیان بۆ هینای یه‌ک دوو جار بۆنی بکه‌و بیخه‌ره باخه‌له‌ته‌وه». کوڤه وتی باشه.

جاریکی تر چوونه مالتیکه‌که، به ریکه‌وت «کفته» یان هه‌بوو. له سهر ده‌وری دوو کفته‌یان هینا، یه‌کئی بۆ له‌له و یه‌کئی بۆ کوڤه ئاغا. کوڤه ئاغه هه‌ر ده‌ستی دایه کفته‌که‌ی خۆی دوو جار بۆنی کرد و نایه باخه‌لیه‌وه. ئیتر له‌له هه‌لسا و هاته ده‌ره‌وه وتی: رۆله! ئه‌وه بۆچی ئه‌و کفته‌یه‌ت خسته باخه‌له‌ته‌وه؟ وتی: ئه‌ی تو نه‌تفه‌رموو. وتی: «باوکم من کالم پێ وتی بۆنی بکه‌و بیخه‌ره باخه‌له‌ته‌وه، یان کولاو؟»

- دوو کابرای کورد ده‌سته‌برا بوون؛ یه‌که‌تریان زۆر خۆش ئه‌ویست. رۆژیک پێکه‌وه چوون بۆ هه‌مام. یه‌که‌کیان زوو هاته ده‌ره‌وه، ته‌ماشای کرد ده‌فته‌ریکی بچووکی باخه‌لی

هاورپیکه‌ی داکه‌وتووه، هه‌لیگرت. که‌چی لاپه‌ره‌یه‌کی لی که‌وت، سه‌یری کرد نوسرا بوو: ئەو شتانه که بو فلانی هاو‌پیم خه‌رج کردووه: فلان رۆژ بانگ‌یشتنم بو کرد ده‌قهران، فلان رۆژ سه‌عاتیکم به‌یادگار بو نارد چل قهران، فلان رۆژ بو کوره‌که‌ی ده‌ستی جلم کرد په‌نجا قهران، به‌م جو‌ره‌ سیاهه‌یه‌کی زۆری گرتبوو. کابرا ده‌فته‌ری لیک ناو په‌ره‌که‌ی تیخسته‌وه‌و رۆیی.

هاورپیکه‌ی که له‌حه‌مام هاته‌ ده‌روهه‌ پرسى فلان که‌س چی لی هات؟ وتیان رۆیشت. زۆری به‌لاوه‌ سه‌یر بوو؛ چونکه‌ تا ئەو وه‌خته‌یه‌کتریان به‌جێ نه‌هێشتبوو. خه‌یالی کرد نه‌وه‌کو نه‌خۆش بووین. به‌په‌له‌ چوووه‌ ماله‌که‌یان ته‌ماشای کرد له‌ ماله‌وه‌ دانیشتووه، به‌لام زۆر مات و دلگیره‌وه‌وه‌کو جارانی‌ش به‌پیره‌وه‌ نه‌هات. لی پرسى براکه‌م ئەوه‌ بو‌چی له‌حه‌مام به‌جێته‌یشتم؟ به‌عاجزیه‌وه‌ وتی: ئیشم هه‌بوو. پرسى تو خوا بو‌چی عاجزى؟ وتی: عاجزى له‌ دلی خۆمايه. ئاخى سویندى دا که‌ پێ بلێ. ئینجا وتی: «ره‌فیق! من و تو ئیتر براهه‌تیمان نه‌ما، چونکه‌ تو له‌و رۆژه‌وه‌ که‌ بووین به‌ ده‌سته‌ برا، ئەگه‌ر جگه‌ریه‌که‌ت دابێ به‌من، پاره‌که‌ت له‌ سه‌رم نوسیوه‌ وا بزائم تو داواى پاره‌ی ئەو شتانه‌ -که‌ ده‌فته‌رت گرتووه‌- لیم بکه‌ی».

هاورپیکه‌ی پیکه‌نى وتی ئەزانم چاوت به‌ ده‌فته‌ره‌که‌ی باخه‌لم که‌وتووه، له‌وه‌ دلگران بوو. گیانه‌که‌م! ئەو ده‌فته‌ره‌ بو ئەوه‌ نه‌گیراوه‌ که‌ -خوانه‌خواسته‌- داوات لی بکه‌م؛ بۆیه‌ گرتوومه‌ ئەگه‌ر رۆژیک له‌ سه‌ر شتیکی هه‌یج و پوچ دلم بړه‌نجی، ته‌ماشای ده‌فته‌ره‌که‌ بکه‌م و بلیم هه‌ی هه‌ی من ئەوه‌نده‌و ئەوه‌نده‌ پاره‌م له‌م دۆسته‌ی خۆما خه‌رج کردووه، ئیسته‌ له‌ سه‌ر ئیشیکی وه‌ها واز له‌م هه‌موو براهه‌تیه‌ بینم. مه‌به‌سته‌که‌ ئەوه‌یه‌ نه‌وه‌ک پاره‌که‌. ئیتر هاو‌پیکه‌ی ئەمه‌ی بیست دلی چاک بووه‌وه‌و دۆستایه‌تیان له‌ جارێ زیاتر بووه‌وه‌.

- سالتیک مه‌حمووپاشای جاف له‌گه‌ل باوکی جه‌میل به‌گی بابان دوزمنایه‌تیان هه‌بوو. مه‌حمووپاشا ناردی هه‌ر تایه‌فه‌یه‌ چل سواری کو کرده‌وه؛ شه‌و و رۆژیکی ته‌واو قسه‌ی له‌ گه‌ل کردن و ئینجا ناردنی که‌ بچن له‌ کفری دوزمن شه‌ر که‌ن. رۆیشتن له‌ دواى سێ رۆژ له‌شکه‌ره‌که‌ گه‌رانه‌وه‌ پرسى چیتان کرد؟ وتیان: «قوربان! پێر گه‌یشتی‌نه‌ قه‌راخ شارى کفری. ته‌گه‌یرمان ئەکرد که‌ چۆن بچین دوزمن بکوژین و له‌و وه‌خته‌دا یه‌کیک جارێک پشمی -واته‌ سه‌برى هینا- ئیتر ئیمه‌ش گه‌راپنه‌وه‌ به‌ دواوه‌».

- بازرگان‌تیکي ده‌ولمه‌من هه‌تیویکی ره‌شی زۆر ناشیرینی هه‌بوو. رۆژیک به هه‌تیوه‌که‌ی وت تۆ له حوجره دانیشه من ئه‌رۆم هه‌تا نیوه‌رۆ ئیشم هه‌یه. ئه‌گه‌ر یه‌کیک هات بۆ کوتال کرین بفروشه؛ به‌لام ئاگات لێ بێ من چلۆنم فروشتوه تۆش وای بفروشه؛ به هه‌رزان له ده‌ستت ده‌رنه‌یه‌نن. هه‌تیوه‌که‌ وتی به سهر چاو. کابرای بازرگان چوو به شوین ئیشه‌که‌ی خۆیه‌وه. یه‌کیک هات چیت بکړی، ئه‌و چیته گه‌زێ به چوار قه‌ران بوو، هه‌تیوه دایه به دوو قه‌ران. که خه‌لکه‌که زانیان ناوایه له هه‌تیوه کۆ بونه‌وه به نیوه قیমে‌ت و چواریه‌که قیমে‌ت گه‌لێ کوتالیان لێ کړی.

وه‌ختی عه‌سر بازرگانه‌که هاته‌وه بۆ دوکان ته‌ماشای کرد لایه‌کی دوکانه‌که‌ی چۆل بووه. پرسى هه‌تیوه کوا ئه‌م کوتاله چی لێ هاتوه؟ هه‌تیوه وتی: ئاغهم هه‌مووم فروشت و ئه‌وه پاره‌که‌یه‌تی. ئاغه ته‌ماشای کرد هه‌تیوه هه‌مووی به تالان داوه. هه‌ر هه‌لسا کوته‌کیتکی گرت به ده‌سته‌وه گه‌لیکی له هه‌تیوه ره‌شه‌که دا. ئینجا هه‌ندیک ته‌ماشای ده‌فته‌ری کرد و دواى سهرى هه‌لبه‌ری رووی کرده هه‌تیوه، چاوی پێ کهوت وا ئه‌گری فرمیسکی چاوی و چلمی لووتی و لیکى ده‌می تیکلاو بوون؛ زۆر ناشیرین هاته به‌ر چاوی. به ده‌ست خۆی نه‌بوو به‌م دیمه‌نه ناشیرینه پیکه‌نی. هه‌تیوه وتی: «ئا، ئاغهم ئیستا که له قازانجی خۆی تێ گه‌یشتوه ئینجا له خۆشیانا پێ نه‌که‌نی».

- کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئیواره‌یه‌ک هاته‌وه ماله‌وه ژنه‌که‌ی نانی بۆ دروست کردبوو ویستی تیکا کابرا چوو هه‌وشه‌وه. له پاشان رووی کرده ته‌ویله‌که، زۆری پینچوو هه‌ر نه‌هاته‌وه. ژنه‌که دلی کهوته مه‌راقه‌وه. هه‌لسا له درزی ده‌رگای ته‌ویله‌که‌وه ته‌ماشای کرد؛ ماکه‌ریکی سپیان هه‌بوو، میرده‌که‌ی به ماکه‌ره سپیه‌وه نیشتوه. ژنه‌که زۆر زان بوو ده‌نگی نه‌کرد گه‌راپه‌وه جێ خۆی. به‌یانی میرده‌که‌ی هه‌لسا بچێ بۆ دووکان به ژنه‌که‌ی وت بۆ ئیواره فلان چیشته و فلان چیشتم بۆ بکه. ئه‌ویش ده‌ستی نایه سهر چاوی.

ئیواره که هاته‌وه ته‌ماشای کرد ژنه‌که له ناو لیفه و دۆشه‌کا کهوتوه‌وه ئه‌نالینێ. لێی پرسى ئه‌وه چه خیره‌ته؟ وتی پیاوه‌که له به‌یانیه‌وه له‌رزم هاتوتی؛ زۆر بێ حاله‌م. کابرا وتی بۆ ئیواری که‌وایی هیچ نیه بخۆم؟ ژنه وتی: به‌لێ بۆت کراوه، ئه‌وه‌ته له ژووره‌وه له سهر سینی داپۆشراوه.

کابرا چوووه ژووره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا سێ ده‌وری له سهر سینی سه‌ره‌پۆشی به سه‌ره‌وه‌یه. سه‌ره‌پۆشیکى لا برد جۆ بوو؛ ئه‌ویتريان گنڤه‌گیا بوو؛ سینه‌میان کابوو. که ئه‌مه‌ی

دی جینیویکی زۆری دا بە ژنەکی وتی بۆچی من گویدیژم ئەمانەت بۆ دانایم؟ ژنەکی وتی: «مێردە! بۆچی جینیوم پێ ئەدەی؟ من ئەمڕۆ نەخۆش بووم هەویەکەم کە دوینی ئیوارە لە تەویله کە دەستت لە ملیا بوو هات خواردنی بۆ دروست کردی. ئیتر خەتای من چیه؟»

کە ئەمە ی بیست ئینجا زانی کە ژنەکی بە کردەوێ دوینی زانیو زۆر شەرمەزار بوو.

- شێخ بابە عەلی تەکیەیی و مەلاحوسینی پیسکەندی و مەلاعەزیزی مفتی سولەیمانی ئەچنە کەرکوک بۆ دیدەنی «سەید ئەحمەدی خانەقا». نزیکەی حەفتهیهک لە لای سەید ئەمیننەو؛ سەید خەزمەتییکی باشیان ئەکا. ئەو رۆژە کە ئەیانەوی بگەریتەو، سەید تەمینی خەزمەتکارەکی ئەکا ئەلێ بۆ قاوەلی کە نان دروست کرا لە پێشەو تەنها چێشتی بینن و ئیتر دەست لە هیچ مەدەن؛ هەر وەخت پێم وتن ئەو وەختە نانی تەواو دانین.

ئەکەوێتە قاوەلتی نان دیت؛ بەلام هەر تاقە چێشتیکە، ئەویش کوولەکیە. بابە عەلی گەلێ چاوەرێ ئەکا هیچی تر دیار نییه؛ ئەوا دیواخانیش پرە. روو ئەکاتە مەلاحوسین ئەلێ: «مەلاحوسین! سەید تا ئیتر باشی هینا بوو، بەلام ئیترەدا گووی تیکرد». سەید ئەحمەد و مجلس هەموو دەست ئەکەن بە پێکەنین و ئینجا نانی تەواو دانهن.

- شێخ مەحمووی شێخ سەعید - ئەو شێخ مەحمووە کە بێ گومان لەم چەرخەدا گەورەتر پیاویکی کورد و بە ناو بانگتر ناواریکی کورد بوو - لەو رۆژەو کە لە بیشکە دارا بوو تا ئەو رۆژە چوو بە بیشکە خاکەو - واتە ماوەی ٧٨ سال ژیا - [خۆی] بە شۆرش و هەراو بە بیشکەوتنی کوردەو خەریک کرد. ماوەی ژیا ئەو، میژوویەکی رووناکی سیاسی کورد بوو. گەلێ لاپەرەیی هەلدایەو و گەلێ رۆژگارانی ئازاوەی چاوپێکەوت. هەر بۆ ئەو کورد لە کۆلیتی بێنەوا بیهو بەکوێتە کۆشکی ئازادی. لەم رێگەیدا گەلێ چەوسانەو و کارەساتی بەسەر هات. ئێران و تووران و هندوستان نەما نەچی و نەبیەن؛ جاریک دەستی بە تەنگەو، جاریک دەستی بە دەسبەنەو، جاریک بە ناوی «مەلکی» یەو، جاریک بە ناوی دیلیەو.

لە ئەنجامی ئەم کارەساتانەدا شێخ مەحمووە گەیشته شوێنێک کە ناو ئەبرا بە مەلک و پیتی ئەوترا مەلکی کوردستان. هەم خۆی ناوی وەرگرت هەم کوردستان. دیارە ئەمە لاپەرەیهکی زیرین بوو هەم بۆ خۆی، هەم بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکە رەنگە تا ئەم دەورەیه کوردستان بەم ناوەو ئەو ناوەی بە خۆیەو نەدی. لە گەل ئەمانەشا شێخ مەحمووە

نمونه‌ک تنه‌ها هه‌وای مه‌لکی و به‌رزنی مادی له سه‌را بووبی، به‌لکو هه‌وای رۆحیات و مه‌عنه‌ویاتی گه‌لێ زیاتر بوو له هه‌وای پیشوی.

لی‌ره‌دا له سه‌ر پێ و شوینی پادشا به‌رزه‌کانی کۆن ئه‌چوو به‌رپوه. دیواخان رابواردنی له گه‌ل ئاشنایانی ئه‌ده‌ب و زانستیدا بۆ باری ئه‌ده‌ب و شعر و قسه‌ی جوان و پر مه‌عنا که‌متر نه‌بووه له دیواخانی ئه‌و پادشایانه که ئیسته به سه‌ده‌ها کتیب له سه‌ر قسه و نوکاتیان نووسراوه‌توه. به‌لام داخی گرانم چونکه زمانی کوردی -له به‌ر هه‌ر شتیک بوویت- بێ‌ناز بووه، خۆی و پیاوی و قسه‌ی جوانی هه‌موو بوون به ژیر لی‌وه‌وه‌و وه‌کو خۆیان بێ‌ناز رۆیشتون. داخی گرانم ئه‌گه‌ر نو سراوی کوردی به زمانی کوردی بی‌وایه، ئه‌بێ له‌و بر‌وایه‌دا بین که ئیسته کتیبخانه‌ی نو سراوی کوردی که‌متر نه‌ئیه‌بوو له کتیبخانه‌ی ئه‌و قه‌ومانه که شانازی به نو سراو و زمانی خۆیانه‌وه ئه‌که‌ن.

تۆ خوا با رۆژگار لا په‌ره‌ی ژیا‌نی شیخ مه‌حموی مه‌لکیش به‌شاریته‌وه وه‌کو لا په‌ره‌ی ژیا‌نی هه‌زاران پیاوی ناوداری کوردی شاردۆته‌وه (تلک الایام نداولها بین الناس).

- جاریک ئه‌م شیخ مه‌حموی مه‌لکه به دیلی برا بووه به‌غدا، له‌وێ به سه‌ربه‌ست ئه‌سوورایه‌وه و دیواخانی ئه‌گه‌را. پیاوماقۆل و گه‌وره‌کانی به‌غدا هاتوو چۆیان ئه‌کرد و دۆستایه‌تیان له گه‌لا په‌یدا کردبوو؛ وه‌کو ئه‌وان ئه‌چوون، کورده‌کانیش له هه‌موو لایه‌که‌وه وه‌کوو پوره‌ی هه‌نگ لێ کۆ ئه‌بوونه‌وه. شیخ مه‌حموو وه‌کوو ره‌وشته چاکه‌کانی‌تری، پیاویکی روو خۆش و به ریز بوو؛ بۆ هه‌موو که‌سیک زیاتر بۆ کورده‌کان. که کوردیک ئه‌چووه لای وه‌ یا له هه‌موو ده‌وریکیا کوردیکیا چاوی ئه‌که‌وت وه‌کوو خونه‌چه به ده‌می‌ه‌وه ئه‌پشکوته‌وه.

جا له‌و کاروانه‌یا رۆژیک له دیواخانه‌که‌ی خۆیا له گه‌ل چه‌ند که‌سیک له‌و پیاوه گه‌ورانیه‌ی به‌غدا دانه‌نیشن. یه‌کیک له‌و پیاوانه زۆرتر وه‌ختی له گه‌ل شیخا رائه‌بوارد. هه‌موو جار سه‌یری ئه‌کرد که کوردیک ده‌رئه‌که‌وت -به تایبه‌تی ئه‌گه‌ر روته‌له‌ش بوایه- شیخ مه‌حموو زۆر به سۆز پیشوازی ئه‌کرد و قسه‌ی خۆشی له گه‌ل ئه‌کرد.

ئه‌و رۆژه هه‌ندیک به رانک و چۆخه‌ی شه‌ره‌وه ئه‌چن بۆ لای شیخ مه‌حموو ئه‌ویش -به نایه‌تی که ئه‌و بیگانانه دانیشتون- زیاد له ئه‌ندازه پیشوازیان ئه‌کا و به ده‌وریانا دیت. هه‌مان پیاو ئیتر پێ هه‌لناگیرئ ئه‌لێ: «یا شیخ! ئه‌مه چیه‌ و تۆ ئه‌وه‌نده به شان و بال و ده‌ور و

بەرى ئەم رووتەلەندە دیت؟ پایە و شوئىنى تۆ - کە پایەى مەلیکە - گەلى دووره لە شوئىن و پایەى ئەمانەو. کەواتە بى ناوى و بەو جۆره بچى بە دەمیانەو. «ئەمەش تەنھا بەم قەسەى وەلامى ئەداتەو ئەلى: «ابرام! ئەگەر ئەمانە - کە ئیستە تۆ ئەلى روتەلن - نەبن من مەلک نیم؛ کەواتە ئیتر چۆن پیشوازىيان نەکەم؟» کابرا و دانىشتوانى دیواخانە کە لەم وەلامە بە جارى ئەکەونە گۆمى فیکرەو.

- کابرایە کى کورد جارىک چىشتى برنج ئەخوا. چىشتە کە زۆر گەرم ئەبى هەموو دەم و دانى ئەسوئىنى و ئیتر جارىکى تر ناویرى توخنى برنج بکەو. روژیک تووشى کابرایە ک ئەبى گویدرێژیکى بە بارەو لە پیشەوێه، لى ئەپرسى: برا بارى گویدرێژە کەت چىه؟ ئەلى: برنجە. ئەلى: «ئای بە قوربانت! لى بکەو ئەگینا هەر ئیستە پىشتى کەرە کە ئەسوئىنى».

- کابرایە ک هەبوو کورپیکى بى گوى و لاسارى هەبوو؛ هەرچى ئەو ئەبوت کورپە پىچەوانەى ئەکرد. بىوتایە بچۆ بۆ جووت، نەئەچوو. بىوتایە مەچۆ بۆ ئاش، ئەچوو. بىوتایە نان بخۆ، ئەو نەئەخوارد؛ بە کورتى هەرچى بوتایە ئەو وای نەئەکرد. بەم جۆره کونا وەجەرگى کردبوو.

روژیک بارى ئاردیان نابوو لە گویدرێژیک و لە ئاش ھاتبونەو گەپىشتە ناو ئاوە کەى «بوارەپان». بارە کە لار بوو بوووەو، وەختبوو بکەوێتە ئاوە کە. باوکە کە تۆزى دوور بوو لە بارە کەو رۆحى چوو. [لە دلى خۆیا وتى] ئەگەر ئیستە ئەلیم بەم هەتیو بارە کە راست کەو بە نەکەوێتە ئاوە کەو، ئەترسم بچى بىخاتە ئاوە کەو. لە دورەو بانگى کرد: «ئا رۆلە! پالى بەو بارەو بنى با بە تەواوى لار بىتەو و بکەوێتە ناو ئاوە کەو».

کورپە وتى: «بابە بە خوا تا ئیستە گەلى بى قەسەیم کردوویت ئیتر خوا غەزەبم لى ئەگرى، وەللا ئەمجارە بە گویت ئەکەم و لە قەسەت دەرنایم». پالیکى نا بە بارە کەو تا باوکى وتى کورە نەکەى، هەتیو بارە ئاردى خستە ئاوە کەو.

- کابرایە ک کورپیکى هەبوو؛ روژیک کورپە کەى لە گەل چەن منالیکى ترا ئەچن بۆ سەیران. ئیوارە کە دیتەو باوکە کەى لى ئەپرسى: رۆلە چىتان کرد لەو دەشتە؟ ئەلى: «وەللا بابە بە هەموومانەو نممان گا».

- همه‌علی‌عه‌جه‌م ئه‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار گایه‌ک کردبوو له‌گاکه‌ی ئه‌خوری و ئه‌یوت: «وه‌حه! له‌سەر باره‌که‌ت به‌م».

- وه‌ستا «بشیرمشیر» سالیکی له‌به‌غدا ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی، دوو له‌کوربه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌بی. فایه‌ق‌بینکه‌س لێ ئه‌پرسی مامۆستا ئه‌م کورانه‌ت ناویان چییه؟ ئه‌لێ: هوشیارو شاهۆ. ئه‌لێ: بروا ئه‌که‌ی له‌به‌غدا پێیان ئه‌لێن: «هشام و شامل». ئه‌لێ: «ئاخر له‌وئ وایان پێ ئه‌لێن، به‌لام لیتره‌ ناوم ناونه‌ته‌هوشیار و شاهۆ». ئه‌لێ: «که‌واته‌ که‌چوینه‌ که‌رکووک ناویان بنی زه‌ینه‌ل».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هه‌بوو هه‌موو جار به‌داریکه‌وه‌ به‌ر ئه‌بووه‌ سەر و گویلاکی و دایئه‌پلۆسی و کابراش هیچ ده‌ره‌تانیککی نه‌بوو. فیکری کرده‌وه‌ به‌جێته‌ لای مه‌لا شکات له‌م ژنه‌ی بکا.

مه‌لایه‌ک له‌گونده‌که‌یانا بوو، چوو بوو لای. که‌گه‌یشه‌ به‌ر قاپی مالی مه‌لا، سه‌یری کرد له‌ ژووره‌وه‌ زرم وکوته‌ و مه‌لا هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ستی گرتوه‌ به‌ سه‌ریه‌وه‌. که‌ چاک ته‌ماشای کرد تومه‌ز مه‌لا ژن به‌ قاپقاییکه‌وه‌ هاتوته‌ ویزه‌ی مه‌لا و سه‌رو به‌چکی شکاندوه‌. کابرا که‌ ئه‌مه‌ی دی لووس و باریک به‌ شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه‌.

له‌و کاته‌دا مه‌لا چاوی پینکه‌وت بانگی کرد وه‌ره‌ برام بزانه‌ ئیشت چییه؟ ئه‌ویش وتی: «قوربان! دوعای سه‌ری تۆ! هیچ ئیشم نه‌بوو». وتی: نا بێ ئیش نیت که‌ هاتویت. وتی: وه‌للا ئه‌وی راستی بێ حاله‌م شڕ بوو به‌ ده‌ست ژنه‌که‌مه‌وه‌؛ هه‌موو جار به‌ دارده‌سته‌کێ تیرو پرم لێ نه‌دا. وتم با بچمه‌ لای مه‌لا شکاتی لێ بکه‌م. سه‌یرم کرد مامۆستا ئه‌مه‌ حالیه‌تی وتم که‌واته‌ با بگه‌رپه‌مه‌وه‌». مه‌لا وتی: «بچوو پێ بلێ به‌و کاوویه‌ حه‌قی نییه‌ به‌ دارده‌سته‌ک لیت بدا، شه‌رع ئه‌فه‌رمووی هه‌ر هه‌قی قاپقایان هه‌یه‌و هیچی‌تر». کابرا وتی که‌واته‌ ده‌ک موباره‌ک نه‌بی.

- کابرایه‌کی کورد ئه‌چینه‌ ئه‌و «ئالانه‌» بۆ میوژ کرپن. رێ ئه‌که‌ویته‌ مالیکی، ماله‌که‌ پیاویان له‌ ماله‌وه‌ نابێ هه‌ر ژنه‌که‌ نه‌بی. لێ ئه‌پرسی میوژتان هه‌یه؟ ژنه‌ش ئه‌لێ: هه‌یه‌. پیاوه‌که‌ ئه‌چی دانه‌نیشی و ژنه‌ نانی بۆ دانه‌نی. له‌و کاته‌دا ژنه‌که‌ بایه‌کی لێ به‌ر ئه‌بینه‌وه‌ زۆر

تەریق ئەبیتەوه. کابرا نان ئەخۆ و لە پاشا ئەلی میوژە که لە کوێهە بملەدری. ژەش ئەلی ئەوه تە لەو کەنوهەدا، خۆت بچۆ ھۆرە کەتی لێ پر کە.

کابرا ئەچێ ئەنیشی بە بەر کەنوهەو میوژە کەش تۆزی شی ھەلھێنا بوو. کابرا بە ئارەزووی خۆی ھۆردا ئەگرێ و دار کوتی ئەکا ژەش لە تەریقی ترە کە ھیچ دەنگ ناکا و وا ورگیشی لە داخی بێ ئینسافی کابرا ئاوساوه. کابرا ئەوهەندە بە سەرسەر و بێ وێژدانانە ھۆرە کە دائەگرێ، کوتوپر ئەویش تریک ئەکەنی. ژە لە شوێنە کە خۆی راتەپەری و ئەچێ لە پشتهو ئەنەوئ لە یەخە کابرا و ئەیکیشیتە دواو: «برام ھەلسە. تر بە تر، میوژ نافرۆش خۆ تۆ دیقت بە من کرد».

- لە خانەقین لە کۆریکا دانیشتبووین قسە لەووه ئەکرا کە خوا ھەر وەعدیکی دا، بەجێ دینی؟ بەلام ئایا ئەگەر وەعدی ئەویش بە جێ دینی؟ لە مەو قسە چوو سەر ئەو ئەو کەسانە کە کافرن و ئیشی خزمەتی ئینسانیان کردوو، ئایا ئەبێ بچنە جەحەنم؟ وەکو ئەو کەسە کە کارەبای داھیناوە بەم خزمەتە تۆ بێنی خوا لێ خوش بێ.

مەلعارفی مەلایەحیا لە سەرە قسەدا وتی: «فلانی ئەگەرخوا پرس بە من بکا بۆ لێ خوشبونیان، من فتوا ئەدەم کە لێیان خوش بێ». منیش وتم: «کەواتە من پێ ئەلیم پرست بێ بکا».

- مەلامەحمووی حاجی عەلی ھەبوو لە سولەیمانی، روژیک بە بازارا ئەروا سەیر ئەکا وا منالیکێ شارباژیری دوو بار داری داوہ تە پیش خۆی و ئەیفروشی. مەلایش لێی نزیک ئەبیتەوہ پێ ئەلی: «یا وەلەدی! ئەو دوو ھەملە ھگبە بە و دوو ھمارە ئەسودەوہ کە بەو دوو ھەبلە ئەسودە شد کراوہ بە چەند قروشی خالەدی مسکو کە قەناعەتت ھاسل ئەبێ؟ تا سەمنە کەیت تسلیم کەم». کورەش ئەلی: «مامە حاجی نازانم چی ئەلی؟» مەلا فەرمووی: «اسکت یا ولد! حاجی رافزی».

- مەلاسەعید لە سولەیمانی تووشی ھەلامەت بوو بوو. لێیان پرسى مەلا ئەفەندی ھەلامەتە کەت چۆنە؟ ئەویش وتی: «قەطعی راسم بوو، ولکن سیلانی ئەنقم ھەر جارییە».

- کابرایه‌ک هه‌بوو فیر بو‌بوو ئه‌چوو هه‌رحه‌مامیک که ئه‌هاته ده‌ره‌وه ئه‌یووت شتیکیان لئ دزیوم به‌م بیانوه‌وه پاره‌ی حه‌مامه‌که نه‌ئدا. رۆژیک ئه‌چینه حه‌مامیک، تا دینه ده‌ره‌وه کابرای حه‌مامچی هه‌چ جل‌وبه‌رگینکی هه‌بوو هه‌مووی لئ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بو هیشه‌وه.

کابرا هاته ده‌ره‌وه سه‌یری کرد هیچی نه‌ماوه پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هینای پشتینه‌که‌ی له سه‌ر گوشت له پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کردو کۆی کردنه‌وه و چوو به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه! ئیوه‌و خواتان من به‌م جۆره هاتوم بو حه‌مام؟»

- کابرایه‌ک له میحرابی مزگه‌وتیکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. له و کاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به‌ سه‌ریا تفتیکی لئ کرد و وتی: هیچ شووره‌یی نا‌که‌ی له مالی خودادا ئیشی وا ئه‌که‌ی؟ کابرای که‌رگیش وتی: «ئا تو سه‌برم لئ بکه تا له‌م ئیشه خیره ئه‌بمه‌وه، با هه‌ر وا تو تفت کردبی له مالی خوا».

- فه‌قیه‌ک له شویتیک ئه‌بی، فه‌قیه‌کانی تر نایانه‌وی ئه‌و فه‌قیه له‌وی بمینی؛ به‌ هه‌ر جۆره جوابکردن جوابی ئه‌که‌ن نا‌پوا. رۆژیک فه‌قیه‌که ئه‌چی بو ده‌ستوێژ، تا دینه‌وه بو‌خچه‌که‌ی بو ئه‌پچینه‌وه‌وه له به‌ر قاپه‌که دایه‌نین. که دینه‌وه‌وه چاوی به‌ بو‌خچه‌که‌ی ئه‌که‌وی، له‌وی هه‌لینه‌گرته‌وه‌وه ئه‌یهینینه‌وه ژووره‌وه‌وه ئه‌لی: «ئمه‌ چیه‌؟ ئه‌م جۆره گالتانه له گه‌ل پیاو ئه‌که‌ن؟»

- ئه‌حه‌ی جاو هه‌بوو له سوله‌یمانی حه‌لوای ئه‌فرۆشت. رۆژیک به‌ ته‌به‌قه حه‌لواکه‌یه‌وه ئه‌چینه سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی شیخ‌باباعه‌لی بو ده‌س و ده‌م‌و‌چاو شتن. شیخ‌بابه‌عه‌لیش له به‌ر ده‌می حو‌جره‌که‌ی خۆیا دانیشتبوو، ژن و میردیک هاتبونه‌وه لای ئه‌یانویست جیا بینه‌وه. بابه‌عه‌لیش له گه‌لیان خه‌ریک بوو بو ئه‌وه پئ که‌ونه‌وه، هه‌چ که‌لکی نه‌بوو. ئینجا ئه‌حه‌ی جاو له دوره‌وه هه‌لیدایه به‌ ده‌نگه نه‌رمه‌که‌ی و له سه‌ر خۆ وتی: «مامه شیخ‌بابه‌عه‌لی! ئه‌وه بوچی سه‌ری خۆت یشینی؟ ئه‌مانه‌ وای دیاره نانی هاریان گرتوه به‌ ده‌مه‌وه، بۆیه پئ نا‌که‌ونه‌وه». پوی کرده ژن و میرده‌که‌ش وتی: چه‌تیوو، چه‌تیونه! پئ ئه‌که‌ونه‌وه پئ بکه‌ونه‌وه، پئ نا‌که‌ونه‌وه به‌ کیری مامه شیخ‌بابه‌عه‌لیمه‌وه. وه‌للا بابه‌عه‌لی و ژن و میرد

دەستیان کرد بە پێکەنین. ئەم پێکەنینه بوو بە هۆی ریکەوتنەوهی کابرا و ژنەکهی و لێاندا
پۆشتن.

- هۆبەیهکی کورد بە دەم لە وه‌ری به‌هاره‌وه تازە گە‌یشتبوونە کۆ‌یستانی شاقە‌لاو
له‌وئ خستبوویان. پیاویک له‌ خۆیان ئە‌نێرن بۆ مه‌ولاناوا بۆ مالی شیخ‌حه‌سه‌ن که‌ سه‌به‌ینی
عه‌شره‌ت دین بۆ زیاره‌تی شیخ. کابرا وه‌ختی نیوه‌رۆ ئە‌بی، ئە‌گاته‌ سه‌ر سه‌زو به‌رده
نۆ‌ژه‌کانی مه‌لاناوا. ئە‌به‌ینی ئە‌وه زه‌لامیکی زۆر به‌ ده‌ورو به‌ری سه‌وزه‌که‌دا دانیشتبوون
ده‌ست و ده‌م و چاویان ئە‌شۆن و هه‌ریه‌که‌ شتیکی درێژ که‌له‌یان به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ دانیان ریچ
ئه‌که‌نه‌وه‌و ئە‌یکه‌ن به‌ ده‌میانا و دانیانی پی تێژ ئە‌که‌نه‌وه‌. کابرا که‌ ئە‌مه‌ ئە‌به‌ینی هه‌روا
ئه‌حه‌په‌سی ئێتر به‌ بی چریه‌ و به‌ بی قسه‌ ئە‌گه‌رته‌وه‌ به‌ره‌و دوا بۆ ناو عه‌شره‌ت؛ جار
جاریش لا ئە‌کاته‌وه‌ نه‌ وه‌ک بی به‌ شوینیا. خێل ده‌وری لی ئە‌ده‌ن و ئە‌لین عه‌رزێ شیخ
کرد وه‌ فیدای بین. ئە‌لی: «عه‌شره‌ت! شینخی چی و شتی چی؟ شیخ بیستگه‌ که‌ ئێمه
هاتگین و ئە‌چین بۆ زیاره‌ت -روحم وه‌ قوروانی وئ!- ناردگه‌سی پر ئە‌و ده‌شته‌ زرته‌ بۆز،
زرته‌ بۆزیش به‌لمه‌ برنجی هاورده‌گه‌ هه‌ریه‌که‌ هه‌سانه‌ فیه‌قه‌یه‌کی داگه‌وه‌ ده‌ستیانه‌وه‌ له‌ سه‌ر
سه‌وزه‌که‌ گشتیان دگانیان ریچ کردگه‌سه‌وه‌ وه‌ هه‌سانه‌ فیه‌قه‌که‌ دگانیان تێژ ئە‌کرده‌وه‌ بۆ ئە‌وه
که‌ ئێمه‌ چووین وه‌ جارێ گشتمان بخۆن و قه‌لاچۆی عه‌شره‌تی مه‌یره‌ویسی بوورنه‌وه‌. گوی
نه‌نکیان ئە‌خۆن، وه‌ سه‌ری ئە‌و شینخه‌ ئێمه‌ وئ و پیمان ناچێته‌ ئە‌و ئاوا‌ییه‌».

ئە‌مه‌ ئە‌م کابرایه‌ به‌م جۆره‌ گێژایه‌وه‌ بۆ عه‌شره‌ت که‌چی تومه‌ز ئە‌مه‌ سو‌فی و مه‌رد
بوون له‌ سه‌ر سه‌وزه‌که‌ ده‌ست نۆ‌ژیان شۆردوه‌و سیواکیان به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه‌ سیواکیان
کردوه‌.

- کابرایه‌کی کورد هه‌موو جارێ گۆنی لی ئە‌بوو که‌ مه‌لا له‌ وه‌عه‌زه‌که‌یا ئە‌یوت هه‌ر که‌
روژی عه‌ره‌فه‌ی جه‌زنی قوربان به‌ روژو بی، وه‌کو ئە‌وه‌ وایه‌ که‌ سالێک به‌ روژو بی.
روژیک عه‌ره‌فه‌ هێنای به‌ روژوو بوو تا نیوه‌رۆ، پاشان شکانی. وتیان بۆچ شکانت؟ وتی:
«برا شه‌ش مانگم به‌سه‌».

- کابرایه‌ک هه‌بوو هه‌موو جارێ که‌ باسی مه‌لای پێنجوین ئە‌کرا که‌ پیاویکی عالم و
شاعیره‌، تو‌ره‌ ئە‌بوو ئە‌یوت بۆچ هه‌ر ئە‌و شاعیره‌؟ ده‌سا شه‌رت بی من بچم بۆ‌ری بده‌م؛

لییدا چوو. مه‌لای پینجوبین له کۆرپیکا دانیشتیوو، وتی مه‌لا من هاتووم شه‌ره‌ی شیعرت له گهل بکه‌م یا بۆرم ئه‌ده‌ی یا بۆرت ئه‌ده‌م. مه‌لاش فه‌رمووی فه‌رموو بلی. کابرا وتی:

مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان پینجوبینرا

زه‌ڕ به‌ر به‌ سه‌ر فولاد نه‌هی نه‌رم شه‌وه‌درا

مه‌لا فه‌رمووی برا بۆ.

- مامه‌ حه‌مه‌ هه‌بوو له‌و شا‌ره‌زووره‌ پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو. رۆژیک له‌ مزگه‌وتا نوێزی ئه‌کرد خه‌لکه‌که‌ش له‌ گۆی ئاگرده‌نه‌که‌ دانیشتیبون هه‌روا باسی ئه‌ویان ئه‌کرد. مامه‌ حه‌مه‌ نوێز قایمه‌. ئه‌ویش نوێزه‌که‌ی بری و وتی: «له‌ گهل ئه‌وه‌دا به‌ رۆژووشم».

- مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی له‌ سوله‌یمانی رۆژیک له‌ کۆلانیکا ئه‌که‌وێته‌ چالیکه‌وه‌ ناتوانی بێته‌ ده‌ره‌وه‌، ناچار هاوار ئه‌کا. وا پێ ئه‌که‌وی له‌و وه‌خته‌دا حه‌مالیک به‌ویدا ئه‌پوا. حه‌ماله‌که‌ گۆیی له‌ ده‌نگه‌که‌ ئه‌بێ سه‌ر ئه‌کیشیته‌ چاله‌که‌وه‌ مه‌لا مه‌حمووی چاو پێ ئه‌که‌وی، ئه‌لی: «یا حه‌مال ابن مسلم! بۆم رایه‌له‌ حه‌بلیکی غلیظی متین له‌ شه‌عری مه‌ره‌ز شه‌دم که‌ به‌شه‌دیکی ناعمی بلا ئه‌زیه‌ت جه‌زیم که‌ به‌ جه‌زیکی خفیفی اهون با له‌ قه‌عری ئه‌م بیرى پێ له‌ مه‌زله‌مه‌ته‌ بێمه‌ ده‌ره‌وه‌».

حمال که‌ گۆیی له‌مه‌ ئه‌بێ ئه‌لی: «ده‌ستت به‌ گونم بۆ خۆت و بۆ تورکی قسه‌ کردنت؛ بیه‌خو ئه‌وه‌ جیگه‌ته‌» و لێ ئه‌دا ئه‌پوا.

- هه‌ر ئه‌م مه‌لا مه‌حمووه‌ مه‌لایه‌ک له‌ سوله‌یمانی نه‌خۆش ئه‌بێ ئه‌چێ بۆ چاوپێکه‌وتنی. ئه‌چیت و کۆپی مه‌لاکه‌ دیت به‌ پیریه‌وه‌ لێی ئه‌پرسی: «ابنی حالی والدت چۆنه‌؟» ئه‌لی هه‌ر دوو قاجی وه‌ره‌می کردبوو. ئه‌لی: «ابنی بلی وه‌ره‌مت رجلاه». ئه‌لی چیت؟ ئه‌لی: وه‌ره‌مه‌که‌ دابووی له‌ ئه‌ژنوکانی ئه‌لی: «ابنی بلی وسل الی رکبتیه‌. رۆله‌ تو کۆره‌ مه‌لایت قسه‌ به‌ غه‌له‌ت مه‌که‌». ئه‌لی له‌ پاشا؟ کۆره‌که‌ ئه‌لی: «له‌ پاشا مردوو سه‌ری چوو به‌ قه‌بری بابی توو سیبه‌ویه‌وه‌ نه‌گۆیه‌ی دا».

- کابرایه‌کی کورد باسی عشقینی خۆی و ژنه‌که‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت: «هه‌تا دوینی بوو خه‌وم به‌ ماله‌که‌یه‌وه‌ ئه‌بینی، ئه‌گه‌ر جاریک سه‌یری بکه‌ردمایه‌ ئه‌وه‌ خوراکى سالیکم بوو. ئه‌گه‌ر له‌

شوێنی تووشی یەک بیوینایە بە بالای یە کمانا هەلئەدا. بەلام ئەمانە ئیمرۆ هێچیان نەماون، هەر لنگ بەرزەوێ کردنەو داوای منال کردن».

- شیخ محەممەدی شەشۆلەیی پەلە گەنمێکی هەبوو لەو دەشتی دزەییە. رۆژێک ئەچی بۆ لای گەنمەکی سەیر ئەکا و لە نزیک گەنمەکی ئەوێوە شوانێک خەریکە بلوێر لێ ئەدا. ئەمیش بانگی ئەکا ئەلێ: «راعی، راعی! ئەو سوتە حەزینە لەو نایە رەقیقەوێ بانگامی شەفتینانە؟ یا بە تەحریکی ئەسابعانە؟» شوانەش ئەلێ: «مامۆستا بە سەری تۆ پێ مەری من نەچوێ تە ناو دەغلی تۆو». مامۆستاش ئەلێ «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- هەر ئەم شیخ محەممەدە ژنێک ئەچیتە لای نوشتە بۆ کورپکی بکات. شیخیش نوشتە ی بۆ ئەکا و پێ ئەلێ: «پرو ئەم دوعایە بەرە مەشمعی کە بە جلدیکی اخەر موخیطی کە بە خیطیکی ایف لە فوقی راسن طفڵکە معلق بکە». ژنە ئەلێ: «مامۆستا نوشتە کەت خوێند، چی لێ بکەم؟» دیسان مامۆستا ئەلێ: «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- کابرایەکی دەورو بەری رواندز رۆژێک ئەچیتەوێ ئەم قەسە یە ئەگیرتەوێ ئەلێ: «نوکەلە واکە واکێک لە سەر واکێک بوو هەر واکە واکێ بوو. واکم واک کردی، واکم کرد چە واک نەبوو. پێی واک کەم واک بوو».

شوانیکی زارای ئیوارێ مەر دینیتەوێ بۆ ناو مال و بانگ ئەکا: «هۆ مالی واکێ! واکتان زایە دوو واکێ هینایە، هەر واکە واکیتان. بچن بیهیننەوێ». ئیتر ئەو ماله لێی تێ ئەگەن کە ئەمە لە گەل ئەوانیەتی ئەچن مەرە کە ئەهیننەوێ سەیر ئەکەن دوو بەرخێ بوو».

- مەلایەک هەبوو چووێ لای حاجی عەبدوللای کۆیە وتی: «قوربان! بقرە یەک چووێ ناو مەزەرە عەیدەک و تەخریبی هەموو مەزەرە عەیدە کرد. مالکی مەزەرە عەیدە یەدی کرد بۆ ئەخزی حەجەرێک و حەجەرە کە ی رەمی کرد بۆ عوتقی بقرەو بەقرە کە مەقتول بوو. ازمن مالکی مەزەرە عەیدە بە دیدی بەقرە کە ئەم لا؟ حاجی مەلاش ئەلێ: «بە سەری خۆت ئەگەر هەلئەستی بچی ئەم دروینە یە لە شوێنیکە بکە لا».

- کابرایه‌کی جاف له و بناری هۆیه‌تووه بوو به میتوانی مالیک. ماله‌که دوو سه‌گی ئیجگار دریان هه‌بوو؛ کابرا له ترسی سه‌گه‌کان پیتش نووستن نه‌ی ویرا بچیته سهر پیتشاو. شه‌و گوو زۆری بۆ هیناو ناشویری بچیته ده‌ره‌وه؛ له وانه بوو بیشیکا به خۆیا. هیچ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بی که ماله‌که منالیکیان له بیشکه‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی مناله‌که‌ی کرده‌وه و پر گۆزه‌له‌ی مناله‌که‌ی کرد له پیسای.

زۆری پی نه‌چوو بۆن و به‌رامه ژووره‌که‌ی پر کرد. باوک و دایکی مناله‌خه‌به‌ریان بوه‌وه. له‌م بۆنه پیسه زۆر سه‌رسام مان که مناله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له‌ ئیقی کرده‌وه ته‌وه‌و وتیان ئه‌م مناله تا ئیستا وای نه‌کردوه، ئه‌مه ئیشی منال نییه. کابراش له ژیر جیگه‌که‌یه‌وه گویی له قسه‌که‌یان بوو هه‌لیدایه وتی: «پرا تا ئیوه سه‌گی وا درتان بی منالنان له‌وه زۆرتیش پیسای ئه‌کا».

- یه‌کی له سانه‌کانی هه‌ورامان روژیک له گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئه‌چنه ده‌ره‌وه بۆ قه‌راخ ئاوابی و به‌لای په‌له‌زه‌ویه‌کی مه‌لادا تینه‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌ویه‌که‌له مه‌لا ئه‌پرسی. مه‌لاش ئه‌لێ: «جه‌نابی سان! ئه‌م قطعه‌ ارزه که واقع بووه له به‌ر مدی نظر تانا له به‌ر ئه‌وه ئه‌م سه‌نه‌یه مشۆمه قطرانی مطر له ئاسمانه‌وه نزولی نه‌بووه و له به‌ر ئه‌وه‌ش که بعیده له عین المائی قریه‌که‌وه، بوو به‌ ارزیک‌ی قاحل و به‌ غیر مزروعی له سهر حالی سابق‌ی ده‌وامی کرد».

سان هیچ له قسه‌کانی تینه‌گه‌یشت وتی: «ئانه چیش مه‌واچی؟» مه‌لا به‌هه‌ر جو‌ر بوو تیگه‌یاند ئینجا وتی: «ئانه چیشن؟ واچه نه‌کالیان و بریاوه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی «حه‌مه‌ی نازی» ناو بوو. ئه‌م حه‌مه‌ی نازییه له‌و دیوی گرده‌که‌ی «زیرینوک» هه‌وه به‌ره جووتی زه‌وی هه‌بوو؛ هه‌موو سالی ئه‌یکتیلاو به‌وه ئه‌ژیا. ئه‌م کابرایه ئه‌وه‌نده تینوو بوو به‌ باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو بیبردایه ئه‌وه هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوکر نه‌بی! ئیمسال باران نیه، سال سالی پار بوو». که ئه‌که‌وته سالیکی تر چه‌شنی پیتشوو بنیشته خۆشه‌ی بن دانی هه‌ر ئه‌وه بوو ئه‌یووت: «ناشوکر نه‌بی ئیمسال باران نیه؛ سال سالی پار بوو».

- کابرایه‌کی عه‌لاف گه‌نم و جۆیه‌کی زۆری هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو بۆ گرانی. به‌ ریکه‌وت ئه‌و ساله باران تۆز دواکه‌وت و کابرا له ده‌ماخا بوو. روژیک کوتوپر هه‌وریک‌ی هیناو ورده باران دایکرد. کابرا ده‌ماخی شکاو له تاو دلگرانی خۆی چووه ژووره‌وه. دلی پروایی نه‌ئه‌دا که بیت و بارانه‌که ببینی. کورپکی هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده ده‌ره‌وه پیتی ئه‌وت ئا رۆله بجۆ بزانه ئه‌باری

یا ناباری؟ کۆرەش ئەهاتەوه ئەبوت باوه وردەوردە ئەباری، شتیکی وا نییه. جاریکیان ئیتر کابرا ئارامی لی هەلگیراو وتی: «رۆلە ئەو وردە وردەیه چاوی باوکتی کویر کردوه».

- مەلا عومەری رەش لە حەسار کۆریکی هەبوو، حەمە ناو بوو. حەمە ئەچی میز ئەکاو دیتەوه باوکی ئەلی «محەمەد کۆرم! چوینە سەر میرحاز؟» ئەویش ئەلی «ئا». ئەلی: «گەوت کرد؟» ئەلی «ئا». ئەلی بە سەری بابت؟ ئەلی بە سەری بابم.

- مەلایەک هەبوو مەلا سەمیلی ناو بوو. تووشی کەستیک ببوایە بیویستایە یە کتری بناسن، کوئوپر سەلامیکی لی ئەکرد پیتی ئەووت: من سەم ناووه کۆری ئەحەم مالمەن لە کۆنە کۆترە؛ فلانە کتیب ئەخوینم لە فلانە مزگەوت و لە لای مامۆستای فلان دی. تۆ ناوت چیەو چی ئەکە؟

- کابرایەک بەردو ئەستییەکی هەبوو. لە ناو کۆرگەلا دانیشتبوو شانازی پێوە ئەکرد ئەبوت بەردو ئەستییەکی من یەکەو جار ئەیگرئ. کۆرگەلێش هەریەکە بە شان و بالی بەردو ئەستییە خۆیان ئەهاتن. لەم قسانە ئەم توورە بوو هەلیکیشایە بەردو ئەستییە و وتی: «تەلاقم کەوتبێ ئەبێ بیگرئ»؛ کەچی نەیگرت. ئەمجا دەستی راست کردەوه و وتی: «دەسا تەلاقم کەوتبێ ئەمجارە نایگرئ»؛ کەچی گرتی. وتی: «بەر یەکدی کەون».

- شایی بوو؛ هەرا بوو؛ هەلپەرکی و زەماوەن بوو. کابرایەک بە کزیەکەوه لەو لاوه دانیشتبوو دەستی خستبوو ژێر چەناگە. کابرایەک چوو پیتی وت شاییه. وتی: «بە من چی». وتی بۆ تۆیه. وتی: «بە تۆ چی».

- کۆریک بوون لە لای من دانیشتبوون باسی پۆستە میسرو عراق ئەکرا. کە کاغەز لە عێراقەوه ئەچی بۆ میسرو پوولی پۆستەکە ۱۴ فلسە؛ کەچی لە میسروەوه دی بۆ عێراق و پۆلەکە ۱۵ فلسە. ئەو فلسە زیادەیه ئەبێ لە بەر چی بێ؟

یەکیک لە کۆرەکە بوو شیخ عەبدوللای ناو بوو، بە ساردیەکەوه وتی: «هەلبەت لە بەر ئەوهیه کە لەویوه بۆ ئێرە سەرەو ژوورە، بۆیه ئەو فلسە زیادەیه وەرئەگرن».

- حوسین قهره‌داخی له به‌غدادا له شویتنیک دائه‌نیشی و له‌و لاوه راست ئەبیتە‌وه روو ئەکاته شیخ حوسین و ئەلی: «کەر، هە‌ی کەر». ئەمیش به بی قسە هە‌لئەستی خیرا تە‌وقە‌یه‌کی له گە‌ل ئە‌کا‌و ئە‌لی: حوسین قهره‌داخی. من هەر له به‌ختانمە ئەم جۆره شتانه بێته ریم.

- حامد به‌گی جاف زۆر کەم قسە‌ی ئە‌کردو ئە‌یکا؛ کە هاته قسە قسە‌یه‌کی وا ئە‌کا هەر تە‌واو جیگرە. له گە‌ل حامد به‌گا به لای خۆمانە‌وه زۆر دۆست بووین. له ئۆتۆمبیل گلا بوو، نە‌چوو بووم بۆ سەر خۆشی. رۆژیک به تە‌له‌فۆن سەر‌خۆشی و چاک و چۆنیم له گە‌ل کرد، و تە‌م سەر‌ه‌تا نە‌مزانیوو، پاشان ماله تازە‌کە‌شتانم نە‌ئە‌زانی، بۆ‌یه نە‌هاتم بۆ‌لات. وتی: فلانی ئە‌م قسانە‌ت لی وەر‌نا‌گرم نا‌چیتە‌ دل‌مە‌وه. و تە‌م تۆ له‌وه گە‌رێ ئیستە‌ خۆ شوکر چاک‌ی؟ وتی: «شوکر سی پە‌راسووم شکاوه و شانیکم دەر‌چوو، زۆر چاکم». راستی ئیتر من هیچم پی نە‌ما.

- مە‌لایە‌ک هە‌بوو له‌و دە‌شتی دزە‌ییە. کۆ‌ریکی لاساری هە‌بوو؛ هەر چە‌ند پنی ئە‌وت بخۆیتە ئە‌و به‌ گۆ‌یی نە‌ئە‌کرد؛ وایان لی هاتبوو دانیان له یە‌ک سپی بوو بوو‌وه. رۆژیک له لا کۆ‌لانی‌کا کۆ‌رە‌کە به گیر دینی و ئە‌م گف‌ت و لفتە‌ی له گە‌ل ئە‌فەر‌مو‌ی: «به‌ خۆم و به‌ عە‌سای یە‌دم و مخمرە‌ی سە‌رم، له بە‌ر من نە‌بوا‌یه عفر‌وتیک اکلی ئە‌کردی. کە‌چی ئیستاکە‌ش پشتی دایە‌تە‌ جدارە‌کە‌وه ئە‌لی والله لا اقرا».

- شیخ توفیق هە‌بوو رۆژیک ژنیک بۆ‌ نوشتە‌ کردن ئە‌چیتە‌ لای. له کاتی قسە‌ کردنا ژنە‌کە پنی ئە‌لی: «مامۆ‌ستا تی گە‌یشتی؟» شیخ هەر زۆر خراب توورە‌ ئە‌بی و پنی ئە‌لی: «مردووت مرئ! من له بستی شرح مواقف و شرح تجرید تی گە‌یشتووم، ئیستە‌ له قسە‌ دە‌له‌ قۆ‌ریکی وه‌کوو تۆ تی ناگە‌م؟» ژنە‌ش لە‌م ناوانە‌ و لە‌م قسانە‌ سە‌ری سو‌ر ئە‌مین‌ی و وه‌کو گۆ‌یزی بۆ‌ بزمین و ئە‌بی.

- رۆژیک له دیوا‌خانی‌کا باسی نان بە‌دە‌یی و به‌خشنده‌یی ئە‌کری. شیخ قادری تالە‌بانی ئە‌لی کۆ‌ره به‌خشنده‌یی کە‌ریه‌تیە. مامە‌شیخ‌فە‌یزول‌لام چۆ‌نکە‌ ژیره‌ بزانه‌ نانیک به‌ کە‌سیک ئە‌دا؟

- ژنیک هە‌بوو هە‌موو شە‌ویک دیزە‌یه‌ک ئاوی ئە‌خستە‌ تە‌نوو‌ره‌کە‌وه بۆ‌ مە‌له‌ کردنی ئیشی خیر. کە‌ دیزە‌کە‌ی دائه‌هیشته‌ تە‌نوو‌ره‌کە‌وه ئە‌یوت: «ئە‌گەر بوو، بوو؛ ئە‌گەر نە‌بوو ئاوی هە‌ویر».

- سالیکی پشٹیویهک که وتە سوله یمانیه وه. لهو پشٹیویه دا پیاویک هه بوو حاجی عەلی کۆله کیان پێ ئەوت و پیاویکی دەوله مەند بوو. ویستی چەند دوکانیک دروست بکا. پیاویکی ئاسنگەری هینابوو بۆ ئەوهی ئاسنەکانی له سەر دیواره که وه بۆ دامەزرتی. پیتی وتبوو ئەم ئاسنانه جووت جووت بخاته پال یەک. ئاسنگەرە که له ئیشی خۆی بوە وه، حاجی چوو سەیری کرد، تەماشای کرد ئاسنەکان یە که یە که دانراون. بە ئاسنگەرە که ئەلێ: وه ستا بۆج وات کردووه؟ من پێم ئەوتی جووته جووته دایانێ؟ وه ستاش ئەلێ: «حاجی ئەم قسە کردنە پێ ناوی، له پاش سالیکی که ئەم دوکانانە ئەین بە هی ئیمه؛ که وابوو من خۆم ئارەزووم کرد که وایی، تۆ بۆج ئەوه ندە دلت پێ ئەسوتی؟» حاجیش ئەلێ: «دلم بە دووکانەکان ناسوتی، دلم بەو قەومە ئەسوتی که پیاوی وه کوو تۆی تیا به. ئەو پیاوه که من پیتی ئەلیم بە پارهی من دووکان بۆ خۆت دروست که؛ که چی رازی نابێ چاکی دروست بکا؟»

- کابرایەک بە ریبواری ریی ئەکه ویتە ماله گۆرانیک. شەوی نان دانهین، کابرای میوان هەنا لووتی دیتە وه ئەخوا؛ هیچ نامینی. کابرای خانەخوێ بانگ ئەکا: ئا کچه نان بێنە. نانی تر دین. میوانه ئەویش ئەخوا. کابرا ناچار بانگ ئەکا نانی تر بێن. نان نەماوه؛ ژنی خانەخوێکه ئەچیتە ماله دراوسینی پانزە بیست نانیکی تر بە قەرزی دیتی دایهنتی. میوانه ئەویش ئەخوا له پاشا که هیچ نامینی، چار ناچاری دەست هەلشەگرێ. له دەمه دەمی نووستنا خانەخوێکه ئەپرسی: «برا بە خیر ئەوه بۆ کوێ ئوغر بێ؟» ئەویش ئەلێ: «ئوغرت خیر بێ! بە خوا مه عیدەم گیراوه، هیچم پێ ناخوری. ئەچم بۆ سەر حەکیم». کابرا ئەلێ: «که واتە تکایکەت لێ ئەکەم، که هاتیه وه بە لایەکی ترا بجۆره وه بۆ مالی خۆتان».

- فەقییه کی ئەو موکریانە بە ناوبانگی مەلای قەرەداغه وه بە سەر سوله یمانیدا دیت و ئەچی بۆ ئەوی بۆ خویندن. له پاش شەویک خیرا ئەگەر پیتە وه بۆ سوله یمانی که بچیتە وه بۆ ولاتی خۆی. که لیتی ئەپرسن بۆج وا خیرا گەر پیتە وه؟ ئەلێ: «کاوالم کردووه! کوره به بۆقلەموون ئەلین عەلی شیش». پیتی ئەلین بابە تۆ دەخلت چیه به وه وه که به بۆقلەموون ئەلین عەلی شیش؟ ئەلێ: «کاوالم کردووه، قورعان وا بێ و سوین وا بێ من شەو لهو ولاتە روژ ناکەمه وه که به بۆقلەموون بلین عەلی شیش».

- کابرایه‌کی ده‌روژه‌کەر له بهر قایبی مالیکا راوه‌ستا بوو داوای شتی نه‌کرد. منالیک له ماله‌که هاته ده‌روهه پینی وت: «خوا بتداتی». کابرا وتی: «ئه‌ی دهم و له‌وه‌ست خواته‌وه، ته‌ماشاکه چون هەر له‌م منالیه‌وه فیری فلته فلت نه‌بی».

- پیریژنیکی پشت کۆماوه‌ی پۆپ سپی نه‌چیته لای حه‌کیمیک نه‌لی: «پشتم ژان نه‌کا». حه‌کیمه‌که نه‌لی: هی پیرییه. پیریژن نه‌لی: چاوم کز بووه؛ که‌م شت نه‌بینم. حه‌کیم نه‌لی هی پیرییه. پیریژن وتی: گویم که‌ر بووه. وتی هی پیرییه. پیریژن وتی: دانه‌کانم کلۆر بوون و هه‌موو که‌وتوون. وتی: هی پیری یه. پیریژن له‌مانه زۆر توپه‌ بوو ده‌ستی کرد به لاسایی کردنه‌وه‌ی حه‌کیمه‌که‌و وتی: «یه، یه، یه». حه‌کیمه‌که‌ش وتی: «دایه نه‌وه‌ش هەر پیری یه».

- کابرایه‌ک له‌و خواره‌ چووه‌ شار و زۆری برسی بوو، هیچ پاره‌شی پی نه‌بوو. به‌ بهر چیشته‌خانه‌یه‌کا تپیه‌ری به‌ ته‌واوی ئیتر نه‌یتوانی بره‌ا. چووه‌ ژووره‌وه‌ بۆیان داناو تیره‌و پری خوارد. پاشان هه‌ستا هاته‌ لای کابرای خاوه‌ن چیشته‌خانه‌و وتی: «ئه‌ری برا نه‌گەر یه‌کێ پاره‌ی پی نه‌بی و بیته‌ ئیره‌ چی لی نه‌که‌ن؟» کابرا وتی: «ئه‌وه‌ی پاره‌ی نه‌بی نایه‌ته‌ ئیره‌». وتی نه‌وا وتمان پاره‌ی نه‌بوو هاتیش». وتی: که‌واو سه‌له‌ته‌و سه‌رو پۆته‌لاکی لی نه‌که‌ینه‌وه‌و ده‌ریئه‌که‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌. وتی: نه‌گەر که‌واو سه‌له‌ته‌و شتیشی له‌ به‌را نه‌بوو چی لی نه‌که‌ن؟ نه‌ویش وتی: چی لی نه‌که‌ین؟ نه‌یگرین دوو شه‌قی تی هه‌له‌نده‌ین و نه‌یکه‌ینه‌ ده‌ره‌وه‌. ئینجا کابرا پشتی هه‌لکرد وتی: ده‌ براهه‌ دوو شه‌قه‌که‌ له‌ من هه‌لدن و به‌مکه‌نه‌ ده‌ره‌وه‌.

- ئەم دوو سێ قسه‌شه‌ بو‌تۆ، یا بو‌ ئۆتۆمۆبیله‌که‌ی تۆ:

نه‌گەر چو‌یت به‌غدا به‌ فیزیکه‌وه‌ وه‌ یا به‌ گیله‌ گیل به‌ ناو بازار و کۆلانا نه‌گه‌را‌یت، کو‌توپر سه‌یرت کرد دوو که‌س لی‌یان بووه‌ به‌ مپو مش‌ت سه‌عاتیکی زرق و برقیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌، یه‌کیکیان به‌ کوردی وه‌یا به‌ زپه‌ کوردی قسه‌ ده‌کا، هاتن به‌ لاته‌وه‌. زپه‌ کورده‌که‌ وه‌یا ئه‌ویکه‌یان وتی: «خاله‌ ئەم کابرایه‌ هه‌ندێ پاره‌ی لامه‌ ئیسته‌ ئه‌یه‌وێ سه‌عاته‌که‌م لی به‌ستینی له‌ باتی نیوه‌ی پاره‌که‌ی؛ له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا سه‌عاته‌که‌ی من دوو ئه‌وه‌نده‌ی پاره‌که‌ی ئه‌و یینی. وه‌ یا وتی ئیمه‌ لیک تیناگه‌ین من کوردم و ئه‌و عه‌ره‌به‌ تو‌ بیه‌ به‌ دیلماجمان و ریکمان خه‌، تو‌یش نه‌که‌ویت به‌ قسه‌. ئینجا دیته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ نه‌لی خاله‌ سه‌عاته‌که‌ی من ده‌ دینار دینی (به‌ میسال) ئه‌و ئه‌وه‌ته‌ نه‌لی به‌ شه‌ش دینار بیده‌ به‌ من، من ئه‌مه‌ عه‌ره‌به‌و سه‌گبا‌به‌ نایده‌می، تو‌ کوردیت و له‌

خۆمانی ئەتەدەمێ بە چوار دینار، هەر بۆ ئەوە دەست ئەم سەگابە نەکەوێ. جا کورە نەکە ی تەماع بترگێ و توخنیان کەوێ. ئەوە درۆ ئەکەن و ئەیانەوێ دەستت بپەرن. هەرکە شتیکی وات چاو پێ کەوت ملی ریی خۆت بگەرە برۆ. نەکە ی بە دەمیانهووە بوەستی و دەست بکە ی بە کوێخایی و بیاو چاکێ؛ ئەگینا دەردی پیاووەتی پیاووەکە ی کەلی خانت لێ دیت. دوا جاریش نەلێت فلانی ئە ی تۆ بۆچ پێت نەوتم.

- ئەگەر چوێتە بەغدا بە فیزیکەووە وەیا بە گێلە گێل خەریک بووی ئەگەرایی، لەسەر زیگاکە لە بەر دەمتا سەیرت کرد کیسە پارە وە یا جزدانێک کەوێتووە. تۆیش دەست ئەبە ی هەلێنەگری و ئەیخەیتە باخەلت، کتوپر کابرایەکت لێ پەیدا ئەبێ و خێرا بە شوێن ئەودا کابرایەکی تریش پێت ئەلێ: ئەو جزدانە هی منە تۆ هەلت گرت. تۆیش بۆی دەردینی. وە یا لەوانە یە هەر نەتخستبێتە باخەلت و بە دەستتەووە بێ. کابرا لێت وەر ئەگری و پاشان ئەلێ وەللا باوکم خوا هەلناگری ئەمە هی من نیە و ئەیدانەووە بە دەستتەووە پێت ئەلێ من چاوم لێ بوو تۆ هەلت گرت، ئەترسم جزدانەکە ی خۆت دابی بە دەستتەووە؟ تۆش ئەلێ نە وەللا باوکم ئەمە یە کە هەلم گرت جزدانی خۆم لە باخەلمایە. پێت ئەلێ کامەتە بزانم با سەیریکی ئەویش بکەم. تۆیش بە فیزیکەووە دەست ئەبە ی جزدانەکە ی خۆت دەردینی و ئەیدە ی بە دەستتەووە. سەیریکی ئەویش ئەکاو ئەلێ برۆ خوات لەگەل. تۆیش جزدانەکە ی خۆت وەرئەگری و ئەروێ لە پاش تۆزیک ئەتەوێ پارە خەرج کە ی، کە دەست ئەبە ی و جزدان دەردینی سەیر ئەکە ی پڕپەتی لە کاغەزە شرو پارە ی تیا نەماو.

تۆمەس لەو وەختەدا کە جزدانەکە ی لێ وەرگرتووی بە تەر دەستی هەر لە بەر چاوتەووە پارەکە ی لێ دەرھێناو و بۆی پر کردوێتەووە لە کاغەزە شرە.

جا بڕام ئەگەر چوێتە بەغدا فیز نەتگری بلیت کێ ئەتوانی شتی وا لە من بکا؟ ئاگات لە خۆت بێ، نە جزدان هەلبەرەو نە جزدانی خۆشت بەدەرە دەستی کەس. «نە ئەو ناولنگانە و نە ئەو زەبرە قوونانە». دواجار نەلێت ئاخر فلانی تۆ بۆچ پێت نەوتم.

کە چوێتە بەغدا هەچ پارە یەکت پێتە لە شوێتیک دایمەنی؛ بە تاییەتی کە چوێتە بازار و شت بکری و یەک دوو دیناریک بخەرە گیرفانیکت و بۆ ئەو وردە شتانە لەووە دەرپێنە. ئیتر دەست مەکە بە ئەفەندیەتی و بابە کراغایی دەست بەری لە بازار لە سەر دووکانەکانا باقە دینار دەرپێنی. کابرای وەستا بە خۆی و دەمە گوێزانیکێ تێزەووە بە شوێتتەووە یە. وەختی خەبەرت

ئه‌بیتته‌وه کسپه‌یه‌ک له دلته‌وه دیت و رهنگت زه‌رد ئه‌بێ و ئه‌لێت ئای پاره‌که‌م نه‌ماوه. جا نه‌ئو فیز فیزانیه‌و نه‌ئو تیز تیزانیه‌ش. دوا جارێش نه‌لێت ئاخ‌ر فلانی بۆچ بیت نه‌وتم.

دوایی

ئه‌وا به‌رگی دووه‌می رشته‌ی مرواری له‌ ژێر چاپ ده‌رچوو؛ که‌وته به‌ر ده‌ست خوێنده‌وارانه‌وه. من ماوه‌یه‌کی چه‌ند سالیه له‌ گه‌ل ئه‌م کتێبه خه‌ریکم کۆم ئه‌کرده‌وه، له‌ ئه‌نجاما تا ئیستا دوو به‌رگی لێ ده‌رچوو. له‌ بلا‌وبونه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌ما سه‌یرم کرد له‌ لایه‌ن خوێنده‌وارانه‌وه نوکات و قسه‌ی خۆشم بۆ دیت بۆ ئه‌وه که له‌ به‌رگی دووه‌ما بلا‌وبیتته‌وه. به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه که رێک‌خستنی ئه‌م به‌رگه پێش ناردنه‌که‌ی ئه‌وان که‌وت داخه‌که‌م رێک نه‌که‌وت که ئه‌وانه‌ش بلا‌و بکریته‌وه.

جاری پێشه‌کی سوپاسی ئه‌و که‌سانه ئه‌که‌م که ئه‌و شتانه‌یان بۆ ناردووم، سوپاسی ئه‌وه‌یان ئه‌که‌م که هه‌ستیان به‌ خزمه‌تێک کردووه، به‌و خزمه‌ته که زمان و ئه‌ده‌بی کوردی پێویسته ببوورژێندریته‌وه و به‌خێته سه‌ر کاغه‌ز بۆ ئه‌وه له‌مه زیاتر ده‌ربه‌ده‌ر نه‌بێ و نه‌چیتته‌ گۆشه‌ی له‌ بیر چوونه‌وه.

به‌لێ رێک نه‌که‌وت له‌ به‌رگی دووه‌ما بلا‌و بکریته‌وه، به‌لام ئه‌م کتێبه وه‌نه‌بێ هه‌ر دوو به‌رگ بێ. من فیکرم وایه به‌ یارمه‌تی خوا له‌ سه‌ری برۆم و ئه‌ده‌بی شاراوهمان به‌ ئه‌ندازه‌ی توانا به‌ره به‌ره بیه‌خه‌مه روو، که‌وا بوو ئه‌وانه‌ی که شتیان بۆ ناردووم له‌ به‌رگی سه‌یه‌ما بلا‌و ئه‌کریته‌وه و به‌م زوانه به‌رگی سه‌یه‌میش ده‌رئه‌چی.

هه‌ر وه‌ها تکا ئه‌که‌م له‌و که‌سانه که تینووی ئه‌ده‌بی کوردین، چی ئه‌زانن وه‌ یا چییان بیستوه له‌ نوکات و قسه‌ی خۆشی کوردی، له‌ ناردنه‌که‌ی درێخی نه‌که‌ن و بۆمی بنێرن. له‌وان ناردن و له‌ من بلا‌و کردنه‌وه. ئومێد ئه‌که‌م له‌م رووه‌وه به‌ هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئه‌ده‌بی کوردی بگاته ئاسمانی به‌رزێ و له‌ چالی بینه‌وایی بیتته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کردنی ئه‌م جو‌ره ئیشانه‌و نوسین و چاپ کردنی ئه‌مانه دوو خزمه‌تی گه‌وره به‌ کورد ئه‌کری: یه‌که‌م ئه‌م جو‌ره شتانه له‌زه‌تی ده‌ماخه‌و ده‌ماخ و گیان پێ پۆشه. به‌و هۆیه‌وه ئه‌خوێرتیه‌وه زیاده‌ له‌ شتانی‌تر. له‌مه‌وه کوردی خوێندن بلا‌و ئه‌بیتته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌سانه‌ش که نازانن بخوێننه‌وه خۆشی کتێبه‌که ناچاریان ئه‌کا به‌ خوێندنه‌وه ئه‌مه بوو به‌

قوتابخانەیەکی گەورە؛ دوو هەم خەزمەتیکە بۆ ئەدەبی کوردی بە زمانی کوردی و کە لای
 رۆژگار ئەیهێلێتەوه.

ئەم دوو شتە ئێمە ناچار ئەکا بە هەر شیوەیەک بێت، پێویستە خەریک بین و نەیه‌لین
 ئەم خەزمەتەمان لە دەست بچیت و هەر کەس هەر شتێکی لایە بە گوێرەی توانای کۆشش
 بکا بۆ زیندو بونەوهی.

به رگی سینه م

۲۶۵۷/۵۱۹۵۸م

۱۳۷۷هـ

سه‌ره‌تا

کورد که به کوردی خویندی ئیتر خوی بو خوی ئەبێ.
خویندنی ره‌مه‌کی کورد ئەوه‌یه که بزانی کورده.

وه‌ختی خوی که ده‌ستم دایه نووسین و دانانی رشته‌ی مروارییه‌وه به‌و ته‌مایه بووم که
هه‌ر ماوه‌یه‌کی درێژ ئەوسا بتوانم به‌رگێکی لێ [له] چاپ بده‌م؛ بۆیه‌ش ئەلیم به‌و ته‌مایه
بووم چونکه وا رانه‌ئه‌په‌رموم که زوو بلاو ببێته‌وه‌و بکه‌ویته ده‌ست خوینده‌واران و ئەوان
بکه‌نه کاری که له سه‌ر ئەو بیر و باوه‌ره‌ پاشگه‌ز بيمه‌وه.

که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه سالی ۱۹۵۷ که به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، زۆری نه‌خایان
که هانه‌هانه‌ی خوینده‌وارانی کورد کردیانه کاری که به‌رگی دووه‌میش بێت به‌ شوینیا.
ئێستیکی وایان کرد که سوپاسگوزاریان بکه‌م. ئەم سوپاسگوزاریه‌ش بۆ ئەوه که قه‌ومی
خۆشه‌ویستی کورد به‌ دل و به‌ گیان هه‌ستیان به‌وه کردووه که خوینده‌وه‌ی کوردی و
خوینده‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی مایه‌ی به‌ختیاریه‌ بۆ ژیان.

له راستیشدا وایه؛ چونکه که ئیمه وتمان خوینده‌واری چرای ژیانه، ئەبێ ئەوه‌ش بچێته
دل‌مانه‌وه که ژیا‌نیش به‌ خوینده‌وارییه‌وه ژیا‌نه. ژیان هه‌ر خواردن و نووستن نیه؛ ژیان
ئەوه‌یه که هه‌ر که‌س له عاستی خۆی ئەبێ هه‌ست به‌وه بکا که بۆ به‌رزی قه‌ومی خۆی ئەبێ
بژی. بۆ ئەوه بژی که قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببێته‌وه. قه‌ومیش به‌رز نابێته‌وه تا خوینده‌وار نه‌بێ،
خوینده‌واریش نابێ تا به‌ زمانی خۆی نه‌خوینێته‌وه.

به و بۆنه وه سوپاسیکی تایه تیش ئەکەم بۆ خوا که قەومی خۆشه‌ویستی کورد بینی پتو
ناوه بۆ فیر بوون به زمانه‌که‌ی خۆی. دیسان سوپاسیشم بۆ ئەو قەومەیه که‌وا به دڵ و به
گیان خه‌ریکی خۆیتندنه‌وه و نووسینی زمانی کوردین.

سالی ۱۹۵۷ دوو به‌رگ له‌م کتێبه‌ ده‌رچوو؛ ئەوا ئیستەش به‌رگی سێهه‌می که‌وته به‌ر
ده‌ستی خۆیتنده‌وارانه‌وه. پشت ئەستوورم به‌ هانه‌ی ئەوان که به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و
هتدیش هه‌ر ئەخۆیننه‌وه.

عه‌لانه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۲۱/۱۰/۲۶۵۷ی کوردی

۱۱/۱/۱۹۵۸ی فەرەنگی

تاقی کراوەکانی کوردی

- سەرچاوەی هەموو عیلم و زانیارییەکی تەجرەبەو تاقی کردنەووە بوو. ئادەمیزاد نەگەشتۆتە ئەم پلەو پایە بەرزە کە ئێستە هەیه‌تی مەگەر بە هۆی تاقی کردنەووە نەبووبی. ئەم تاقی کردنەووەش ئادەمیزادەکانی سەرەتایی کوتوپر شتیکیان بۆ پرێکەوتوووە بەرە بەرە لەووەوە لە سەری رۆیشتوون تا گەیشتونەتە ئەنجام. وەکو ئەووە لە سەرەتاوە بە هۆی فرێدانی با وە یا هاویشتنی ئینسانێکی سادەووە بە پرێک کەوتوووە لە بەردیکی ترو پزێسکە ی ئاگری لێ بوەتەووە. لەم پرێکەووتە کوتوپرەووە گەیشتونەتە شویتیک کە توانیوانە خۆیان ئاگر بکەنەووە پێویستی خۆیان پێ لابەرن.

هەر وەها کوتوپر بە پرێکەوت یەکیک وە یا گیان لە بەریک نەخۆش بوووە ئەو بەکە وەیا ئەو گیان لەبەرە گیایەکی خواردوووە وە یا بریندار بوووە کوتوپر ئەو گیایە کەوتووە لە برینەکە ی و پێ چاک بوەتەووە. وەیا دیوانە گیان لەبەرێک لە کاتی نەخۆشی و برینداریدا چوووە گیایەکی خواردوووە ئەمان چاویان لێ بوو تاقیان کردوتەووە لە ئەنجاما دەرکەوتووە کە ئەو گیایە بۆ ئەو دەرەدە باشە.

وە یا یەکیک خەیاڵیک کەوتۆتە دلیه‌ووە. ویستویه ئەم خەیاڵە بھینیتە دی. هیناویە بەرە بەرە خەریکی بوو ئەوی لە دلیا بوو بە دەست کردوویەتی. لەپاش چەند جارێک بۆی پێک هاتووە، ئەمجا لە شتی ترا کەوتوتە تاقی کردنەووە ی و بە هۆی ئەم تاقی کردنەووەیە گەیشتونە سەر چاوەی ئێشەکە.

بە کورتی تاقی کردنەووە ئادەمیزادی لە تاریکی نەزانی خستە رۆژیکەووە کە سەر زەوی و بن زەوی و ئاسمانی روشن کردەووە گەیشتە شویتیک کە کەم شت ما لە دەستی دەرچیت.

قەومەکانی تر لە بەرە بەیانی میژوووەوە کە لیکیان لە تاقی کردنەووە وەر گرت و بەرە بەرە هەر شتیکی ببوایە -با ئەفسانەش بوایە- ئەیانخستە سەر کاغەز و پاشان بە عەمەل و کردەووە ئەیانخستە سەر میزی قسە لیووەکردن و لیکۆلینەووە تا وایان لێ هات هیچ شتیکی لە بن دەستیان دەر نەچوو. ئەم قەومی ئێمە یە -کە قەومی خوشەویستی کوردە- بێگومان لە لاپەرە ی میژوویا لەو رۆژگارەدا کە لاپەرە لاپەرە هەلیگێراوەتەووە بە هەزاران هەزار تاقی

کردنه‌وه‌ی بووه و به قسه‌گێڕاویه‌ته‌وه، به‌لام له‌بهر ئه‌وه‌ی نه‌خراوه‌ته‌ سهر کاغه‌ز، هه‌مووی هه‌روا پڕۆیشتوه‌و وه‌کو به‌ردی گرانی بن ئاوی مه‌نگ گوم بووه.

ئه‌گهر ئه‌و قسانه‌ی کوردی وه‌ یا ئه‌و تاقی کراوانه‌ی کوردی ئه‌میش وه‌کو هی قه‌ومه‌کانی تر له‌ زاره‌وه‌ بخرایه‌ته‌ سهر کاغه‌ز و بخرایه‌ته‌ ناو بوته‌ی عه‌مه‌ل و کرده‌وه، بێگومان ئێسته ئه‌میش گه‌لێ کتێبخانه‌ی ئه‌بو که پیتی بلێن کتێبخانه‌ی عیلمی و پېشه‌و پزیشکی. ئه‌بیوو چونکه‌ مادام کورد له‌ ژێر هه‌وای سافا و له‌ ژێر ده‌وارا زیاره‌و ئاری روونی سه‌رچاوه‌کانی خواردوته‌وه‌و به‌ شه‌و سه‌یری گه‌رانی مانگ و جریوه‌ی ئه‌ستیره‌کانی کردوه‌و غایه‌له‌یه‌کی تر نه‌هاتوه‌ به‌ دلایا که په‌رده‌که‌ی دایۆشن، توانیویه‌تی شت بدۆزێته‌وه‌و ده‌می بو به‌ری. ئه‌مه‌ی توانیوه‌ به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوه که ئه‌و قسه‌یه‌ی پیتی بگه‌یه‌نی تا ئه‌نجامیکی دیاری و رووناکی لی وه‌رئه‌گرێ.

ئه‌م باوه‌ری بی سهر و به‌ریه‌ به‌ جوړیک له‌ ناویا بلاو بوته‌وه، زۆرتر گالته‌ی به‌و قسانه‌ کردوه؛ ته‌نانه‌ت ئێسته‌ش ئه‌گهر قسه‌یه‌کی تاقی کراوی کوردی بیه‌یت دوور نیه‌ هه‌ر گالته‌ی بێ بکاو بلێت ئه‌م رۆژه‌ تازه‌ [که‌ی] رۆژی ئه‌م قسانه‌یه؟ ئه‌و مه‌ردومی تر ده‌ست بو ئه‌و دیوی [دوینا] درێژ ئه‌که‌ن، ئه‌م تازه‌ ئه‌م قسانه‌م بو ئه‌گێڕێته‌وه.

لام وایه‌ ئه‌گهر یه‌کیک ئه‌م قسه‌یه‌ بلێت هه‌قی نیه؛ چونکه‌ ئه‌م تاقی کراوانه‌ له‌ پاشماوه‌ی ئه‌قلی باو و باییری ئیمه‌ن. ئه‌گهر ده‌ستی خزمه‌تیان بوایه‌ ئێسته‌ ئیمه‌ش له‌م رووه‌وه‌ وه‌کوو قه‌ومه‌کانی تر ئه‌بوین. ئه‌مه‌و دیسان له‌ به‌چکه‌ی «ژیشک» درکاوتر نیه، که‌چی دایکه‌که‌ی ئه‌لی: له‌ به‌چکه‌ی من نه‌رم و نۆلتر نیه.

جا له‌ به‌ر ئه‌مه‌ من هاتم له‌م تاقیکراوانه‌ی کوردی چیم به‌رده‌ست که‌وت نوسیم و بو پاشه‌ رۆژ هێشتمنه‌وه. ئومید ئه‌که‌م ئه‌مه‌ ئه‌بێ به‌ بناغه‌ی شتیکی گه‌وره‌ بو ئیمه.

کورد ئەلین:

- ئەلین ئەگەر یەکیەک تووشی «کەهەنگ» بوو^{۱۳}، خۆی بخاتە ئاوی ساردەوه چاک ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەگەر یەکیەک دووپشک پتووی دا دوپشکەکە - کە کوژرا - بخڕیتە سەر ئاگر و بسوتینری پاشان بخڕیتە سەر شوینەکە ژانەکە ی ئەشکێ.

- ئەلین مشک زۆر گل و خۆلی مارەنگاز ئەدا وە ئەمەش زیانی بۆ مارانگازەکە هەبە، ئەگەر بێتوو ئەو مشکە بە سەریا باز بدا ئەو مارانگازە ئەمری.

جا لە بەر ئەمە کورد دینی ئەگەر یەکیەک مار پتووی دا زەنگێک یا تەنەکە یەک یا شتیکی تر کە تەقە ی بێت دایەنن و یەکیکی تر بە لایەوه دانەنیشی و زەنگەکە لی ئەدا وە یا تەنەکەکە ئەکوێ و ئەیکا بە تەقە تەق. ئێتر مشکەکە لە بەر تەق و هۆرەکە دوور ئەکەوێتەوه و نایە بە لای مارەنگازەکەدا.

- ئەلین ئەگەر منالیک سەری کەچەل بوو، جیووی سوور لەگەل کەرەدا بگیریتهوه و چەند جاریک لی بدری چاک ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەگەر یەکی «گرمەژنی» دەرکرد، بە توێکلی شووتی بیهەنوون چاک ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەگەر یەکی ئازاوه لە مالیا هەبوو، کەوشی تەنگ لە پی کا ئەوی لە فیکر ئەچیتەوه.

- ئەلین ئەگەر یەکی چاوی کەم حوکم بوو، «بۆق» ی سەوز بێنیت «میل» بێنی بە سەر پشتیاو بیکیشیتە چاوی چاک ئەبێتەوه و بیناییەکی زیاد ئەکا، بەلام ژانی ئیجگار زۆرە.

- ئەلین «شنگ» خواردن بۆ دەم و دان خراپە و بۆ ناو سک باشە. «ریواس» بۆ دەم و دان باشە و بۆ ناو سک خراپە.

- ئەلین ئەگەر دوپشک دای بە ئافرەتی سک پرەوه لە پاشا ئەو منالە ی کە لە سکیا بوو، لەو وەختەدا ئەگەر دووپشک پتووی بدا ئێتر نایەشی.

- ئەلین یەکیەک هار بوو، خۆلی گورستان بکری بە سەریا، ئەمری.

- ئەلین ئەگەر یەکیەک لاواز بوو، ماوێهەک «چالەکە» بخوا قەلەو ئەبێتەوه.

- ئەلین گیای «رکیشە» بنری لە برینی تیراوی چاک ئەبێتەوه.

۱۳- کەهەنگ نەخوشیەکە کوتویر لە پشتهوه لە ژیر پشتینەدا پەیدا ئەبن و ئەو شوینە ژان ئەکا. وە لە پیاو ئەکا پشتی کوور ئەکا.

- ئەلین «پىلاو»ى سوور لە پىن کردن خەم ئەپەوینى.
- ئەلین ئەگەر یەكئ دەستی هەر برین و زیچكاوی لئ ئەهات، خوینى پشتى کیسه‌لى لئ بدا چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین پياز بە کالى و بە کولایى بە پیشاوى خواردنى بۆ کۆکەو هەلامەت زۆر باشە.
- ئەلین چل بەیانى لە خورینى خواردنى هەو دەنک میووژ وە یا پینج دەنک بادام بۆ هیزو قووت زیاد کردن زۆر باشە.
- ئەلین لە رۆژەکانى پینجەى تارا هەر کەسى بنوئ، هەموو سالەکە هەر خەوى دیت.
- ئەلین چاویک بەفر بیبا، دووکەلى «قانگ»ى بۆ باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکیک سەرما بیبا، «حەمامى ژنان»ى بۆ بکرى بەوه دیتەوه سەر خۆى. حەمامى ژنان ئەوهیە کابرا رووت و قووت ئەکەنەوه و پای ئەکیشن. سى ژنیش وەکوو ئەو خۆیان رووت ئەکەنەوه. یەکیکیان لەم لای و یەکیکیان لەو لای پائەکشین؛ ئەوى سیتەمینیش خۆى ئەدا بە سەریا. گوشت لە سەر گوشت پائەکشین، ئەمجا نوین ئەدرئ بە سەر ئەمانەدا. ئەمانە کابرا ئەگوشنە یەک، بە هەلمى ئەمانە کابرا تینى تئ ئەکەویتەوه کە تینى تیکەوت و هۆشى هاتەوه بە خۆیا، ژەکان هەلئەستن و کابرا بە نوین دائەپۆشن تا بە تەواوى گورپی پیا دیتەوه.
- ئەلین خواردنى رۆنە گەرچەک بۆ رهوانى باشە.
- ئەلین نۆک خواردن بۆ سک چوون باشە.
- ئەلین ئەگەر یەكئ مار پتوہى بدا، شیرى کال بخواتەوه باشە.
- ئەلین هەنگوین و کالەک خواردنیا پیکەوه زیانیکی زۆرى هەیه.
- ئەلین یەكئ کە ژانى کرد «بلامانى» بتسى باشە.
- ئەلین یەكئ ئالوى بکەوئ، پاروى گەورە بنئ وەیا پەنجە گەورەکەى بچەمپیتەوه بەینى جومگەى یەکەم و دووھەمى بیا بە دەما ئالوہەکەى چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەگەر یەكئ سەگەل گەمارۆیان داو کەوتە ناویانەوه، لە شوینەکەى خۆى دانیشن ئیتر لاقەى ناکەن.
- ئەلین دەستى، قاچى، شوپنى کە شکا، کەرته هیزەى تپوہ پینچ چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەوانەى کە خەریکن هار بین چاویان بە شتى سوور بکەوئ خراپتر ئەبن.

- ئەلەین کەسێ گەوزەنی پێی پێ، کار و دووپشک نزیکێ ناکەون. گەوزەن شاخی کەلە کێوییه ئەکرێ بە دەسکی قەلەمپرو شتە.
- ئەلەین رۆنی مەیمەن خواردن پیاو ئەخاتە جەمبازە.
- ئەلەین منال بە منالی بنەون لە بالی و پرایکیشن چاوی خێل ئەبێ.
- ئەلەین ھەر ژنیک چیشتی سویری کرد، ئەو ھەر زووی لە ئیشەخۆشە کە یە.
- ئەلەین زەردوویدار تەماشای جولانەوێ ماسی بکا لە ناو ئاوا زەردوویە کە ی ئەروا.

* * *

بە زۆریکی زۆر گیرۆدە ی دەست منال بوون. لەوانە یە سەریان لە خۆیان و لە منالەکانیش تیک داو. ھی واش ھە یە تقە ئەکا و جقە ئەکا و شەخس و نوکتە و دوکتۆر ئەروا بۆ کەر تە منالیک؛ کەچی ھەر بەو لاو ئەچێ و ھیچی نابێ. دیارە ئەمانە ی کەوا منالیان نابێ، نەخۆشی و ناتەواویە ک لە لەشی خۆیان و ھە یە لەشی پیاو ھە یە کە یە؛ یا پیاو ھە کە تووی نیە، یا ژنە کە منالەدانی زەدە یە کە تیا ھە یە. جاری لەمە یان بگەرین.

باری منال زۆر بوونە کە تەنگ و چەلە مە یە کە ی زۆر گەورە یە بۆ زۆر کەس لە زۆر شویتا. دوور نیە دوکتۆرە کانی عالەمیش بە دەست ئەم مەسە لەو ھە یە دامن و ھەر یە کە قسە یە کە یان کردوو ھە یە ھەر یە کە جۆرە چاریکیان وتوو؛ لە گەل ئەو ھە یە شە یە کە یە شتوونە تە ئامانج. ئەمە و دیسان ھەر شتیک لە سەر پێ و شویتا تە بیعت لاچوو لە لایە کە ترەو ھە یە زیانی ھە یە. زیانە کە ش ئەو ھە یە وای بێن کە مە کینە ی لەشی ئەم ئافرە تە تەواو ھە یە ئامادە یە بۆ منال بوون، ئەگەر ھاتوو بەر بەستی ئەو بە ھەرمان و بە شتومە کە دەستکاری، دەستکاری کرا ئەو مە کینە ئەسلیە کە لە سەر ئیش کردنی خۆی بە زۆر لادرا. شتیکیش کە بە زۆر لابدرئ لە سەر پێ و شویتا خۆی گومانی تیا نیە کە زیانی ھە یە.

ئەم لایە نەش (لایەنی منال زۆر بوون) بۆ یە ئەو ھە ندە بوو بە تەنگ و چەلە مە یە عالەم، چونکە شەرت لەم رۆژە دا ھەر منال فریدان نییە، شەرت بە خێو کردن و تەریبەت دانە. شت کە زۆر بوو، نە ئەو بە خێو کردنە ئەبێ وە نە ئەو تەریبەتە ئەبێ کە ئیمپروژ پتویستە. باوک و دایک نازانن لا بە لای کامیانە و بکەنەو تەریبەتی کامیان دادەن. ئەمە بیتجگە لەو کە ئەم باوک و دایکە لە ژيانا ھیچ ھە سەنەو ھە یە کە یان دەست ناکەوێ، دوور نیە تاوانیکیشە کە بەرانبەر بەم منال زۆریە ئەکرێ.

جا من - به خیری خۆم - دەرمانیکم لایه که هیچ زیانیکی ته‌بیعیشی نه‌بی بۆ ئەو مه‌کینه ئەسلیه‌ی لدشی ژن و پیاوه. ئەیلیم، ئەوی به جی هینا به جی هینا، ئەوه‌ش که نه‌یهینا به دهردی خۆیه‌وه با بتلیته‌وه. ئەم دەرمانه‌ش زۆر که‌س داوایان لی کردووم به پاره، به‌لام من قازانجی تیکراییی ناگۆرمه‌وه به پاره. لەم روه‌وه ناچارین ئەبی زۆر به بی پەرده‌و ئاشکرا قسه‌ بکه‌ین:

ژن له مانگیکا جاریک چه‌یز (عوزری شه‌رعی) پیا دیت. دیاره‌ له‌و ماوه‌یه‌دا پیاو توخنی ناکه‌وی. ماوه‌ی چه‌یزه‌که‌ی سی رۆژه، پینج رۆژه، چه‌و رۆژه. هه‌ر چه‌نده‌ هه‌یه‌ له‌ به‌ر نه‌چوونی پیاوه‌که‌ بۆ لای وه‌ له‌ به‌ر خلته‌و لیته‌ی ئەو خوین و هه‌راو به‌زمه، منالدا‌نه‌که‌ی به‌ هیچ جۆر ئاماده‌ی منال وه‌رگرتن نیه؛ واته‌ ئەگه‌ر به‌ کوته‌کیش ئاو شه‌هوه‌ته‌که‌ی تی بکری وه‌ریناگری.

ئەو رۆژه که له‌ چه‌یزه‌که‌ بووه‌وه هه‌مو ئافره‌تی خۆی چه‌سابی خۆی ئەزانی. له‌ پاش ئەو رۆژه تا ماوه‌ی پینج رۆژ منالدا‌نه‌که‌ی خالی ئەبی له‌و هیلکانه‌ی که‌ منالی لی دروست ئەبی. له‌و پینج رۆژه‌دا پیاوه‌که‌ ئەتوانی به‌چیته‌ لای و هیچ موتوربه‌و په‌یوه‌ندیه‌ک دروست نابێ. چونکه‌ شتومه‌ک و ئەسیانی موتوربه‌ پیک نه‌هاتوه‌.

ئەمجا له‌ پاش ئەو پینج رۆژه تا ماوه‌ی یه‌ک چه‌فته‌ کووره‌ به‌ جۆشه‌و منالدا‌ن پری ئەبی له‌ هیلکه‌ی بیخه‌وشی منال. له‌و ماوه‌یه‌دا -ماوه‌ی چه‌وت رۆژه‌که‌- ئەگه‌ر پیاوه‌که‌ چوه‌ لای و ئاوه‌که‌ی ئەم چوه‌و منالدا‌نه‌که‌وه، ئەوه‌ موتوربه‌ ئەبی و بناغه‌ی منال په‌یدا ئەبی. ته‌نانه‌ت له‌ پاش ئەو چه‌فته‌یه‌ گه‌لی جار ئافره‌ت هه‌ست ئەکا که‌ ئاویکی لینجی زیچکاوی پیا دیته‌ خواره‌وه، ئەوه‌ ئەو ئاوه‌خلته‌ی هیلکه‌ پیسه‌کان و به‌ بیفه‌ری ده‌ریان ئەداته‌وه‌.

به‌لام بۆ پیکه‌ینانی ئەم ئیشه‌ زانیی حساب و حساب تیکنه‌چوون زۆر پتویسته؛ هه‌ر له‌ گه‌ل حسابه‌که‌ تیکچو ئیشه‌که‌ش تیک ئەچی، ئیتر تو به‌ خیر و من به‌ سه‌لامه‌ت.

- ئەلین یه‌کیک ئەکه‌وته‌ نزگه‌ره‌ کردن و هه‌ر له‌ کۆلی ناییته‌وه، کوتوپر له‌ ناکاو خه‌به‌ریکی ناخۆشی بده‌نی نزگه‌ره‌که‌ی له‌ کۆل ئەکه‌وی.
- ئەلین منال به‌ کۆرپه‌یی نینۆکی بکری دز ئەبی.
- ئەلین منال که‌ تازه‌ په‌یدا ئەبی و دایکه‌که‌ی زیستانه، تا چل شه‌و چرای به‌ زور سه‌ره‌وه‌ دئه‌گیرسینن.

- لە ناو ئەو کوردەواریەدا باوە منالی تا دوو سالان، ئەگەر هاتوو زۆر گریا وەیا هەموو جار کۆتوپر پائەچەنی لە خەو، ئەلین ئەمە گویا ترساوە. بۆ ئەم ئیشە دێن قورقوشم ئەتوانیننەو جامیکی خالی لە سەر منالە کە پائەگرن و قورقوشمە تاویاوە کە بەو نیازە کە ترسە کە ی لاچن، تی قەلپ ئەدەنەو. ئیتر ترسی منالە کە لائەچن و گویا قورقوشمە کەش کە «مەیی» ئەبی، بەوینە ی ئەوشتە کە منالە کە ی لئ ترساوە.

- ئەلین منال کە تووشی نەخۆشی مانگ^{۱۴} بوو، جامی ئاوی لە سەر پائەگرن و حەو پشکۆی تیا ئەکوژیننەو نەخۆشیە کە ی ئەروا.

- ئەلین بە گسک لە منال دان تەمەنی ئەو منالە کورت ئەکاتەو.

- ئەلین یەکیەک ئەگەر «موو» لە پەنجە ی هات، «گا» یە ک یین کونە لووتیکی گاکە بگرن و کابرا پەنجە کە ی بکا بە کونە لووتە کە ی تریا و گاکە هەلپزمی. نیرە کە لە بن دیت و چاک ئەبیتهو.

- ئەلین یەکیەک ئەگەر «دلۆ»^{۱۵} لە پەنجە ی هات، ئەنگوستیلە ی پۆلا بکاتە ئەو پەنجە یە چاک ئەبیتهو.

- ئەلین یەکیەک روتوبەت و ژان و با کەوتە شوپنیک ی لەشیەو، خوری نەشوراوی لینی و بەشتیک بییچن چاک ئەبیتهو.

- ئەلین «بنیشتە تال» و «زاخ» تیکە لاو بکرین و بیسوون بە پارچە پەرۆیە کاو بیخەنە سەر ئەو شوینە کە باداری لێیە چاک ئەبیتهو.

- ئەلین ئەو شوینە کە ژان و بای لێی، گەلای «بناو تۆ» ی لئ بنین چاک ئەبیتهو.

- ئەلین شوپنیک لە لەشی عینسانا کە ژان و بای تیدا بوو، بنیشتە تال، رۆن گەرچە ک و میو، مۆمی هەنگوین، ئەمانە پیکەو جوان بکولنیرین تا ئەبن بە مەلحەم و ئەو وەختە لئ بدا چاک ئەبیتهو.

- ئەلین یەکی کە چاوی هاتە ژان، زاخ لە سەر نەپالە کتویلە ئەسووتین و لە پاشا لە گەل شەکەرە ئەیسووتەو و تیی ئەکا چاک ئەبیتهو.

- ئەلین ئەگەر یەکیەک «هەزار پی» چوو گویچکە یەو، دینن «هەزیبە» و «مەرزه» و «ئالەت و زەرەدە چوو» پیکەو ئەکوئن و ئەیسوونەو ئەمجا لە گەل گۆشتا ئەیکوئن و پانی

۱۴- مانگ، ناوی نەخۆشیە کە تووشی منال ئەبن و لە هەر شوینە شتیکی پی ئەلین.

۱۵- دلۆ ئەو یە پیستی بەینی نینوک و پەنجە رووش هەل ئەدا.

ئەكەنەوهو ئەيخەنە سەر گوێیەكە. هەزار پێ كە تێی چوو، بە بۆنی ئەوانەوه ئیتر دێتە دەره‌وه.

- ئەلین زەردێنە هێلكە دێن ئەیسوون بە هەر دوو بەرەله‌پاو دەست بە یەكا دینن تا وردە وردە زەردێنە هێلكەكە توند ئەبێتەوهو وه‌كو پڕپۆله هەلئەوه‌ری. ئەمجا دینن ئاردی گەنمە بەه‌اره‌و ئاوی «هەمیشەجوان» -كە گیایەكە- و ئاوی ركیشەو كەره‌ی مانگا و رۆن گەرچك و ئەمانە ی تێكەلاو ئەكەن و پێكەوه ئەیانشینن تا ئەبن بە مەلحەم. ئەو وه‌خته ئەيخەنە سەر ئەو برینانەكە زۆر كاریگەرن چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەو شوێنە ی كە گوللە ی بەركەوتبێ وه‌یا خەنجەر لێ درابێ وه‌یا ك‌ابرا له‌ شوێنێك كەوتبێتە خواره‌وه‌و زام و برینێك ی زلی تێ بووبێ و خوێنەكە ی نەوه‌ستیتەوه‌و چاك نەبێتەوه، بێنن له‌ پێشا هەنگوین بخەنە سەر برینەكە خوێنەكە ی نەوه‌ستیتەوه، پاش ئەوه «هەوژە» و «بەرژەف» -كە ئەمانە دوو گیان- له‌گەل میو و مۆمی هەنگ و بنیشته‌تال تێكەلاو بكرێ و بێی بە مەلحەم و بخ‌ریته‌ سەری چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین هەر برینێك كە زۆر سەخت و گران بێ، بە ئەندازە ی قاپنێك رۆن گەرچەك بێنن بە ئەندازە ی هێلكە یەك ك‌بریتی زەرد بخەنە ناویەوه. له‌ ناو مەنجەل ی دیزە یەك ی تۆزی فراوانا بیانكولینن. ئەوه‌نده بكوڵینری تا ك‌بریتەكە ره‌ش دائەگەرێ، پاش ئەوه دا‌یگ‌رن تا سارد ئەبێتەوه. ئەمجا برینەكە كون بوو بە فتیلە ئەو مەعجونه‌ ی تێ هەلكیشن ئەگەر هەر برینی رواله‌تی بوو مەعجونه‌كە ی لێ ئەده‌ن و ئەبێنچن چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین ریشه‌ ی زرشك بێنیت پاکی كە ی، پاشان بېكوتی بو ئەمە شی بێتەوه‌و ئەمجا بېكولینی جوان جوان تا هیچ هیزی تیا نامینێ؛ ئەو وه‌خته تەلفەكە ی فرێده‌یت و دیسان ئاوه‌كە ی بخەیتەوه سەر تا ئەوه‌نده ئەكۆلی هیچ ئاو نامینێ مەگەر تەنها مەعجونی رۆحی گیاكە نەبێ. ئەمجا بێنی تۆزی له‌و مەعجونه‌ بخەیتە سەر هەر برینێك كە خوێنی نەوه‌ستیتەوه‌و خوێنەكە ی نەوه‌ستینیتەوه‌و بە یەك دوو دەست برینەكەش چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین گیایەك هە یە پتی ئەلین «ئالە تەكئوبله‌». بیهێنی و بېكوتی بېخەیتە سەر ئەو شوێنە كە ژان و با ی تیا یە له‌شی پیاوا، شوێنەكە ئەكا بە برین و هەچ ژان و با یەك هە یە له‌و شوێنەدا له‌ برینەكەوه ئەيكیشی و پاشان برینەكەش چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەو گیایە كە پتی ئەلین ئالە تەكئوبله‌ بیهێنی و بېخەیتە سەر بالووك ئەیسووتینی و هەچ بالووكێك ی تر له‌ لەشا هەبێ هەمووی لا ئەبا.

- نه لنین جانده وهریک هه به سوور و پچکۆله به پیتی نه لنین «گویره که سووره». نه و
گویره که سووره به بیه پیتی و بیگوشینه سهر بالووک، زیچکاویک له قنگیه وه ده ره چن به
هۆی گوشینه که وه. نه و زیچکاوه بجینه سهر بالووک که نه و بالووک وه هه چ بالووک له
له شیا به هه مووی چاک نه بیته وه.

* * *

- ژنیک بوو له ئیسیاوا شه ویک دهم نه بیته کانیه ک ئاو بخواته وه، به دهم ئاو
خواردنه وه که ماریک نه چینه ناو سکی. ههر چند نه م لاو نه و لایان پی کرد هیچ که لکی
نه بوو.

پیاویک هه بوو له و دینه دا «نووره» ی ناو بوو؛ دهستی هه کیمی هه بوو. نه و یان هینا به
سه ری. نووره که چاوی پیکه وت و تی من نه م ماره ی له سک ده ردینم به بی نه وه ی
ئافره ته که هیچی به سه ر بیت.

وتی به نه ندازه ی دوو به ره له پ گوشتی لارانی مه ریکم بو بینن. گوشته که یان بو هینا.
زۆر جوان له گهل خوی ئاویکی زۆر زۆر سووری کرده وه دای به ئافره ته که وتی بیخۆ.
کانیه ک قه لبه زه ی نه کرد له قه راخ ئاوا به که. وتی ئافره ته که به ره نه به ره نه و قه لبه زه به نزیک
به ئاوه که وه به ئافره ته که ی وت که ده می بکاته وه. زۆری پینه چوو مار له تینوانا ئارامی لی
براو سه ری له ده می ئافره ته که وه هینا به ده ره وه روبه روی ئاوه که وه، ناشگا به ئاوه که. زۆر تر
هه ره سی پی هه لگیرا و تینویه تی زۆری لی سه ند، ورده ورده نه هاته ده ره وه نه کشا بو
ئاوه که. ههر نه هات و نزیک نه بو وه له ئاوه که وه ده میشی نه نه گه یشتی تا دوا به ته واوی
هاته ده ره وه چوه سه ر ئاوه که. نووره ش وتی هیچ لاقه ی مه که ن. ئافره ته که یان دوو
خسته وه، ماره چوه سه ر ئاوه که و تیر ئاوی خواردنه وه، ویستی بگه رپته وه قورس بوو بوو
نه یته توانی بروا. ئیتر به ئاسانی کوشتیان.

نه مجا هینای داوای مه نه جله ی «شیر» ی کرد. شیر که یان بو هینا به ئافره ته که ی وت
بیخواته وه. ئافره ت ههر شیر ی نه خواردنه وه به زه هره وه هه لی نه هینا به وه. نه وه نه دی شیر
دایه تا ئیتر هه لی نه نه هینا به وه.

پاش نه وه داوای هه نگوینی کرد. هه نگوینیشیان بو هینا و به ئافره ته که ی وت ده ست
بکا به هه نگوین خواردن تا سی رۆژ ئافره ت خۆی گرته هه نگوین و ئیتر به ته واوی چاک
بو وه.

- ئەلین سەگ کە لووران، تا کەوشی بۆ هەلنەگێرنەوێه لە لوورە ناکەوێ.
- لە ناو کوردباوە، ئەوا یەکتیک پێلاوەکانی دائەکەن، کە دایه‌کەنی دواجار سەیر ئەکا پازنەکانیان رویان کردۆتە یەک. هەلنەستی ئەچن لە بەریاندا دائەنیشی بە هەر دوو دەست پێلاوەکان هەلنەگرن ئەیانته‌کینیتە کۆشیه‌وه‌و پێلاوەکان دائەنیتەوه. پاشان دەست ئەباتە کۆشی و چنگی پر ئەکاو ئەیکاته‌گیرفانیه‌وه. دیاره‌هیچیش لە کۆشیا نیه، بەلام هەر وا ئەکات، گویا ئەمه‌نیشانه‌ی ئەوه‌یه‌کە مال و پارەیه‌کی بۆ ئەگات.
- یەکن کە بەرله‌پی راستی خورا ماچی ئەکاته‌وه‌و ئەبخشین بە سەر سەریا، به‌و جۆره‌خوروه‌که‌ی لائەبا. ئەمه‌مانای ئەوه‌یه‌کە پارە‌ی دیتە دەست، خۆ ئەگەر بەرله‌پی چه‌بی خورا ئەوه‌مانای ئەوه‌یه‌کە پارە‌ی لە دەست ئەیتەوه؛ هەر ئەبخورین و هیچی تر.
- لەو وه‌خته‌دا کە پیاو پێلاوەکانی دائەکەن، ئەگەر سواری یەک بوون، ئەوه‌مانای ئەوه‌یه‌ سەفەری ئەکەوێتە به‌ر؛ جا لوتی کەوشه‌که‌ لە کوێ بوو سەفەره‌که‌ی بۆ ئەوێه.
- ئەلین پیاو به‌ شه‌و گوێ بخاته‌ سەر ئەرزه‌که‌و هەستی خۆی بۆ راگری تا هەو فەرسەخ چه‌ دەنگ و سەنگیک هەبێ گویی لێ ئەبێ.
- ئەلین ئەگەر مالیک یەکتیکی چوو بوو بۆ سەفەر و کاروان، «قەله‌ره‌ش» هاتو به‌یانیان لە دەور و به‌ری مالەکه‌ دەستی کرد به‌ قەره‌، ئەوه‌ هاتنه‌وه‌ی کەسه‌که‌ لە سەفەره‌که‌ی لە تێمڕ و سەبی دایه.
- ئەلین ئەگەر به‌ زستانان با رۆژیش زۆر خۆش و هەتاو بیت، چۆله‌که‌ په‌لاماری ژووری داو دەستی کرد به‌ هەله‌په‌ کردن بۆ دان خواردن، ئەوه‌ به‌فریکی زۆر قورس ئەبارێ و ره‌شایی لە زه‌وی ئەبێ.
- ئەلین لە رۆژی هەتاوو خۆشی زستانا ئەگەر چۆله‌که‌ دەستی کرد به‌ مه‌له‌ کردن و باله‌ فرکی، ئەوه‌ باران ئەبارێ.
- ئەلین ئەگەر جومعه‌ بوارۆ شه‌نبه‌ وه‌ش کەرۆ شه‌نبه‌ بوارۆ په‌نج و شه‌ش کەرۆ.
- ئەلین هەر ئێواره‌یه‌ک رۆژ لە هەورا ئاوا بیت نیشانه‌ی باران بارینه.
- ئەلین ئەگەر هەور چوو بۆ رۆژ هەلات، برۆ بۆ کاروان و باران ناباری. ئەگەر چوو بۆ لای جنوب ئەوه‌ باران ئەبارێ، لە مالەوه‌ دهرمه‌چۆ.
- ئەلین «شاخی مار» بکری به‌ مه‌شکه‌دا به‌ره‌ مه‌شکه‌ی زیاده‌ی.
- ئەلین مار کە توپینرا تا نەکه‌وێتە شه‌وی و چاوی به‌ ئەستیره‌ی خۆی نەکه‌وێ به‌ ته‌واوی ناتوێ.

- ئەلەین موروی شین بۆ چاوه زار باشه.
- ئەلەین دوو کەلی تەپالە بۆ رهوه مێشوله باشه.
- ئەلەین «گری» دار گوێز له به هارانا هەر کاره ساتیک له نزیکه وه روو بدا وه یا هەر شتیک به ویدا تێپهڕی له ناو ئەوا وێنه ئەگری.
- ئەلەین ژن و خانو و ولاخی به رزه ومیان بۆ ههیه.
- ئەلەین پیاوی پشت مل پان بی ئەقله.
- ئەلەین پیاوی موو سووری کورته بالای ههنگاو زل، زۆر چاکهش له گهڵ یه کیکا بکا ئاخهره کهی زیانی هەر لی ئەبهری.
- ئەلەین جل، که له بهرا دروايه وه پینه کرا ههزاری دیتی.
- ئەلەین به شهو گسک دان خراپه.
- ئەلەین به شهو مه نجه لی رهش، دان بۆ خواستن خراپه.
- ئەلەین ئافره تی لهش پیس شیر بخاته سەر ئاگر شیره کهی ئەبزرکی.
- ئەلەین کراسی سوور کچ زوو گهوره ئەکا.
- ئەلەین هەر هاوینیک زۆر گهرم بوو، ئەو زستانه ی که به شوینیا دیت زۆر سارد ئەبی.
- ئەلەین یه ککی که ژیر پتی خورا ئەوه بۆ سەفه ر و کاروان ئەچی.
- ئەلەین پیستی سمۆره بۆ کیسه ی پاره، سەر به رزقه.
- ئەلەین یه ککی سهری چاوی چهپ و چاوی راستی بهرێ تووشی خیر ئەبی.
- ئەلەین یه کیک که له دهشته وه به رپگه دا ئەرۆیشت، کهرویشک رپگه کهی بری، خراپه. ئەگەر رپوی بری چاکه.
- ئەلەین کللو به وه رگه راوی له سەر بنیت، گرانی ئەبیت.
- ئەلەین یه کیک که چوو بۆ سەفه ر و کاروانیک ئەگەر پێیان خوش بوو بگه رپته وه، ئاوی روون رۆ ئەکه ن به شوینیا؛ خو ئەگەر لینی بێزار بوون و ئەیانویست ئیتر نه یه ته وه دیزه ی رهش به شوینیا ئەشکینن.
- یه کیک که ویستی بهی بۆ شوینیک وه یا ویستی ئیشیک بکا ئەگەر له و وه خته دا یه کیک وه یا خو ی جاریک پژی، ئەلی ئەوه سهری هینا و ئیتر دهست نادا به ئیشه که وه.
- خو ئەگەر دوو جار پژی ئەلی ئەوه جه ختی هینا و زۆر چاکه؛ ئەچی به شوینی وه.

- ئەلین بە شەو گسک دان هەژاری دین. جا لە بەر ئەمە ئەگەر هاتوو شەو پتووست بووبو گسک بدری، دین پووشیکی لی ئەشکیننەوه، وە یا گسکە کە ئەگرن بە گری چراکەدا تۆزیکە لی ئەسووتی و ئەو وەختە گسکە کە یی ئەدەن.

- ئەلین ئەگەر یەکی بە شەو تەماشای ئاوی بەک ئەچی بۆ غەریبی.

- ئەلین بە شەو نینوک کردن خراپە.

- مریشک هەر کە خویندی خیرا دین سەری ئەبەر، ئەلین ئەو وەیشوومە یەکی پتووە. کە سەر برا ئیتر وەیشوومە کە ئەروا روو ناکاتە ئەو ماله. هەروەها کە لە شیریش کە پاش شیوان و پاش خەوتان خویندی ئەویش هەر ئەو سەمەرە ی هەیه و سەری ئەبەر.

- لە رهوشی کورده کانه ئەوا بووک دین، کە گەیشته جی، زاوا ئەچی لە دوورەوه سینیکی تی ئەگری. هەروەها لەو وەختەدا کە بووکە پێ ئەنیتە ناو دەر وازە ی حەوشە ی زاوا، زاوا قامیشیک ئەگری بە دەستەوه و ئەیدا لە سەر سەری بووک، گۆیا بەم ئیشانە سامی ئەنیشیتە سەری.

دیسان لەو وەختەدا کە بووک لە ژوورەوه دانیشتووه و پینخەسوە کە ی بە لایەوه و زاوا ئەچیتە ژوورەوه (ئەچیتە پەردە)، کە ئەم سەری کرد بە ژوورە کەدا بووکە کە ئەبێ هەستی. پینخەسوو دەستی ئەگری و ئەیداتە دەست زاوا و ئەلی «ئەو ئەنکەت». زاوا دەستی ژن ئەگری و لەو وەختەدا چ بووک و چ زاوا کۆششی ئەو ئەکەن کە پێ بنین بە سەر پتی یەکا گۆیا هەر کامیان پیش کەوتن ئەو ئیتر سامی ئەمیان ئەنیشیتە سەر ئەویان. خۆ ئەگەر بووکە کە ئەمە ی بۆ ئی ئەکەوت، زاوا یە کەم جار کە داوا ی ئاوی لی ئەکا بووکە کە هەلەستی ئاوی بۆ پینی، لەو وەختەدا بەبێ ئەو زاوا کە ئاگای لی بێ، قومی لە ئاوە کە ئەکاتە دەمیەوه ئەیکاتە ناو جامە کەو ئەمجا ئەیدا بە میترە کە ی بیخواتەوه. ئەگەر ئەم ئیشە ی کرد گۆیا سامی ئەنیشیتە سەر میترە کە ی و ئیتر بە ئارەزووی خۆی ئەیرانی.

- ئەلین ئەوە کابرا ژنی هەیه و ئەچی ژنیکی تر دینیت، لەو وەختەدا کە بووک ئەگۆزیریتەوه و دیتە ژوورەوه ئە کۆنە کە مەنجەلێکی رەش دین سەرە و نەخونی ئەکاتەوه ئەچیتە سەری. چوونە سەر مەنجەلە کەو هاتنە ژوورەوه ی بووکی تازه ئەبێ یەک بگری؛ گۆیا ئەم ئیشە بۆ ئەو ئەکا کە بووکی تازه لە بەرچاو میترە کە ی بکەوی. خۆ ئەگەر بیەوی

ئیشه که ی چاکتر سهر بگری، هندی کلیشی بو حهوا نه دا، جا بیگری یا نه یگری نه وه شتیکی تره، ئه مه دیسان ههر بو نه وه یه که میرد لووت به تازه بووکا نهینی.

- ئه لاین نه گهر مانگ خهرمانه ناخله ی دا نه وه نیشانه ی بارانه.

- ئه لاین نه گهر با له لای قیبله وه هات نه وه نیشانه ی بارانه و پنی ئه لاین «بای ریژنه».

- له ناو کورددا باوه ژنان نه چن بو سهر شه خس. ههر ژنه به نیازیک ریژه له بهردیک هه لئه گری و نیازه که ی خوی له دلا نه لیت و بهرده که نه ووسیتی به کیلی گوری شه خسه که وه. نه گهر کیله که ریژه له بهرده که ی گرته خوی، نه وه نیازه که ی جی به جی نه بی، نه گهر نه یگرت هیچ.

- له ناو کورده واریدا باوه نه گهر یه کئ قه یچی (مه قه ست) ی دا به ده ست یه کیکه وه راسته و راست نایداتی، یا ئه مه بوی دانه نیته سهر زه ویه که، وه یا ئه مه ته ئه یخاته سهر پستی دهستی خوی و دهستی بو رانه گری و ئه ویش هه لئه گری.

- ئه لاین ژن له وه خته دا که «گونک» ی هه ویر له سوینه که هه لئه گری، نه گهر پرزوله له گونکه که بووه وه و پهرت بوه ده ری سوینه که، نه وه نیشانه ی نه وه یه میوان دیت.

- ئه لاین منالی ساوا که دهستی کرد به گسک دان نه وه نیشانه ی هاتنی میوانه.

- ئه لاین مریشک که به لادا نه که وئ ئه لاین نه وه باری خستوه، نیشانه ی هاتنی میوانیکی وایه که به باره دیاریه وه دیت.

- ئه لاین پشيله که ده وچاوی نه شوا نه گهر دهستی هینا به سهر گوچکه یا نه وه نیشانه ی هاتنی میوانه.

- ئه لاین مریشک که خوی دۆزی نیشانه ی نه وه یه ئه بی به که وه روژ و پاشان باران.

- ئه لاین وورچ که ناگری چاو پیکه وت نه که ویتنه جامبازه و بوی ده رئه چی؛ به هیچ جور ناویری نزیککی بکه وئ.

- ئه لاین که پیاو به شه و چرای پی بوو، سه گ ئیتر توخنی ناکه وئ.

- ئه لاین ههر که س تقوورچ بگری له «دومه ژن» چه قو به دهستی چاک تیژ نه بی.

- ئه لاین پیاوی که لووتی زل بوو ده عباکه شی زله. ئافره تی که ده می زل بوو بلامانی وانیکه که ی - ماشا لله - فراوانه.

- ئه لاین یه کئ تیکه (پاروو) له یه کئ بفرینی وه یا بیخوا نه بی به شهریان.

- ئەلین مریشک که پۆه‌ی سوور کرد ئەوه ئیتر دەمەدەمی هیلکه کردنیەتی.
- ئەلین که گەلا «کون» کرا باران ئەباری.
- ئەلین لە دواى «کیلە بەردینه» کردن، باران ئەباری.
- که ره‌شه ولاخ «بایچی» کرد کاله کۆنى له مل ئەکەن.
- لەو ولاتی کورده‌واریه که مانگ گیرا تەپل لی ئەدەن و تەفەنگ ئەتەقینن.
- ئەلین که بیوژن گوێزرایه‌وه، هەلامەت پەیدا ئەبن.
- لەو ولاتی کورده‌واریه که نانی شایی بووک ئەخۆن، دەست ناشۆن.
- ئەلین ئینسانی پارەدار کلاوی چلکەن.
- ئەلین یەکی دۆمەلی لی بن، ئەوه پارەداره‌وه دەری ناخا؛ دۆمەله‌که دەری ئەخا.
- لەو ولاتی کورده‌واریه که مانگی سەفەر ئەروا، دیزه‌ی ره‌شی بە دوا‌دا ئەشکینن.
- لە ناو کورده‌کانا ولاغی خۆشه‌ویست موروو شینی له مل ئەکەن له بەر چاوه‌زار.
- له ره‌وشتی کورده‌کانا که بووکیان گواسته‌وه که‌له‌شیری به سەرا هەلەدەن.
- ئەلین که بووک ئەگوێزنه‌وه سواری ماینی ئەکەن.
- ئەلین پیاوی بی ژن له گوێ ئاگردانا که دووکه‌لی بۆ چوو، ئەوه ژنی جوانی بۆ ئەبن.
- ئەلین ئافرەت که گری چارۆکه‌که‌ی کرایه‌وه ئەوه میوانی دیت.
- ئەلین ئەگەر یەکی بەنەوخوێنی پسا ئەوه ئیشیکی ناخۆش دیتە پیشی.
- له ناو کورده‌واریدا ناله‌شاو کردن ئەکەن به سەر کۆشک و خانووی تازه‌وه بۆ چاوه‌زار.

* * *

کورد وه‌کو ناوی رۆژه‌کانی هه‌یه، ناوی مانگ و سالی میژوویی هه‌یه. له گەل چوار وه‌خته‌دا، ئەوه‌نده هه‌یه ناوی مانگه‌کان له هەر شوێنیک له‌و ولاتی کورده‌واری جۆره ناویکیان هه‌یه. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی که هه‌یچ پارچه‌یه‌کی نیه له سەر شتیکی به‌کی که‌وتبی، تهنه‌ها ماوه‌ته‌وه سەر ئەوه که ده‌ستی خزمەت و ده‌ستی نووسینیان بۆ درێژ بکری، بۆ ئەمه له‌وه زیاتر ون نه‌بن.

من به پنی توانا کۆششم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌یان. ئەوانه‌ی که له هەر جیگایه‌کا تهنه‌ها ئەو مانگانه ئەناسن، من هه‌ینام بۆ ئەوه هه‌موو ولاتی کورده‌واری شاره‌زای هه‌موو ئەو ناوانه‌بین،

خستمنه سەر لاپەرەیی ئەو قاقەزە بە پیتی هەر چوار وەختەو لە ناو ئەمانەدا دوانزە ناوم هەلبژارد و کردمن بە بناغە بۆ هەر دوانزە مانگەکە. بە تەواوی بۆ هەموو کەس دەر کەون لە بەرانبەر ئەوانەو ناوی مانگەکە بە روژئاواییم دانا لە گەل مانگی فارسیداو بەرانبەری کردن بە روژەکانیان. بەلام مانگە عەرەبیەکان لە بەر ئەوەکە ئەگۆرپین نووسینی و بەرانبەری پێ کردنیان لە گەل مانگی کوردەواریدا پێ ناکەوێ؛ ئیتەر بەو بۆنەو ئەوان نەنووسران.

روژ و مانگی کوردی:

ناوی روژەکانی هەفتە:

شەنبە، یەک شەنبە، دوو شەنبە، سێ شەنبە، چوار شەنبە، پێنج شەنبە، هەینی (جومعە).

ئەو مانگانەی کە هەر لایەک ناویکیان هەیە^{۱۶} و بەرانبەرەکانیان لە مانگەکانی

فەرەنگی روژئاوایی:

کەژ	کوردی ^{۱۷}	روژ	فەرەنگی و روژئاوایی
فروردین	ئاخەلیو، نەروۆز، خاکەلیو، دار پشکیو، هەرمی پشکیو، هەرمی پشکوان.	۳۱	لە ۲۱ی مارت تا ۲۰ی نیسان (مارى - اپرێل) فەرەردین، فارسی بورجی حەمەل.
	گولان، شەستەباران، هیلانەمە، بانەمەر.	۳۰	لە ۲۱ی نیسان تا ۲۰ی مایس (اپرێل - مایو) ئۆردیبههشت، فارسی بورجی سەور.
	جۆ زەردان، بەختەباران، باران و شان، باران بران، کەوبەدار.	۳۱	لە ۲۱ی مایس تا ۲۰ی حەزیران (مایو - جۆن) خۆرداد، فارسی بورجی جەواز.
مهرماه	پووشپەر، پووش کال، جۆخینان، زەخیران، خەزیران، کردارەمانگ.	۳۰	لە ۲۱ی حەزیران تا ۲۰ی تەمووز (جۆن - جولای) تیر، فارسی بورجی سەرەتان.
	خەرمانان، تیرمە، میوێ گەنان.	۳۱	لە ۲۱ی تەمووز تا ۲۰ی ئاب (جولای - ئاغستۆز) مۆرداد، فارسی بورجی ئەسەد.
	گەلاوێ، تەباخ.	۳۱	لە ۲۱ی ئاب تا ۲۰ی ئەیلول (ئاغستۆز - سێتەمبەر)

۱۶- خۆیتەری هێزباش دەزانی ناوی مانگە کوردییەکان لە سالی زمانی یەکگرتوووە و هەروەها باریستی بەرچاوی پەرتووک و کتییی چاپکراوەو بۆ هەموان ئاشکرا و خۆیانە. بۆیە ئەو هەلانەی کە لە چاپەکەى ماموستا سەجادیدا بوو، لە گەل سەرچاوەکانی تر (هەبنانە بۆرینە، کوردستان و...) بەرامبەر کران و دروستەکیان نووسرا تا لیلییک بۆخۆیتەرانى هێزا پێک نەهێنیت.

۱۷- چونکە ئێمە هەر دوو خستەکەمان کردە یەک، ئەو ناوانەى کە کراون بە بناغە بۆناوی مانگەکان بە **bold** (رەش) نووسراون.

		شه‌ریور، فارسی بورجی سونبوله.	
۳۰	۳۰	له ۲۱ی ئیلول تا ۲۰ی تشرینی یه‌که‌م (سبتمبر- ئوکتوبر). میهر، فارسی بورجی میزان.	گه‌لاریزان، داروهر، ئیلون.
	۳۱	له ۲۱ی تشرینی یه‌که‌م تا ۲۰ی تشرینی دووهم (اوکتوبر - نوڤامبر). ئابان، فارسی بورجی عه‌قره‌ب.	خه‌زه‌لوهر، باران په‌له، چریه‌یه‌که‌م.
	۳۰	له ۲۱ی تشرینی دووهم تا ۲۰ی کانونی یه‌که‌م (نوڤامبر - دیسامبر). ئازهر، فارسی بورجی قه‌وس.	سهرماوه‌ز، گردوز، به‌روبه‌ز، چریه‌دووهم.
۳۱	۳۱	له ۲۱ی کانونی یه‌که‌م تا ۲۰ی کانونی دووهم (دیسامبر - جنوری). ده‌ی، فارسی بورجی جه‌ده‌ی.	به‌فرانیار.
	۳۱	له ۲۱ی کانونی دووهم تا ۲۰ی شوبات (جنوری - ففریه). به‌هه‌من، فارسی بورجی ده‌لو.	رهبه‌نان (یا رهبه‌ندان)، چله‌شور.
	۲۸	له ۲۱ی شوبات تا ۲۰ی مارت (ففریه-مارس). ئه‌سفهند، فارسی بورجی حووت.	ره‌شه‌مه، نه‌ورۆزمانگ، میش‌پهر.

ئێسته‌مێزووی کوردی سالی ۲۶۵۷هـ؛ هه‌ی فهره‌نگی (رۆژاواپی) ۱۹۵۸هـ؛ هی فارسی ۱۳۳۶هـ و هی هه‌جری ۱۳۷۷هـ.

له‌یه‌که‌م رۆژی مانگی هه‌رمه‌ن پشکوانی ئه‌مه‌ساله‌دا -که‌به‌ر ۲۱ی مارت ئه‌که‌وێ- مێزووی کوردی ئه‌بێ به‌ ۲۶۵۸هـ؛ هی فارسیش له‌و رۆژه‌دا ئه‌بێ به‌ ۱۳۳۷هـ.

حساب‌راگرتنی زستان:

- کورده‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ولاته‌که‌یان کویتستان و سه‌رما و سۆله‌یه، له‌ باره‌ی هاتنی زستان و حساب‌راگرتنی زستانا چه‌ند جووره‌ حسابیتکیان هه‌یه. یه‌کیکیان ئه‌مه‌یه‌ که‌ پیتی ئه‌لین «که‌لی خان» و «که‌له‌زهرده» و ئه‌و رۆژه‌ی پیتی ئه‌لین «که‌لی خان» (۱۶ی کانوونی دووهم) پیتی ئه‌نێته‌ چله. چله‌ی زستان له‌ رۆژی پینچی نه‌ورۆز مانگ (۲۵ شوبات) دواپی دیت. له‌و ولاتانه‌ی کورده‌واری که‌ تۆزنی گه‌رمیاترن هه‌ر ئه‌م حسابه‌ ئه‌کری.

حسابیتکی تریش هه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌حسابی کویتستانه‌ سه‌خته‌کانه:

له‌ سه‌ر ئه‌م حسابه، دوو چله‌ هه‌یه: چله‌گه‌وره، چله‌ بچووک. چله‌گه‌وره ۴۰ رۆژه؛ چله‌ بچووک ۲۰ رۆژه. ئه‌مه‌شیان هه‌ر چه‌نده‌ بیست رۆژه، به‌لام هه‌ر پیتی ئه‌لین چله. به‌ هه‌ر دوو کیانه‌وه‌ دوو مانگ له‌ زستان ته‌واو ئه‌که‌ن.

حسابەکە ی تریش بەم جۆرە یە: یە کەم رۆژی مانگی رێبە نان (۲۱ ی کانوونی یە کەم) پێ ئەنێتە چلەو ئەمە یان پێی ئەلێن «چلە گەورە». لە ۹ مانگی چلە (۳۰ ی کانوونی دوووەم) دوایی دیت.

ئەمجا لە رۆژی ۱۰ ی مانگی چلە (۳۱ ی کانوونی دوووەم) پێ ئەنێتە چلە کە ی تر. لە رۆژی ۲۸ ی مانگی چلە (۱۸ ی شووبات) دوایی دیت و ئەمە یان پێی ئەلێن «چلە بچوو ک». لە شەوی پێنجی ئەم چلە بچوو کە دا رکوری سەبا» ئەچێ بۆ کێو. لە شەوی شەشی ئەم چلە یە دا بشکۆ ئەکەوێ؛ کە پشکۆ کەوت، تینی هەوا ئەشکی.

کۆری سەبا کوردیکی راوچی بوو؛ ئیشی هەر دەرو دەشت و راو کردن بوو. لەو شەو دا سەر لە ئیوارێ ئەچێ بۆ کێو، کە ئەو دەر ئەچێ دنیا ئە یگۆری ئەبێ بە کێو و بۆران و دوو کەل ئەکا؛ ئەبێ بە شەویەک ئێتر لە زستانا لەو شەو سارد تر و تووشر نابێ.

کۆر کە پیرە ژنی دایکی کۆیر ئەبێ، خەلکی ئاواپی یە کە ئەچن پێی ئەلێن کۆرە کەت ئیمشەو رەق ئەبێتەو. ئەویش هەلئەستی بە کۆیرە کۆیر لە ژوورە کە ی خۆی دیتە دەرەو. سەیریکی هەواکەو بۆنیکێ کێو ئەکە ئەکاو تۆزێ مات ئەبێ. پێی ئەلێن بۆچی وا مات بووی؟ ئەلێ: «راستە ئەم شەو تووشر شەویکە لە زستان، بەلام ئەگەر کۆر کۆری من بێ، تا بە یانی دانانیشتی و هەر هاتوچوو ئەکا».

خەلکە کە بە قسە کە ی پێ ئەکەن، ئەلێن پیرە ژنە خەلە فاو. ئەو تە هەلەدی بە ئاسمانا ئەبێهەستی تازە ئەلێ ئەگەر کۆر کۆری من بێ دانانیشتی و هاتوچو ئەکا. بۆچ کێو دەر فەتی ئەو ئەدا کە کۆرە لەو شاخە دا پێ لە بەر پێ هەلێنی؟

ئەو شەو بە هەر جۆر بێ رۆژ ئەبێتەو بە یانی خەلکی ئاواپی هەموو شال و پیتاو ئەبەستن بۆ ئەو بچن تەرمی کۆرە بێننەو، کۆتوپر سەیر ئەکەن وا کۆرە لەو لاو لە لاقە برغە ی شاخە کەو کەلە کێو یە کێ کردوو بە سەر دارە کە یەو و ناویە بە نەپە ی شانیەو و بەرەو ئاواپی بوو. خەلکە کە چوون بە بەرەو پێشە وازیەو و پاشان لێیان پرسێ کە چۆن سەرما رەقی نە کردۆتەو؟ وتی: «سەر لە ئیوارە کە لە مال دەرچوو و دوور کەوتمەو، دنیا گۆرا و بوو بە کێو و تۆف؛ نە دار بە دەرەو ما، نە ئەشکەوت ما، نە کێو و شاخ ما لە بەر بەفر و باران. وتی پەکم کەوت؛ ویستم پەنا ئەشکەوتیک بدۆزمەو و بچم ستاری تیا بگرم. لە گەل ئەو هەش کە نەبوون، کۆتوپر وەکو دەنگیک بێتە گویم و لە دەنگی دایکم بکات، وتی دامەنیشەو هەر هاتوچو بکە. منیش ئێتر دەستم کرد بە هاتوچو کردن لە ناو بەفر و کێو کە دا

تا به یانی. به یانی ئەم کەلە کێوەیە سەرما پەکی خەسێوو گرتە و سەرم بێری و تەوا
هاتمەوه.

جا ئێستەش لەو کۆیستانانە لە لادێ و شارەکانا، لە ژووری مەگەونەکانا ناگر
کراوە تەووە و نیلە نیلی دی. پیاوێ ریش سپی و دنیا دیدەکان لە بەر ناگرە کە دانێشتوون و
ئەیکەن بە گالە، یەکیەک ئەلێ ئێمشەو کۆری سەبا ئەچی بۆ کێو، یەکیەک ئەلێ ئێمشەو نیو
سەبی شەو، بەم جۆرە قسە لە رویشتنی کۆری سەباوە ئەکەن بۆ کێو.

گەلاوێژ

- «گەلاوێژ» لە باوی کوردەکانا، ئەستێرە یەکی زۆر گەشی پێشنێدارە لە بەینی
روژەهەلات و شیمالە هەلدیت. کە ئەم ئەستێرە یە هەلات، گەرما روو ئەکاتە کزی و بەرەبەرە
فێنکی پەیدا ئەبێ و پاشان ئەچی بە لای سەرماوە.

ئەم ئەستێرە یەش لە شەوی ١٦ی مانگی «میوێ گەنان» - کە بەر شەوی ٦ی ئاب و ١٦ی
مورداد ئەکەوێ - لە بورج ئەکەنێ کەس نایبێنی، بەلام بەکەم گیانلەبەرێک کە لە پێشا
هەستی پێ بکا - بە هەستکردنێکی مەعنەوی - ولاغی بەرزە یە، ئەسپ و ماین. خاوەنی مەرۆ
مالات - ئەوانە ی کە پێشۆر لە لایەن نازەلداریەو - کە چاویان بەو ولاغی بەرزە یە کەوت
ئەزانن کە گەلاوێژ لە بورج کەنراوە.

پاش ولاغی بەرزە، یەکەم گیاندارێک کە گەلاوێژ بێنی مەرەکیوێ. ئەمە لە بەری
بە یانا ئەکاتە سەر کلاوێژ و لووتکە ی شاخەکانا و بۆ گەلاوێژ ئەگەرێ تا بەرچاوی ئەکەوێ.
مەرەکیویش کە گەلاوێژی بەرچاوی کەوت، ئەکەونە تەگەو بەران.

پاش ئەمانە بەرەبەرە گیانلەبەرەکانی تر ئەبێن. ئاخەر گیانلەبەر کە گەلاوێژی لە بەر
چاوی کەوێ بەرازە. بەراز خۆی لە بێنی گەلاوێژ ئەدزیتەو، نایەوێ چاوی پێ بکەوێ؛ تا
وای لێ دیت تەنانت لە ئاخرا خۆی ئەکویتە شوێنە چالەکان و ناو گەرۆوی قوولی
کێوکان؛ هەر بۆ ئەو نەبێنی. ئەمجا ئەگەر هاتوو گەلاوێژ ئەوێندە بەرز بوو کە ئەو لەو
شوێنە چالەشا هەر بەرچاوی کەوت، ئەو وەختە ئەوانیش ئێتر ئەکەونە با و سواری یەک
ئەبن.

شەكراوى دەماخ

خاوەنى داستانى كوردى واى گىراوە تەو و ئەلى:

- جارىك كاپرايەك لەو دەشتە سەيرى كرد وا شتىكى ھەر زۆر زۆر زل لەو دەشتە پىكى لە رۆژھەلات و پىكى لە رۆژئاوا سەرى لە عاسمان توند بوو. دەھۆلىكى لە ملایە ئەوئەندە زلە بە تەواوى بەرى رۆژى گرتو و دنیای كرده بە تارىكستان. دوو مێركوتى بە دەستەوێو دەستى بەرزەو كرده و سى مېرەكى لى وەستاو تەو؛ چۆن وەستانەوێك؟ وەكوو دەست لە سەر دەم و نامادەى ئەوێكە لە دەھۆلەكە بدا. كاپرا لى پىرسى برا تۆ چیت و ئىشت چىيە؟

وتى: «وێلا برا من مەلایەكەم؛ لە سەرەتای دنیاو لیرە وەستاوم بەم دەھۆلەو بۆ ئەو كە ئەگەر مەلایەك شتىكى دا بە یەكێ، لە دەھۆلەكە بدەم بۆ ئەو مەلایەكەى ئاسمان و گيانلەبەرى سەر زەوى ھەموو تى بگەن».

ئەویش پىتى وت: «تو خوا برا تا ئىستا چەند ھەزار ملوین جار لیت داو؟» وتى: «وێلا ئەگەر ئەمە لیدەم، یەك».

- كاپرايەك ھەبوو لەو دەشتى «قولەو دەكە» یە فەتحوللاى ناو بوو؛ خەلك پىيان ئەوت: «فەتە». كاپرايەكى تریش ھەبوو ناوى مەرف بوو. ئەم دوو ھەر دوو كیان پیاوى یەكێ لە بەگزادەكانى جاف بوون. مەرف بە درێزایی سال فەتەى كەردبوو بە گالتهجى خۆى و ھەر ئەویش زیاتر بە فەتە فەتە، فەتحوللاى كەردبوو بە فەتە.

رۆژىك پىكەو وە دانەنیشن كوتوپر مەرف تریكى ناقولە ئەكەنى، زۆر تەریق ئەبیتەو و فەتەش ناخەتە رووى. ئیتر لەو وەختە بە داو و ھەر بە دەورى فەتەدا ئەھات و ھەموو جار قسەى خۆشى لەگەڵ ئەكەرد و بانگى ئەكەرد. خەلكیش لەمە زۆر سەریان سوور ئەما و بە جۆرىكى وا ئەمجا ناوى فەتحوللا بوو بۆ بەگالته بۆ فەتە.

رۆژىك لە كۆرىكا دانەنیشن و دیسان فەتحوللاو فەتحوللا بە دەوریا دیت. ئەم ماستاوەشى ھەموو بۆ ئەو ئەكەرد كە فەتە باسى تریكەى ئەگىر پتەو. فەتە ئیتر گەیشتە تىنى

و وتی: «مارف، مارف! کهم فته به بکه به فته تحۆللا. بهشم له ههر چوار مهزه و برآوی عه‌مین عیله‌رو تیکت کوتا به زه‌ویا، ده ئیتر واز بیره»^{۱۸}.

- کابرایه‌ک ئیشیکێ له گه‌ل ژنیکا لێ قه‌وما بوو، لێی ناشکرا ببوو. بردیانه لای قازی بۆ ئه‌وه پرسباری لێ بکاو به‌ تۆله‌ی خۆی بگه‌یه‌نی. قازی ئه‌و سه‌رده‌مه نووسه‌ریکی له‌ به‌ر ده‌ستا بوو له‌ کاتی موهاکه‌مه‌دا ههر پرسبار و وه‌لامیک که‌ ئه‌یکرد و وه‌ری ئه‌گرته‌وه، نووسه‌رده‌که ئه‌ینووسی؛ ئیستا پتی ئه‌لین «کاتب زه‌بت».

جا قازی له‌ کابرای پرسى: ده‌ رۆله‌ قسه‌ بکه‌ بزانه‌م چۆن ئه‌و ئیشه‌ت کرد؟ هه‌مووی بگێره‌وه. ئه‌ویش وتی: قوربان لای ران بوین، هه‌روا گه‌مه‌مان ئه‌کرد له‌ پاشا من ده‌ستم که‌وته‌ لای رانی ئه‌و. ئه‌ویش ده‌ستی که‌وته‌ خوار ناوکی من. ورده‌ ورده‌ پالمان دا به‌ یه‌که‌وه. ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ک و ماچی یه‌کمان کرده‌وه.

ئه‌وا ههر شتیک ئه‌م ئه‌یلێ قازی به‌ کاتب زه‌بت ئه‌لێ بینووسه‌و ئه‌ویش سه‌ری شۆر کردۆته‌وه به‌ سه‌ر قافه‌زاو ئه‌ینووسی. پاش ئه‌وه من ده‌رییکه‌م داکه‌ند و ئه‌ویش ده‌رییکه‌ی خۆی داکه‌ند. له‌ دلا زۆر دلم پێوه‌ بوو، ده‌ستم برد ههر دوو قاچم به‌رز کرده‌وه و چوومه‌ ناو گه‌لیه‌وه، کاورا که‌ی خۆم گرت و نامه‌ سه‌ر دوا براوه‌ که‌ی ئه‌و خۆ...

که‌ قسه‌ که‌ی گه‌یشه‌ ئه‌م شویته، کابرای «کاتب زه‌بت» وتی: هه‌، هه‌، هه‌، سه‌، سه‌، سه‌برکه‌ جارێ ی ی ی» و به‌ لادا هات و خاوبه‌وه‌وه‌ قه‌له‌مه‌ که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته‌ خواره‌وه‌.

- «ئه‌حه‌ی کړنو» ههر له‌ سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌ قوت و گالته‌چی و نوکته‌باز بوو؛ چ قسه‌ی چ کرده‌وی هه‌مووی ههر نه‌سته‌ق بوو؛ ناوبانگی له‌ هه‌موو لایه‌ په‌یدا کردبوو. ئه‌و ئیشه‌ی که‌ به‌ ناو ده‌سته‌یه‌وه‌ بوو شه‌ربه‌ت فروشی بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ له‌ باری گوزه‌رانا زۆر رێک نه‌بوو، ههر ئیشیکێ به‌ ده‌سته‌وه‌ به‌هاتایا ههر ئه‌یکرد. ئه‌مانه‌ش بۆ نانی فاته‌، که‌چی نانی فاته‌ ههر ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

۱۸- عه‌مین عیله‌ رووت کابرایه‌کی چه‌قو ساز بوو له‌ ته‌ویل؛ ته‌قه‌ی چه‌کوشی ده‌نگی نه‌دایه‌وه. ده‌نگی ته‌قه‌ی چه‌کوشه‌که‌ی ناوبانگی په‌یدا کردبوو.

ئەو سەردەمە سولەيمانى شوپىنى ژىيانىكى تر بوو. دىيا وەكو ئىستە گالتەي بە خەلک نەئەکرد کە بە شەو و بە رۆژ خەرىک بن و کەچى ھەر پىشى نەگەن. ئەو شارە جىگای راپووردن و ھەوارگەي نوکتەو قسەي خوش بوو. کە ئىوارى داھات دىوہ خانان گەرم ئەبوو، بە قسەي نەستەق و بەبى دلستەنگى رايان ئەبوارد. وە يا لە چاخانەکان لە پاش نوپى خەوتنان ھەکايت خوانەکان بە دەنگىكى جوان داستاني رۆژگاري کۆنيان ئەگىراپەو و پياوہ کانىش لىيان کۆ ئەبوونەو. لە گەلئ شوپى تىرش ئەتيني دەستەيەکی وەکو دەستەگول رى ئەکەوتن لە دەرو دراوسى و ناسراو ھەر شەو لە مالى يەکتىيان کۆ ئەبوونەو؛ بە گۆرەوي بازى و فنجانين سەرتىوارەيان ئەنووسان بە مەلا بانگدانى بەيانىو. ئەمە بوو راپواردنى جاراني سولەيمانى، ئىتر وەکو ئىستە نە «قەبول» ە ژنان سەري لە پياو تىک دابوو نە وينەي فىلمى سينەما سەري لە ژن تىکداوو.

جا ئىوارە چەند کەسىک لە دراوسى دووکانەکانى ئەحەي کپنوو قسە ئەکەن وەيەک کە پاش نوپى شىوان بچن بۆ مالى ئەحەو نانى ئىوارەشيان بخەن بە سەر ئەواو بەم بۆنەو نوکتەيەکی بى بگىرن.

ئىوارى دادى و ھەموو لى ئەدەن ئەچن. «سلام عليکم» «سلام عليکم» دە دوانزە کەس ئەچنە ژوورەو. ئەو وەختە کورسى و سەنگلى نەبوو؛ کەوش دائەکنراو دائەنيشتن. ئەمانەش ھەموو پىلاوہ کانيان داکەند و چوون لە سەر بەرەو ھەسیرە شپ دانىشتن و خالە ئەحمەدیش بەخىرھاتنى کردن.

ئىنجا وتيان خالە ئەحمەد ئەوى راستى بى ويستمان ئەم ئىوارەيە لە مالى ئىوہ نان بخۆين؛ جا تۆش ئىتر کەيفى خۆتە. خالە ئەحمەدیش ئەسپى لە گىرفانيا «فەتاح پاشا» ئەکا. ئەلئ يا خوا بەخىر بىن، تۆزئ سەبرم لى بکەن ئىوہ بۆ خۆتان بە قسەو خەرىک بن، من لە مالەو ھەر ژنەکەمە، خۆي تەنھا پيا ناگا نان دروست کا، ئەچم تۆزئ سەرو کارى ئەکەم و دىمەو ەز مەتتان. ئەلئ بپۆ، وا ئىمە دانىشتووين.

دیتە دەروە چى کەوش و قۆنگرەي ئەوانە لەوى دانراو، ھەمووى کۆ ئەکاتەو و ئەيخاتە توورە کەيەکەو ئەيدا بە شانيا. خىرا بە پەلەپەل ئەييا بۆ بازار. پىنەچيەک ھەلئ نەگرتىو، ھەمووى ئەفرۆشى بەو. پارەکەي ئەباو ئەيدا بە کەباب و ئەگەر پىتەو بۆ مالەو. بۆيان دائەنئ و ئەلئ لىم بىورن ئىوہ لە ناوہختا ھاتن، بەم دەمودەستە لە کەباب زياتر جى بەجئ نەبوو. ئەوانىش گەلئ لە خۆيان ئەبوورنەو دەست ئەکەن بە نان و کەباب خواردن. جار جارىش سەيرىکى يەک ئەکەن کە پەنىکى چاکيان بە خالە ئەحمەد دا. تىروپىر

ئه‌خۆن و خاله‌ئه‌حمەد خۆی و ژنه‌که‌شی دیاره‌ ئه‌وانیش تیر ئه‌خۆن. پاشان به‌ قسه‌ی خۆش رایئه‌بویرن تا دره‌نگیک و ئیتر هه‌له‌سنن بۆ روێشتن.

که‌ ئه‌چنه‌ ده‌ره‌وه‌ که‌وشه‌کانیان دیار نیه‌. ئه‌لین خاله‌ ئه‌حمەد کوا که‌وشه‌کانمان؟ ئه‌لێ خواردتان. ئه‌لین چۆن خواردمان؟ ئه‌لێ: «حیز باینه‌ی سه‌گ جسینیه‌! بۆچ لاتان وایه‌ من هه‌مه‌ قه‌دوویی مووسل و هه‌ماغای کۆیه‌م بینم به‌و نیوه‌شه‌وه‌ نان و خوان بۆ ئیوه‌ ڕاکیشم؟ ئاخ‌ر نالین ئه‌م سه‌گ‌بابه‌ له‌ کوێ بووی ئه‌م ره‌وه‌یه‌ دروست بکا؟ که‌ران باوگایه‌ ئه‌وه‌ ده‌ردتان بێ، ئه‌و که‌بابه‌ که‌ قوزه‌لقورتان کرد پاره‌ی که‌وشه‌کانی خۆتان بوو. به‌ کوێرایێ چاوتان خۆم و ژنه‌که‌شم تیرمان خوارد». ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ ژووره‌وه‌ ده‌رگا که‌یان له‌ سه‌ر دانه‌خاوی لێ دانه‌نیشی.

ئه‌وانیش له‌ دیوی ده‌ره‌وه‌ هه‌ر چه‌ند قسه‌ ئه‌که‌ن و جێئۆ ئه‌ده‌ن هه‌یج که‌لکی نابێ. گۆله‌گۆل به‌ پێخاوس هه‌ر یه‌که‌ ئه‌چنه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان و به‌یانی ئه‌چن که‌وشه‌کانیان له‌ پینه‌چه‌یه‌که‌ ئه‌که‌رنه‌وه‌.

- کابرایه‌ک هه‌بوو خاله‌وه‌یسه‌ی ناو بوو. ژنیکیشی هه‌بوو پێشان ئه‌هوت پوره‌خازه‌. ده‌وری گه‌نجیان پێکه‌وه‌ ڕا‌بواردبوو. خاله‌ وه‌یسه‌ ریشکی تۆبێ ده‌مه‌ده‌می ماش و برنجی جوانی پێکه‌وه‌ نابوو. له‌م ده‌وره‌دا ژنیک‌تری جوانکه‌له‌ی هه‌تا ناوی نازی بوو؛ پێشان ئه‌هوت نازه‌.

دیاره‌ وه‌کو شه‌رع ئه‌فه‌رموێ خاله‌وه‌یسه‌ شه‌ویک له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو شه‌ویک لای نازه‌. ئه‌و شه‌وه‌ که‌ له‌ لای نازه‌ ئه‌بوو، نازه‌ موویه‌کی سپی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ پیتی ناخۆش بوو، به‌ په‌نجه‌ جوانه‌کانی هه‌لی ئه‌کیشا. ئه‌و شه‌وه‌ش که‌ له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو ئه‌ویش موویه‌کی ره‌شی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سپیه‌کان زۆر ده‌رکه‌ون و له‌ به‌ر چاوی نازه‌ بکه‌وێ ئه‌ویش ئه‌وی هه‌له‌کیشا.

زۆری پینه‌چوو خاله‌ وه‌یسه‌ وه‌کو مریشکی ئاوه‌رووت کراوی لێ هات، موو به‌ رومه‌تیه‌وه‌ نه‌ما. جا لێیان ئه‌پرسی: خاله‌ وه‌یسه‌ ئه‌وه‌ ریشه‌که‌ت چی لێ هات؟ ئه‌ویش ئه‌یوت:

نیوه‌ی که‌وته‌ ده‌ست خازه‌، نیوه‌شی چووه‌ لای نازه‌، خۆیشم که‌وته‌ جامبازه‌. که‌واته‌ ئه‌گه‌ر یه‌کێ بیه‌وێ هه‌موو روژی ده‌ست به‌ ریشیا بینیت و نه‌که‌ویت به‌ جامبازه‌ هه‌ر به‌ فاتیه‌ی خۆیه‌وه‌ داکه‌وێ باشت‌ره‌. خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ست به‌ ریشا هه‌تانه‌شی ناوی هه‌موو

رۆژی پێش نوێژی شیوان بە گۆیزانیککی تیز ریشەکە ی بتاشی با ھەر بە مردنی خۆی بمری، ندوھک بە ژانی ھەلکێشانەوھ. ئەو وەختە بۆ جامبازەکەش ئەگەر سیانیش بێ قەینا کا، گۆم ھەتا قوولتر بێ مەلە ی خوشترە.

- مەلایەک ھەبوو لەو موکریانە مەلا ئەورەحمانی ناو بوو. رۆژیک پیاویک ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: «ئەگەر یەکن بەرەلەبی بکەوێتە سەر شەرمی کچیکی بەر مەمکە، دەستنوێژی ئەشکی؟» ئەویش ئەفەرمووی: «کتیب ئەفەرموئ ئیستە دەستنوێژی ناشکی، بەلام کە ھاتوو ئەو کچە گەورە بوو، گەیشتە وەختی بالتق بوون ئەم ئەبی ئەو دەستنوێزانە ی ئەو وەختە ی بشواتەوھ».

- مەلا توفیق حاجی برایم لە سولەیمانی گێرایەوھ و تی: کابرایەک لە دی «ئاوکورتی» ھەبوو ویستی ژن بیتی. ھەر چۆنی بوو ئافەرەتییکیان بۆ دۆزیەوھ و ھینای. شەوی کە چووھ لای بۆ ئەو ی بیی بە زاوا، روانی ئافەرەت دانەچیریەتی و ژان ئەیگرئ. کابرا توورە بوو مووی سمیلی راست بوەوھ و ویستی ژنە بکوژی. ئافەرەت کە بە مە ی زانی پیتی وت پیاوھ کە ئەمە کاری خوا یە؛ تۆیش نابێ لە کاری خوا لاریت بیت. راوہستە با منالە کەمان بیی.

لە پاش ئەوھ کە خوا کوپیککی دا، شەوی کە دەوریان چۆل بوو، پیاوی دانا و بۆی باس کرد و تی: «پیاوھ کە! لە بیرتە ئەو سالە کە شیخ تەشریفی ھات-رۆحم بە ساقە ی بی!- فەرمووی نابێ کەس دەس لە کاری خوا بدا. وەھەرچی بە چاو نەییینن باوہری پی مەکەن». بەم قسانە کابرای سارد کردەوھ و جوان گوپی بۆ شل کردبوو ئەمجا ئەم بەندانە ی بە سەرا ھەلدا:

شام و شیراز و شیتەر	کاردو گیلاخەو کەنگر
مانگیکیان ناوت بردم	دوو مانگیش ئاموشۆت کردم
دوو مانگ و نیو دەستگیران	دوو مانگ و نیو خەنەبەنان
نۆ رۆژیش زەماوہندت بۆم کرد؛ ئەمە نۆ مانگ و نۆ رۆژە کە.	

تو خوا پیاوھ کە بەس نەبوو شەیتان ئەو تاوانە ی پی نەکردی و خۆم و منالە کە بکوژی. کە ئەمە ی وت کابرا ھەلسا و پەلاماری دەستی ژنە ی داو ماچی کرد و تی: «بە خودای ژنی زیرەک و عاقل بە کەلکە. ئافەرین ژنە کە بۆ تۆ، کە منت لەم تاوانە گێرایەوھ».

- لهو بناری شاره‌زووره پیریزنیک هه‌بوو پووره‌ئامانی ناو بوو. به پاره زووری ناوبانگی ده‌رکردبوو. چهند دزیک کهوتنه سهر ئه‌وه ویستیان بچن پاره‌که‌ی لئی بدزن. شه‌ویک ئه‌چنه سهری و ده‌وره‌ی ماله‌که‌ی ئه‌ده‌ن، پووره ئامان هه‌ست ئه‌کا و خه‌وی لئی ناکه‌وئ. دزه‌کان به ده‌وری خانوه‌که‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه. بۆ ئه‌وه یه‌کتري ئاگادار که‌ن ده‌ست ئه‌که‌ن به فیکه‌فیک. پووره ئامانیش فیکه‌یه‌کی کرد به ناو فیکه‌کانا و وه‌کو ئه‌وان ده‌ستی پئ کرد. یه‌کتیک له دزه‌کان لئی هه‌ستایه سهر پئ وتی:

پووره ئامانی، پوره‌ئامانی فیکه‌ فیکته کتیرت کوانی؟
پوره ئامانیش وتی:

من فیکه‌ ئه‌که‌م تا دز بترسئ دز له کتیری من بۆچی ئه‌پرسی؟
دزه‌کان به شیرزه‌بی گه‌رانه‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو «مه‌لا عه‌به‌نوس»ی ناو بوو. تازه‌ خویتندی ته‌واو کردبوو، له گوندیکی ئه‌و سهرشینوه دلخۆشیان کردبوو که‌ بئ به مه‌لایان و قسه‌شیان دابوو به که‌ ژنیشی بۆ بینن. له پاش ماوه‌یه‌ک کچیکی گه‌لحوی خاله‌ پیرۆت هه‌بوو له گونده‌که‌یان، که‌سی پئ قایه‌ل نه‌ئبوو له‌ویان ماره‌ کرد.

زووری پینه‌چوو مه‌لا که‌ سهری ئه‌کرد تووکه‌ به‌ری ژنه‌ بلامانی ئه‌لینی کۆریه‌ ده‌وه‌نه. هه‌موو جار که‌ به‌یانی ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت ئه‌یوت به‌ ژنه‌ ئه‌و به‌رده‌رگا و حه‌وشه‌ دامالئ. ئه‌ویش له مه‌به‌سه‌که‌ی تینه‌ئه‌گه‌یشته‌ ئه‌چوو جوان و پوخت به‌رده‌رگا و حه‌وشه‌که‌ی ئه‌مالئ. مه‌لا که‌ ئه‌هاته‌وه‌و ئه‌یویست گه‌مه‌و گالته‌یه‌ک بکا، سهری ئه‌کرد هه‌زار خوزگه‌ به نه‌شته‌را! وای لئ هات ئیتر نه‌یوئرا جارێکیکه‌ به‌چینه‌ لای.

ئافره‌ت، که‌ بیینی و مه‌لا به‌ ته‌واوی لئ لالوته، پیریزنیک کۆنه‌ سالی دراوسینیان هه‌بوو، چوو باسه‌که‌ی سه‌راپا بۆ گێڕایه‌وه. پیره‌ژن که‌ ئه‌م باسه‌ی بیست کیشای به‌ رانی خویا و وتی: ئای گله‌کوئ بئ! من له تافی گه‌نجیما ده‌رزی هه‌زاری وه‌کوو تۆم داوه‌ که‌ چی تۆ چاری شتیکی ئاوات پئ ناکرئ؟

دایره‌ که‌ری خوی به‌رده‌ست که‌وتبوو. له به‌ر ئه‌وه‌ خوی له گه‌مه‌و گالته‌ی پیش نیوه‌شه‌وان بیبه‌ش بوو، ویستی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئافره‌ته‌که‌ که‌ر کات. پنی وت: رۆله‌ نازاری ده‌وری دۆله! که‌ چووته‌وه‌ ماله‌وه‌ به‌ ئاگری قوتیله‌که‌ دوا بره‌وه‌ که‌ هه‌لکړۆزینه‌وه. ئیتر بئ تووک و لووس بیخه‌ره‌ به‌رده‌س مه‌لا عه‌به‌نوس.

ئافره‌تی ساویلکه چوه‌وه بۆ مال‌ه‌وه قوتیله چرای نا به ناولنگی خۆیه‌وه. داخه‌که‌م خه‌پله‌که‌ی سوتا و بوو به کۆله. شه‌وی مه‌لا ئاره‌زووی هه‌لسا ویستی بچینه‌ لای، ژنه نه‌یه‌شت. به‌م جۆره دوو سێ شه‌و هه‌ر رێ نه‌دایه، مه‌لا ئارامی برآو ویستی به زۆر ئیشی خیر جی‌به‌جی بکا. ئافره‌تی خست و ده‌ریتی داکه‌ند. ته‌ماشای کرد ده‌ورو پستی دوا‌پراوه‌که‌ی زیچ‌کاو زل زله‌ی تیا ئه‌کا. که ئه‌مه‌ی چاوپێکه‌وت دلی تیکچوو که‌وته قَلپ و قوی رشانه‌وه. له مال ده‌ره‌پری و هه‌ر به‌و شه‌وه ئه‌و ئاوا‌یی‌ه‌ی به‌جیه‌شت و هه‌و قوناغ له‌وئ دوور که‌وته‌وه و بوو به مه‌لای گوندیکی‌تر.

له پاش ماوه‌ی سالتیک که ئاسکۆلی ناولنگ کولۆل به ته‌واوی چاک بووه‌وه، ئه‌م نامه‌یه بۆ مه‌لا نووسی:

گیانی شیرینم مه‌لا عه‌به‌نووس به‌ر ده‌رگای مالت لی مه‌به‌ مایووس

وه‌ک به‌ری هه‌سان سافه‌و لووس و پووس

مه‌لا عه‌به‌نوسیش به‌م جۆره وه‌لامی بۆ نووسیه‌وه:

تاقه‌ کچه‌که‌ی خاله‌ پیرۆتی هه‌ر چهن شه‌وه‌که‌ی پارم وه بیر تی

جهرگ و هه‌ناوم له به‌ر یه‌ک ده‌رتی

ئیر برآی برآی مه‌لا جاریکی‌تر نه‌چوه‌وه لای.

- له گوندیکی ئه‌و بناری هه‌ورامانه کور و کچیک دلخوازی یه‌کتر ئه‌بن. به‌لین به یه‌ک ئه‌ده‌ن که شه‌و له‌و دیوی ته‌یمایی هه‌وشه‌که‌وه یه‌کتر ببینن. دنیا‌ش قه‌وشی پایز ئه‌بی، شه‌وی له کاتی خۆیا کوربه‌ دیت. به‌لام کچه‌که‌ له به‌ر ئه‌وه میوانیان ئه‌بی بۆی رێ ناکه‌وی بچیت. هه‌ر چۆن ئه‌بی خۆی ئه‌گه‌ینیته هه‌یوان. کوربه‌ له دووره‌وه ئه‌یبینی ئه‌م هه‌لبه‌سته‌ی به سه‌را هه‌لنه‌دا:

بالا به‌رزه‌که‌ی مووروو له گه‌ردن سه‌رما کوشتمی بیره‌ گوو کردن

کچه‌ش له ولا‌ما ئه‌لی:

سه‌رما نه‌یکوشتی چاوت ده‌ربایه برۆ یانه‌ی خۆت ئیسته‌ گووم نایه

- پیاویک هه‌بوو له سوله‌یمانی خاله‌مه‌حمووی ناو بوو؛ ئیجگار تو‌په‌و که‌له شق بوو. زۆریش پیر بووبوو، له به‌ر پیری چاوی کز و گویی گران بووبوو.

ئێواره‌یه‌ک له سەر سه‌کۆکه‌ی مزگه‌وتی سه‌یدحه‌سه‌ن له سابوونکه‌ران خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه بۆ نوێزی شیوان و دهمه‌ ده‌می بانگ بوو. خاله‌ مه‌حمووش له‌وئ بوو، دانیشتبوو؛ به‌لام ریزی سه‌فه‌که‌ی تیکدابوو. بانگ و تراو قامه‌ت کراو ئیمام چوووه‌ محرابه‌وه‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ هه‌موو وه‌ستا بوون ده‌ستیان به‌رز کردبووه‌وه‌ دوعای پێش نوێزه‌که‌یان ئه‌خوێند. خاله‌ مه‌حموو ئاگای له‌مانه‌ هه‌یج نه‌بوو. پیاویک شانی گرت پیتی وت خاله‌ مه‌حموو ئه‌وا نوێزه‌ تۆزی خۆت ڕیکخه‌ با ریزی سه‌فه‌که‌ تیک نه‌چێ.

هه‌ر کابرا ئه‌مه‌ی وت خاله‌ مه‌حموو تو‌ره‌ بوو ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و وتی: «ئای! تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه‌؟ لیره‌ش وازم لێ نایه‌ن، ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی که‌ ژنه‌که‌ی دۆستیکه‌ی هه‌بوو له‌ بن دار هه‌رمی که‌ خه‌ریکی گه‌مه‌و گاله‌ته‌ بوون و سه‌ریان له‌ کابرای می‌ردی ژنه‌ تیک دابوو. ئاخ‌ر باب‌ه‌ تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه‌؟»

ئه‌وا به‌ ده‌نگی به‌رز ئه‌م قسانه‌ ئه‌کا و له‌و کاته‌دا مه‌لا له‌ دوعا بووه‌وه‌ نیه‌تی دابه‌ست و به‌ ده‌نگی به‌رز وتی: «الله‌اکبر». خه‌لکه‌که‌ش هه‌موو نیه‌تیان دابه‌ست و مه‌لا که‌وته‌ خوێندنی سوره‌ی «الحمد».

خاله‌ مه‌حمووش هه‌ر له‌ شوێنه‌که‌ی خۆی دانیشتبوووه‌و گه‌رم بووه‌و ئاگای له‌ ئیمام نییه‌ که‌ نوێزی دابه‌ستوووه‌ هه‌ر ئه‌لێ: ئاخ‌ر باوکم تۆچیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه‌؟ به‌ خوا سه‌یره‌ ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌یه‌وئ سه‌رم لێ تیک بدا، جا وه‌ره‌ له‌ داخا مه‌مره‌. ئه‌مه‌ راست ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌لێ:

«کابرایه‌ک ژنیکی هه‌بوو، ژنه‌که‌ی له‌گه‌ل کابرایه‌کی ترا ده‌ستیان تیکه‌لاو کردبوو، هه‌موو جار پیکه‌وه‌ گه‌مه‌و گاله‌ته‌یان ئه‌کرد. رۆژیک دۆستی ژنه‌که‌ به‌ ژنه‌که‌ی وت ئه‌گه‌ر جاریک له‌ به‌رجاوی می‌رده‌که‌ت پیکه‌وه‌ دروست نه‌بین من به‌روا به‌ دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی تۆ ناکه‌م.

ژنه‌ش وتی باشه‌ ئه‌مه‌ شتیکی ئاسانه‌. سه‌یه‌نی تۆ بجۆره‌ بن دار هه‌رمیکه‌ی خوار ناواییه‌وه‌، منیش له‌ گه‌ل می‌رده‌که‌ما دێین بۆ ئه‌وئ جا له‌وئ ئیشی خۆمان ئه‌که‌ین.

ئه‌وا مه‌لا خه‌ریکی «الحمد» و خاله‌ مه‌حمووش خه‌ریکی ئه‌م قسانه‌یه‌. خه‌لکه‌که‌ش له‌ به‌ر پرم‌وه‌ژری پیکه‌ن هه‌ندیکیان نوێزیان پریوه‌و هه‌ندیکیان هه‌ر خۆیان گرتوووه‌. مه‌لا گه‌یشه‌ «وللّالین»، مه‌موومی به‌ جاری وتیان «ئامین»! له‌م کاته‌دا خاله‌ مه‌حموو وتی: «به‌یانی ژنه‌ به‌ می‌رده‌که‌ی وت پیاوه‌که‌ با بچین بۆ بن داره‌رمی که‌ سه‌یرانیکیش ئه‌که‌ین و هه‌ندئ هه‌رمیش دێینه‌وه‌. پیاوه‌ وتی باشه‌و لێیاندا رۆیشتن. که‌ گه‌یشه‌ بن دار هه‌رمیکه‌ له‌

پاش تۆزیک ژنه وتی پیاوه که من ئەچمه سەردارە که، هەرمیکە ئەتەکینم و تۆش کۆی کهوه.

ئەمە ی وت و چوووە سەر دارە که دەستی کرد بە هەرمی تەکانن؛ پیاوێش کۆی ئەکردهوه. کوتوپر ژنه که قیژانی وتی: «ئەپرۆ پیاوه که ئەوه کییه سوارت بووه؟» پیاوه که وتی: ئەوه شیت بوویت؟ سوار بوونی چی؟ ژنه وتی: ئای، ئای پیاوه که خۆ ئەوه خستتی و هەر بە تەواوی سوارت بوو ئەیهەرۆ پیاو چۆن سواری ئەین؟ پیاوه له خوارەوه وتی: «کچی ئافرەت ئەوه تۆ ئەقلت له سەر خۆتە؟ ئەوه ئەلێی چی؟» ژنه قیژاندی و کهوته خۆی و پەله پەل وا خەریکه دیتە خوارەوه دەستی کرد بە جینودان وتی: «کۆرە سەگی سەگباب! چە رایەت ئەکهوئ تۆ سوار مێردی من ئەبی؟ کۆرە پیاوه که بۆ خاتری خوا خۆ ئەوه لنگی گرتی بە شانەوه، تۆ پیاویکی زرت و زەلامی عەیب ناکە ی وەکو ژن له ژیر ئەو زرتە بۆزە سەگبابەدا کهوتوو». پیاوی مێردی هەروا دەمی بوو بە تەلە ی تەقیووه وتی: «کچی خوا بتگری ئەمە قسە یه ئەیکە ی! پیاوی چی، لنگ بە شانەوه گرتنی چی؟ تۆزئ ئەقلت یینهوه سەر خۆت و زمانی خۆت بگرە». ژنه بە پەله پەل رایکرده خوارەوه زەلامی سەر مێرده که ی بگری.

لەم کاتەدا مەلا سوورە ی «قل هو الله» یشی تەواو کردوو چوو بە روکوعا وتی: «الله اکبر». خالە مەحمو وتی: «ژنه هاتە خوارەوه و هیچی بەرچاو نەکهوت. وتی ئەیهەرۆ چی بوو من چاوم پێکهوت؟» ئا تۆ خوا پیاوه که بۆ من هیچ کهلکی نییه؛ تۆ بچۆرە سەر دارە که هەرمیکە بتهکینه و من کۆی ئەکه مەوه.

مێرده چوووە سەر دارو دەستی کرد بە هەرمی تەکانن، لەم لاوه دۆستی ژنه که له پەنا بەردیکا خۆی حەشاردبوو، هاتە دەرەوه و هات بە لای ژنه کهوه دەستی کردە ملی و ماچیکێ کردەوه. پیاوی مێردی له سەر دارە کهوه وتی ئای ژنه که ئەو زەلامە کییه و دەستی کردە ملت و ماچی کردیهوه؟ ژنه وتی ئەیهەرۆ پیاوه که ئەوه ئەلێی چی؟ زەلامی چی و ماچی چی؟ ئاخە منیش وام ئەوت تۆ بڕوات نەئەکرد. ئەمە هەرمی و دارە و خێوی لێ دیارە. زۆری پێنهچوو خێرا کابرا سواری ژنه که بوو. کابرای مێردی له سەرەوه ئاگری تێبەر بوو هاواری کرد ئەری سەگی سەگباب! ئەوه چە رایەت ئەکهوئ سواری ژنی من ئەبی؟ ژنەش هەر ئەلێ پیاوه که شوورە ییه قسە ی و مەکه پیاوی چی و سوار بوونی چی؟»

لەم کاتەدا ئیمام رکاتی یەکم و دووهمی تەواو کردبوو چوو بوو بە روکوعا و سەری بەرز کردەوه وتی: «سمع الله لمن حمده». خەلکیش ئەوی له نوێرا ماون، ماون ئەوی

نویژی بریوه یه‌کئی کردوویه به که‌وشه‌کانیا و بوی دهرچووه و یه‌کئی له بهر پیکه‌نین ناگای له خوی نه‌ماوه مه‌لاش لی بووه به کورده نامووسی ناتوانی نویژه‌که‌ی بیرئ، به‌لام له بهر قولیی پیکه‌نین ئه‌ویش نازانی چی ئه‌لی و هۆشی به لای نویژه‌وه نه‌ماوه له بهر ده‌نگی خاله مه‌حمو گوئی له ده‌نگی خوی نییه. خاله مه‌حمو وتی: «پیاوه به په‌له په‌له ده‌ستی کرد به هاتنه‌وه خواره‌وه له سهرداره‌که. ئه‌و له نیوه‌ی داره‌که‌دا بوو له‌م لاوه هه‌تیوه‌ی دۆستی ژنه‌ی لنگی گرت به‌شانه‌وه تیی بهر بوو. میرده له‌و سهره‌وه ئاگری تیه‌ر بوو، وتی ژنه‌که‌خوا بتگرئ خۆ ئه‌وه لنگی گرتی به‌شانه‌وه خراپی کردی. کوره‌کابرا سه‌گی سه‌گباب نه‌که‌ی، ها نه‌که‌ی کوره نه‌که‌ی. ژنه‌ش له ژیره‌وه هه‌ر ئه‌لی: پیاوه‌که‌ ئه‌م قسانه‌ چیه‌ تو ئه‌یکه‌ی؟ زه‌لامی چی و پیاوی چی؟ ئاخ‌ر منیش له‌ سهر داره‌که‌ بووم ئه‌وه بوو هاوارم ئه‌کرد و تو ئه‌تووت هیچ نییه؛ ئیسته‌ش ئه‌مه‌ی من وه‌کو هینه‌که‌ی تو وایه.

کابرای میرده هاته‌ خواره‌وه، تا ئه‌و هاته‌ خواره‌وه هه‌تیوه له‌ ئیشی خوی بوه‌وه و هه‌پای کرد و ژنه‌هه‌ستایه‌وه. پیاوه‌ش به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه هه‌پای کرد به‌ شوین هه‌تیوه‌دا. ژنه‌تونگ میرده‌که‌ی خوی گرت و وتی پیاوه‌که‌ ئه‌وه تو شیت بویت وا که‌وتوویته‌ جامبازو قسه‌کردن له‌م ده‌شته‌دا. پیاوه‌ش خوی رانه‌پسکینی و ئه‌لی کچی قه‌حبه‌به‌ره‌لام که‌ ئه‌وا دهر‌باز بوو. ژنه‌ش هه‌ر ئه‌لی: «بسم‌الله، بسم‌الله، ئه‌یه‌رۆ پیاوه‌که‌ ئه‌وه شیت بویت؟»

تا کابرا خوی له‌ ده‌ستی ژنه‌ر‌پسکان هه‌تیوه دهرچوو خوی ون کرد. ئه‌مجا ده‌ستی کرد به‌ سهرزه‌نشست کردنی ژنه‌که‌ی. ژنه‌ش ئه‌یوت ئاخ‌ر پیاوه‌که‌ منیش له‌ سهر داره‌که‌ هه‌ر ئه‌وه بوو که‌ به‌رچاوم ئه‌که‌وت و که‌چی تۆش ئه‌تووت هیچ نییه‌و منت به‌ شیت دهرئه‌کرد. ئه‌و وه‌خته‌که‌ من له‌ سهرداره‌که‌ هاوارم ئه‌کرد تو هیجت ئه‌دی؟ پیاوه‌ش وتی نه‌ هیچ نه‌بوو. وتی: که‌واته‌ هینه‌که‌ی تۆش هه‌ر وابوو. هیچ نییه‌و غایه‌له‌ مه‌که. ئه‌مه‌ هه‌رمی داره‌و خیوی لی دیاره‌».

خاله مه‌حمو وتی ئیسته‌ ئه‌م کابرایه‌ش ئه‌یه‌وئ دهردی ئه‌و کابرایه‌ به‌ سهر من دهریتئ؛ ئاخ‌ر یه‌کئی نییه‌ لئی بیرسی ئه‌ری باب‌ه‌ تو چیت داوه به‌ سهر منه‌وه؟ چاک دانه‌نیشم، خراب دانه‌نیشم به‌ تو چی؟ چاک دانه‌شه، چاک دانه‌شه‌ بۆچ سهرم لی تیک ئه‌ده‌ی دهردی ئه‌و کابرایه. له‌م کاته‌دا مه‌لا له‌ ته‌حیات بووه‌وه وتی: «السلام‌علیکم».

خالە مەحموو سەعاتە کە ی دەرهینا و نای بە سەر لووتیەووە و تی: «خۆ ئەوێ بانگ درەنگە. وەها بێ مجەووری سەگباب لە کوێیە بانگ بفەرموێ». خەلکە کەش بە مەلا و نوێژکەرەووە بە دەم پێکەنینەووە هەر یەکە بە لایەکا هەلاتن.

- کابرایەک هەبوو حەسەنی ناو بوو. لەگەڵ هاوڕێکیا ئەچن بۆ شار و ئەچنە سەر دووکانی کابرایەکی کەوشدوور؛ جووتی کەوشی لێ بکرن. کابرا کەوشەکیان بۆ دینی و لە پاش چەندوچونیکێ زۆر بە دە قەرانی رێ ئەکەون.

حەسەن ئەلێ: «برا بە خوا تۆی خاترمان بگرت». کابرای کەوشدووریش ئەلێ بە خوا برا خاترانە ی تیا نەماووە لەو زیاتر ناتوانم خاترتان بگرم. حەسەن تووڕە ئەبێ و ئەلێ: «دەسا بکەم وەقنگ دایک ئەو کەسەووە کەوش لە تۆ ئەستێنی. کورە تۆ پیاگ ناناسی». ئەکا بە پەلی هاوڕێکەیا و ئەرۆن.

دراوسی دووکانیکێ کابرای کەوشدوور ئەبێ لەو بەرەووە ئەچنە ئەوێ ئەو کابراش ناگای لە کەین و بەینی ئەمان بوو. هەر ئەمان ئەچنە ئەوێ خیرا لە سەر دووکانە کە ی راست ئەبێتەووە ئەلێ فەرموو دانیشتن چی ئەفەرموون وا لە بەر دەستتانایە. حەسەن ئەلێ: «بە خوا برا جووتی کەوشمان گەرە کە وەلێ تۆی کەوشیکێ فرە خاسمان بۆ بیری و خاتریشمان بگرت». ئەویش ئەلێ: پیاوی وەکو ئێو، یەکی پیاوی بێ چۆن خاتری ناگری؟ هەر پەلامار ئەدا جووتی کەوشی پێسی لە پێسی بزن دروست کراویان بۆ دینی و بەرۆیک پاکێ ئەکاتەووە ئەیداته دەستیان. حەسەن ئەلێ: تۆ خوا براکە تۆ ئەو شیخ کەریمە ئەمە کەوشیکێ خاسە؟ کابرای کەوشدوور لە دەستی وەرئەگرێ و بە بۆنە ی پاک کردنەووە ئەیهێنێ بە لارانی خۆیا و ئەلێ: «بەو شیخ کەریمەو بە سەری تۆ -سەری تۆ زۆر عەزیزە لە لام- کەفەلە کەفەلە». کابرا ئەلێ: «برا ئێتر هیچ مەیزە دلم بوو وە ئاوتنە».

ئێنجا دینە سەر نرخە کە ی. کابرای کەوشدوور لە پێشا دینی تۆزێ چەرم بە سەرە گازیکی لە پارچە چەرمیک ئەکاتەووە ئەلێ: «جاری ئەمە خاترانە کە ی؛ ئەمە هەلگرە هەر وەخت کەوشە کە درای پێی پێنە بکە». پاش ئەو کەوشە کەشی ئەداتی بە دوانزە قەرانی و پێ ئەلێ برا گلەیی نەکە ی ئەلێ خاتری نەگرتم.

کابرا کەوش ئەداتە بن دەستی و تۆزە چەرمە کەش ئەخاتە باخەلی و ئەلێ برا: «وا مەیزە؛ بۆچ گشت باوە حیزێ هاومالی ئەو دەویتی باوە کە ی ئەو بەرته کە پیاگ نەناسی؟ ئەو باوە حیزە ئەگەر تۆزێ چەرمی وە خاترانە ی بێ بدایانایە وای ئەزانێ لە پێستی گونی ئەکەنەووە.

ئەي بىگم وه قنگ داىكتەوه، برا گجارى ئيتىر تينهوه سەر دووكانه كەي تو». ئەمە ئەلى ولى ئەدەن ئەرۆن.

- کابرایه ک له ناو بازاردا تۆته له سه گ و دیله سه گیکى له بهردهم خویا دانا بوو نه یفروشتن. کابرایه کی تر چوو لى بکړئ، کابرای خواهن سه گ وتی: تۆته له که به چوار قهران و دیله که به دوو قهران. کابرای کړپار وتی چۆن ئه بئ گه وړه که به دوو قهران و پچوکه که به چوار قهران؟ کابرای خواهن سه گ وتی: «ئاخر باوکم ئه وه یان هر سه گه، به لام ئه مه یان سه گى کورى سه گه».

- مەلایەك وەعزى ئەدا ئەبوت ھەركەس ئەگەر بىت و دزى بكا لە روژى قىامەتا خوا تۆلەى لى ئەكاتەوہ. كابراىەك دانىشتىبوو گوئى لە وەعزەكە ئەگرت وتى ماموستا خوا تۆلەى چى لە پىاو ئەكاتەوہ؟ من ئەگەر دزىنىكم كرد ناچمە ژىرى تا تۆلەم لى بكاتەوہ؛ خو بە زوريش نای سەپىنى بە سەرما. ماموستا وتى وا نىيە باوكم. خوا خوى پىئەزانى و شاىەتیش شاىەتيت لە سەر ئەدا و ئەو وەختە حوكم ئەدا بە سەرتا.

کابرا وتی دهسا من ئیسته به خوا ماموستا بزنجکم دزیوه و خواردم که سیش نه یزانیوه، ئیتر ئهم شایه ته له کوئ دیت و شایه تیم له سهر ئه دا؟ دیاره خویشم نایلیم. ئه واه کو ئاوی پار رویشتوو براهه وه ئیتر تۆله سه ندنه وهی چی؟

ماموستا وتی: خوا دهست و قاچ و زمانی خوٚت له سهر خوٚت ئه کا به شایهت و ئه مانه دینه قسه کردن و شایهتیت له سهر ئه دهن. کابرا وتی: «ماموستا جا منیش ئه لیم شایهتی ئه مانه قهبول نییه. ئه لیم ئه مانه هه موو له دنیا دا عه زیه تم داو، ئیسته رقیانه لیم و بویه شایه تییم له سهر ئه دهن».

ماموستا وتی: «که تۆ وات وت خوا بزنه که زیندوو ئه کاته وه و ئه بهینیته بهردهست و ئه بهینیته قسه و بزنه که شایه تیت له سهر ئه دا ئه لی من بزنی فلان کهس بووم و ئهم پیاوه دزیمی». کابراش وتی ماموستا که بزنه که یان هینایه بهر دهستم ئه نوم له ریشی و ئه یده مه وه دهست خاوه نه که ی و ئه لیم ها برا ئه وه خۆت و بزنه که ت. ماموستا ئیتر وه ستا و هیچ قسه ی بۆ نه کرا.

- کابرایەکی «بێ سەری» شەوێ دز ئەچیتە سەری و شتومەکیکی زۆری ئەبا. بەیانێ ئەچیتە لای «شیخ عەولسەمەدی مەولاناوا» کە بە کەرەمەت بۆی بدۆزیتەو. ئەویش پێ ئەلێ: باوکم کەرەمەتی ناوێ سەگیک راگرەو ئیتر مالت نادزری. کابراش ئەلێ: «یا شیخ! سەگیکمان هەس لە مالا، سەگ نییە! وە قورعانی تۆ لێت خۆتدگە باوکی تۆ لە قەورە کە دویشدو دەمی ناگە وە یەکا ئەو سێلۆتە دەمی نەنیاگە وە یەکا؛ کەچی ئەو دزە سەگ باوکەش دەسی خۆی هەر وەشان».

- شیخ محەممەد ئەمینێ میرانی لە خانەقا بۆی گیرامەو و تی: لە قوتابخانە دەرزم بە منالەکان ئەوت، لە دەرزه کەدا ئەو هاتە پیشەو کە مریشک چی ئەخوا. منالیک و تی گەنم ئەخوا؛ یەکیکی تر و تی جو؛ یەکیکیتر و تی هەرزن و هەر یەکە شتیکی و تی سەیرم کرد لە تاخری هەموویانا یەکیکی تر پەنجە ی هەلبری. و تەم بلی بزەنم تۆ ئەلێ چی؟ و تی: «ئەفەنی گویش ئەخوا».

- شیخ سەعیدی حاجی شیخ عەلی لە سولەیمانی چەند قسە یەکی بۆ گیرامەو و تی: سێ چوار کابرای ئەو شارە زوورە هاتیوونە سولەیمانی بۆ شتومەک کڕین. پێ یان کەوتبەو دوکانی حاجیهک، وا دیاربوو قۆلی بریبوون. چوو بوون لە بن دیواری مزگەوتە کە ی ناو بازارا دانیشتیوون. لە داخا وە کوو گەلای دار جیتیوان ئەدا. یەکیکیان و تی: «تۆ خوا برا واز بێرن تازە گالە گالی چیتانە؟ ریا مە ریش باوک دوو سەدوو پەنجا چارەک حاجیا». حاجی ئەولای حەمە خەیات هەبوو، لەو کاتەدا بە لایانا تێپەری و گوێی لە قسە کە یان بوو و تی: «تۆ خوا برا گیان بیست و دوو چارەکی منی لێ دەر بکە».

کابرا ئەلێ بە خوا مامە حاجی لە گەل تۆم نەبوو. ئەلێ: «برا تۆ بیست و دوو چارە کە کە ی منی لێ دەر بکە، ئیتر هەقم نیە بە سەر ئەوانیترەو».

- فەقیەک ئەیهوێ لە پشت مامۆستا کە یەو نوێز دابەستی، مامۆستا وەسواس بوو نیەتی بۆ ئەهات ئەیووت: «نیەتمە سێ رەکات نوێزی ئەم شتیوانە ئەکەم بۆ خوا». کە ئەهات بلی: «اللە اکبر» ئەسڵمیەو و بۆی ئەهات. لای ئەکردهو بەم شان و بەو شانی خۆیا و ئەیووت: «تف تف! اعوز بالله من الشيطان الرجيم». فەقی بە جاری وەرەز بوو و تی: «مامۆستا

تف له خۆت! به خوا شه‌یتان نیه خه‌تای خۆته تۆ که نوێرت ره‌وان نییه پیش نوێرتی بۆ ئەکە‌ی؟»

- کورپکی هه‌رزه‌کاری تامه‌زرۆ ژن دینێ، چهند شه‌ویکی پێ نه‌چی روو ئەکاته ژنه‌کە‌ی و ئە‌لێ: «تۆ ئە‌زانێ له به‌رچی باوکم ئە‌وه‌نده دایکمی خوش ئە‌وی؟» ئە‌لێ نه‌. ئە‌مجا ده‌ست ئە‌خاته سەر وانیکێ ژنه‌کە‌ی و ئە‌لێ: «له به‌ر ئە‌وه ئە‌م شته خوشه‌ی پێ‌وه‌یه».

- شیخ‌بابه‌عه‌لی له سوله‌یمانی له سەر سه‌کۆ‌ی مزگه‌وته‌کە‌ی خۆ‌ی دانیشتبوو، ئە‌بینێ کابرایه‌ک له ئاو ده‌ستخانه‌کان زرموکوت هه‌ر له‌نه ئە‌مالێ به ئە‌رزه‌که‌دا. ئە‌ویش نه‌چی لێ‌ی ئە‌پرسێ ئە‌لێ بڕام ئە‌م ته‌په ته‌په‌ت له چیه؟ ئە‌لێ قوربان چی پاش می‌زم هه‌یه. ئە‌لێ: «ده‌سا بڕا به خوا تۆ ئاوا بکه‌ی و ئە‌مه خووت بێ، پاش گویشته ئە‌بێ».

- کابرایه‌ک له‌و شاره‌زووره کورپکی خزمی ئە‌بێ ده‌می بوو چاوی پێ نه‌که‌وتبوو. به سەردان ئە‌چینه مالیان. سه‌یر ئە‌کا هه‌وت ژن له ماله‌که‌دا دانیشتبوو؛ ئە‌مانه‌ی جارێ نه‌دی‌بوو. ئە‌پرسێ ئە‌لێ بڕام ئە‌م هه‌وته چیت؟ ئە‌لێ: «هه‌ر هه‌وتیان بی‌ژن ژنمن». ئە‌لێ ئینجا چۆن به‌ خێویان ئە‌کە‌ی؟ ئە‌لێ: «بڕا، ئە‌گه‌ر کراسیان بۆ بسێنم هه‌وت، که‌وا‌یان بۆ بکه‌م هه‌وت، که‌وشیان بۆ بی‌رم هه‌وت؛ گشتی هه‌وت. به‌م جو‌ره له گه‌لیان ئە‌چم وه‌پێ‌وه». ئە‌لێ: «تۆ خوا بڕا له شه‌رعا شه‌رمی بۆ نییه، ئە‌ی ئیشی شه‌ریان چۆن له لا ئە‌کە‌یت؟» ئە‌ویش ئە‌لێ: «بڕا ئە‌مه له‌گشتیان بێ قه‌ره تره. له شار شتیکیان داهاوردگه پێ بی‌ژن قۆپیه؛ هه‌ر هه‌وتیان ریز ئە‌که‌م و دانیه له‌و قۆپیه تازانه تی‌رم کۆت کۆتی ئە‌که‌م و ئە‌بخه‌مه مه‌عه‌بێ‌نیا نه‌وه. له‌م سه‌ره‌وه خۆمیان پیا ئە‌ده‌م؛ ئە‌گه‌ر هی هه‌وته‌میشیان وه‌ته‌وا‌ی نه‌یگرێ، ختوکه‌یه‌ک وه به‌ر می‌زله‌دانی هه‌ر تیت».

- شتی وا چۆن روو ئە‌دا؟

تازه شه‌مه‌نده‌فه‌ر داها‌تبوو، کابرایه‌کیان کاردبوو به‌ مه‌عموری سەر چوارده‌پریانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌. دوو به‌یداخیان دابه‌ ده‌ست و فیک فیکه‌یه‌کیش به‌ لا قه‌دی‌وه بوو. که شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له دووره‌وه ئە‌هات و بۆ‌ره‌کە‌ی خۆ‌ی لێ ئە‌دا، ئە‌م کابرایه ئاگادار ئە‌بووه‌وه،

ئەمیش فووی ئەکرد بە فیق فیقه کە ی خویا و بەیداخه کانی رانهوه شان بۆ ئەوه ریگه ی خه ته که بۆ شه مه نده فده که به ره لا بکری.

جا ئەم کابرایه ژنیکی عه ره بی هینابوو. به شه و که ئەنووستن -بیلامانی- بۆنی تس زۆر ئەبوو. کابرا به ژنه که ی ئەوت تۆیت. ژنه کهش ئەیوت من نیم، تۆیت. ئاخه قسه یان هاته سه ره ئەوه که یه کێ پشقلی بخه نه قنگیانه وه؛ ئەگه ره دوا براوه که هات پشقله که دیاره ده ره په ری و ئەو وه خته ده ره ئەکه وی که کامیان.

له سه ره ئەم ته کهیره سه ره و پشقلیان خسته قنگیانه وه نووستن و شه وی که کابرا خه به ری بووه سه یری کرد پشقله که ی ده ره په ریووه نه ماوه. له ترسی ئەوه که دوا جار ژنه که ی پنی بلێ دیاره بۆنه پیسه که هی تۆیه دهستی گتیرا بۆ پشقلیکێ تر که بیخاته خۆیه وه و رزگاری بی. چاوی به خه وه وه بوو هه روا دهستی ئەکو تا کوتوپر فیق فیقه که ی به رده ست کهوت، لای وا بوو پشقله. ته پانیه خۆیه وه نووست. زۆری پی نه چوو کابرا تسی هات و له کونی فیق فیقه خه به ری بووه وه. لای وا بوو ئەوه شه مه نده فده هات، هه ره خیرا راست بووه دهستی دایه بهیداخه کان و دهستی کرد به بال راوه شانده و بهیداخ هه لته کاندن. فیق فیقه له ژیره وه هه ره خه ریکه. ژنه که ی خه به ری بووه وه، سه یری می ده که ی کرد پنی وت ئەوه بۆچ وا ئەکه ی؟ وتی: ئاخه ئەوه ته شه مه نده فده هات. وتی: «کوره شه مه نده فده ری چی؟ تسه که ی خۆته ئەم گیز و هۆره ی ناوه ته وه».

- کابرایه کی «یۆسۆجانی» ره مه زان له شاره زوور ما بووه وه نه چوو بۆ کوستان. دنیا قرچه ی هاوین بوو؛ زۆر گه رم بوو. ئەویش به رۆزوو بوو. ئەکه وته ده مه ده می عه سه ر تینوویه تی به جاری شه رزه ی ئەکرد. گو می ک به قنگی خه لته که وه بوو هه موو رۆژیک ئەچوو له گۆمه که له به ر تینوویه تی مه له ی ئەکرد. که خۆی هه لته قولتان له ئاوه که له ژیره وه تیرو پر ئاوی ئەخواره وه. که سه ری ده ره ئەهینایه وه ئەیوت: «بکه م وه قنگ دایکته وه ره مه زان! خۆ تۆ دایکت گام بۆچ من ناتوانم فیلت لی بکه م و تۆت بوپم».

- عه به ی مه لاهه سه ن هه بوو. سالی ک ئەچیته خه لیکێ نیشه جی سه میل عوزه یری له و بناری چه قزو قایکه نه بۆ مه لایه تی ره مه زان. هه موو ئیواره و پارشێوی ک که ئەم دهستی ئەکرد به بانگ و سه لا، که ری کیش له وی بوو ئەویش دهستی ئەکرد به زه ره زه ر. جه ژن نزیک بووه وه عه شیره ت لێی کۆ بوونه وه و تیان: «مه لا تۆش وه کو مه لاکه ی پارمان له گه ل مه که؛

جو شمان لی مه‌سینه». ئەلێ: برا ئەگەر نەشەندەنێ هەر ئەبێ بێمەنێ؛ چونکە مەلاکە‌ی بار هەر خۆ‌ی بوو، من ئیمسال هاوڕێکم هە‌یه. من بانگە‌کم ئەدا و ئەو سە‌لای ئە‌کرد، خۆ ئە‌مە‌ی بە‌ خۆ‌رایێ نە‌کردووە؛ ئە‌بێ جو‌که‌ بێم بە‌و. ئە‌لێن مە‌لا هاو‌رێت لە‌ کۆ‌ی بوو؟ خۆ‌ نۆ هەر خۆ‌تیت. ئە‌لێ: ئە‌و کەرە‌ی ئە‌و بە‌ره، هە‌ژارە‌ دە‌می بە‌ یە‌کا نە‌ناو؛ لە‌ گە‌ل بانگی سن ئە‌و سە‌لای خۆ‌ی کردووە. ئە‌لێن: «برا خۆ‌ کەرە‌که‌ باوکت نێه؛ خێزانی خۆ‌مانە‌ هە‌قه‌کە‌ی ئە‌وت نادە‌ینێ خۆ‌مان لە‌ باتی ئە‌و ئە‌یخوین. ئە‌وا بە‌شە‌گە‌نمی خۆ‌ت و خوات ئە‌ گە‌ل». مە‌لا بۆ‌ ریش چوو سە‌نلێشی نایە‌ سە‌ری.

- شیخ‌مارف سە‌عە‌تچی لە‌ کەرکوکه‌وه‌ بۆ‌ی نووسیم و‌تی: کابرایە‌کی کەر‌ دراوسێ‌یه، نە‌خۆش بوو هە‌ستا چوو بۆ‌ سە‌ردانی. گۆ‌یزیان هە‌بوو، هە‌ندێ گۆ‌یزیشی بە‌ ناوی دیارێ‌ه‌وه‌ بۆ‌ برد. کە‌ چوو دانێشت لە‌ نە‌خۆشە‌کە‌ی پرسی ئێ‌سته‌ چۆ‌نی؟ کابرای نە‌خۆش و‌تی زۆ‌ر خراپم. ئە‌م لای وا بوو ئە‌لێ زۆ‌ر چاکم، و‌نی «الحمد لله».

لێ‌ی پرسی خواردنت چیه‌و چی ئە‌خۆ‌ی؟ و‌تی: برا خواردنی چی؟ خواردنم زە‌ه‌ری مارە. و‌تی یارە‌بێ لە‌ گیانت خۆش بێ! ئە‌لێ کێ‌ دە‌رمانت ئە‌کا؟ ئە‌لێ: کێ‌ ئە‌یکا؟ ئیزرائیل. کەرە‌ ئە‌لێ: قە‌ومی خێ‌ر ئە‌بێ ئێ‌شە‌للا! ئە‌لێ: مال و‌ منالە‌کە‌ت چۆ‌ن خزمە‌ت ئە‌کە‌ن؟ نە‌خۆشە‌کە‌ ئە‌لێ: پیاو نە‌خۆشی درێ‌ژە‌ی کیشا مال و‌ منالیشی لێ‌ی وە‌رە‌س ئە‌بن. ئێ‌ستا وام لێ‌ هاتوووە‌ ئە‌زانم کە‌ من مردم چوار رۆ‌ژی پێ‌ ناچی ژنە‌کە‌م شوو ئە‌کا. کەرە‌ ئە‌لێ هێ‌چ خە‌م مە‌خۆ‌ من ئامادە‌م بۆ‌ هە‌موو خزمە‌تێک لە‌ باتی تۆ. کەرە‌ گۆ‌یزە‌کان لە‌ کۆ‌شیا ئە‌بێ، تۆ‌مە‌ز رانکە‌کە‌ی د‌را بوو، هە‌موو گە‌ل و‌ گونی بە‌ دە‌ره‌وه‌ بوو، خۆ‌ی ئاگای لێ‌ نە‌بوو. نە‌خۆشە‌کە‌ دە‌ستی بۆ‌ ر‌ائە‌کێ‌شی ئە‌لێ کۆ‌شت دا‌پۆ‌شە‌. کەرە‌ وا ئە‌زانێ پێ‌ی ئە‌لێ ئە‌وە‌ت بۆ‌چی هێ‌ناو، ئە‌لێ وە‌للا هێ‌ناو مە‌ بۆ‌ منالە‌کان گە‌مە‌و گالته‌ی بێ‌ بکە‌ن.

- کابرایە‌کی هە‌ورامی لە‌ گە‌ل ژنیکا دە‌ست تێ‌کە‌ل ئە‌کا و‌ دە‌ورێکی زۆ‌ر بە‌ گە‌مە‌و گالته‌ رای ئە‌بۆ‌یرن. لە‌ پاشا کابرا ئە‌چی بۆ‌ حە‌ج و‌ لە‌ حە‌ج تۆ‌بە‌ ئە‌کا و‌ خۆ‌ی لە‌ هە‌موو گوناخێ‌ ئە‌شواتە‌وه‌و ئە‌گەر پێ‌ته‌وه‌ بۆ‌ ولات. کە‌ نزیکێ ئاوا‌ی ئە‌پێته‌وه‌ گۆ‌نی لە‌ دە‌نگێ‌ سی‌ا‌جە‌مانە‌ ئە‌بێ. دە‌نگە‌کە‌ کاری تێ‌ ئە‌کا، کە‌ چاک گۆ‌ی ر‌ائە‌گرێ‌ سە‌یر ئە‌کا ئە‌مە‌ دە‌نگی ژنە‌کە‌ی دۆ‌ستیه‌تی.

بە دەم دەنگەكەوه ئەرپوا تەماشاش ئەكا راستە ئەمە دۆستەكدیەتی وا بە سەر دار توویكەوه. توو ئەتەكینی و دەربیتی لە پیتیا نییه. كە بەم جۆره چاوی پێ ئەكەوی هەوهوسی جارانی هەلئەستیتەوه پیتی ئەلێ: «چەمانو جارانوو حاجی! وەزەرە با یۆ كەرمی. مەلوو حەجێكی تەرت پەیکەر وونە»؛ واتە: چاوهكانی جارانی حاجی! ودرە خوارەوه با یەكێكی تر بكەین. ئەچم حەجێكی تەرت بۆ ئەكەم.

- مەلا قادری بیارە [زاوی] شیخ رەزای عەبابەیلە ئەبێ. شیخ رەزا نوێژ ناكات: مەلا ئەفەر مووی یا شیخ! تۆ سەیدیت و ریشت سپییهو خەزووری منیشی، چۆن ئەبێ نوێژ نەكەی؟ نابێ؛ ئەبێ هەر بیکە. ئەویش ئەلێ: مەلا نوێژم پیتو نایە. بە خەزوور خەزوور مەمگن. مەلا هەر وازی لێ ناهینێ تا ئاخیری هەلئەگرێ و ئەو شەو ئەچن بۆ مزگەوت بۆ نوێژ.

نوێژ دا ئەبەستن و شیخ لەو وەختەدا ئەچێ بۆ سەجده، بۆ نەگبەنی دوو پشكێك پیتوێ ئەدا. لە تاو ژانی دوو پشكەكە كۆتوپر بایەكی گەورە ی لێ بەر ئەبێ. زۆر تەریق ئەبیتەوه، نوێژەكە ئەبرێ و دەست ئەكا بە جێتو دان بە مەلا ئەلێ: «من ئەلیم نوێژم پیتو نایە ئەو هەر ئەلێ نوێژ بكە، لای وایە ماریی دایكی بە سەرمەوهیه».

- لەو ولاتە كەابرایەكی كاروانچی ئەبەهوی چەند هیلكەیهك بكریت، ئەچێ بە ئاواپیهكەدا ئەسوورپیتەوه دەستی ناكەوی؛ تومەز ئەمە لەویدا بە هیلكە ئەلین «یومورته». ئەمیش نازانی بلی یومورته لە بەر ئەوهیه دەستی نەئەكەوت. كۆتوپر ئەچیتە مالیك تەنها ژنیكی تیدا ئەبێ، كە ئەم داوای هیلكە ی لێ ئەكا، ئەو لینی تی ئەگا و ئەلێ هەمانە. چوار هیلكە بە قەرانی لە گەلی رێك ئەكەوی.

ژنە ئەچیتە بەر كۆلانەكە كە هیلكە دەریتێ، دەربێ لە پیتیا نامینێ، پاشەلیكی سپی و قەلەوی ئەبێ. كەابرا خۆی لێ خۆش ئەكا؛ كە ئەو سەر ئەكا بە كۆلانەدا ئەم لە دواوه بیلامانی ئیشی خۆی لە گەلا ئەكا و ژنەش هیچی بۆ ناكڕێ. كەابرا، كە لە ئیشی خۆی ئەبیتەوه، هیلكەكان وەرئەگرێ و پارەكە ی ئەداتی و ئەرپوا.

ئێواره كە میردی ژنە دیتەوه ژنەكە بۆی ئەگیرپیتەوه ئەلێ: «پیاوه كە ئیمڕۆ هەندێ یومورتم فرۆشت بە كەابرایەكی كاروانچی. هەر چوار یومورته بە قەرانیك». كەابراش ئەلێ بە خوا خەلەتاوی؛ لە كەركووك سێ یومورته بە قەرانیكە؛ باش گاتوی. ئەبوا نەتفرۆشتایە.

ژنه ئەلێ جا من بڵێم چی به خوا سەرم له کولانه‌که‌دا نه‌بووايه به باوکيشيه‌وه نه‌یه‌توانی بمگێ.

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سنه شیخ ته‌یمووری ناو بوو. ئەم شیخ ته‌یمووره پیاویکی گالته‌چی و قسه‌قوت بوو. دیوه‌خانگێری خه‌سره‌وخانی کۆری ئامانه‌للاخانی والی و موچه‌خۆری والی ئەرده‌لان بوو. گۆیا ئەم شیخ ته‌یمووره ده‌ستی پاش بازی هه‌بووه له گه‌ل شیخ ژنیا. له به‌ر ئەمه ژنه‌که‌ی هه‌له‌هه‌ستی ئەچینه‌ لای «ماهشه‌ره‌ف‌خانم» -ژنی خه‌سره‌وخان- شکاتی لێ ئەکا. ماهشه‌ره‌ف‌خانمیش بانگی ئەکا و گه‌لێ قسه‌ی پێ ئەلێ و له ئەنجاما شاربه‌ده‌ریشی ئەکا. شیخ ئیتر چاری نامینی پرۆپر یاسکه‌ی خۆی چی ئەبێ له ناو مالا کۆی ئەکاته‌وه ئەیخاته‌ تاکێ خورجینک و ئەیخاته سەر گویندریزیک و لێ ئەدا له شار ئەچینه‌ ده‌ره‌وه تا بزانی به‌لکوو خوا ده‌روویه‌کی لێ ئەکاته‌وه.

دیاره‌ خورجه‌که‌ له به‌ر ئەوه‌ لاره‌سه‌نگ ئەبێ له سەر پشته‌ی که‌ره‌که‌ راناوه‌ستی. شیخیش خێراختر هه‌ر ئەیخاته‌وه‌ سهری و به‌ ده‌سته‌یه‌وه‌ به‌ هیلاک ئەچێ. ماهشه‌ره‌ف‌خانم له په‌نجه‌ره‌وه‌ چاوی لێ ئەبێ، زۆر به‌ لایه‌وه‌ سه‌یر ئەبێ. بانگی لێ ئەکا ئەلێ: شیخ ته‌یموور تو شیت بوویت، چۆن ئەم شتومه‌کانه ئەخه‌يته یه‌ک تایی خورجه‌که‌وه‌؟ نازانی لاره‌سه‌نگ ئەبێ و راناوه‌ستی؟ بیخه‌ره هه‌ر دوو تاکه‌که‌یه‌وه‌ تا نه‌که‌وێ.

شیخیش ئەلێ: خانم نازانم قویری کوێ بکه‌م به‌ سه‌رما! ئەی تو له سەر ئەوه‌ که‌ خستومه‌ته هه‌ر دوو تاکه‌که‌یه‌وه‌ شاربه‌ده‌رت نه‌کردم؟ ئاخ‌ر نازانی من له به‌ر ئەوه‌ که‌ لاره‌سه‌نگ نه‌بێ بۆیه‌ وام ئەکرد. ئیتر ماهشه‌ره‌ف‌خانم پێته‌که‌نێ و ئەلێ: ده‌ک به‌ له‌عنه‌ت بی بۆ خۆت و ولامت و کرده‌وه‌ت! ئیتر فرمانی دا به‌ گێرانه‌وه‌ی.

- جاریک فه‌قییه‌ک له‌ خزمه‌تی مه‌لای بیاره -مه‌لا قادر- دا ئەبێ. فه‌قییه‌که‌ شیت ئەبێ، ئەلێ: مامۆستا به‌ خوا له‌شم پیسه‌. مه‌لا ئەفه‌رموێ بیخه‌نه‌ ئەو حه‌وزه‌وه‌ له‌ش پیسی ده‌رکه‌ن.

فه‌قییه‌که‌ قاقا ده‌ست ئەکا به‌ پێکه‌نین و ئەلێ: مه‌لا خو تو مه‌لایی نازانی، نیه‌ت به‌ ده‌ست خۆمه‌؟

- شیخ مارفی سەعاتچی بۆی گیرامەوێ وتی: «سالتیکان نەخۆش بووم، بردبوومیانە خەستەخانەکی سولەیمانی لەوێ لە ژووریکا بووم. یەک دوو رۆژی پێچوو، پیاویکی کۆنی ریش سپی لەوانە بوو بە ساغی بە گۆچان ئەرۆشت بە رېگەدا ئەویشیان بە نەخۆشی هێنایە ئەو ژوورە. لە نەکنەکو قسە کردنەکیا بۆم دەرکەوت «بۆسۆجان» ی بوو. دوکتۆر هاتە سەری و لە بەر ئەوەی سکی نەئەچوو وتی: دەستووری کەن. بە دەستومەر دەست و دەستوور و تپ و تفاقیان هێنا و دەرپیتی کابرایان داکەند. کابرا کە ئەمە ی دی زیندوو بوەووە وتی: ئەوێ چی ئەکەن؟ وتیان دەستوورت ئەکەین. وتی برا دەستوور چییە؟ تێیانگەیان کە دەستوور چییە.

کابرا هەناسەیهکی هەل کێشا و دایە بانگ دان: رۆلەرۆ! برا رۆ! چیم کرد وە خۆم. وتی: ئەوێ بەچکە شاری بۆیە هەر وە منالی حیز ئەون فیری ئەمە کریاگن؛ دەسا وەو کەریمەسوورە نایەلم یلتان وە قنگم کەوێ.

- دوو کابرای کوردی تاوێگۆزی چوو بوون بۆ هەلەبجە بۆ شتومت کڕین. یەکیکیان پیریکی بە سالاجووی پشت کۆماوێ بوو. ئەویکەیان باریکیکی لاوازی بێ تێن بوو. وا دیار بوو لە دوو خێل بوون؛ کۆنە قینیک لە بەینیان هەبوو بەرپلاری یەک نەئەکەوتن. لەویدا بە رېکەوت تووشی یەک بوون و بوو بە شەر و جنتیویان بەیەک ئەدا. کابرای لاواز رووی کردە پیرەکەو پینی وت: «بچۆ وەو لاوێ هە ی سەگی گووکەری پشت هیز! ییژی ژیکەوانی هاتگێسە یەک. تۆیش ناوی خۆت ناگەسە پیاگ؟»

ئینجا پیرە پشت کۆماوێ بەوی وت: «کۆرە تۆ بچۆ بەو لاوێ بکەم وە قنگی دایکتەوێ. ییژی پیاگی چاوی چارەریت، وە خوا هیچ چەورت ناکەم ئەتکەم وە قنگی کەرا». لاوازەکەش پینی وتەوێ: «نا، نایکەم وە قنگی خۆتا خاسترە».

- کابرایەکی خەلکی «باوێکوچک» ی لای هەلەبجە - کە کۆنە کۆچەرێ بوو - کۆرپیکی چوو بوو بۆ فەقییەتی. کۆرە لە پاش سالتیک دێتەوێ بۆ مالی باوکی بۆ دیدەنی. دەستی جلی جوان و پاک و پوختە ی بەرا ئەبێ، جووتی قۆندەرە ی تازە ی لە پینا ئەبێ؛ هەموو جار بە پاژنە هەلکێش لە پینی ئەکا. فەقی لە پاش چەند رۆژیک ئەگەرپێتەوێ بۆ خۆپێندنی خۆی. خەلک و خوا لە باوکی ئەپرسن و ئەلێن: ئەرێ خالە! حەمە دیار نییە

بیژی چوو گهسه‌وه؟ نه‌ویش نه‌لی: همه‌ی کوږم وه هیمه رازی ناوی؛ کهوش وه چمچه هه‌لئه کیشی، که‌لکی بریاگه، بیژی من فوق فه‌قیم.

- شیخ‌بابه‌علی ته‌کیه‌یی جاریکیان نه‌چیتته‌وه بۆ ته‌کیه. له‌ریگادا شه‌ویک له‌ئاوایی «کونه‌کوتر» نه‌مینیتته‌وه. کونه‌کوتریش هه‌موو خزم و ناسیاو بوون، نه‌یویست هه‌موویان بیینی. ئیواری بۆ نوێژی شیوان چوو بۆ مزگه‌وت و خهریکی ده‌ستوێژ شتن بوو، ته‌ماشای کرد خه‌ل‌ک‌کی ئیجگار زۆر له‌ناو به‌رده‌کانا له‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه دانیشتون و هه‌موو له‌پشتینا به‌و ژووریان به‌ده‌ره‌وه‌یه، نه‌و شوینته‌ش نزیکی کانی ژنان بوو. پرسى نه‌وه نه‌و هه‌شامه‌ته‌چی نه‌که‌ن له‌وئ؟ وتیان قوربان نه‌وه عابخانه‌یه‌و نه‌و خه‌ل‌که‌له‌سه‌ر پيشاوان. باب‌ه‌علی وتی: کوږم له‌وه چاکتر ده‌ست ناکه‌وئ بۆ چاو پیکه‌وتنی خزمان. ده‌ستوێژی له‌نیوه‌دا به‌جیه‌یشته‌ و خیرا چوو له‌به‌نیانا وتی: سه‌لامو عه‌له‌یکم و دانیشته‌. یه‌که‌یه‌که‌رووی تیکردن و ده‌ستی کرد به‌مه‌رحه‌با و چاک و چۆنی له‌گه‌لیان، قوتوه‌که‌شی ده‌ره‌ینا هه‌ر یه‌که‌جگه‌ره‌یه‌کیشی دانئ.

خه‌ل‌که‌که‌که‌نه‌مه‌یان چاو پیکه‌وت هه‌ر یه‌که‌به‌گه‌ل و گونی به‌ره‌للاهه‌رووه‌و شیویک هه‌لاتن. باب‌ه‌علی وتی برا بۆچ هه‌لدین؟ من بۆ لای ئیوه‌هاتووم، لی‌ره‌نه‌بی‌وا به‌کو‌مه‌لی له‌شوینت‌کی‌تر ناتانینم.

- کابرایه‌کی خه‌ل‌کی «زاخه» بۆ کاروکاسبی ڤی نه‌که‌وێته‌سته‌مۆل. که‌نه‌چیتته‌ناو شار هیل‌اک و ماندوو و په‌ریشان نه‌بی، له‌به‌ر گه‌رما و برسییه‌تی به‌جاری نه‌وه‌نده‌یتر په‌کی نه‌که‌وئ. به‌ناچاری له‌بن سیبه‌ری دیواریکی به‌رزا خۆی دا به‌عه‌رزا و لئی که‌وت. کابراش گالته‌ی له‌گه‌ل نه‌ئه‌کرا؛ که‌له‌میردیکی که‌له‌گه‌تی سوور و سپی ناو‌شان پان، بازۆله‌بادراو، به‌لام هه‌زاریه‌که‌ی سه‌ری لئ تیکدا‌بوو.

چاوی چووه‌خه‌و و نه‌چوو یه‌کئ به‌تورکی بانگی کرد که‌خانم داوات نه‌کا، تومه‌ز نه‌م که‌له‌بن دیواره‌که‌دا که‌وتوووه‌خانمی نه‌و ماله‌له‌په‌نجه‌ره‌وه‌چاوی پئ که‌وتوووه‌ناردوو‌یه‌به‌شوینیا. کابرا هه‌ستا و ڤویشته‌. که‌چووه‌سه‌ره‌وه‌بۆ خزمه‌ت خانم، خانم به‌ته‌واوی چووه‌دلیه‌وه‌و پئ وت رهنگبئ تازه‌له‌ڤیوه‌هاتیبته‌برسیت بئ. ناردی نانیا‌ن بۆ هیناو نه‌مجا ناردیه‌هه‌مام که‌خۆی بشوا، ده‌ستئ جل و به‌رگی جوانیشی بۆ نارد. کوږه‌له‌هه‌مام هاته‌ده‌ره‌وه‌و به‌رگی نوی پۆشی بوو بوو به‌پاشازاده‌یه‌ک. که‌هاته‌وه‌بۆ خزمه‌ت

خانم و خانم چاوی پتکهوت ئیتر به نهواوی سیفتهی بوو، شهرمی لئ هه لگیرا و بانگی کرده ته نیشته خویه وه.

ئه وهنده هه بوو کابرا له بهر ئه وه تا ئه وه خسته هیچ شتیکی نه دیبوو له ناوکی توند کرد و خهریک بوو سکی کون بکا، ژنهش له ژیره وه هه ر هاواری ئه کرد و به تورکی ئه یوت: «ولان ئه شاغه، ولان ئه شاغه»؛ واته بۆ خواره وه بۆ خواره وه. کابراش نه یه زانی ئه شاغه چییه، لای وا بوو وشه ی ئه شاغه یانی «باشه» هه ر خۆی پیا ئه دا و ئه یوت: «خانم خوا نه یوپی و لیت وه زیا کا گشتی هه ر ئه شاغه س».

- کوریکی «هه رتهل» ی له و خۆشناوه ژنیکیان له بهری «کۆیه» بۆ ماره کردبوو. روژیک کوربه هه لئه ستی دوو گویدریژ بار ئه کا له میوژ و دوشاو ئه چی بۆ مالی ده زگبرانی. که ئه گاته ئه وئ خه سووه که ی له دووره وه چاوی پی ئه که وئ و دیته پیشوازی و گه لئ به ده وریا دیت و ئه بیاته ژووره وه. به ریه کی پاک و خاوی پی بۆ را ئه خاوی پی ئه لئ کورم له وئ دانیشه و خۆی ئه چی به لای ناچه ت کردنی و لاخه کانه وه.

که دیته وه ته ماشا ئه کا کوربه که به ریه که ی هه لداوه ته وه له سه ر زه ویه که به رانه شه ریه که یه وه دانیشه ووه. پی ئه لئ کورم من به رم بۆ تۆ راخستوه بۆچی له سه ری دانه نیشته ویت؟ کوربه ئه لئ: «به خودای دایه! قونانم من پیوه نه رایه م ناکه وئ له سه ر به ریه کی دانیشم». خه سووه که ی سه ریکی بۆ با ئه داو ئه لئ ده ک موباره کم نه بی بۆ خۆم و زاوام.

کوربه گه رایه وه بۆ مالی خویان و له پاش ماوه یه کی تر برایه کی له خۆی گه وهره تری هه بوو، دایکه که ی پی و ت ده کورم تۆش بچۆ سه ریک له مالی خزمه که مان بده و شتیکیشیان بۆ به ره. ئه ویش هه ستا باریک دیاری دایه پتیش و چوو بۆ مالی ده زگیرانی برای. ئه میش که گه یشته ئه وئ ئاموژنی هات و پیشوازی کرد و رایه خی بۆ راخست و دانیشته. پاش به خیر هاتن و چاک و چۆنی گله یی براکه ی لای کرد وتی من رایه خم بۆ ئه و راخستوه و پیم وتوه دانیشه، که چی ئه وای جواب دامه وه. ئه مه ئه قله ئه و هه یه تی؟ کوربه ی برایش سوور بووه وه و تووره بوو و وتی: «ده ک له قوریم نا! ده سا وه للا دوو جارم گاینه چ بر مووی به قوونانه وه نیه؛ وه کو کسۆکی درۆی کردینه». خه سووه که که گوئی له مه بوو وتی به.. هه تهر مه تهر ئه م له و به تهر.

ئەویش گەراپەوه بۆ ماله‌وهو پاش بەینیکی تر باوکی کۆرە بە دەستووری ئەو ولاتە ئەویش هەستا دوو گویدریژی دایە پیش و چوو بۆ سەردانی بووک. هەرکە گەشت، خەسوو هات بە پیریەوهو داینا و پاش خەسانەوه شکاتی کۆرەکانی لای کرد. کابراش وتی: «ئەو هەتیمە بیژیه گچکە کەیان هیچ، بەرا داخی کۆرە گەوره لە درا من». وتی: بۆچی؟ وتی: ئەوئ روژی کەرا دگنیم ئەو بیژیه دئ پخەمی لە کەرا دەکا کیرم دە دور قوزی کەرئ حاسی بن و ئەویش لۆ خۆ پی بکەنی». ژنە ئەلئ: گولمە، گولمە ئیشیکی باشمان کرد و کچی چاکمان دا بە شوو.

کابراش ئەگەرپتەوه بۆ ماله‌وهو پاش چەند روژیک ئنجا دایکی زاوا هەلئەستئ بە بارئ دیاریەوه ئەچئ بۆ مالی بووکی بۆ سەردان. دایکی بووک زیاد لە هەموویان بە دەوریا دیت و پاشان ئەکەونه راز و گلەیی و هەموو قسەکانی بۆ ئەگەرپتەوهو ئەلئ شکاتم برده بەر خالە مستوی باوکیان کەچی ئەویش وای وت.

ژنە دایکی زاوا بە لوتوپوت و لیو هەلقرتانیکەوه وتی: «تو خوا وازبینە، داخی باو زۆر گەورەن لە دلا من». دایکی بووکیش وتی: بۆچی؟ وتی: کچی! ئەوا کۆر و کالا دئ هەموو بە من خەنی دەبوون، کەچی ئەویش دەچوو جاشەکانی دەگا. ژنە وتی: دەخوا پێمان رەوایینئ ئەم خزمایەتییه تازەمان.

- کابرایەکی خۆشناو خەلکی گوندی «کونەفلوسە» هەبوو؛ گەلئ کەسی کۆشتبوو. روژیک لە کۆیه زەفتیه بە گیری دینن نەک بەو ناوێه کە خەلکی کووشتوو؛ چونکە ئەو دەستەیه نەیان ئەزانی ئەمە ئەوه، بەلکو بۆیه هەلیان پێچابوو بیبەن بۆ سوخرە. کابراش وایە بۆیه تێی ئالاون ناسیویانە کە ئەمە ئەو خەلکی کۆشتوو. دەستی کردبوو بە پارانەوه لە زەفتیه‌کان بۆ ئەوه بەلکوو بەرەللا کەن.

حاجی رەسولیکی کۆیش هەبوو لەو وەختەدا بە سەرا ئەچئ. پیاویکی بە زمان و لێهاتوو بوو. کابرای خۆشناوی ئەناسی چوو بە دەست زەفتیه‌کانەوه پیتی وتن ئیستە ئەم کابرایەتان بۆ سوخرە ئەوئ و ئەویش مال و مەلئیکی وردی هەیه، ئەو بەرەللا کەن و من لە باتی ئەو بگرن. بە هەر جۆر بوو زەفتیه‌کانی ساز کرد و کابرایان بەرەللا کرد. کابرا هەر کە لە دەستیان دەرباز بوو ئیتر وەکو مووروی مار خۆی وون کرد. حاجی رەسولیش دەنگی نەکرد تا کابرا لە چاو وون بوو ئنجا ئەویش ملی رپی گرت و رویشت. زەفتیه‌کان ویستیان

بیبەن پنی وتن مردووتان مری! شیت بوون بردنی چی؟ بین دوو بدەن لەمە. ئەویش خۆی نەدا بە دەستەوهو رویشت.

حاجی رەسۆل بۆ سالی دواپی چوو بۆ کونەفلوسە بۆ دارگوێزکری. داریکی کری و کریکاری خستە سەری بیپرنەوه. ئەم دارە لەق و پۆتەکە ی بە سەر مالیکا شۆر بیوهوه کە ئەیانپریهوه حەیشی بە مالهکە ی تال کردبوو. ژنی خاوەن مال بانگی کرد لە مێردەکە ی وتی: ئەری هیزە ئەوه ما چاری ئەو سەگبابانە ناکە ی؟ ئنجا کابرا رووی کردە ژنەکە ی و بە دەنگیکی بەرز بانگی کرد وتی: «کچی وس بە. ئەوه حاجی رەسۆلە، حاجی رەسۆل. ئەگەر ئەو نەبا جاریکیکە ئەو جووتە گونانەت بە قوونا نەدەکەت، دە ئیتر وس بە».

- حەسەن بەگی عەلی بەگی جاف بۆی گیرامەوه وتی: دوو تیرە لەو سەرە هەن یەکیکیان کاک سەوهنی و ئەویکە یان قەمەرییان پی ئەلین. تۆزێ ناکۆکی هەبوو لە بەینیان. سەیلینکی «بامۆکی» هەبوو مەلای سلیمان خانێ سەرۆکی عەشیرەتی ئەم کاک سەوهنیە بوو. مەلا نوێژی ئەکردن و بە مندالەکانیشیان ئەخویند.

کورپیکی ئەم سلیمان خانە هەبوو لای مەلا ئەخویند. هەر لە «ا، ب، ت» وه دەرزێ یتوت تا گەشتە سوورە ی «والشمس و القمر». کە ئەگەنە ئەوئ کورە مان ئەکاو نایلیت. مەلا ئەلی بۆچ دەنگ ناکە ی؟ کورە ئەلی: «مامۆستا تۆ نانی باوک و عەشیرەتی من ئەخۆیت و کەچی عەشیرەتی قەمەریت بە لاوه گەورەترەو ئەوان سەر ئەخە ی بە سەر ئیمەدا!»

مەلا زۆر سەری سوور ئەمین، ئەلی ئەمە مانای چییە؟ ئەلی: «ئەوه نییە تۆ ناوی قەمەری دینی لە قورعان و هیچ گۆئ بە ئیمە نادە ی».

مەلا ئەمجا تی ئەگاو ئەلی رۆلە ئەمە بە دەست من نییەو ئەمە قورعانە؛ خو من دامنەناوه. هەر چەند قسە ئەکا کورە ناچی بە گوێداو نایلی و ئەچی بۆ شکات بۆ لای باوکی. کە باوکی تی ئەگەین، باوک خراپتر. مەلا بانگ ئەکاو پی ئەلی: «تۆ نان خۆرو بەرگ در ی منی، کەچی ناوی قەمەری سەگباب دینی و ناوی کاک سەوهنی بەو نەجیمی و پیاهەتیەوه ناھیتی لەو قورعانەدا کە بە کورەکە می ئەلیت؟ دەسا هەر سی تەلاقی ئەم سلیمان خانە کەوتی ناوی کاک سەوهنیش نەخەیتە قورئانەوه بە گوللە یەک ساردت ئەکەمەوه. هە ی بکەم وه قنگ دایک خۆت و تەغاریک عەشرەتتەوه». مەلا ئیتر دەمی ئەبی بە تەلە ی تەقیو و هیچی پی ناوتری، هەر ئەوهندە نەبی کە ئەلی: خان ئەمە فەرمایشی

خواه من چۆن دهستی لیدهم؟ خو به دهست من نییه. خان پتی ئەلێ: من ئەمانه نازانم هەر ئەوه‌یه که پێم وتویت.

مەلا ناچار ئەچیتەوه قورئانەکه دینیتە پیشەوه تیا یا ئەنوو سی «والشمس و کاک سەوه‌نی والقمر» و به‌یانی کورەکه دیتەوه به‌م جۆره پتی ئەلێت. کورە له خوشیانان پتی ناکه‌وێته‌ عەرز، ئەچیتەوه بۆ باوکی ئەگێریتەوه. باوکی ئەنیری به‌ شوین مەلاداو خەلاتیکی باشی ئەکا. ئەمجا مەلا ئەلێ: «خان! من هەر به‌مه‌وه ناوه‌ستم، هەر ئێسته ئەنیرم هەر چی قورئان هه‌یه بیهێن و هه‌مووی ئەکه‌م به "والشمس و کاک سەوه‌نی والقمر"». خان به‌ جارێ له خوشیانان شیت ئەبی و ئەنیری دوو ئەوه‌نده‌تر خەلاتی مەلا ئەکه‌ن.

- کابرایه‌ک له‌و دهستی دزه‌یه‌یه ئەچیتە لای مەلایه‌ک ئەلێ: «مامۆستا، بێ عه‌ده‌بی نه‌بی پیاو که‌ چووه‌ سەر ئاوده‌ستان چه‌نده‌ قنگی بشوا پاک ده‌بیتەوه». ئەویش ئەلێ: «برا ئەوه‌نده‌ی بشوا تا جیره‌و زیره‌ی لێوه‌ دیت».

ئەمجا کابرا که‌ ده‌چیتە سەر ئاوده‌ست و ده‌ست به‌ ئاو ئەگه‌یه‌نی پاشان خۆی ئەشوا، هەر ده‌ست ئەبا به‌ خۆیا دینیت و ئاوی پیا ئەکا کوتوپر تریک ئەکا. ئەلێ: «ئەه‌ی به‌ کیری مەلاوه! چاک جیره‌و زیره‌ی لێوه‌ هات».

- کابرایه‌ک بیه‌ژنیک‌ی له‌ سک وه‌ستاوی هینابوو. هه‌وه‌ل شه‌و لێی پرسی: «ئهری دایکم، چه‌ند شووت کردووه؟» وتی: «باوکم، به‌ گۆری جوانه‌ مه‌رگه‌که‌ ته‌نها ۳۱ شوو له‌وه زیاتر پێم هه‌رام بی».

کابرا وتی: «لەمانه‌ هه‌چ مه‌لایان تیا هه‌بوو؟» وتی: «نه‌وه‌للا». وتی: «که‌واته‌ باشه‌ هه‌شتا هەر کچی، خوا نه‌بیرئ».

- پیاویکم لا‌بوو له‌ به‌غدا «مام پیرداوود» مان پێ ئەوت. خه‌لکی «دیه‌گه‌» ی ده‌ستی دزه‌یی بوو. پیاویک بوو به‌ دوبارا هه‌زار بوو، ئەوی خوا عه‌ره‌بیشی دانابی ئەو نه‌یته‌زانی. ئەو سه‌رده‌مه‌ بوو که‌ حاجیه‌کانی کورده‌واری ئەهاتن ئەچون بۆ حه‌ج. دیاره‌ ئەمانه‌ به‌ به‌غدادا تی ئەپه‌رن. ئەمانه‌ش که‌ دی خۆت ئەیزانی به‌ تابه‌تی که‌ هاوین بی زۆرتریان دزداشه‌یه‌ک له‌ به‌ر ئەکه‌ن و پشتیتیکی به‌ سه‌ره‌وه‌ ئەبه‌ستن و هه‌مایله‌که‌یان ئەخه‌نه‌ ملیان و دیاره‌ جامه‌دانیه‌کیشیان به‌ سه‌ره‌وه‌یه. راستی پیاو ئەمانه‌ به‌ حاجی نازانی به‌لام با حاجی بن.

مام پیرداوودی لای منیش ئیواره وهخت بوو، دزداشه یه کی سپی تازه ی له بهرابوو. جامانه ریشوه داره که ی به دهوور سهروهه بوو له چهقی بهر دهرگای مزگه وته که دا له سهوور چنچکان دانیشتبوو جگهره یه کی قامیشی به لا لئوه وه بوو جگهره ی ئه کیشا و سهیری ئه و عاله مه ی ئه کرد که ئه هاتن و ئه چوون.

هه ندی که سیش هه ن له به غدادا قاوه ی ده ستگێر ئه گێرن. تووشی ههر که سی ئه بن ئه یده نی و پاره ی لی ئه ستین؛ پروات بیی سوالکه ری باشته له و ئیشه ی ئه وان.

ئه وه نده م زانی کابرایه کی ره ش پیسی شری چلکنی گرژن جه زوه یه کی قاوه ی به دهسته وه یه له دووره وه مام پیرداوودی به دی کرد و بۆی کشا. له باوه ری ئه و ئه م حاجیه که هاتوه بۆ چه ج ئه چی، هیچ نه بی شتیکی لی ئه به ستیته وه. هاتوو له بهر ده میا رایگرت مام پیر داوودیش هیچ سی و دووی لی نه کرد وه ریگرت و خواریده وه و فنجانه که ی دایه وه ده ست کابرا. جگهره که ی نه فه سیکی مابوو نه فه سه که ی لی دا و فرییدا تا ئه م ئه مه ی کرد کابرا قاوه یه کی تریشی بۆ تیکرد. ئه ویش وه ریگرت و خواریده وه.

ئه م قاوه چیانه ره وشتیان وایه له قاوه ی یه که م و دووه مه ئه گهر کابرا نه یووت به سه، بۆی ئه که ن به سی فنجان و ئیتر بۆی تی نا که ن. جا له بهر ئه وه که مام پیرداوود نه یووت به سه، کابرا قاوه ی سیته میشی بۆ تیکرد. ئه ویشی وه رگرت، خواریده وه و فنجانه که ی دایه وه ده ستی.

کابرا ئیتر راوه ستا و چاوه ری ئه وه ئه کا که هیچ نه بی مام پیرداوود حاجیه، ده ست به ری په نجا فلسی بداتی. خو مام پیرداوودیش ئه سپی له گیرفانیا «فه تاح پاشا» ئه کا. ههر نازانی دنیا چ باسه.

کابرا که سهیری کرد هیچ دیار نییه و زۆریش وه ستا. رووی کرده مام پیرداوود وتی: «عمی اشو ماتلعب ئیدک»؛ واته مامه وه کوو ئه بینم ده ست ناخه یته کار؛ مه به ستی ئه وه بوو یانی ده ست ناکه ی به گیرفانتا پاره ده ریتی.

مام پیرداوودیش هیچ چۆنیه تی دانیشته که ی تیک نه دا بوو، نه شیئه زانی کابرا ئه لی چی. سه ریکی بۆ بهرز کرده وه وتی: «چ ده ری؟»

کابراش نه یئه زانی ئه م ئه لی چی، ههر ئه یووت: «عمی اشو ماتلعب ئیدک».

له و وهخته دا مام پیرداوود ده ستی برد و کیسه توتته که ی له پشتینه که ی کرده وه په ره یه بهرماخی ده ره ئناو ئه غزه کۆنه که ی کردبوو به پیچی جامه دانه که یا ئه ویشی هینا له بهر ئه وه قاوه ی خواریده وه ئاره زووی جگهره ی بوو، ده ستیکرد به جگهره تیکردن.

کابرای قاوه‌چی که ئه‌مه‌ی چاو پټکه‌وت ده‌ستیکی راوه‌شان و وتی: «انی اقول هیچی تلعب ئیدک»، وا من ئه‌لیم وا تو ده‌ستت بخه‌یته کار؟ ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت «چ ده‌رنی؟» کابرا سه‌یری کرد هیج که‌لکیک له‌مه وه‌رناگری، قاوه‌که‌ی له ده‌ست ده‌رجوو زو‌ریش مائل بوو سه‌ری خۆی حیز کردوو به‌ بۆله‌بۆل لادا رۆیشت. له‌ به‌ر ئه‌وه چاوی به‌ خه‌لکی تره‌وه بوو، نه‌شی ویرا جامه‌دانه‌که‌ی له‌ سه‌ر بکاته‌وه.

لیره‌دا سه‌یرتر ئه‌وه بوو وه‌کو کابرا ئه‌لی: «ئاش له‌ خه‌یالیک و ئاشه‌وان له‌ خه‌یالیک»، کابرای قاوه‌چی لای وا بوو نیجیریکی قه‌له‌وی ده‌ست که‌وتوووه ئیسته‌ به‌ینی‌قره‌ پاره‌یه‌کی باشی لێ ده‌ست ئه‌که‌وئ. مام پیرداوودیش لای وا بوو له‌ دیواخانه‌که‌ی «سلیمان‌ئاغا»دا یه‌له «دیه‌گه» کابرای قاوه‌چی ئاغه‌ قاوه به‌ سه‌ر کرمانجه‌کانا ئه‌گیرئ. ئیتر هیج ئه‌وه‌ی به‌ دلا نه‌ئه‌هات که‌ ئه‌مه به‌غدایه‌و ئه‌بی پاره‌ بدات.

ته‌نانه‌ت له‌ پاشا من پیم وت بۆچ ئه‌و قاوه‌ت وه‌رگرت؟ وتی: لو؟ وتم ئاخ‌ر ئه‌بی پاره‌ بده‌یت. وتی: «کوو، ئه‌بی پاره‌ش بده‌م؟» وتم ئه‌ی بۆچ سینه‌ری بن ئه‌شکه‌وته؟ وتی: کوو؟ خۆ له‌ کن خۆمان چ پاره‌و ماره‌ نییه‌ جا من پاره‌م له‌ کوئ بوو بیده‌م». وتم که‌واته‌ زو‌ر چاکه‌.

- ئه‌لێ شه‌یتان جاریک له‌و به‌ر کیوه‌ تووشی کابرایه‌کی «بنی سه‌ری» بوو؛ پنی وت نایه‌یت تو‌زی ده‌مه‌ته‌قی بکه‌ین؟ کابرا وتی با بیکه‌ین. شه‌یتان زو‌ر شه‌که‌ت بوو، گه‌لی سوورپاوه‌وه. به‌ کابرای وت: برا با یه‌کتر هه‌لبگرین.

کابرا وتی: باشه‌ به‌لام مه‌رجه‌که‌مان چۆن بی؟ شه‌یتان وتی: «قسه‌که‌ت باشه‌. تو من هه‌لگره‌و ده‌ست ئه‌که‌م به‌ گۆرانی وتن، هه‌تا هه‌ج گۆرانیه‌ک ئه‌زانم ئه‌یلیم که‌ هیج نه‌ما دائه‌به‌زم. تو سوار به‌، تو‌ش ده‌ست که‌ به‌ گۆرانی وتنی خۆت تا دوا‌یی دئ ئه‌و وه‌خته‌ تو‌ش دابه‌زه‌».

کابرا وتی: باشه‌و ملی بۆ دانه‌واند وتی وه‌ره‌ به‌جۆره‌ سه‌ر قه‌لادوشکانم. شه‌یتان سوار بوو ده‌ستی کرد به‌ گۆرانی وتن. ماوه‌یه‌ک به‌مجۆره‌ سوورپاوه‌وه ئاهه‌نگه‌کانی هه‌موو وت و پاشان وه‌ستا. کابرا وتی: ئه‌وه بۆچ ده‌نگت نایه‌؟ وتی: «وه‌لا ئیتر هیج نه‌ما». وتی: که‌واته‌ دابه‌زه‌ نۆره‌ی منه‌.

شه‌یتان دابه‌زی و کابرا چوو هه‌رشانی و ده‌ستی کرد به‌ وتن: «حه‌یولانی، هه‌ی حه‌یولانی، حه‌یولانی هه‌ی حه‌یولانی». هه‌ر وتی و هه‌ر نه‌برایه‌وه. شه‌یتان به‌ ته‌واوی

هەموو دنيای پرزەى لى برا. هەو جار دەورى دنيای دايموه «هەيولانى» هەر دوايى نەهات. وتى: ئەرى ئەوه تۆ چىت کرد؟ ئەم گۆرانىه هەر دوايى نەهات؟ کابراي کورده [وتى]: «لە کۆيتە ئەمە جارئ هەر هەيولانىيە؛ تەريخۆه کەى هيشتا لە دواوهيه».

شەيتان وتى: «کاکە نە لە من دەنگ و نە لە تۆ دەنگ. وەرە دابەزە بچۆ بە پىي خۆتەوه. لەمە زياتر ئيتەر مەمگى، ئيشم زۆرن عالەم و زارۆلە کانم بىي خاوەن ماوونە تەوه».

- سەديق پاشا بۆي گنيرامەوه، سەديق القادري وتى: قائمقام بووم لە «چوارتا». عەشايىرى ئەم ديو هەموو جار ئەچوون تالان و برۆيان لەو ولانى بانەو سەردەشت ئەکردو ئەهاتنەوه. خەلکە کەى ئەولاش ئەچوونە لای فەرماندەى سەردەشت شکاتيان ئەکرد. فەرماندەش قاقەزى بە فارسى بۆ من ئەنووسى کە جەردەکان بگرم و مالهە کە بستیئمەوه. منيش هەموو جار لە ولامى نامە کەيا بە عەرەبى ئەمنووسى «لم نعرس على شىء».

هەموو سالىي جار يکيش بە ناوى ئەوهوه کە هەر دووکمان قۆميسەرى سنوور بووين لە ديبەک لەو ديبانە کۆ ئەبووينەوه و قسەمان لە کاروبارى سنوور و هەل و هەوالى ئەو يالەوه ئەکرد. وتى رۆژيک بپارماندا کە لە دى «بىتورى» کۆ ببينەوه. من ليمدا چووم، شوپيان بۆ چاک کردبووين، دانيشتم و زۆرى پىي نەچوو فەرماندەش هات. بە شوپى ئەوا کابرايە کى ئەمىنەى ئيرانى ئەوه نەدم زانى نەقەنق نشتو بە گونىه کى پىي لە قاقەزو دەفتەرو شتومە کەوه هيتاي لە تەنيسشت مەوه دای بە ئەرزاو هەناسە يە کى دا، وەکو بلتيت زۆر هيلاک بووه. منيش بە لامەوه سەير بوو و تەم ئەوه چييه؟ کابرا بە تورەيیکەوه وتى: «ئاغا اين هم لم نعرس است». تۆمەز ئەوراقى ئەو سالى کە بە شوپى شتە دزراوه کانا نوسراوه و ولامى دراوه تەوه هەمويان هەلگرتووه و هيتابوويان بۆ ئەوى پىي ئەو گونىه يەو کابرا ناو بۆ «لم نعرس».

- مەلایەک هەبوو هەموو دەورى گەنجى بە سەر بردبوو بۆي نەلواوو ژن بينى؛ هەروانيکە کەى هەل ئەگلۆفت. پير بوو، پشتى کۆمابووه ئەو وەختە بە نەسيبي هەموو لایەک بىي ژنيکى بوو بە نەسيب. شەوى بووکى بۆ کرايه پەردە، بووک ئەتوت بەچکە حۆريە. مەلا هەر بە دەوريا هەل ئەسوورپاو هيجى بۆ نەکرا-بيلامانى- وانيکە کەى هيتى راست بوونەوهى تيا نەمابوو.

جا ئەيدا بە رانى خۆيا و ئەيوت: «ناخ بۆ کيتەرە کەى شەرح موغنى». هيج، بەيانى هەر وەکو خۆي هاتە دەرهوه.

(شهرح موغنی کتییکی نه‌حوه فەقێ له وهختی سوخته‌یه تیدا نه‌بخویتی. ئەو دەوره که ئەو کتییە ئەخوینرئ هەرەتی گەنجیته، وانیکه که لهو دەورەدا ساج ئەسمی جا ئەم ئاخی بۆ ئەو دەورەیه هەلئەکیشا).

-جاران لهو دەشتی دزەییە مەلا زۆر کەم بوو. له ده دوانزە گوندا به حال گوندیک مەلایەکی تیا هەبوو. مەلایەک هەبوو ئەبوت: مەلامحەمەدی به‌هەشتفرۆش له گوندی قوشتەپە دائەنیشت. ئەو مەلایە له جەژنانی رەمەزانا سەری ئەهلی هەموو ئاواپیەکانی چاک ئەکرده‌وهو سەرفیتره‌ی هەموویانی وەرئەگرت.

له ناو کرمانجایە تیشا لایان وایه، سەر هەر رۆژی جەژن چاک بکریته‌وه، ئەگینا بەرناکه‌وئ مەلاش خۆ پیتی نه‌ئەکرا هەر رۆژه به سەر هەموو گونده‌کانا بسووریتە‌وهو سەریان چاک بکاته‌وه. هەر ئەو‌ه‌ی پێ ئەکرایەک دوو دی بگه‌ڕێ.

جا ئاواپیەکانی تر پیتان ئەوت: «مامۆستا خۆ سەری ئیمەت چاک نه‌کردیتە‌وه. کوو سەرفیتره‌ بدەینی؟» ئەویش ئەبوت: «بابم، من هەر له به‌یانی رۆژی جیژنیوه بئ فیتره سەری هەمووم چاک کردیتە‌وه».

مەبەسته‌که‌شی ئەمەیه، گۆیا سەر له به‌یانی لهو دییه‌دا که لێی بووه چو‌ته‌قه‌راخ ئاواپیەکه په‌نجەیه‌کی درێژ کردووه به دیهاته‌کانی ترا و فیکه‌یه‌کی بۆ کیشاون ئیتر به‌م جۆره ئەوه سەری هەموویانی چاک کردووته‌وه.

ئەم چەند قسه‌یه فەزل‌محەمەد حوسین له‌سوله‌یمانیه‌وه بۆ رشته‌ی ناردووه:

- کابرایەک دایکیکی پیری ئەبێ نه‌خۆش ئەکه‌وئ. مەلایەک بانگ ئەکا که یاسینی له سەر دایکی بخویتی. لهو کاته‌دا که مەلا خەریکی یاسین خویندنه‌که ئەبێ، کۆره قاشه‌شووتیه‌کی سووری گەیشتووی جوان ئەدا به دایکی که بیخوا. دایکه هیچ دەستی بۆ نایه‌نئ، تۆمەز مردووه. مەلاش هەر خەریکی یاسین خویندنی خۆیه‌تی.

کۆره رووی تی ئەکاو ئەلئ: «مەلا بیورە‌وه، بیورە‌وه تریا به کیرتا. جاران بۆ توێکله گواویک هەزار گانی ئەدا، ئیسته ناوه سووره‌که‌یشی ناخوا. ده ئیتر بیورە‌وه».

- ژنیک هەبوو لهو بناره‌ دۆستیکی هەبوو، هیچ شوینیکیان نه‌بوو بۆ ژوان. قسه‌یان هاته سەر ئەوه که هەموو شه‌وئ کابرای دۆسته‌ییت و ژنه‌ش له باخه‌لی میرده‌که‌یا بیت له

ته نیشته وه پراکشیت و گهمه و گالته ی خویان بکه ن. به لام خۆت ئه زانی دنیا تاریکه، بۆ ئه وه ی کابرای دۆسته لئی تیک نه چی، ژنه پئی وت: «من په تیکی سپی ئه به ستم به قاچمه وه، ئیتر به وه دا بزانه که ئه وه قاچی منه وه هی میرده که م نییه».

چهند شهویک به م جوړه گهمه و گالته یان کرد، شهویک میرده که ی چاوی به په ته که کهوت، لئی پرسى ژنه که ئه وه په ته چیه به قاچته وه؟ ژنهش وتی: «پیاوه که ئه مه ده زووی به ن ده زووی پهت ده زووی شا ده زووی شوخ ده زووی پیروزی شه و دۆزی سهر هۆزی مراده؛ ههر کهس له پیکا ئیمامی نازداری خدری زینده -رۆحم به قوربانی بی!- به خۆی و دارعه ساکه یه وه دئ به لایه وه. گولاوکی روونی به بۆن و تینی ئه داتی، به خشه یه که وه به شکله یه که وه به مشه یه که وه مرازی ههر دوو دنیای ئه داتی».

پیاوه که ئه مه ی بیست خۆی لی مات دا، بۆی ری کهوت به بی چرپه و به دزیه وه په ته که ی له قاچی ژنه که ی کرده وه به سستی به قاچی خۆیه وه.

ئه وه شه وه له نیوه شه واکابرای دۆسته دیت و دهست ئه کوتی به په ته که قاچه که ئه دۆزیده وه به قاچی ژنه که ی ئه زانی. ده ریپیکه ی دانه که نی و تینی بهر ئه بی. کابرا به خه بهر دئ و که سهیر ئه کا یه کئی تینی به ربووه ئه یکا به هه را. کابرای دۆسته که ئه زانی لئی تیکچووه لنگی کابرا فری ئه داو بۆی ده رنه چی.

ژنه خه بهری ئه بیته وه ئه لی ئه وه چی بوو؟ کابرا ئه لی: «سوانم مردیت مرئ! هه زه رت خدر -رۆحم به قوربانی بی!- هیندی نه مابوو به دار عه ساکه ی قوونا م بدری. دی خه بهرم بووه وه ئه ویش چووه وه ژیر په رده ی غه ربی».

-مه لایه ک هه بوو له سوله یمانی مه لا حه سه نه شیته یان بی ئه وت؛ به منالانی ئه خویند. که تور به ئه بوو ده سستی ئه کرد به جنتودان و قوتاییه کانی به لیدان دانه گرتوه.

قوتاییه کی لاساری هه بوو رۆژیک زۆری لیدا، قوتاییه که چووه وه بۆ مالمه وه لای دایکی شکاتی کردو وتی مامۆستا زۆری لی داوم. دایکیشی هات بۆ لای مامۆستا و ده سستی کرد به گله بی کردن که بۆچی ئه وه ندهت له کورپه که م داوه؟ مه لا حه سه نیش وتی: «دایکم، خوشکم "لاحیاء فی الدین" له گری قنگت به م! کورپه که ت زۆر لاسارو بی حه یایه. بۆیه لیمدا ئه گینه ئه سستی بشکی و چاویشی ده ری».

- کابرایه ک هه‌بوو له ناو «نه‌وړولی» یه دهستی حه‌کیمی هه‌بوو. ئافره‌تیکیش هه‌ر له‌ویدا هه‌بوو برینیکى ناقولا له لا رانی هاتبوو، چاک نه‌ه‌بووه.

کابرای حه‌کیمیان برده‌سهری. هینای به ده‌واو ده‌رمان مه‌عج‌وونیکى دروست کرد و کردی به شاپلیته‌و کیشایه کونی برینه‌که‌وه. کونی برینه‌که‌و قول بوو، شاپلیته‌که‌ش زور زل بوو، ئافره‌ته‌که‌له تاو ئازاره‌که‌ی خوی پنی رانه‌گیرا - بیلامانی - یه‌کینکى که‌ند. کابرای حه‌کیم ر‌اچه‌نی و پاشان وتی: «ئه‌هوو! له کوییه‌وه لیم داو له کوییه‌وه ده‌رچوو».

- مه‌ل‌عه‌بدول‌لای حه‌بانیه‌ بۆ گپ‌رامه‌وه وتی: مه‌ل‌عه‌باسی‌گه‌لاله وتی: ئه‌و سه‌رده‌مه ر‌ه‌ز ئه‌خه‌سیترا! واته ر‌ه‌زانه‌ی ئه‌خرایه‌ سه‌ر. مودیریکى پری زل له سوورداش هه‌بوو، خوی هه‌ستا چوو بۆ «سه‌رگه‌لو» بۆ ته‌خمینی ر‌ه‌زانه‌ی ئه‌و ناوه. ئه‌و ساله‌ش ته‌رزه‌ ئه‌و ناوه‌ی هه‌موو کوتابوو، ترئ زور که‌م بوو. مودیریش توند و تیژه‌کی وای ئه‌واند تۆزی ئه‌کرد. «شه‌ش به ته‌شپیه‌که‌ حه‌وتی ر‌ه‌به‌یه‌که‌» ئه‌یدایه‌ به‌ری، هه‌ر چه‌ند تکایان لی ئه‌کرد که‌ زور نه‌نووسی، ئه‌و زور‌تری ئه‌نووسی.

شه‌وئ له دیواخان‌ی حاجی‌ش‌یخ‌عارف کۆ ئه‌بنه‌وه‌و دیواخان‌گه‌رم ئه‌بی. کوپ‌خا و ریش سپی و پیاوماق‌وولی ئه‌و ولاته هه‌موو له‌وئ ئه‌بن و مودیریش به‌فیزیکه‌وه له‌و سه‌رده‌وه دانیش‌تووه. هه‌ر چه‌ن ئه‌و عاله‌مه‌ تکای لی ئه‌که‌ن ئه‌و هه‌ر بای دئ و به‌لای گویدا ئه‌روا. میرزا‌قادریک هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، پیاویکی ئه‌دیب و قسه‌زان بوو. زور ده‌میک بوو له‌و ولاته بوو؛ هه‌موو ئه‌یان‌ناسی و به‌چاویکی به‌رزه‌وه سه‌یریان ئه‌کرد.

کوتوپر میرزا‌قادر هات بۆ دیواخان و خه‌لکه‌که‌ هه‌موو له‌ به‌ری هه‌لسان و له‌و سه‌روه‌ه دایان‌ا. مودیر نه‌له‌ به‌ری بزووت وه نه‌قسه‌شی له‌گه‌ل کرد.

میرزا‌قه‌نده‌به‌کی در‌یژی هه‌بوو ده‌ره‌یتنا و تییکرد و که‌له‌ پشکویه‌کیان بۆ خسته‌سه‌رو ده‌ستی کرد به‌ مژ‌لیدانی. حاجی‌ش‌یخ‌مارف و دانیش‌توان هه‌موو تکا له‌ مودیر ئه‌که‌ن تۆزی له‌م ر‌ه‌زانه‌یه‌ که‌م کاته‌وه. مودیر به‌گ هه‌ر به‌خه‌یالیشیا نایه. میرزا مژ‌ ئه‌دا له‌ قه‌نه‌وه‌ گویشی بۆ ئه‌م قسانه‌ راگرتووه، که‌ سه‌یری کرد مودیر به‌گ به‌هیچ‌جۆر هه‌ر بیژی نایه‌ بۆ له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه‌دا قسه‌ بکا ده‌می له‌ قه‌نه‌که‌ به‌رداو رووی کرده‌ مودیر و وتی: «جه‌نابی مودیر به‌گ! مادام جه‌نابی حاجی‌ش‌یخ‌عارف و ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ تکات لی ئه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر نه‌شکینى گه‌لی سه‌ر به‌رزیه‌ بۆ جه‌نابت؟» مودیر ئه‌مجا هاته‌ قسه‌و رووی کرده‌ میرزا‌قادر و وتی: «ئه‌وه‌ تۆ چ کاره‌یت؟ ئه‌للی گونی منی وا خۆت قوت کردووته‌وه‌ د‌یته‌ قسه‌ کردن».

حاجی شیخ عارف و خەلکە که زۆر ئەم قسەیان لەبەر گران ئەبن و بۆ میرزا قادریش دلگران ئەبن؛ چونکە ئەو پیاوێ لەو پیاوانە نەبوو کە قسە ی وای دەر بارە ی بکری. حاجی شیخ عارف بۆ دلدانەوێ میرزا قادر روو ئەکاتە میرزا و ئەلێ: جەنابی میرزا قادر دلت هیچ نەکا، ئەو جەنابی مودیر بە گالتەوێ شتی وا ئەفەرموێ؛ چونکە حەز لە نوکات و قسە ی خوێش ئەکا. حاجی شیخ عارف لە دلشیا ئەزانێ کە میرزا قادر ئەم قسە یە قووت ناداو و لامینکی باشی بۆ ئەدووزیتەوێ.

ئەمجا میرزا قادر بەبێ ئەوێ هیچ خۆی تیک بدا مژیکێ تر ئەدا لە قەننە کە ی و روو ئەکاتە حاجی شیخ عارف و ئەلێ: «یا شیخ! قسە کە ی مودیر بەگ زۆر جوانی فەرموو، کوا خوا ئەوێ بکرایە من گونی ئەو بوما یە بە روژ لە سەر قنگی خۆی و بە شەو لە سەر قوزی ژنە کە ی بووما یە».

مودیر بەگ کە ئەم قسە یە ی بیست چین چین ئارەقی دەر داو هیچ نەهاتە قسە. ئیتەر دەست بە جێ بەو شەوێ هەلئەستێ هەر لە گەلی خەریک ئەبن سوار ئەبن و ئەگەر پیتەوێ بۆ کەرکووک، رەزاندەو مەزاندەو هەموو بە جێهێشت.

- سالتیک کویخانامق هەبوو، تیلە کۆبی بوو. لەو دەشتی گۆبی شیروانە خستبویان. کۆریکی خوشکەزای هەبوو تەلاقێ خواردبوو. بۆ ئەم مەسەلە یە هاتنە لام لە بەغدا. منیش کۆریکی ترم لا بوو، ئەمانە کە لە شیروانەوێ خستبویانە بەرە جووتیک لە ئاوا یی کەلارەوێ دوور بوون، لە باش پرسیار و ولامینکی زۆر کویخا نامق وتی: «بێژم چی؟ ئەم کۆرە نەگۆه تیسێ. هەر مالمان تۆزی لەو لاترەوێ بوا یە لە ئاوا یی کەلار، هەزار تەلاقێ وا بوا یە قنچگیکی نەئەکەوت؛ کەچی وا ئیستا بە ناچاری کەوتگمە شویتێ وە ولاتانوا یە کیکیش جواویکی راستم نادا بە دەسەو».

- محەمەدمەلا شەریف بۆی گیرامەوێ وتی:

مەلایەک هەبوو لای ئیمە کتیبینکی دەسنووسی کۆنی گەورە ی گرتبوو بە دەستەوێ موتالای ئەکرد. بە تەواوی تیا یا کولا بوو. کتیبە کە خۆی بە خەتیکێ درشت نووسرا بوەوێ پەراوێز (حاشیە) یشی هەبوو ئەو بە خەتیکێ زۆر ورد نووسرا بوەوێ.

پیاویکیش هەر له‌و گونده بوو سۆفی‌حه‌سه‌نیان پێ ئه‌وت. زۆر به‌ دین و هه‌موو وه‌خت هەر له‌ خزمه‌ت مه‌لا و فه‌قییه‌کانا بوو. له‌و وه‌خته‌دا که مه‌لا مو‌تالای کتیه‌که‌ی نه‌کرد ئه‌میش چوو له‌ بن ده‌سته‌یه‌وه‌ هه‌لتوتا و سه‌یری مه‌لا و کتیه‌که‌ی نه‌کرد.

مه‌لاش له‌ به‌ر خه‌ریک بوونی خۆی هیچ ئاگای له‌م نه‌بوو. سۆفی‌حه‌سه‌ن له‌ پاش سه‌یر کردنیکی زۆر وتی مامۆستا ئه‌وه‌ ده‌زانی ئه‌و خه‌ته‌ درشانه‌ بخوینته‌وه‌؟ مامۆستا ونی ئا. سۆفی وتی: «ئه‌ی کسۆک مه‌لا». ئه‌مجا وتی هەر هه‌نوکه‌ش ده‌زانی ورده‌کانیش بخوینته‌وه‌؟ مه‌لا وتی ئا. وتی: «ئه‌ی به‌راز مه‌لا». مه‌لاش هیچ، تقووم بووه‌و ئاگای له‌ هیچ نیه‌.

- حوکومه‌تی عێراق تازه‌ دامه‌زرابوو، بلاویان کرده‌وه‌ که «نیام» بۆ سه‌رباز رانه‌گرن. چه‌ند مه‌لایه‌ک چوونه‌ ئیمتخانه‌وه‌. یه‌کێ له‌ پرسپاره‌کان ئه‌وه‌ بوو که «عێراق چه‌ند لیوای هه‌یه‌؟» مه‌لایه‌ک هینای له‌ ولامه‌که‌یا نووسی: «کاک ئه‌حمه‌دی شیخ، شیخ عومه‌ری بیاره، شیخ عه‌بدولقادر گه‌یلانی، شیخ جونه‌یدی به‌غدادی و هه‌ته‌ده‌». به‌م جو‌ره‌ چواره‌ که‌سی نووسی و وتی: «ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌ولیای تیدایه‌».

هەر له‌و ئیمتخانه‌دا یه‌کیکی‌تر له‌ پرسپاره‌کان ئه‌وه‌ بوو که «په‌وشت و کرده‌وی هاروون ره‌شید چۆن و چی بووه‌؟»

- له‌و سه‌رشیه‌و شیخیک هه‌بوو عه‌مری خوای کردبوو. زۆرتر له‌ ده‌رویشه‌کانی له‌و تیره‌ی «روغانی»یه‌ بوون. هه‌ندیکیان کۆ ئه‌بنه‌وه‌ ئه‌چن بۆ پرسه‌و کۆری شین و شه‌پۆر گه‌رم ئه‌بی و ده‌رویش له‌ تاو نه‌مانی شیخ هه‌موو حال ئه‌یانگری؛ هەر یه‌که‌ به‌ جو‌ریک به‌ بالای شیخا هه‌لنه‌ده‌ن. پاش زکر و فیکر و «ته‌ه‌لیله‌»، هه‌موو دانه‌نیشن و شیخ کورپکی منالی ئه‌بی هه‌موو قسه‌یان دپته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ که شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه‌، ئه‌و کورپه‌ی له‌ شوین دایه‌نن.

کورپه‌ دین و میزه‌ریکی ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه‌و له‌ سه‌ر که‌لبۆسته‌که‌ی شیخ دایه‌نن. کورپه‌ منال ئه‌بی و به‌و جو‌ره‌ خۆی ئه‌بینی، ئه‌که‌ویته‌ قنگه‌ جو‌لی و ئه‌لی من ئیشم به‌ پێوه‌ نابری. زیاتر له‌ های و هووی ده‌رویشه‌کان زۆر ده‌ترسی، ئه‌مانیش گه‌لیکی له‌گه‌ل خه‌ریک ئه‌بن و ئه‌لین نابێ تو به‌چکه‌ مرواریت، [ئه‌بی] هەر له‌ شوینی باوکت دانیشی و ده‌رویشه‌کان به‌ری به‌پێوه‌ با وه‌جاخ کویر نه‌بیته‌وه‌.

ئەمان زۆر ئەلەن و ئەم کەم ئەیەست. دەرویش مەرف ناویکیان تیا ئەبی ریش سپی و دەم سپی هەموویان ئەبی. تەزییحی زکرەکە ی بە دەستەووە بوو وتی هەر راست دانانیشتی؟- رۆحم وە فیدای وئ- دەسا وە قەورەکە ی شیخ نوزە لە دەمت بێتە دەروەه ئا ئەو گەمالە بۆرە ئەنیم وە خۆت و باوکت. دەسا بخۆ، لەمە زیاتر زکرەکەم لئ تیک مەدە، ئیتر بۆرپیتەو. کۆرەکە ئەمە ئەببەت لە ترسانا نقە ی لئ ئەبریت.

- پیاویک هەبوو سە ی عەولقادی ناوو بوو؛ خەلکی ئەو ولاتی دزەبیە بوو. سالیکی هاتبوو بەغدا بۆ ئیمامەتی لەشکەر. کۆریکی تیش لە بەغدا هەبوو دووکانی بۆیاغچیه تی هەبوو؛ ئەویش هەر سە ی عەولقادی ناو بوو. نەخویندەوار بوو؛ خەتی رەش و سپی لە یەک نە ئەکرەو. لە گەل ئەو سە ی عەولقادرەکە ی ترا ناسراویان هەبوو.

رۆژیک پۆستەچی کاغەزیک دینی کە سەرەکە ی نووسرا بوو: «مەولاناسە ی دەبدولقادر». ئەیدا بە دەست ئەو سە ی عەولقاری بۆیاغچیه وە، ئەمیش قاقەزەکە ئەدا بە یەکن بۆی بخوینیتەو. پاشان سە ی ئەکا ئەوی لەم قاقەزەدا نووسراو، پە یوەندیەکی بەووە نییە. ئەیزانی کە ئەمە هی سە ی عەولقادرەکە ی ترە. قاقەز هەلنەگرئ و کە سە ی ئەچیتە لای قاقەزەکە ی ئەداتی.

سە ی ئەکا قاقەزەکە ی هەلچراوە پیتی ئەلئ: «ئو ئەم قاقەزەت هەلچرییە؟» ئەویش پیتی ئەلئ: «تو خۆت ئەزانی من نەخویندەوارم، پۆستەچیە کە هینای بۆ من و منیش ناوم سە ی عەولقادر؛ لام وابوو هی منە، دام بە یەکن بۆی خویندەو. پاشان زانییم هی من نییەو هی تۆیە؛ ئیتر من چووزانم.

ئەویش ئەلئ: «کوو نازانیت هی تو نییە مردیت مرئ؟ تو نابئ هەقت ببئ، ئاخر کو لو تو دەنووسن مەولانا؟ تو کە ی مەولانا بویتە؟ تو خۆت و مەولانا لە یەک ناکەیتەو؟»

- سە لەح قازی بۆی گێڕامەو و تی:

موەلیمیکی وەکوو من هەبوو، رۆژیک داوی نابووەو بۆ چۆلەکە گرتن. دەورو بەری داووەکە ی پر کردبوو لە دان و خۆی لە دوورەووە لئی دانیششت. چۆلەکە یەکی زۆر لە دەورو بەری دانەکە کو ببونەووە دەستیان کرد بە چینه کردن. وتی کابرا کە لە شیریکی هەبوو، لەو کاتەدا کە لە شیرەکش هات و لە گەل چۆلەکە کانا دەستی کرد بە دان خواردن. ماموستا ویستی کە لە شیرەکە دەر کا بۆ ئەو بەلکو چۆلەکە کان نزیکی داووەکە بکەوونەووە بین بە

داوه‌که‌وه. به‌لام نازانی چۆن ئهم که‌له‌شیره‌ده‌رکا؛ ئه‌گه‌ر ئه‌لنی کش چۆله‌که‌کان هه‌له‌ئەفرن. ئه‌گه‌ر ئه‌یزوئیه‌وه‌و به‌ردی تی ئه‌گرئ دیسان هه‌ر له‌ به‌ر چۆله‌که‌کان ری ناکه‌وی. وتی چاک وایه‌ به‌ زمانیک قسه‌ له‌گه‌ل که‌له‌شیره‌که‌دا به‌کم که‌ چۆله‌که‌کان تی نه‌گه‌ن. زمانه‌که‌ش ئه‌مه‌ بوو وتی: «کاف، شین، کاف، شین، کاف، شین، شه‌ک، شه‌ک، شه‌ک».

گه‌نجی دره‌خشان

- ئه‌لنی ده‌وری زوو له‌و ولاتی مادستانه‌ پادشایه‌کی به‌ ده‌سه‌لاتی زۆر ساماندار هه‌بوو. هیچ منالی نه‌ئەبوو، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ شه‌و و رۆژ له‌ په‌ژاره‌دا بوو، هیچ شینخ و پیاو چاک و پزیشکیکی نه‌ه‌یشت، که‌لکی نه‌بوو. قه‌له‌مه‌وه‌که‌شی رۆژ به‌ رۆژ هه‌ر زیادی ئه‌کرد، به‌لام دلی ئه‌و رۆژ به‌ رۆژ ته‌نگتر ئه‌بوو.

رۆژیک هه‌موو ئه‌ستیره‌ژمیری مه‌مله‌که‌تی کۆ کرده‌وه‌ که‌ به‌لکوو له‌ ئه‌ستیره‌ی به‌ختی ئه‌وا شتیکی بۆ بدۆزنه‌وه‌. ئه‌ستیره‌ژمیران له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ به‌ زانایی خۆیان هه‌موو ئه‌ستیره‌ گه‌ران، شتیکی زۆر سه‌یریان چاوپێکه‌وت. قسه‌یان ها‌ته‌ سه‌ر ئه‌وه‌ که‌ بۆ پادشای نه‌گێر نه‌وه‌، به‌لام پادشا ته‌نگی پێهه‌لچنین و وتی هه‌ر شتیکتان دیوه‌ ئه‌بێ پێم بلێن. ناچار ئه‌وانیش وتیان: ئه‌وه‌ی راستی بێ پادشاهم له‌ ئه‌ستیره‌ی به‌ختی تۆدا کو‌ریک به‌رچاو ئه‌که‌وی و کو‌ریکت ئه‌بێ؛ به‌لام ئهم کو‌ره‌ که‌ بوو به‌ ته‌مه‌نی هه‌و سالان مار پێوه‌ی ئه‌دا و ئه‌مری.

پادشا به‌مه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ دلخۆش بوو که‌ کو‌ری ئه‌بێ، له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ دلته‌نگ بوو که‌ کو‌ری ئه‌مری. وتی دیسان بۆم سه‌یر به‌کنه‌وه‌. ئه‌ستیره‌ ژمیره‌کان هه‌ر چه‌نده‌ که‌لێن و قو‌ربنی ئه‌ستیره‌یان پشکنی له‌مه‌ زیاتریان به‌رچاو نه‌که‌وت. وتیان پادشاهم له‌مه‌ زیاتر هه‌یچی تر نییه‌. تۆ کو‌ریکت ئه‌بێ و قه‌زا و قه‌ده‌ر وای هه‌ناوه‌ که‌ ئه‌بێ له‌و ته‌مه‌نه‌دا و له‌ فلانه‌ کات و وه‌ختا مار پێوه‌ی بدا و به‌مری.

پادشا وتی: خۆ له‌ حسابی ئه‌ستیره‌دا هه‌یه‌ که‌ من کو‌ریکم بێ؟ وتیان به‌لنی، به‌لام قه‌زا و قه‌ده‌ر وایه‌ که‌ ئه‌بێ به‌روا. وتی سا من ئه‌و قه‌زا و قه‌ده‌ره‌ نه‌گێر مه‌وه‌و نایه‌لم روو بدا. به‌لنی، له‌ پاش ماوه‌یه‌ک وه‌کوو ئه‌ستیره‌ژمیران و تبه‌ویان پادشا خوا کو‌ریکی پێ ئه‌دا و له‌ هه‌موو قه‌له‌مه‌وه‌ی ولاتا بوو به‌ ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و شای لۆغان، شاو شاژن کۆرپه‌ی ئیم‌رۆژ و جێ‌نشینی پاشه‌رو‌ژیان نه‌وه‌ک له‌ ناو دلی خۆیان به‌لکوو له‌ ناو دلی هه‌موو مه‌ردمی

ولانا بە نازی شیر و شەکەر بە خێو ئەکرد. پادشایش ئیتر هەر لەو فیکرەدا بوو کە چۆن ئەم قەزا و قەدەرە بگێڕێتەووە ئەم جگەرگۆشەیە بۆ بمینیتەووە. هەموو روژی هەموو دانا و زانا و توانای مەملەکەتی کۆ ئەکردهووە ئەکەوتنە راویژ کردن. ئەوان ئەیانوت قەزا و قەدەر ناگێڕێتەووە. ئەم ئەبوت ئەبێ بیگێڕمەووە. بەم جوړە شەش سالی رەبەق تێپەری و پێ نرایە سالی حەوتەمین.

ئینجا پادشا هینای لە دەشتیکی پان و فراوانی وەکو دەشتی سەرنویدا فەرمانی دا. هەموو خۆلی دەشتەکیان تا قوولایی چوار گەز هەلکۆلی و خۆلەکیان فری دا. شوینەکیان بە بلوورو مینا دارپشت. ئەم دەشتە هەتا چاو کاری ئەکرد بەم جوړە لێ کرا. پاش ئەو هینایان لە ناوەراستی دەشتەکەدا چوار کۆلەکی زۆر ئەستوورو زۆر درێژیان هەر لە بلوورو مینا دارپشت و بردیان بە عاسمانا. چوار زنجیری ئەستوری بلووریان هینا لە گەل کەتیکێ گەورە دارژاوی بە توراغی بلوور. ئەمەیان بەم جوړە هەموو ئامادە کرد و هەرچی تیرەنداز و تیر بە دەستی مەملەکەت بوو هەموو کۆ بونەووە چاوەڕپی وەخت و سەعات بوون. ئەستیرەکانیان ئەگرت حسابی ئەستیرەیان وا گەیاندبوو لە پادشا ئەگەر لە فلانە دەقیقەو سەعاتا ئەو کۆرە پیاریزی و مار پتووە ئەدا ئیتر قەیرانەکی بە سەر ئەچێ و هەزار سال لە دنیادا ئەمینێ.

وەخت نزیک بوووەو هەتا روژی قەیران. ئنجا کۆرەیان هینا و قووتیان کردەووە خستیانە ناو کەتەکەووە. زنجیرەکانیان هینا، سەری هەر زنجیریکیان شەتەک دا بە یەکی لە کۆلەکە بلوورەکانەووە، ئەو سەرەکیان بەست بە بیتچکەکی کەتەکەووە رایانکیشا. کەت بەرز بوووەو چوو لە ناوە راستی عاسمانەووە راوہستا. تیرەندازان و تیر بە دەستان هەموو خۆیان رووت کردەووە تیر لە کەوانا و هەر یەکە دوو چاویان پتووە بوو، بوو بە چوار چاو سەیری ئەم لاو ئەو لایان کرد. ئەم هەموو ئیشەیان بۆ ئەو کرد کە نەوێک مار پەیدا ببێ وە یا کوتوپر خۆی لە شوینی وە یا لە جل و بەرگی یەکیکا حەشار دابی.

ورده ورده وەختی قەیران هەر ئەهات و نزیک ئەبوووەووە مار لە هیچ لایەکەووە دیار نەبوو. خۆ ئەگەر ماری هەموو دونیاش کۆ ببوایەووە لەوانە نەبوو بتوانی بگا بەو کۆرە؛ چونکە قەیران هەر زۆر کەمی ماووە مار لە هیچ لایەکەووە دیار نییە. هاتە سەر ئەو کە نیو دەقیقەکی ماووە بۆ بوونی رەت بوونی قەیرانەکە. کوتوپر لە دوورەووە سەیریان کرد وا حاجی لەق لەق تیک روو بە رووی کەتەکە هات و ماریکی بە دەمەووەیە، تیرەندازان و کۆتەک بە دەستان و هەموو عەلەم شەژان. نالەو ئەوا لە جەرگی فەلەکەووە بەرز بوووەو تیرەندازان کەوتنە تیر

هاویشتن. حاجی له‌ق له‌ق نریک بووه‌وه و توزیکی مابوو بۆ سەر که‌ته‌که، تیره‌ندازان تیریکی هاویشت بۆ ماره‌که به‌ده‌میته‌وه تیر هیج سهری نه‌کرد به‌هاژه‌هاژ چوو نووسا به‌گه‌رووی حاجی له‌ق له‌قه‌وه. حاجی له‌ق له‌ق ماری له‌ده‌م به‌ر بووه‌وه و مار که‌وته ناو که‌ته‌که‌وه و دای به‌کوپه‌که‌وه و کوپه‌مرد.

چه‌رخ‌ی زه‌مانه‌ پیکه‌نی قاقاو ئافه‌رینی کرد له‌ئه‌قلی به‌نده‌ی لاواز و له‌ده‌ستی تیره‌ندازان. پیکه‌نی به‌وه که‌گۆیا ویستیان قه‌ده‌ر بگێرنه‌وه، ئافه‌رینیشی کرد له‌و تیره‌ندازه که‌چۆن توانی له‌و عاسمانه‌وه ئه‌و تیره‌ی سەر نه‌کاو بدا له‌گه‌رووی ئه‌و حاجی له‌ق له‌قه‌.

- جاریک دوو کابرا له‌به‌ینی دوو شاخا پێگری ئه‌که‌ن. کاروانچی تووشی ئه‌بێ به‌تووشیان‌وه رووتی ئه‌که‌نه‌وه و دینه‌ سەر ئه‌وه که‌بشی کوژن. کابرا گه‌لیکیان لێ ئه‌پارێته‌وه که‌نه‌یکوژن و هه‌ر شتومه‌که‌ی لێ وه‌رگرن و لێ نه‌ده‌ن، پڕۆن. هه‌تا ئه‌م زیاتر ئه‌پارێته‌وه ئه‌وان زیاتر تووڕه‌ ئه‌بن. پێیان ئه‌لێ کوپێته‌خوا ره‌وای هه‌قی نییه‌ له‌خۆپایی بۆچ ئه‌مکوژن؟ خوا ئه‌م هه‌قه‌ وون نا‌کاو تۆله‌تان هه‌ر لێ ئه‌کاته‌وه.

ئه‌وان له‌م قسه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌تر شیت گیرتر ئه‌بن. ئه‌لێن تۆله‌ی چی و هه‌قی چی؟ کوا کێ هه‌یه‌ له‌م ده‌شته‌ چۆله‌ که‌بتوانی هه‌قی تۆ وه‌ربگری؟ ئه‌مه‌ ئه‌لێن و په‌لاماری ئه‌ده‌ن ئه‌یکوژن. له‌و کاته‌دا که‌ئه‌یکوژن دوو که‌و له‌م به‌ری شاخه‌که‌وه هه‌له‌نه‌فرن بۆ ئه‌و به‌ری شاخه‌که‌. کابرا روویان تی ئه‌کاو ئه‌لێ: «که‌وه‌کان، به‌شاهید بن ئه‌م کابرایانه‌ له‌خۆپایی و به‌ناهه‌ق منیان کوشت». ئه‌مه‌ ئه‌لێ و گیانی ده‌ره‌نجی.

چه‌ند سالتیکی زۆر به‌سەر ئه‌م کاره‌ساته‌ تی ئه‌په‌رئ و کابرا وه‌کو کوژرا خوینی هه‌روا پڕۆی. رۆژیک ئه‌و دوو کابرایه‌ که‌ ئه‌م چه‌ند ساله‌ هه‌ر ئیشیان جهرده‌یی و پیاو کوشتن بووه‌، به‌میوانی له‌ولایتیکی دوور له‌و کویتستانه‌ پێیان ئه‌که‌ویته‌مالی ئاغایه‌ک و له‌دیواخانا دانه‌نیشن. ئاغا زۆر خزمه‌تیان ئه‌کاو به‌ده‌وریانا دیت. نایانناسی که‌ئهمانه‌ جهرده‌ و پێگرن. شه‌وی نان دانه‌نری و پلاو و گوشتیکی زۆر دینه‌ ناوه‌وه.

کابراکان سه‌یر ئه‌که‌ن وا دوو که‌و به‌ساغی ئاوه‌پووت کراوه‌ و سوور کراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر ده‌وریه‌ برنجه‌که‌ دائراوه‌. یه‌کیکیان سه‌یری ئه‌ویکه‌یان ئه‌کا و زهرده‌خه‌نه‌یه‌ک گرتی. [ئاغا ئه‌لێ] ئایا نانه‌که‌خراپه‌؟ ئه‌گه‌ر خراپیش بێ ئه‌بێ بیورن. کابرا ئه‌لێ: نه‌وه‌للا له‌به‌ر ئه‌وه‌ نییه‌؛ نان و خوانیکی زۆر ریک و پیکه‌، به‌لام یادگاریک بوو له‌به‌ینی خومانا که‌ئێسته‌ ئه‌م که‌وانه‌م چاوبی که‌وت، ئه‌و یادگارم هاته‌وه‌ بیر؛ بۆیه‌ پیکه‌نین گرتمی.

نان خوراو هه لگير، به لام کابرای خانه خوئ ئەو زه رده خه نهی کابرای هه ره له دلیا بوو به گری و له دلی دهر نه ئه چوو. دیسان رووی کردنه وه وتی: فلانی! زۆر حه ز نه کهم سه مه ره ی ئەو پینکه نینه ت تیمبگه یه نی؛ چونکه من هه ره وا چوه ته دل مه وه که به نانه که ی من پینکه نیوی.

کابرای میوانیش که زانی وایه وتی: «تۆ دلت هیچ نه کا، که واته مه سه له که نه مه به: من و ئەو هاوړپیم چه ند سالنیک له مه و پش له و ولاته ریگریمان نه کرد. له شیویکا تووشی کابرایه ک بووین رووتمان کرده وه و سه ره پای ئەوه هاتینه سه ره کوشتنیشی. کابرا زۆر پاراپه وه که نه یکوژین. له و کاته دا که کوشتمان، دوو که و به ویدا تیه پین، ئەوه نده ئەقلی وابوو، هات رووی کرده که وه کان وتی که وه کان ئیوه به شاهید بن که ئەم پیاوانه به ناهه ق من ئەکوژن. که ئەمه ی وت ئیتر گیانی دهر چوو. ئیسته ش که چاوم به م دوو که وه سوور کراوه یه که وت ئەو کاره ساته م هاته وه بیر و به هاوړپیکه ی خۆم وت ئەقلی ئەو کابرایه ت بیه وه بیر که ئەچوو له بهر بی ده سه لاتی شتی وه کو ئەمانه ی ئە کرد به شایه ت. ئەگینه خوا هه قه نان و خوانی تۆ هیچ بی تفاقیه کی تیدا نه بوو».

کابرای خانه خوئ توژی سه ری داخست و پاشان به رزی کرده وه وتی: «کورپنه! ئیوه ئەزانن که وه کان شاهیدیان لی دان؟» وتیان چۆن؟ وتی: «وا ئەم که وه سوور کراوانه ئیسته به منیان وت که ئەم دوو کابرایانه له سه ره هیچ و به ناهه ق ئەو پیاوه بی گوناچه یان کوشت و ئیمه ش شاهیدین. که واته ئەبی له خویتی ئەو پیاوه دا بیانکوژیته وه نه یه لی دهر چن. کابراکان وتیان چۆن شتی وا ئەبی؟ ئەمه قسه یه کی کۆن بوو ئیمه گیرامانه وه، تۆ چۆن ئەبی شتی وا برۆا بکه ی؟ ئەمه هه ره ده مه ته قیه ک بوو کردمان.

ئاغاکه وتی: به سه ری ئیوه هیچ چار نییه و که وه کان شایه تیان لییان داو خویشان به ده می خۆتان وتتان. خویتی ناهه ق ناړواو سته می نابه جی تا سه ر نابی. مه سه لی کوردی خۆمانه ئەلی: «زالم زه والی هه ره بۆ ئەگا». وه لالا به سه ری تۆ نه یه یشت روژ بیه ته وه هه ره دووکی نان به نیشانی تفه نگه وه. جا ئەمه یه ئەنجامی جهوور و سته می ناهه ق.

- له قسه ی گوئ ناگردانی کورده وارییه ئەلی:

جاریک ئەنه وشیروان و به خته کی وه زیری به قه راخ شاری «مه دائین» دا ئەگه ران. ئەو سه رده مه ئەنه وشیروان پیاویکی زۆر سته مکار و زالم بوو، هه موو ولات و مه مله که ت له بهر جهووری ئەو بوو به ویرانه و ئەهله که ی هه موو ته فرو توونا بوو بوون.

ئەلنی که چوونە قەراخ شار، هەمووی کەلاوە و یرانەبوو. ئەنەوشیروان سەیری کرد بایەقوشیک لەسەر دیواری کەلاوەیەک نیشتوو و رووی کردۆتە بایەقوشیکی تر کەوا بەسەر دیواری کەلاوەیەکێ ترەو، کەلکی هەلەتە کێنی و بەسەر ئەوێتر ئەخوینی. ئەوێتریش بەو جۆر هەلەستیتەو و ولامی ئەداتەو.

بەختەک لەزمانی هەموو جێو جێو هەریکی ئەزانی. ئەنەوشیروان رووی تی کردو و تی: «بەختەک ئەو ئەو کونەپەپوانە ئەلین چی؟» ئەویش وتی شاھم! چیت عەرز بکەم؟ شتیکی وانیه. وتی نابێ هەر ئەبێ پێم بلێیت وتی: شاھم ناتوانم عەرزت بکەم. ئەگەر هیچم لێ ناکەم عەرزت ئەکەم. وتی لەژێر سێبەری منای مەترسە. ئنجا بەختەک وتی: «قوربان! ئەو بایەقوشەیان داوای کچی ئەوێتریان ئەکا بۆ کۆری خۆی. ئەویش داوای ماری لێ ئەکا».

ئەنەوشیروان وتی جا داوای چی لێ ئەکا؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەبێ سەد کەلاوە بکەم بەماری کچەکەم». شا وتی ئەو چی جواب ئەداتەو؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەنەوشیروان پادشا بێ و بەختەک وەزیر بێ، ئەو کە سەد کەلاوە بەلکوو هەزار کەلاوە بەپوولیک».

ئەنەوشیروان تاسیک بردیەو و تی: «چۆن من وام لێهات کەپەلەوێش لە زۆلم و ستەمم بکەوێتەسەردن و باسم بکەن». ئیتر نەچوو بۆ گەڕانەکەم هەر لەوێو گەڕایەو و ئەو راوێشتە کە تا ئەو وەختە هەیسو، هەمووی فریدا و دەستی کرد بەدادپەرەستی و ولات ناوەدان کردنەو و زنجیری عەدالەتی راکیشا و بوو بە ئەنەوشیروانی کە پێی دەلێن: «ئەنەوشیروانی عادل».

- دیسان هەر لەقەسە ی گۆی ئاگردانی کوردییە ئەلنی:

کابرایەک لەو دەشتە برە مەریکی هەبوو. یەکی لەمەڕەکانی لەشەوی نەورۆز زا و بەرخیکی هینا. کابرا دەست بەجێ کاردیکی هەلگرت و چوووەسەر بەرخەکە، سەری بپێ. بەرخەکە هاتە زمان وتی: ئەوچی ئەکەم؟ کابرا وتی چی ئەکەم؟ سەرت ئەبێم و ئەتخۆم. بەرخەوتی: کاکەبرا! ئەزانی من ئیستە پێم ناوەتە ئەم دنیا. نازانم دنیا چۆنە و چۆن نییە. هەر ئەوەندە ئەزانم تاریکە. بۆچی دنیا هەر وایە؟ وتی: وانیه. ئەمە شەو بۆیە تاریکە. کەکەوتینە روژ دنیا یەکێ رووناکترە. وتی: کەواتە سەرم مەبە با ئەو دنیا رووناکەش بێنم. وتی: باشە.

ئەو شەوہ لینی گەراو رۆژ بوو، ئەو دنیایەکی رووناک ھاتەپێشەوہ. ئەو رۆژەش بەسەر چوو کەوتنەوہ شەوئ. کابرا بەخۆی و کاردە کە یەوہ چووہ و سەری وتی: وا رۆژیش بەسەرچوو کەوتینەوہ شەوئ ئیتر سەرت ئەبەرم.

بەرخە کەوتی: کاکە بۆچی ئەمە چە وەختیکە؟ کابرا وتی: ئەم وەختە سەرەتای بەھارە و دنیای دلدارانە. وتی: کاکە تۆ ئەزانی من بەھارم نەدیوہ، لێم گەرئ با بەھار ببینم چۆنەو ئەو وەختە سەرم بپەرە. وتی باشە.

بەھار بەسەرچوو کەوتنە ھاوین. کابرا بەخۆی و کاردە کە یەوہ چووہ و سەری وتی: ئەوا بەھاریش بەسەر چوو، ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی کەوتینەتە کە؟ وتی: کەوتینەتە ھاوین. وتی: کاکە! تۆ ئەزانی من ھاوینیشم نەدیوہ، لێم گەرئ با سەرەوی ھاوینیش ببینم. وتی: باشە.

ھاوین بەسەرچوو، کەوتنە پایز. دیسان کاردی ھەلگرتوو چووہ و سەوی. وتی: ئەوا ھاوین دواوی ھات و ئەبێ سەرت بەرم. وتی: بۆچ ئێستە واین لەچیا؟ وتی: واین لەپایزا و گەلا خەزانی پایزە. وتی: کاکە بەدەورن، تۆ لەمن چاکتر ئەزانی کە پایزم نەدیوہ. وازم لێ بێنە با پایزیشم چاوی بکەوی. وتی: باشە.

پایز بەسەرچوو بێ نرایە زستان. کابرا کاردی ھەلگرتوو چوو بۆ لای بەرخە کەوتی: برا ئەوا پایزیشت چاوپێکەوت و پایزیش بەسەرچوو. ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی ئێستە چ وەختە؟ وتی: وەختی زستانەو کلێلە کاوانە. وتی: کاکە مۆبەت! خۆ ئەزانی کە من نەزستانم دیوہ نە کلێلە کاوان. کەواتە لێمگەرئ با ئەم زستانی تۆش ببینم. وتی: باشە.

زستان بەسەرچوو کەوتنە شەوی نەورۆز و کەوتنە بەھار. کاردی ھەلگرت و چووہ و بۆ لای بەرخە کەوتی بەرخە! ئەوا زستانیش بەسەر چوو؛ ئێستە چی ئەلێ؟

وتی: بۆچی کەوتینەچی؟ وتی: کەوتینەوہ بەھار. وتی: وەکو بەھارە کە پار. وتی: ئا. وتی: بۆچی شتی تر نەماوہ؟ وتی: نە. وتی: «کەواتە ئیتر سەرم بپەرە. دنیا عبارەت لەشەو رۆژ و چوار وەختە لەبەھار و ھاوین و پایز و زستان. ھەر شتیکی تر بەشوینیا بیت دەور کردنەوہ یەو وەنەبێ شتیکی تازەبیت. لەگەڵ ئەوہشا ھەر ئەم ھەناسە یەوہ کە تیا یام ئیشی خۆت بکەو خوات لەگەڵ».

- ئەمیر تەیمووری گورکانی (۷۷۱- ۷۰۸ھجری) گەلێ ولاتی گرتبوو. مەتەلێکی لەعالم و زاناکانی ئەو وەختەدا ھێتابوو کەوا ئیشی چیە؟ ئەچووہ ھەر ولات و مەملە کە تێک

ئەم پرسیارە‌ی ئە‌کرد و هەر کە‌س هەر ولامیکی ئە‌دایە‌وه بە‌ دلێا ئە‌ئە‌چوو. ئە‌م پرسیارە‌ی ئە‌م لە‌ هە‌موو ولاتی‌کا ناوبانگی دەر‌کردبوو؛ ئە‌ویش بلاو بوو بوو‌وه کە‌ کە‌س ولامی پێ‌نە‌دراوه‌تە‌وه.

لە‌ پە‌لامارە‌کە‌یا بۆ‌ سەر بە‌غدا دیارە‌ لە‌ریگە‌ی کورده‌وارییە‌وه‌چوو. ئە‌لێ‌ن لە‌ویشا کورپیکی گرتوو‌وه ئە‌م پرسیارە‌ی کردوو. مە‌لاکان هە‌موو لە‌رزیان لێ‌ ئە‌نیشی. مە‌لایە‌ک فە‌قیه‌کی بچکولە‌ی لا ئە‌بی پیتی ئە‌لێ‌: «مامۆستا سبە‌ینی کە‌چوێ‌ته‌ دیوان، من لە‌گە‌ل خۆ‌تا بە‌ره‌و بە‌ ئە‌میر تە‌یموور بلی ئە‌م پرسیارە‌ لە‌ من بکا. من ولامی ئە‌دە‌مه‌وه». مە‌لا ئە‌مه‌ی بە‌لاوه‌ ژۆ‌ر سەر ئە‌بی، چونکە‌ هە‌موو عالە‌مە‌کانی ئە‌و دەر‌ه‌ نە‌یان‌توانیوه ولام بە‌دە‌نە‌وه، ئێ‌سته ئە‌م منالە‌ چۆ‌ن ئە‌توانی؟

ناچار مە‌لا کە‌ ئە‌کە‌ونه سبە‌ینی، فە‌قیه‌ بچکولە‌ لە‌ گە‌ل خۆ‌ی هە‌لئە‌گرئ و بە‌ترس و لە‌رزە‌وه ئە‌چی بۆ‌ بارە‌گا. بارە‌گای پادشاهی پڕە‌ لە‌ عالمان و لە‌ وه‌زیرە‌کان. «سە‌عده‌دینی تە‌فتازانی»یش لە‌گە‌ل ئە‌میر تە‌یموور ئە‌بی و لە‌تە‌نیشتی ئە‌میرە‌وه دانیش‌توو‌وه ئە‌میر تە‌یموور خۆ‌ی لە‌سەر تە‌ختیکی بە‌رزی پادشاهی دانیش‌توو‌وه.

مە‌لا ئە‌چیتە‌ ژوورە‌وه، پاشان قسە‌ دیتە‌پێ‌شه‌وهو ئە‌میر تە‌یموور روو ئە‌کاتە‌ مە‌لا و دانیش‌توو‌وه‌کان ئە‌لێ‌: خوا ئیشی چییه‌؟ مە‌لا ئە‌لێ‌: پادشاهم پرسیار لە‌و فە‌قیه‌ بچکولە‌یە‌ بکە‌، ئە‌و ولامت ئە‌داتە‌وه. پادشا و دانیش‌توو‌وه‌کان سە‌ریان سو‌ر ئە‌مینێ‌ لە‌م قسە‌یە‌ کە‌شتی‌وا چۆ‌ن ئە‌بی؟ پرسیاریکی‌وا کە‌ تا ئێ‌سته هیچ عالە‌میک جوابی نە‌داوه‌تە‌وه، ئێ‌سته بە‌ منالیکی‌وا چۆ‌ن جواب ئە‌دریتە‌وه؟

لە‌ئاخرا پادشا رو ئە‌کاتە‌ فە‌قیه‌ بچکولە‌کە‌و ئە‌لێ‌: کورم تۆ‌یت کە‌خۆ‌ت ئاماده‌ کردو‌ه بۆ‌ ولام دانە‌وه؟ ئە‌لێ‌: پادشاهم، بە‌لام لە‌پیش پرسیارە‌کە‌تا من پرسیاریکت [لێ‌] ئە‌کە‌م. پادشا ئە‌لێ‌: بیلێ‌. فە‌قی ئە‌لێ‌: «پادشاهم ئە‌و کە‌سە‌ی پرسیاری لێ‌ ئە‌کرئ لە‌شوینی بە‌رز دا‌ئە‌نیشی یا ئە‌و کە‌سە‌ی کە‌پرسیار ئە‌کا؟» پادشا ئە‌لێ‌: دیارە‌ئە‌و کە‌سە‌ی پرسیاری لێ‌ ئە‌کرئ. ئە‌لێ‌: «کە‌واتە‌ تۆ‌ هە‌سته وه‌ره‌ شوینە‌کە‌ی من و من دیمە‌ شوینە‌کە‌ی تۆ‌».

پادشا و دانیش‌تووان هە‌موو لە‌م قسە‌قوتە‌ سە‌ریان سڕ ئە‌مینێ‌ و پادشا قسە‌کە‌ی ئە‌چی بە‌دلێه‌وهو هە‌لئە‌ستێ‌ لە‌سەر تە‌خته‌کە‌ دیتە‌خوارە‌وهو فە‌قی ئە‌چیتە‌سەر تە‌خت و ئە‌م بە‌ چۆ‌کا لە‌بەر دە‌میا دا‌ئە‌نیشی. ئێ‌نجا فە‌قی ئە‌لێ‌: ئێ‌سته پرسیارە‌کە‌ت بکە‌.

پادشا ئە‌لێ‌: «خوا ئیشی چییه‌؟»

فەقى بەبىي وەستان ئەلى: «ئىشى ئەو ەيە تۆ لەسەر تەخت دىتتە خوارەو ەو مەن ئەخاتەسەر تەخت». پادشا و دانىشتو ەکان لەم ولامە واقيان وړئەمىن. پادشا ولامەكەى ئەچىتە دليەو ەلئەستى ناو چەوانى فەقى ماچ ئەكاو فەقى ئەلى پرسیارت تەواو بۆ؟ ئەلى: بەلى. ئەلى: «كەواتە وەرەو شوینى پادشاهی خۆت و مەن دیمەو ەشوینى خۆم. مەن تەنها بۆ ئەو ەندە ماو ە شایستەى ئەم شوینە بووم. لە ئیستە بە دواو ە ئیتر شایستەى تویەو ە ەركە بۆ شتیک دروست کراو ە. لە کوردی لای ئیمەدا ەبە ئەلى: نان بۆ نانەوا و گوشت بۆ قەساب». ئەمە ئەلى و ەلئەستى دیتە خوارەو ە.

ئەمیر تەیموور ئەم قسانەى لە جەرگى ولامەكە زیاتر پى خۆشتر ئەبى و ەموو عالم و دانىشتو ەکانیش ئەیسەلمىنن كە ولامەكەى و قسەكانى ەموو لە شوینى خۆیا بوو ە ەموو بەرزى و نزمەك سەرچاو ەكەى ئەچىتەو ەسەر خوا.

ەندىك ئەلین ئەم منالە وەختى خۆى «سەعدە دىنى تەفتازان»ى بوو ە. بەلام وا نىبە. بەلى سەعدە دىن ەاوړپى ئەمیر تەیموور بوو ەو ژۆر پایەبەرز بوو لە لای. ئەو ەندە ەبوو ە وەختى كە ئەو بوو بە ەاوړپى ئەمیر تەیموور، پیاو بوو ەو تا ۷۹۲ ەجىرى لەگەلىا بوو ەو پاشان مردو ە.

- كابرایەك ەبوو لەو سەرە، سامان و مالەكەى لەوا نەبوو. لە ەموو ئەو ولاتەدا ناوى دەرکردبوو. لەجووت و بەرەجووت لەگوند و ئاواپى لەرزەو باخ لەپارەو پول ەلیدا بوو ە مەگەر خوا بیزانى. كۆشكىكى دروست کردبوو لەو دەرەو لەو ناو ەدا مەگەر ەەر كۆشكى پادشاهی وا بوایە. بە ەاتوچۆ کردنى تۆكەر و كەنیزەكان و بەپرمەو حیلەى رەو ەسپان و قەلەمباز پەستنى توولەو تانجى بەدەنگى نەواى بولبول و قومرى لەسەر چلى داران و لە ناو باخچەى گولستانا و بەخوړەى جۆگەلە ئاوى ناو ەوزى كافوورى ژيانى ئەم كابرایە، بوو بوو بەژىنى دلداران؛ بوو بوو بەو كەسانەكەلەم دىايەدا بەهەشتى بەرىنيان دەستكەوتو ە.

ەەر راست لەبەن دەستى كۆشكى ئەم كابرایەو ەكەوێلىكى پچكۆلەش ەبوو كە ەى پیاوێكى ەژارى دور لە ەموو نەمە تانىكى دىاو ەو. چوار تۆپەلەقوړى خستبوو ەسەر يەك و بە بەلم و زەل سەرەكەى گرتبوو ناوى نابوو خانوو. خۆى و ژنەكەى بەشەو تىايا دەحەسانەو ەو بەرژیش ەەر ئەو ەندەيان ئیش دەست ئەكەوت كە نائىكى ەرزەنيان دەستكەوێ و ەپچى تر.

روالته پهره‌ستی دنیا زۆر سهیره؛ ئاگر و ئاو، رهش و سپی، تالی و خووشی زۆر جار له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه. کۆشکی ئاغا به‌و هه‌موو خووشی و جوانیه، به‌و هه‌موو خواردن و پۆشینی ره‌نگاوره‌نگ و نازداریه، پیاو هه‌یچی تری لێ نابینی ته‌نها کامه‌رانی نه‌بن. کۆلیتی کابرای هه‌ژاریش به‌و هه‌موو خرابی و پیسیه، به‌و رووت و قوتی و بێ نان و به‌رگیه، دیسان پیاو هه‌یچیش له‌وا نابینی ته‌نها که‌ساسی و دلته‌نگی نه‌بن. که‌چی وه‌کو ئهم بورجه‌عاجیه و ئهم زنجه‌ئاتاجیه له‌ ته‌نیشت یه‌که‌وه له‌ژێر سییه‌ری بستیکێ عاسمانا کۆبونه‌ته‌وه. له‌ناو هه‌ر دوکیشیانا تالی و خووشی هه‌ر کۆبووه‌ته‌وه. نه‌ئهو به‌ته‌واوی نه‌ئهمیش به‌ته‌واوی که‌وتۆته کۆشی که‌ساسی و ناخۆشیه‌وه وه‌کو روالته‌که‌ی خو‌ی بانگ نه‌کا.

هه‌ر له‌به‌ر ئهمه‌بوو بۆیه‌ئاغه‌ژنی خاوه‌ن کۆشک به‌یانیه‌ک نه‌بوو له‌خه‌و هه‌ستی و له‌سه‌ره‌وه چاوی به‌به‌ژن و بالای کابرای روتله‌ی ناو کۆلیت نه‌که‌وئ که‌ ئه‌چوو له‌ناو گۆمه‌قورای به‌رماله‌که‌یانا له‌کاتی مه‌لا بانگدانا مه‌له‌ی ئه‌کرد و وسلی ئه‌کرد بۆ ئه‌وه نوێژه‌که‌ی به‌یانی نه‌پړا. که‌چی میرده‌که‌ی ئهمیش به‌دوو حه‌فته‌جاری رێ نه‌ئه‌که‌وته گه‌رمای و ئه‌و کۆشکه‌ جوانه که‌ئاه‌که‌ی ئه‌توت چۆری شیره‌و ناوه‌که‌ی ئه‌توت ناوینه‌به‌ندی ده‌رگای میره. هه‌ر نه‌بوو جاریک رێ که‌وئ و بلی: «نیه‌تمه به‌م ئاه‌ له‌ش پیسی له‌سه‌ر خۆم لا ئه‌به‌م».

ئهم دوو دیمه‌نه کاری کرده دل‌ناسکه‌که‌ی ژنی ئاغه؛ وه‌یا ژنی ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشکی فراوانی دلته‌نگ. ناچار ئهمیش ئاگری جگه‌ر هه‌لیگرت و رووی کرده میرده‌که‌ی وتی: «پیاوه‌که! ئا ئه‌و ژن و پیاوه‌ی که‌ له‌ ته‌نیشتمانه‌وه‌ن لیفه‌یان ئاسمانه‌و رایه‌خیان زه‌وئ. شه‌و نییه به‌بێ شه‌وچه‌ره‌ی بووکینی رۆژ که‌نه‌وه و به‌یانیه‌ک نییه له‌شیان به‌ئای کام ته‌ر نه‌که‌نه‌وه. خۆراکی گه‌وره‌یان هه‌رزه‌نه‌و ته‌پایی ده‌میان دۆی تورش. که‌چی ئیمه به‌م هه‌موو نازو نعمه‌ته‌و شوینی دلگوشا و مال و سامانه‌وه جاریک نابینم به‌ هیوای ئاره‌زویه‌که‌وه ده‌ستیک له‌گه‌ردنی یه‌ک که‌ین. ئهمه چه‌ رۆژیکه‌و ئهمه چه‌ ژیانیکه ئیمه هه‌مانه؟»

میرده‌که‌ وتی: «ئافره‌ت ئه‌وان وایان بۆ هاتوه‌و، ئیمه‌ش وامان بۆ ئه‌لوئ. ئه‌گه‌ر ئه‌و ناز و نازداریه‌ی ئیمه‌ی تیاين ئه‌وانی تیا بوونایه، نه‌وه‌ک به‌مانگیک به‌لکو به‌سالی جاریکیش پێیان ناگری ئاو له‌ شه‌وچه‌ره‌ی بووکینی بده‌نه‌وه».

ماوه‌ی زۆری خایان، پیاو زۆری وت و ژنه‌ که‌می بیست. له‌ئاخرا پیاوه‌که‌ وتی ئهم هه‌ویره ئای زۆر ئه‌خوا ئه‌گه‌ر هه‌ر وا پړا ئهم ژنه‌م ئه‌که‌وێته دنیا یه‌کی‌تره‌وه. نه‌وه‌للا وا چاکه با چاری بکه‌م.

رۆژیک ناردی بەشۆین کابرای هەژاری دراوسێ هات، پێی وت: تۆ ئیشت چییه؟ وتی قەربان، کۆلکیشی ئەچمه بازار. سا چوار کۆل بۆ چوار کەس هەبوو، هەلیئە گرم و شتیکم ئەدەنی و دیمەووە و ئیتر شوکری خوا ئەکەم. ئاغەیی خاوەن کۆشک وتی: باوکم تۆ هەقی دراوسێتیت بەسەر منەووە هەیه، نامەوی و رابویری. ها ئەمە سەد لیره بچۆ دوکانیکی پێی دانێ و پتووە دەست بکە بە کەسابەت و تجارت. دەستی برد سەد لیره کە ی نایە بەر دەمی وتی هەر وەختیش ئەگەر بووت بۆمەووە، ئەگەر نەشتبوو هیچ.

کابرا گەلی دوعای خیری بۆ کرد و بە دلێکی پێ لە خوشی خوشیەووە سەد لیره ی هەلگرت و هاتەووە. ئەو شەووە کەوتە لێکدانەووە، کە چی بکا و چی نەکا و چی بکڕێت و بە چیەو خەریک بێ؟ لەوانەبوو خەووە کە ی لێ تێکچوو گەمەو گالته کەشیان نەکرد. شەوی دوا یی هەر بەو جۆرەو سەرباری ئەوێش پەژارە دایگرت کە ئا خۆ ئاخری ئەم ئیشە ی بە چی ئەبێ و بەچی نابێ؟ ئەو شەوێش هەر هیچ. بە هەر جۆر بوو بە شەوی سێهەم پوچەلێک کرا.

لەو لاوە ژنی ئاغەیی خاوەن کۆشک بە یانیان وەکو جاران سەرە تاتکیه تی بزانی کابرای دراوسێیان لەسەر ئیشی خۆی ماووە. سەیری کرد دوو شەو بە یانیان مەلەو و سلە کە ی نەماووە. چوو بە میردە کە ی خۆی وت ئەویش وتی جارێ هێشتا لە کویتە وە لە کوپانە.

کابرا لەم لاوە رۆژێ سێهەم چوو هەندێ شتومەکی کڕی و دوکانیکی دانا. کە دوکانی دانا و کەوتە ناو پارەو حساباتەووە نە شەو چەری بوو کێنی لە فیکراما و نە خواردن و نوستی نیشی بۆ ئەکرا. بە جۆریک خەریک بوو نە شەوی شەو بوو نە رۆژی رۆژ بوو. ئەوی لە دلیا نە هاتایە هەر ئەو ئیشە خێرە بوو. ژنە کەشی جار جار دەستیکی تێو ئەژەند کە پیاووە کە بۆج وات لێ هاتوو؟ پیاوێش ئەوا کەوتۆتە عالەمیکی ترەو.

ئەمجا ژنە ی خاوەن کۆشک چوووە لای میردە کە ی خۆی و وتی پیاووە کە تێم ناگە یەنی ئەمە چە باسیکە؟ جاران ئەمانە وەکو چۆلە کە وابوون؛ کەچی ئیستە هەزار خۆزگە بە ئیمە. پیاوێش وتی ژنە کە چیت تێ بگە یەنم؟ ئەمانە لە هەوێ لەووە هیچ شتیکیان نەبوو؛ بە تایبە تی پیاووە کە ئەوی کە فیکر و خەیاڵ خەریک بکا ئەو نە یبوو. هەموو شتیکیان هاتبووە سەر ئەو ئیشە. ئیستە پەژارەو هەلسوراندنی ئەو چوار پۆلە کە بە دەستیەووە یە خەریکی کردوووە و ئیتر بەسەر هیچی تر یەو ناپەرژێ. ئەمە یە ئیشی دنیا ئەوی بانی زۆر ترە بە فری زۆر ترە. کەواتە پەرۆیک لە حالی من دادەرە.

کابرای هه‌ژار هه‌ندی شتومه‌کی کړیوو فروشتیوویه‌وه، شه‌وی له‌ناو جینگه‌که‌دا که‌وته‌به‌ژاره‌ی ئه‌وه‌که ئه‌مجاره‌چی بکړئ؟ ئایا ئه‌گه‌ر شتیکی تری کړی تیایا سهر ئه‌که‌وی یا پاره‌که‌ی ئه‌روا؟ ئه‌م شه‌وه‌یان هه‌ر به‌جاری تیکچوو؛ وه‌ختیک به‌خوئ زانی گزنگی به‌یان له‌کلاو روژنه‌ی کولیته‌که‌وه هاته‌خواره‌وه. ئه‌و وه‌خته هۆشی هاته‌وه به‌خویا. دهنگی نه‌کرد تا هه‌ناو که‌وت، هه‌ستا سه‌د لی‌ره‌که‌ی هه‌لگرت و چوه‌وه به‌لای ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشک و وتی: «قوربان، خوا راوه‌ستاوت کا! ئه‌مه‌سه‌د لی‌ره‌که‌ت و خو‌شیه‌که‌ی جارنم بده‌ره‌وه».

- نه‌وزاد له‌خانه‌دانیکی گه‌وره‌و بنه‌ماله‌به‌کی ناودار بوو. به‌پیی روژ و چه‌رخ به‌ره‌به‌ره له‌پله‌ی خوینده‌واریدا سهر که‌وت. هه‌ر به‌خویندن رووی کرده ولاتان و دانشگا به‌رزه‌کان. باوکیشی هیچ دریغی لئ نه‌نه‌کرد؛ چۆن دریغی لئ نه‌کا ئه‌و به‌سامانی زۆر له‌هه‌موو ولاتا ناوبانگی ده‌رکردبوو. نه‌وزادیش به‌زیره‌کی و دانایی مامۆستا‌کانی دانشسه‌را و دانشگا‌کانی کردبوو به‌ئه‌موس‌تپله‌ی ده‌ستی. به‌م هۆیه‌وه هه‌چ خویندنیک هه‌بوو نه‌وزاد ته‌واوی کرد و هیچ نه‌مایه‌وه که‌ ده‌ستی نه‌یگاتئ.

روژانی قوتاییه‌تی -با زۆر دریزه‌ش بکیشئ- هه‌ر ده‌وری گه‌لاله‌یه. ئه‌وی بیه‌وی په‌ره‌بستین و بکه‌ویته‌ ناو ده‌ریایه‌کی زانایی و فیکره‌وه ئه‌و روژانه‌یه که‌ ده‌وری ده‌رز خویندن له‌کۆل ئه‌بیته‌وه و خۆی ئه‌که‌ویته‌ ناو ئه‌و ده‌وره‌وه که‌ باوه‌ری له‌سه‌ر نه‌فسی خۆی بئ و پشتیوانی موتالاو کۆششی خۆی. خۆی پئ بگه‌یه‌نی جا هه‌ر یه‌که‌ له‌ رویه‌که‌وه و هه‌ر یه‌که‌ له‌ قاییه‌کانی عیلمه‌وه.

نه‌وزاد له‌و روژانه‌دا، که‌قوتابی بوو، خویندنه‌وه‌ی بیتجگه‌ له‌ ده‌رسه‌کانی خویشی هه‌ر زۆر بوو. هه‌موو جار له‌کون و قوژینی کتیب و گو‌قار و روژنامه‌کانا چاوی به‌ وشه‌ی کامه‌رانی (سه‌عاده‌ت) ئه‌که‌وت و چاوی به‌و مانعایانه‌ئه‌که‌وت که‌ له‌ کامه‌ران یان ئه‌دایه‌وه‌و هه‌ر یه‌که‌ به‌ جوړئ باسی ئه‌کرد؛ یه‌کئ ئه‌یووت کامه‌رانی ئه‌وه‌یه که‌ پیاو زانایی؛ یه‌کئ ئه‌یووت ئه‌وه‌یه که‌ له‌شی ساغ بئ؛ یه‌کئ ئه‌یووت ئه‌وه‌یه که‌ سامانی زۆر بئ؛ یه‌کئ ئه‌یووت ئه‌وه‌یه که‌ پیاو ژن و مالی به‌دلی خۆی هه‌بیت. به‌کورتی هه‌ر یه‌که‌ به‌ جوړئ باسی ئه‌کردو هیچ‌یشیان نه‌ئه‌گه‌یشتنه‌ ئه‌نجام؛ چونکه‌ هه‌موویان له‌ئاخری قسه‌کانیا نا ته‌گه‌ره‌یه‌کیان تی ئه‌خست و کامه‌رانیه‌که‌ تیک ئه‌چوو.

نه‌وزاد ئه‌م خویندنه‌وانه‌و ئه‌م جه‌نگ و هه‌رای بیرو باوه‌رانه‌ وای لئ کرد که‌ مرخی په‌رپته‌ سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانی و هه‌ستی بچئ بسورپته‌وه بزانی کامه‌رانی کامه‌یه.

خوێندى خۆى تەواو کردو سامانى باوکیشى زۆرە، ئەتوانى بۆ ئەم رێگەىە چۆنى بوى و
بکا. هەستا لەم شار بۆ ئەو شار و لەم گوند بۆ ئەو گوند دەستى کرد بەگەران. زیاتر
مەبەستیشى لەم فرمانەى ئەوەیە بزانى کامەرانى لای کى هەيە، تا ئەمیش خۆى بکا وەکو
نەو. بەو خۆشى و ئاسایشە رابوێرئ.

سەرەتا رێى کەوتە دێىەک لەو کۆیستانە کۆشکىکى گەورەى بەرچاو کەوت. رووى
تیکرد و چوو لەدیو خانە کەدا دانیشت. دیو خانىکى گەورە گەلنى لە هى ماله گەورە جواتر
خۆشتر بوو؛ پرفەرش کرابوو لەقالى کاشان، سەماوهرى هەشت تەرخان لەو لاوه، چەند
خزمەتکارىک هەموو بەجل و بەرگى کوردی جوانەو دەست لەسەر خەنجەر راوێستانە و
چاوه پێى فەرمان ئەکەن. دەورى کۆشکە کەش هەموو باغ و گول و دارستانە. نەواى بولبول
و قومرى و کوترو بارىکە لە ناو دارەکانا دەنگیان لە گەل فریشتەى ئاسمانا تیکەلاو کردو.

ئەم دانیشت و زۆرى پێى نەچوو خۆر لەزەردەپەرا بوو، بەر دیو خانە کە شلەزەى
تیکەوت. کە سەیری کرد واپیایىکى کەلەگەتى هەر زۆر جوان چاک دو دەستەفیشەکى
راوى لەپشتایەو تەنگە کەشى بەدەستەو هەيە (تەنگى راو) سواری ماینىکى رەشبۆرە بوو
چەند سواریکى تری لەپشتەو هەيە. دە دوانزە توولەو تانجى بەدەوریا نا هەلقون هەلقونیا.
چەند دانەهە کیش کەرویشک و مەڕەکێوى سەر براو و بەسەر ولاغیکەو هەيە.

سواری لاوچاک دابەزى و چەند زەلامىک چوون بەپیشوازىەو تەنگ و
فیشە کەکەیان لى وەرگرت و بە روویەکى خۆش و دەمى پڕ لەپیکەننەو هاتە دیو خانەو.
تۆمەس ئەمە ئاغەى ولات و خاوەنى کۆشکە لە راو بوو و هاتۆتەو. کە چاوى بەکۆپەى
میوان کەوت کۆرەش لەسەر و روالەتا پیایىکى پیوانە بوو، نەوازشىکى زۆرى کرد و لەوانە
بوو وەکو شەکەر لەبەردەمیا بتوێتەو. دانیشتن و زۆر بەخۆشى رایانبارد.

کۆرەهەر چەندە سەیری ئەکرد هیچ ناتەواویەک لە ژيانى ئەم کۆرە ئاغەىەدا نییەو
رەنگ و روالەتى بەتەواوى واپیشان ئەدا کەئەو هەي خەفەت و هۆى ناخۆشى بى، لەدنيا
توخنى نەکەوتوو.

کۆرە دوو سى رۆژ مایەو و رۆژبەرۆژ خزمەتى زیاتر ئەکرا و تاپۆى شادمانى لەئاغادا
زیاتر دەرئەکەوت. ئەمیش بەتەواوى کەوتە سەر ئەو کە کامەرانى ئەو تە لە لای ئەو پیاو
لە هیچ جۆر ناتەواوى نییە. لەدلى خۆیا وتى کە چوومەو، ئەو جۆرە ژيانە کە ئەم بۆ خۆى
رێکخستوو من بۆ خۆمى رێک ئەخەم و ئیتەر دەست ئەکەمە ملی کامەرانى و تا ماوم بەم
جۆرە رائەبوێرم.

نعمت و کۆشک و دیواخانی تۆش دوور له‌و شته‌یه، که‌واته به‌دوعا! ههر چه‌نده کۆره‌ئاغا تکای مانه‌وه‌ی لی کرد ئهم گویی نه‌دایه، مالاوایی لیکردو به‌جیه‌یشت.

ملی ری گرت و ورده‌ورده روو به‌رووی شاریکی جوان به‌ری کەوت. هاته‌ ناو
شاره‌که‌و ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ناو بازار و کۆلانه‌کانا و چاوی ئه‌بریه ناوچاوی دانیه‌شتوانی
ئهو شاره. سه‌یری هه‌رکه‌سی نه‌کرد -له‌گه‌وره‌و بجووک- به‌ئاشکرا بۆ کپروزه‌ی جهرگ
سوتاوی و دوکه‌لی په‌ژاره‌ی ئه‌چوو به‌عاسمانا. کوتوپر له‌لا کۆلانیکا ته‌ماشای کرد پیاویکی
ریش سی نوورانی ده‌زگایه‌کی له‌به‌ر ده‌مایه‌و پارچه‌چه‌رمیک له‌و لایه‌وه‌و گاز و گازنیک
له‌م لایه‌وه‌و جووتی که‌وشه‌کۆنی به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌ده‌رزی و ده‌زوێک خه‌ریکه‌پینه‌ی ئه‌کا و
ههر تۆزه‌نه‌تۆزیک یه‌کیک دیت جووتی‌تری بۆ دیتیت و ئه‌میش لی وه‌ئه‌گرئ و به‌ته‌واوی
رووی گه‌ش ئه‌بیته‌وه.

چوو له‌نزیکی ئهم کابرایه‌وه راوه‌ستاو ئهو رۆژه ههر سه‌رنجی ئیشی ئهم پیاوه‌و
سه‌رنجی سه‌رو رووه‌خۆشه‌که‌ی ئهم پیاوه‌ی ئه‌دا. که‌که‌وته ئیواری، ته‌ماشای کرد پیاوه‌که
کیسه‌پاره‌که‌ی له‌ باخه‌لی ده‌ره‌ینا ده‌رامه‌تی ئهو رۆژه سا ههر چه‌نده‌بوو، لیکي دایه‌وه‌و
بژاردی، زۆری پتخۆش بوو. پاش ئه‌وه شتومه‌که‌کانی کۆ کرده‌وه، خسته‌یه هه‌مانه‌یه‌که‌وه‌و
دایه‌ه‌ شانیا رووه‌و مال بووه‌وه ئه‌میش شوینی کەوت. سه‌یری کرد کابرا رووی کرده
خانویکی بچکۆله‌ی نیوه‌رووخاو. ئهو چوووه خانووه‌که‌و ئه‌میش گه‌راپه‌وه. ئهو شه‌وه چوو له
مزگه‌وتیک نووست.

هه‌موو له‌فیکری رابواردنی ئهم پیاوه‌دابوو که‌ چهن به‌خۆشی و بی خه‌م و خه‌فه‌ت
رائه‌بویری و وه‌کو بلیت ئه‌وه‌ی تۆی په‌ژاره‌یه توخنی ئهو پیاوه نه‌که‌وتوو، وتی بی و نه‌بی
«کامه‌رانی» ئه‌وه‌ته‌ لای ئهم پیاوه؛ سه‌ینئ منیش ئه‌چم ده‌زگایه‌ک و چه‌کوش و گازنیک
له‌گه‌ل پارچه‌ چه‌رمیکا نه‌کرم و له‌لا کۆلانیکا منیش بۆ خۆم ده‌ست نه‌که‌م به‌ پینه‌چه‌یه‌تی و
به‌و دلخۆشیه که‌ ئهو رایئه‌بویری، منیش رایئه‌بویرم.

ئهو شه‌وه نووست و به‌یانی هه‌ستا نویری کرد و چوووه‌و بۆ شوینی کابرای پینه‌چی،
له‌وی راوه‌ستا. زۆری بی نه‌چوو کابرای پینه‌چی به‌خۆی و هه‌مانه‌که‌یه‌وه هاته‌وه‌و دانیه‌شت
و ده‌ستی کرد به‌ئیش کردن؛ به‌لام بلیت روو خۆشیه‌که‌ی دوینی نه‌ماوه. کۆره له‌مه‌ زۆر
سه‌ری‌سرم، هه‌ستا چوو به‌ لایه‌وه‌ه‌ سلاویکی لیکرد و به‌بیانوی ئه‌وه‌وه که‌ که‌وشه‌کانی له‌لا
پینه‌ ئه‌کا، له‌ ته‌نیه‌سته‌یه‌وه دانیه‌شت و ههر وا ده‌ستی کرد له‌باری گۆزه‌رانا به‌سه‌ر ئه‌با.

کابرای پینه‌چی ده‌ستی پیتکرد و وتی: هزار شوکر بو خوا به‌یانیان دیمه سهر نهم
 ئیشهم تا ئیواره خوا نه‌وی که له‌شی منی زانیی بۆم نه‌نیری و ئیواره‌ته‌چمه‌وه ناومال و منالی
 خۆم و خۆم به‌شا نه‌زانم. زیانی خۆم به‌زیانی هیچ گه‌وره‌پیاویک ناگۆرمه‌وه؛ به‌لام...

که‌وتی به‌لام نهم دلی داخوړیا. وتی: ئی.

به‌لام کورپکی فیتهم هه‌یه؛ به‌لای خۆیه‌وه له‌مه‌کتبه‌ی نه‌خویتی. لیم بووه به‌ئاغی
 سهر مانان و به‌خانی دیواخانان. به‌یانیان که هه‌له‌هستی، هزار پرو بیانوم پی نه‌گری. سی
 چوار جوړه خواردنی نه‌وی. پاره‌ی گیرفان و قیته‌قیتی ناوکۆلانه‌کانی نه‌وی. جلی جوانی
 ده‌ق کراو و رۆنی «فوکول»ی سهری نه‌وی. نه‌و خه‌رج و باجه‌ی نه‌و له‌منی نه‌وی،
 قهره‌نی ئاغا له‌بایزئاغای باوکی داوا ناکا. ئیتر چاوی له‌وه نییه که من پیاویکی هه‌زاری
 پینه‌چیم؛ تا دوو قهران په‌یدا نه‌که‌م هزار ده‌رزی و دره‌وشه نه‌چی به‌ده‌ستما و هزار کسپه
 له‌جه‌رگمه‌وه هه‌له‌هستی. چاوی له‌وه نییه که ئیمه له‌مال خیزان بارین؛ نه‌گر هه‌موو
 ده‌رامه‌ته‌که‌ی من نه‌و خه‌رجی کا، خیزانه‌که چی بکه‌ن و چی بخۆن؟ سهرباری نه‌مانه‌ش
 کاسه نه‌که‌وی له‌که‌وچک جنیو به‌م نه‌داو شه‌ق له‌وه‌له‌ه‌دا و خیزانی نه‌و ماله به‌ده‌ستیه‌وه
 هاتوونه‌ته‌زه‌لاله‌ت. خۆی به‌مه‌کتبه‌ی و نه‌فندی نه‌زان. ته‌ماشای کورپ حه‌ماغای
 کۆیه‌نه‌کا، ته‌ماشای نه‌وه‌ناکا که باوکی پینه‌چیه‌که‌و ده‌رامه‌ته‌که‌ی به‌هزار شه‌ره‌شه‌ق دوو
 قهرانه.

به‌راستی برا خه‌م و په‌ژاره‌ی کرده‌وه‌و خۆنه‌ناسینی نهم کورپه مه‌تکه‌بیه‌م دنیای لی
 کردووم به‌چه‌رمی چۆله‌که‌و بۆیشم ناگێرته‌وه. نه‌وا گیرم خواردووه به‌ده‌ستیه‌وه نازانم چی
 لی بکه‌م. هه‌موو رۆژی ئاوات به‌مردنی خۆم نه‌خوام.

که‌کابرا نهم قسانه‌ی کرد کورپه‌وتی: برا که‌وشه‌کانم به‌ده‌ره‌وه‌من که‌وش چاک ناکه‌م و
 له‌دلی خۆیا وتی دیاره کامه‌رانی سهری به‌مالی نهم هه‌ژاره‌شا نه‌کردووه لئی دا رۆیشت.
 لیدا رۆیشت و ولاتی مامه‌ی پینه‌چی به‌جیه‌یشت و رووه‌و شارپکی تری گه‌وره‌ی به
 دیمه‌ن به‌پی که‌وت. شاره‌که به‌دیمه‌ن بوو، هه‌ر له‌دوو‌روه‌ه دیار بوو که‌کۆشکه‌کانی وه‌کو
 مه‌ناره‌ی ره‌نگاوره‌نگ لووتیان ته‌قیووه‌به‌ئاسمانا. له‌ده‌ورو به‌ری کۆشکه‌کانا گلۆپی ئا ل و
 والا نه‌ده‌روشانه‌وه. له‌ناو چیمه‌نی کۆشکه‌کانا داری دار عه‌ره‌ر و سنه‌وبه‌ر شانیان نه‌دا
 له‌شانی به‌رزایی کۆشکه‌کان. که‌چاوی به‌م دیمه‌نه که‌وت وتی بی گومان نه‌مانه‌که‌من به‌ر
 چاوم نه‌که‌ون، نه‌مه هه‌مووی دیمه‌نی کامه‌رانییه‌و بی گومان خه‌زنه‌ی خۆم له‌م شاره‌دا
 نه‌بینمه‌وه.

بەكۆلى دلخۇشپەنە رووى كىردە ناو شار و دەستى كىرد بەگەرەن بەناو كۆلان و شەقامەكانا. ديارەپپاۋ كە چوۋە شوپىنىك كۆى لىۋە ديار بى و بەرچاۋىن، ئەو جىگايانە ئەگەرەن. ۋەكۆۋ لەدوۋرەۋە دىبىۋى، كۆشكە بەرزەپەرداخەكان راست بوو، زۆر جوان بوون، شەقامى دەۋرە بەرى ئەم كۆشكانە ھەموو پاك و خاۋىن و چەۋرەز و قىرتاۋ بوون. گەسك دەرهكان بەم لاۋ بەد لاۋا بەخۇيان و بەگەسكەكانيانەۋە جىرت و فرتيان بوو. دارتەلى كارەباى ئەو كۆلانە ھەر يەكە سى چوار گىلۇپى گەۋرەگەۋرە پىۋەبوو.

لەبەر ئەۋەزىر شەقامەكان ھەموۋى «رەھەن» بوو، ھەر بەينى چەند ھەنگاۋى لەقەدراخ شەقامەكەۋە كون ھەبوو مەجەجەرى ئاسنى بەسەرەۋەبوو بۆ ئەۋەتاۋى باران ۋەيا ئاۋى شۆردنى كۆلانەكان لەۋپە بچىتە لەغەمەكەۋە «مىكرۇب» و جىروجانەۋەر دروست نەبى بۆ دانىشتوۋى كۆشكەكان.

كۆتۈپ سەيرى كىرد لەو كاتەدا مەكىنەيەك ھات دەرمانى جىروجانەۋەر كۆشتىشى بەكۆلانەكانا بلاۋ كىردەۋە. بەر دەروازەى ھەر كۆشكىكىش ئۆتۈمۈيلى تايىتە خۇى راۋەستابوو. خەتى تەلەفۇنىش لە ھەموو كۆشكىكا ديار بوو؛ بەراستى شارىكى جوانى بەر چاۋكەۋت. لەۋپە رووى كىردە شەقامەگىشتىەكان و ئەو شوپانە كە زۆرتر رىيازى بىنگانان و ھەموو كەسنىكەۋ زۆر لەبەرچاۋە. تەماشاي كىرد ئەم شوپانەش گەلى لەشۋىن ولاتى كۆشكەكان رىكۆپىكتەر و جۋانتەر و پانتەر و پاك و پوختىرن. كاخى دايەكانى ھوكۈمەت ئەۋەندەبەرز و رىك و پىك و ئەۋەندە تەۋاۋ و بەدىمەن، بەبى قسە پىاۋ ئەخەنەسەر ئەۋ باۋەرە كە ئەمانە پەيكەرى عدەل و دادن؛ نەۋەك ھەيكەلى خىشت و ئاسن و چىمەنتۆ.

كۆرەلەيىنى ئەم دىمەنەنە، بىستبىست گەشكەى ئەكرد و لەخۇشيانا ئاگاي لەخۇى براپوو. ھەر ھەنگاۋى ھەل ئەھىنايەۋە ئەگەرە.

ۋەختى لەخەۋى دىمەنى جوان پەرەستى خەبەرى بوۋەۋە خۇى لەلا كۆلاننىكى تەنگەبەرى پىسى پر لە چلكاۋ و قوراۋا چاۋپىكەۋت. خۇى لەشۋىنىكا چاۋپىكەۋت نازانى لەبەر پىسايى و بۆگەن چۆن ھەنگاۋ ھەلىنىتەۋە چۆن براۋا. خانۋەكان ھەموو ۋەكۆۋ كۆلىتى مالىدۆم و ابوون؛ چىرا لەناۋ كۆلانەكانا نەبوو. بۆگەنى ئاۋى مالان كە ئەيانر شتە كۆلانەكانەۋە، مىشكى پىاۋى ئەبىر بەعاسمانا. مىنالانى زەرد و لاۋازى ئەۋ مالانە ئەچۈنە ناۋ قور و چىلپاۋەكەۋە تا ئەزىنۇيان بوو بوۋ بەقىرى رەش و مىش و مىشولە دەۋرى لى دابوون، بەجۆرىكى ۋا ھەموو خۋىنى لەشيان مژىبوون.

کورە ئەمانەى زۆر بەلاوەسەیر بوو. وتى ئەمەچىيە، من لەکۆپووە کەوتەمەکۆى؟ بە ھەر جۆر بوو خۆى لەو کۆلانە دەرباز کرد و چوووە کۆلانیکى تر سەیرى کرد ئەو خراپتر. وتى کەواتە با من چاک بگەرێم. چاکى لى بەلادا [کرد] ھەموو شارە کە گەرا؛ ئەو شوپنانه کە دوورن لەرێبازى ھاتوچوو کەران تەماشای ئەکا يەک لە يەک خراپترن.

تۆمەس ئەمە لەم شارەدا تەنھا ئەو جینگایانە کە لەبەرچاو و ئەو گەرەکانە کە شوپنى پیاووە گەورەکانە زۆر بەجوانى تەماشایان ئەکرى و شوپنەکانى تریش لەناو ئەو پىسابى و بۆگەنەدا ئەتلینەو. کە ئەمانەى بەرچاو کەوت وتى: «ئافەرەم عەدالەت و کامەرانى».

گەراپەووە بۆ گەرەکی پیاو ماقوولان. ئەھلى ولاتى، ولاتى پیاو ماقوولان ھەموویان رومەتيان وای پێشان ئەدا، کە لە بەزم و خۆشى دان و ھەموو لەکۆشكى کامەرانى دان. لەو کاتەدا کوتوپر سەیرى کرد پیاویکى بەدیمەن لەیەکنى لە کۆشکەکانەو ھاتەدەرەو ھەموو لەشى ھەر پێتەکنى. لەپێش ھاتنەدەرەو ھەو ئەودا شوفیرە کە ئۆتۆمۆبیلەکەى لەگەراجى کۆشکە کە ھینابوو دەرەو دەرگا کەى کردبەو. پیاو بەدیمەنە کە ھات و سوار بوو، شوفیر دەرگا کەى داخستەو و چوو لغاوى ئۆتۆمۆبیلی گرت بەدەستەو لەخوڤى بەسەر شەقامە جوانەکانا.

کورە کە دیمەنى رەنگ جوان و گۆناى سورى ئەم پیاو ھەو چوو ەلەو، وتى بى و نەبى ئەم پیاو ھەو یا خۆى تاپۆى کامەرانی ھەو چو ەتە پىستى ئەمەو، وەیان بەلانى کەمەو بەشیکى زۆرى لە کامەرانى ھەو؛ بەلکۆو بچم و ئەم تەلیسمەم بۆ بشکى.

ئۆتۆمۆبیلی بەکرى بەسەر شەقامەکانا ئەرۆشت، ئەویش ھەر خیرا بانگى ئۆتۆمۆبیلیکى کرد و سوار بوو بە شوین کابرای گۆنا سوورى خاوەن کۆشکا تى تەقان. زۆرى نەخایان ئۆتۆمۆبیلی پیاو کە لەبەر کۆشکى گەورەدا راو ەستا و لى دابەزى و رووى کردە کۆشکە کە. ئەمیش دابەزى و بەشونیا رۆشت، مەگەر ئەمە شوین سەراى حوکومەتەو ئەو پیاو ەش پیاویکى گەورە ھەو لە حوکومەتا. لەزورە کەى خۆى دانىشت.

مايەو ەسەر ئەم؛ ئەمیش شەبارەو دیمەنیکى وای نییە، چۆن ئەتوانى خۆى لە پیاویکى وا گەورە نزیک بخاتەو. رەوشتى ئەم کورەش وابوو بىوستانى لە گەل ھەر کەستىک بى بە ئاشنا، لەروالەتا خۆى ئەبردە پایەى ئەو کەسە.

کابرای پیاو ماقوولى لەزورە کەى خۆى دانا و ھاتەدەرەو. بەفرکانیک چوو لەیەکنى لە کۆگا گەورەکانا دەستى جلى زۆر نایابى ھەلگرت کەشایانى شا بى. لەو لاو ە ئۆتۆمۆبیلیکى

مۆدیلی ئیمسالی بەکری گرت و پیتی وت بمبە بۆ فلانەشوین و لەویش چاوەرێم بکە تا دیمە دەرهوہ.

گەر بە ترومبیل لەبەر قایی سەردا وەستا و کۆرەدابەزی. فەراش و شتەکە چاویان پێکەوت، رینگەیان بۆ چۆل کرد و سەلامیشیان بۆ ئەگرت.

سەرتریش ئەوەبوو نەیانئەزانی ئەمەکییە؟ ئەم بەوی ئەوت ئەمە بەگەو ئەو بەوی ئەوت نە؛ ئاغەیه. ئەمیش بەسەر بەستی لێیدا رویشت تا گەیشتە بەردەرگای کاورای زلە. دەرگاوانەکی ئەویش دەرگای بۆ کردەووە و چوو زوورەوہ.

کە چوو سەیری کرد واکەبرای ئاشنای لەو سەرەوہ لە سەر سەنگەلیەکی نایابی یایی دانیشتوووە مێزیکێ ھەر فرەگەورە لەداری گۆیز دروستکراوی بریقەداری لەبەر دەمایە؛ سەرەکی پریەتی لەقەقەز و فایل ھەلچنراوہ. زەنگەکە بە پشت سەریەوہیە. چوار دەوری زوورەکە بە مۆبلیاتی جوانی تازەپر کراوہتەوہ؛ چەند کەسیکیش لەوێ دانیشتوون ھەر یەکە فەنجانی قاوہیان لە بەردەمایە.

ئەمیش چوو سەلامیکی دایە حازری -خوا ھەقە- ھەموویان ھەستان. دیمەن و جل و بەرگەکی ئەم دیمەنەو جل و بەرگ نەبوو ھەموو کەس شەرمی لێ ئەکرد. ئەمیش دانیشت و قاوہیەکیان بۆ ھێنا. کە ئەم چوو بەگە خەریک بوو باسی رابواردن و ئاھەنگی ولاتەکانی ئاوروپای ئەگێرايەوہ بۆ میوانەکانی کە چۆنی رابواردووە و چۆن ھەر شەو لە شویتیک رۆژی کردۆتەوہ. کەقسەکانی ئەگێرايەوہ ئەتوت شەکەر لەدەمی ئەباری، شەکرێکی وا کەبەدرێایی زەمان ھەر شیرین بێ. کەبرای لای خۆمان وتی: «لینگەرێ پیاوی کامەرەنم دەست کەوت و کە چوومەوہ منیش ئێتر وەکوو ئەم ئەکەم».

کوئوپر زەنگی تەلەفۆنەکە لێیدا. بەگ بەرزێ کردەوہ و ھەللاو دیار بوو بەقسەکانا کەباسی رابواردنی شەوی رابردووی ئەگێرايەوہ ئەمیش دۆستیکی تر بوو کە ئەو تەلەفۆنە ی کردبوو. بە بەیاد کردنەوہی رابواردنی شەوی زاتر لەچارەک سەعاتی خەریک بوو؛ قاقای پێکەنین ئەچوو بەعاسمانا.

لەم کاتەدا کە ئەم خەریکی تەلەفۆنەکە بوو فەراشەکە ھاتبوو زوورەوہ وەستابوو. کەبەگ تەلەفۆنەکی دانایەوہ فەراشەکەوتی: «قوربان ئەو پیاوانە لەدەرەوہ چاوەرێی ئەوراقەکانیان ئەکەن کە لەخزەمت جەنابتانایە». ھەر فەراش ئەمە ی وت، بەگ لێی توورە بوو وتی: بچۆرە دەرەوہ چاوت لێ نە میوان دانیشتوون. بچۆ پێیان بلێ سەینێ بیتەوہ.

فەر‌اشه‌که چووه دهره‌وه. ئەو له‌گەڵ میوانه‌کان که‌وته‌وه قسه‌کردن و ته‌واو کردنی باسه‌که‌ی ئەو‌روپای. له‌و قسانه‌ به‌وه‌وه، نه‌به‌وه‌وه یه‌کێ له‌میوانه‌کان لێنی پرسى وتی مه‌سه‌له‌که‌تان له‌گەڵ خانه‌به‌گدا چى لێ هات؟

که ئەو ناوی خانه‌به‌گى هینا کایرای به‌گه‌ی لای خۆمان روومه‌ته‌سووره‌که‌ی نه‌ماو ره‌نگى تیکچوو. ئەو کورپه‌ش بۆیه دانیشتووه چاره‌پێی هه‌ستانی میوانه‌کان ئەکا، که‌ئه‌وان برۆن و ئەم هه‌ندێ پرسى‌اری زیاتر روون بوونه‌وه‌ی کامه‌رانی له‌ به‌گ بکا. [که‌چى به‌گ] ده‌ستى کرد به‌قسه‌کردن و هه‌ناسه هه‌لکێشان. وای لێهات وه‌کوو له هه‌موو ژيانیا کاتیک خۆشى نه‌دیبێ وای بوو، که‌وته دهرده‌دل کردن.

هه‌ر که‌وته ئەم قسانه کورپه‌سیری کرد وه‌کو له دنیا‌دا له‌م کایرایه خه‌مبارترو له‌مه په‌ریشاتر نه‌بێ وایه. بۆ کرزه‌ی هه‌ناسه‌ی به‌ده‌ست خانه‌به‌گه‌وه له‌وانه بوو ژووره‌که بسوتینى. ئەمجا که‌وته‌گێڕانه‌وه‌ی ئەو دهرده‌دله‌و گێڕانه‌وه‌ی ئەوه‌که چۆن شه‌و و رۆژ له په‌ژاره‌ی به‌ربه‌ست کردنی ئەم خانه‌به‌گه‌دايه.

مه‌سه‌له‌ی خانه‌به‌گیش هه‌یچى تر نیه ته‌نها ئەوه نه‌بێ مه‌عمووریکه له ژوور ئەمه‌وه‌یه. ئەیه‌وئ ئەم له‌و شوینه نه‌هێلێ بېنێرتیه شوینیکى تر و سه‌ره‌رای ئەمه‌ش له‌وانه‌یه بوبێ به هۆی داكه‌وتنى ته‌رفیعه‌که‌شى. ئیتر جا نازانم ئەم ناكوکیه‌یان له‌به‌ر چه‌یه؟

کورپه‌ که ئەم که‌ین و به‌ینه‌ی چاوپێکه‌وت و ئەو دهرده‌دله‌ی گوئ لێ بوو وتی: «دۆم به‌دانیشتن مالی وێرانه، با هه‌ستم به‌شوین ئیشمه‌وه. ئەمیشیان فت».

له‌شوینه‌که‌ی خۆی راست به‌وه‌وه به‌گ پێی وت: «جه‌نابتان فەرمانیکتان هه‌بوو؟» وتی: «به‌لێ، به‌لام وه‌ختیکى تر به‌خزمه‌تتان ئەگه‌م. ئیسته میوانتان هه‌یه». ئەمه‌ی وت و هاته دهره‌وه‌و رویشت. که له‌وئ هاته دهره‌وه له کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری ئەو ولاته، ئەو شاره‌ی هه‌ر به‌ته‌واوی به‌جێهێشت و رووی کرده ولاتیکه‌که.

رووی کرده شاریک وه‌کو شاری نامیدی. سه‌یری کرد هه‌ر به‌دووره‌وه مناره‌به‌رزه‌که‌ی له‌گەڵ ئاسمانا چه‌پۆکان ئەکا. دیمه‌نى ئەو مه‌ناره‌یه راسته‌وخۆ چوو بۆ ئەوئ که‌نزیکتر که‌وته‌وه ته‌ماشای ئەکا پۆل پۆل خه‌لکوخوا روو ئەکه‌نه مزگه‌وت. ئەوه‌نده‌یتر تینو بوو به‌ چوونه‌که‌و خێرا خۆی گه‌یاندی.

که‌سه‌رى کێشا به‌حه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه بېنی وای ئەم مزگه‌وته به‌حه‌وشه‌و به‌ره‌ه‌یوان و ژووری مزگه‌وته‌وه جمه‌ی دی. مه‌لایه‌کی ریش سه‌پی میزه‌ره‌یکى له‌سه‌رایه‌و جوبه‌یه‌کی له‌به‌رایه له‌و سه‌ره‌وه دانیشتووه وه‌عز ئەدا بۆ ئەو عاله‌مه. وه‌عه‌زه‌که‌ی ئەوه‌نده‌خۆش و

دلگیره عالمەکه وه کوو پەله‌وهر سێبهری به‌سهره‌وه کردیتن، به‌ی ده‌نگ و سه‌نگ دانیشتون و گویی بۆ رایه‌لن. ئامۆژگاریه‌کانی وه‌کو داشه‌کانی شه‌تره‌نج ئه‌یسوورپێتیه‌وه، ده‌میک له‌باری رۆژی دوا‌یی و نازو نیعمه‌ت و خۆشی به‌هه‌شته‌وه قسه‌ ئه‌کا، ده‌می له‌لایه‌ن کرده‌وه‌ی چاکه‌وه ده‌ستووری هه‌لسوکه‌وتی ئاده‌میزاد و موسلمان له‌به‌ینی یه‌کا ئه‌دوئ، ده‌می به‌نوکه‌اتی شیرین و جوان باسی رابواردنی میژووی پیاوانی رابردووه‌و ر‌ووی عالمه‌که ئه‌کاته خۆی له‌ مه‌عبه‌ینی هه‌ر چه‌ند قسه‌یه‌کا ئه‌بیاته‌وه‌سه‌ر ئه‌وه که دنیا هیچ نیه‌و پیاو نابێ ئه‌رک و خه‌م و خه‌فه‌تی هه‌لبگرئ مادام دنیا ماوه‌ی نیه‌و ئه‌برپته‌وه. که‌وابوو ئه‌و چوار رۆژه که پیاو تیا‌یه‌تی، به‌خۆشی و به‌فراوانی و دل راییویرئ و فه‌رمانبه‌رداری خوا بکا به‌هه‌موو ئامانجیککی.

له‌راستیدا ئه‌م قسانه‌ کاری کرده کوپه‌وه له‌عالمه‌که‌ی تر زیاتر عاشقی قسه‌کانی مه‌لاکه بوو؛ به‌تایبه‌تی که سه‌یری ئه‌کرد مه‌لا به‌دلێکی پاک و راسته‌وه قسه‌کان ئه‌کا و سه‌رو روومه‌تی ئه‌و گه‌واهیه‌ی بۆ ئه‌دا که‌خۆی له‌هه‌مووکه‌س دلخۆشتر و بی‌په‌رواته‌ر به‌رانبه‌ر به‌ دنیا و به‌ئیش و تازاری دنیا. به‌ته‌واوی هاته‌سه‌ر ئه‌وه که چه‌ند رۆژیک له‌م شوینه بمینتیه‌وه له‌ ئامۆژگاریه‌کانی مه‌لای نوورانی وه‌ربگرئ و پاشان بچیتیه‌وه بۆ ولاتی خۆی به‌و ژبان و دلخۆشیه‌ که ئه‌م مه‌لا‌یه رایته‌بویرئ، ئه‌ویش به‌و جو‌ره راییویرئ. وا دیاره‌که‌مه‌رانی و سه‌عاده‌ت بالی به‌سه‌ر ئه‌م مه‌لا‌یه‌دا کیشاوه‌و رایه‌لیکی مه‌عنه‌وی ئه‌م کوپه‌ی راکیشاوه‌ بۆ ئه‌وه که ئه‌میش بیت له‌ناو ده‌ریاچه‌ی ئه‌و که‌مه‌رانیه‌دا مه‌له‌وانی بکا.

چه‌ند رۆژیک به‌مجۆره کوپه‌ دانیشته‌ و رۆژه‌روژو سات و سات زیاتر شه‌یدای رواله‌ت و مه‌عنه‌ویاتی مه‌لا ئه‌بوو. هه‌موو وه‌ختی کوپه‌ی وه‌عه‌زه‌که‌ش وه‌کو پووره‌ی هه‌نگ وابوو.

له‌پاش چه‌ند رۆژ به‌یاری دا که‌سه‌به‌ینی مه‌لا و ولاتی مه‌لا به‌جی پێلی و بگه‌رپته‌وه بۆ ولاتی خۆی. ئه‌و شه‌وه‌ش به‌سه‌رچوو، سه‌به‌ینی وه‌کوو ده‌ستوری رۆژه‌کانی تر چاوه‌ڕپیی هاتنی مه‌لای کرد بۆ سه‌ر کورسی وه‌عز بۆ ئه‌وه مل ئاوا‌یی لی بکا و به‌روا. مه‌لا هه‌ر دیار نه‌بوو، خه‌لکه‌که‌ چاوه‌ڕپئ ئه‌که‌ن مه‌لا هه‌ر دیار نیه‌. کوپه‌ له‌نه‌هاتنی مه‌لا زۆر عه‌جباتی هات، ته‌ماشای کرد له‌لایه‌کی هه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه له‌به‌ر ده‌م یه‌کن له‌ژووره‌کانا مه‌ردم هاتوو چۆ ئه‌که‌ن و به‌په‌ره‌وشن. ئه‌میش هه‌ستا و رووی کرد بۆ ئه‌وئ. سه‌یری کرد وا مه‌لا له‌و ژووره‌دا -که ژووری دانیشتنی بوو- دانیشتووه‌و وه‌کو بارانی به‌هار ئاو به‌چاویا دیته‌خواره‌وه؛ هه‌ناسه‌ هه‌له‌ئه‌کیشی و فریاد و فوغان ئه‌کا.

کورِه که چاوی بهمه کهوت تاسیک بردیه‌وه و ئه‌و تاسه که تا ئیسته ئه‌م، ئه‌م مه‌لایه‌ی به‌کانی کامه‌رانی ئه‌زانی، ئیسته ئه‌م، ئه‌م گریان و زاری و په‌ژاره‌یه چییه؟ کامه‌رانی له‌کوئ و ئه‌م فریاد و ئه‌ندۆه له‌کوئ؟

خه‌لکه‌که‌ده‌وریان له‌مه‌لا دابوو دلیان ئه‌دایه‌وه و دلنه‌واییان ئه‌کرد. ئه‌میش چوو له‌ناویانا دانیشته بۆ ئه‌وه بزانی چ باسه؟ مه‌لا به‌ده‌م قه‌لبی گریان و جگه‌ری بوریانه‌وه ئه‌یوت: «کورِه‌که‌م کور نه‌بوو، مایه‌ی به‌ختیاری و ئارامی گیانم بوو. به‌ری داری به‌رداری هه‌ر دوو دنیا‌م بوو؛ هۆی ژیان و به‌ندی جگه‌رم بوو. من ئاگام له‌هیچ نه‌بوو ئه‌و ژیانه‌ چاکه‌و رابوردنه‌ نایابه‌ که ئیوه ئه‌تانیینی، ئه‌وانه هه‌مووی ئه‌و بۆی درۆستکردبووم. له‌به‌یانیه‌وه تا ئیواره من ئه‌هاتم بۆ مزگه‌وت به‌ی ئه‌وه چاوم پرپیته ده‌ست یه‌کتیک و ئیواره که ئه‌چوومه‌وه نان و خواره‌مه‌نی ئاماده‌یه، جل و به‌رگم پاک و پوخت شۆراوه بۆ ئه‌وه که به‌یانی له‌به‌ری که‌م. مال و خیزان هه‌موو له‌جۆشی خۆشی و خۆشگوزه‌رانی دان، ئه‌مانه هه‌موو به‌هۆی کۆشش و ته‌قالای ئه‌و کورِه‌مه‌وه بوو. ئیسته‌مردن نه‌مامی له‌باخی جوانیدا هه‌لکیشا و دنیای رووناکی لێ کردم به‌شه‌وه زه‌نگی تاریک. ئیتر به‌چیمه‌وه له‌مه‌و دوا بتوانم بمینم و چۆن ئه‌و دل و سه‌ودایه‌که بوومه بمینته‌وه؟»

ئه‌مانه‌ی ئه‌وت و ئه‌یدا به‌سه‌ر خۆیا و ئاو به‌ریشه‌سپیه‌که‌یا ئه‌هاته‌خواره‌وه؛ ئه‌توت به‌هیچ جۆر ئه‌و پیاوه‌ی دوینی نیه‌ که ئامۆژگاری خه‌لکی ئه‌کرد و پیتی ئه‌وتن گۆی به‌په‌ژاره‌ی دنیا مه‌دن. ئه‌توت یه‌هیچ جۆر ئه‌و پیاوه‌ واعزه‌که‌ی دوینی نیه، که‌خه‌رمانیکی عیلم و زانیاری و هینمی بوو؛ که‌چی ئیمرو وه‌کو که‌سیک تاقه‌ وشه‌یه‌کی عیلم و زانیاری نه‌زانیته و نه‌خوینده‌وار بی و بوو.

کورِه که ئه‌مه‌ی چاو پتکه‌وت وتی دیاره‌من به‌هه‌له‌دا چووم، که‌ئه‌موت کامه‌رانی ئه‌مه‌ته‌لای ئه‌م پیاوه‌ ئه‌م خۆی کامه‌ران نییه. وتی ئه‌میش هیچ هه‌ستا به‌ناهومیدی ئه‌و ولاته‌شی به‌جته‌شت.

ریگا و بان چۆل بوو؛ رێ کاروان و هاتوچۆ که‌ران هه‌موو ده‌می به‌ره‌لا بوو. به‌ری که‌وت رووه‌ شاری دلنه‌وایان، رووه‌ ئه‌و شاره‌ که‌ دانیشتووه‌کانی هه‌موو هه‌ر یه‌که‌ خه‌ریکی کار و کاسبی خۆیان بوون، به‌م هۆیه‌وه‌ پیاویکی بی کاری تیا نه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سه به‌ئیشی خۆیه‌وه‌ خه‌ریک، بوو سه‌ری ئه‌وه‌یان نه‌ئه‌پرژا باسی یه‌ک بکه‌ن و له‌پاشه‌ مله‌ ده‌ست بکه‌ن به‌ناو و ناتۆره‌ له‌یه‌ک هه‌له‌پتان. چونکه‌ ئه‌م ره‌وشته‌یان نه‌بوو، خواش پیتی دابوون هه‌موویان ده‌وله‌مند و خاوه‌ن سامان بوون.

ولات لە ولاتیکی کامەران ئەچوو. دلخۆشی دەستەلاتی ھەیه بەسەر دیمەن پەرەستیدا. ئەگەر دل خۆش بوو، کارو باری روالەتیش ریکوپیکی ئەبێ. ئەمانە ھەبوو بۆیە ئەم شارە لە دیمەنی روالەتیدا لە ھیچ شتیکی ناتەواوی نەبوو.

بەو بۆنەو کۆرە وتی شوین ھەواریکی چاکم دیەو؛ ئەم شوینە دیارە بەھاری دوو بەھارە. دەست لە دەست و قووت لە خوا، خەریکی گەڕان بوو بە ناو شاردا سەیری دیمەنە جوانەکانی ئەکرد و سەیری روومەتە گەشەکی دانیشتوانی ئەم شارە ی ئەکرد. کوتوپر ریی کەوتە گوزەری تجارەتخانە و کارخانە یەکی گەورە. سەرایەکی گەورە بوو، ئەوی پتووستی ئادەمیزاد بێ بەخەروار تیا یا ھەلدرابوو ھە. کارگەچی و شاگردەکان بەم دەست و بەو دەست شتیان ئەفروشت و دراویان وەرئەگرت و بە ھیچا رانە ئەگەشتن.

لەناکا و ھیمینە ک بەلی کیشا بەسەر گوزەرە کەدا و شاگردو کارگەچیەکان خەریک بوون بە فرمانەکی خۆیانەو، کە لای کردەو ئەوا پیاویکی تۆزی بەسالاچوو بۆ شناخ لەبەر دەرگای گوزەرە کە، ترومییلەکی بۆ کرایەو ھەو دابەزی و ھات لە لایەکی گوزەرە کە یەو - بێ پلێکانە بوو - پیا یا سەر کەوت و چوو کۆشکی سەرەو ھە. تۆمەز ئەمە خواوەنی ئەم داو دوکانە و دەزگایە یە. چوو لەسەرەو ھەدا نیشت. کۆرەوتی شوینی کەوم و رازی خۆمی لا دەست خەم.

ئەمیش بە شویتیا بە بێ پلێکانە سەرکەوت و گەشتن ئەم شوینە کە ئەم تجارە گەورە یە لێیە. سەیری کرد شویتینکی ئیجگار کۆک و رازاوە یە. ھیشتا نەچوو بوو ھەو ھەو پیاو ھە، تەماشای کرد دەستە دەستە خەلک ھاتن و باقە باقە دراو و قاقەزیان بە دەستەو ھە یە.

شوینی بازرگانی بوو؛ ئەو ھەندە دەرگاوان و شتە رینگەیان بە پیاو ئەگرت ئەمیش ھەر چەند کەسی نە ئەناسی، بەلام لەباو ھەری ھاتوچۆ کە رانی ئەو شوینەدا ئەمیش ئەبێ یە کێ لەو کەسانە بێ کە فرمانی بازرگانی بەو شوینە ھە یە، بۆیە چو ھە ئەو ی. دیمەنە کەشی ھە لێ ئەگرت کەوا بێ. لەبەر ئەم باو ھە بەسەر یەستی چوو ھەو ھەو پیاو گەورە کەو دانیشت. بە ھەو شتی شوینی تجارەتخانەکان قاو ھە یەکیان بۆ ھینا و بە دەم قاو ھەو ھەو دەستی کرد بەسەر نەجدان.

ھەو ھەو کە زۆر رازاوە بوو. مێزیکێ گەورە دانرابوو سەنگەلیک لەو دیو ھەو ھەو، پیاو ھە لە سەر ئەو ھەو دانیشتبوو. لووتی بەسەر مێزە کەدا شو ھەو ھەو، خەریک بوو ئیمزای کۆمپیا ھەو ئەو راقی تری ئەکرد کە دەستە دەستە بۆیان ئەھینا. فەجانی قاو ھەشی لەبەر دەما دانرابوو لە گەل ئاو خۆرییە ک ئاوا. دوو تەلەفۆن لەو لایەو ھەو، یە کێکیان سەر بەخۆ ھەر بۆ

خوی بوو، یه کیکیشیان تاییه‌تی بوو به‌خه‌تی ته‌له‌فونی ئه‌و دایه‌ره‌و ده‌زگا‌و دوو‌کانه‌وه. دوو زه‌لامی‌تر راوه‌ستابوون له‌به‌ر ده‌میا؛ یه‌کیکیان ئه‌و دراوانه‌ که ئه‌هه‌تران ئه‌و به‌ئیمزا له‌خه‌ل‌کی وه‌نه‌گرت و په‌یتا‌په‌یتا ئه‌یدا به‌یه‌کیکی‌تر بیبا بۆ بانک. ئه‌ویکه‌شیان ده‌فته‌ریکی به‌ده‌سته‌وه بوو له‌گه‌ل چه‌ند ده‌فته‌ری چه‌کیکی نووسراوه‌دا. ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌ی له‌به‌ر دهم پیاوه‌که‌دا دانا‌بوو بۆ ئیمزا کردن، سه‌یری ده‌فته‌ری خوی ئه‌کرد که فلا‌نه‌ که‌س ئه‌وه‌نده‌ هه‌زار دیناره، ئه‌و ئه‌وه‌نده‌ هه‌زار دیناره. له‌په‌ره‌یه‌کی ده‌فته‌ری چه‌که‌که‌ش نووسرا‌بوو هه‌ر چاوه‌په‌ی ئیمزای چه‌له‌بی بوو، به‌م جو‌ره‌ ئه‌م ئه‌یخوینده‌وه‌و به‌رانبه‌ری له‌گه‌ل چه‌که‌که‌ی پێ ئه‌کردو چه‌له‌بیش ئیمزای ئه‌کرد. هه‌ر له‌م کاته‌دا زه‌نگی ته‌له‌فونه‌که‌ لێ ئه‌دا یه‌کیک به‌رزی ده‌کرده‌وه، هه‌لا‌و هه‌لا‌و پاش ئه‌وه ئه‌یدا به‌ده‌ست چه‌له‌بیه‌وه. له‌قسه‌کانا‌ و ده‌رکه‌وت که ده‌نگی ولاتیکی دووره‌و قسه‌ له‌بارخانه‌ی ئه‌و ولاته‌وه ئه‌کری. له‌هه‌مان وه‌ختا زه‌نگی ته‌له‌فونه‌که‌ی تریش لێ ئه‌دا. کابرا ئه‌ویشی به‌رز ئه‌کرده‌وه‌و چاوه‌په‌ی ئه‌وه‌ی ئه‌کرد که چه‌له‌بی له‌ ته‌له‌فونه‌که‌ی‌تر بیته‌وه‌و ئه‌م بدا به‌ده‌سته‌یه‌وه. که‌له‌ ئه‌م ئه‌به‌وه‌و ئه‌میشی ئه‌دایه‌ ده‌ستی. ئه‌میش بۆ ئیش و کاری گۆشه‌یه‌ له‌گۆشه‌کانی تجارتخانه‌که‌ قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌کرا. هه‌شتا‌ له‌م نه‌ئه‌به‌وه‌ ته‌له‌فونه‌که‌ی‌تر لێ ئه‌دایه‌وه. تا به‌ مانه‌وه‌ خه‌ریک ئه‌بوو کۆلێ چه‌ک و کۆمپاله‌و ئه‌وراقی تاپۆو زه‌ریبه‌و بانک له‌به‌ر ده‌میا بۆ ئیمزا کردن که‌له‌که‌ی ئه‌به‌ست. به‌کورتی وه‌کو گورگی چوار چاوی لێ هات‌بوو؛ نه‌ینه‌زانی چی بکا.

ئاوو قاوه‌که‌ش هه‌ر له‌سه‌ر میزه‌که‌یه نه‌یخواردۆته‌وه. کورپه‌ش وا هه‌ر دانیشته‌وه سه‌یری ئه‌م سه‌رقالی و خه‌ریک بوونه‌ ئه‌کا. کوتوپر پۆسته‌چیه‌که‌ کردی به‌ژوورا بریقه (بروسکه)یه‌کی هه‌ینا. کابرای ده‌فته‌ردار لێی وه‌رگرت و هه‌لییچری و خویندیه‌وه. له‌ خویندنه‌وه‌که‌یدا ره‌نگی هه‌لبه‌زکا. چه‌له‌بی گۆشه‌ی چاوی دابوێ به‌حه‌پساویه‌که‌وه‌ وتی: «چه‌یه‌پێم بلێ؟» به‌ کزیه‌که‌وه‌ کابرا بروسکه‌که‌ی دایه‌ده‌ستی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ تیا‌یا نووسرا‌بوو «که‌شتی ژماره‌ ۴ که‌ هی ئیوه‌بوو پری بوو له‌فاسۆن و ماوه‌ت، له‌سه‌عات هه‌شتی به‌یانی ئیمپ‌رۆدا له‌ده‌ریای سپیدا‌نقوم بوو».

کابرا سارد بوه‌وه‌و به‌پێ هۆشی هه‌ر دوو مه‌چه‌کی خسته‌سه‌ر میزه‌که‌ی به‌رده‌می و سه‌ری خسته‌سه‌ری. کش و ماتی بالی کیشا به‌سه‌ر ژووره‌که‌دا.

ده‌رگا‌که‌ کرابه‌وه‌، پیاویکی ئاوه‌لدامه‌ن سپی جاتتایه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌بوو کردی به‌ژوورا و هات. به‌جل و به‌رگه‌که‌یا دوکتۆر بوو. که‌ته‌ماشای کرد دنیا کش و ماته‌پرسی ئه‌مه‌چه‌یه‌؟

یەکن لە پیاوێ کانی بەر مێزە کە بە هیواشی وتی: «فەرموو جاری دانیشە؛ چەلەبی تۆزی لە فیکرایە».

لە پاش ماوێ کە تۆزی زیاد دەفەردارە کە چوو هەر زۆر بە هیواشی سەری نایە بنا گویی چەلەبیەو و وتی: «قوربان وا دوکتۆرە کە تەشریفی هاتوو». چەلەبی بە نیوە مردن و بەرەنگ لە ڕوو پراوی بە هەر جۆر بوو، سەری بەرز کردەو و دەفەردارە کە دەستی دایە بالی و هەلیسان و بردیە ئەو لاوێ پشیتی سەر پاتۆلە کە کردەو. دوکتۆرە کە هات جانتاکە کردەو و هەندێ دەوا و دەرمانی تێکە لاو کرد و کردیە دەرزێ کەو و لە لاپانی چەلەبی دا. پاش ئەو هەندێ تر دەرمانی سوورکاری کردە ناو پیالە یە کەو و ئاوی تێکرد و دای بە چەلەبی وتی فەرموو بیخۆرەو.

ئاو و قاوێ کە خۆشی هەر لە سەر مێزە کە، هیشتا نە یخواردۆتەو. دوکتۆر دیسان جانتاکە تێکدایەو و دەرمانیکی تری گرتەو و کردیە ناو دەرزێ کە تر و ئەوێشی دا لە بالی چەلەبی. دەرزێ یە کەم هی هیز (قووت) بوو؛ دەرمانی ناو پیالە کە هی نەخۆشی مەعیدە بوو؛ دەرزێ دووێ هی نەخۆشی شەکەر بوو. پاش ئەمانە قاقەزیکیشی دەرھینا تۆزی دەرمانی سپی و وشکی تێکرد بە ئەندازە ی ئەو کە خۆی ئەیزانی، بە چەلەبی وت: «خواردنی ئەم نیوە ڕۆیشت شوربای برنج، ئاوی دانە یە ک پرتەقالی پەنجا گرامیە، پاش خواردنە کەت ئەم دەرمانەش بکەو و ناو ئیستکانی ئاوەو بیخۆرە».

تومەس ئەم دوکتۆرەو ڕۆژی ئەمە ئیشیەتی و دوکتۆری تایبەتی چەلەبی، دیت بوو دەرمان کردنی ئەم نەخۆشیانە ی چەلەبی.

دوکتۆر ڕۆیشت و دەفەردار لە پاش ئەو چەلەبی پۆشته کردەو، هینایەو سەر سەنگەلیە کە خۆی. ئاو و قاوێ کەش هەر دانراو، نە یخواردۆتەو. چەلەبی هاتەو و شویتە کە خۆی و هەناسە یە کە پیا ها تەو. سەریکی بەرز کردەو بوو ئاسمان و وتی: «خوایە! ئەمە حالە من هەمە؟»

کۆرە کە - کە ئەم کەین و بەینانە ی چاو پێ کەوت - وتی: «یادت بە خێر کامەرانی! وا دیارە لە لای پیاوی وایش دەست ناکەوی». ئەمە ی وت و هەستا ئەویشی بە جێهێشت.

بەلێ ئەویشی بە جێهێشت؛ ئەو کە هەر ئەو، بەلکوو هەر بەتەواوی ولاتی چەلەبی بەناھومیدی بە جێهێشت. کاروان بە کاروان چووێ شارێکی کەو. ئەو شارە کە زۆری نەماوێ شاری کامەرانا و هیا شارستانی شادمانان بێ.

ئەم جارە لەم شارەدا تەنانەت حەمام و کەبابخانەشی نەهێشت، هەمووی گەرا بۆ ئەو بەلکوو تیشکی کامەرانی لەناو چەوانی یەکیکەو بەدی بکا. ئەو باوەرە کە سەرەتا رووی کردە شارەکوو چاوی بەچاوەندازی شارەکوو کەوتوو بۆی پەیدا ببوو لە گەڕانەکیا ئەو باوەرە نەهاتەدی. چاوەندازی شار وای پیشان ئەدا کە بیتجگە لە خوشی و کامەرانی هیچی تر لەم شارەدا نەبێ. کە ئەگەریت و تەماشای ئەکا تەنانەت حەمامچی و کەبابچیش هەر هەناسە هەڵنەکێشن: ئۆف خوا دەردا!

زۆری نەما بوو شارەکوو بەجێ یێلی، سەر لەبەیان بوو بەناو یەکی لەشەقامی گەڕەکانا ئەسوورایەو کۆتوپەر دەروازە کۆشکێک کرایەو پیاویکی سەربازی کە نیشانەو ئەستێرەکانی پایە عەقیدییان پیشان ئەدا هاتەدەرەو. سووک، رەنگ گەش، گورجوگۆل و چالاک؛ تەماشای هەر شوین و شتیکی ئەکرد لە خوشیان لەرەبەک لە لێوێو ئەهات، لەگەڵ نیمچە زەردەخەنەیکدا، لە هەندامیا هەموو لەشی هەر خوشی بوو، گزنگی هەتاوێ کە ئێیدا لە ئەستێرە مشتومال کراوەکانی سەر شانی ئەبریسکانەو. جل و بەرگەکی هەر ئەوێندە جوان و پاک و تەمیز بوو مەگەر هەر خوا بیزانی. جزمەکانی هەر ئەو کاتە بۆیاغی سوور کرابوون، بریقەیی ئەهات؛ هاتەدەرەو.

لەگەڵ دەرکەوتنی ئەو، زۆر بەگورجی شوڤێرە کە دەرگای گەراجی کۆشکەکی کردبوو؛ ئۆتۆمۆبیلەکی هێنایەدەرەو. لەبەر دەروازە کەدا رایگرت، ئۆتۆمۆبیلی مۆدیلی ئیمسال ئەتوت بوو. دەرگاکی کردەو پیاوێ کە هات چوو لەشوینی شوڤێرە کە دانێشت و دەستی خستەسەر جلەوێ کەو پیتی نا بە بەنزینا. شوڤێر دەرگای پێوێ داو پیاوێ خۆی ئۆتۆمۆبیلی لێخوڕی و وەکو تێسکە تەنگ بۆی دەرچوو. شوڤێر کەش لە ناوێو، دەرگای گەراجەکی داخستەو و چوو کۆشکەکوو.

ئەم دیمەنە کۆرە شەیدا کرد؛ وای لێ کرد هاتەسەر ئەو کە ئەم پیاوێ نەوێ کامەرەو، بەلکوو هەر تاپۆی کامەرانییە. ئەگەر بەختیاری و کامەرانی بێی لەدنێدا، لەلای ئەم پیاوێو ئەگەر نەبێ ئەوا هیچ.

لە دەورو بەری ئەم کۆلاندە هەروا رایبواردا تا پاش نیوێرۆ. سەعات بوو بە یەکی پاش نیوێرۆ سەیری کرد ئۆتۆمۆبیلە کە گەرایەو. هەر لەدوورەو هۆرپی لێدا. خێرا شوڤێر کە لە دەروازە کۆشکەکوو دەرپەرێدەرەو، تا ئەم هات ئۆتۆمۆبیلیش گەیشتەجێ. دەرگاکی کردەو، پیاوێ دابەزی و چوو کۆشکەکوو. ئەمیش ئۆتۆمۆبیلەکی بردە گەراجەکوو.

ئەمجا كۆرە كەوتە سەوداى ئەوھە كە چۆن خۆى بگەيەننى بەم پياوھە چۆن دەمى بگاتى. بەتايىيەتى ئەم پياوھەش پياويكى عەسكەرى گەورەيەو پىنگەيشتەن و ھاوړىيەتى لەگەلەيا بەپىنى ياساى سەربازى تۆزى گرانە.

لەو كاتەدا سەرى بەرز كەردەوھە، تەماشاي كەرد لەسەر دەرۋازەى كۆشكى ئەم بەرى كۆشكى پياوھە عەقىدەكەوھە ھەر راست بەرانبەر بە ھىنەكەى ئەو پارچە مقەبايەك ھەلۋاسراوھە لەسەرى نووسراوھە: «ئەم كۆشكەبە ھەموو شتومەكىكەوھە بۆ كرىيەو قسەش لەگەل تەلەفۇنى ژمارەى ۲۵۹۷۶ ئەكرى».

كەئەمەى چاوپىنكەوت وەكوو گول گەشايدەوھە. ئەجزا خانەيەك لەسەر كۆلانەكە بوو، چووھ ئەجزاخانەكەوھە لەوئى تەلەفۇنى بۆ ژمارەكە كەرد و رىكەوتەن. تەلەفۇنى داخستەوھە. زۆرى پىنەچوو ئۆتۆمۆبىلىك ھات پياويكى تيا بوو كلىلى كۆشكەكەى بۆ ھىنا و چوون دەرگاكيان كەردەوھە. كۆشك ھەموو شتىكى تەواو بوو. تازەبۇياغ كرابوو، باخەكەى تازەئاو درابوو، ژوورەكان ھەموو پىر فەرەش بوون، ھەر ژوورەكانتۆر و مىزى تەوالىت و جامخانەى كىتىيى تيا بوو، لەگەل چوار پاىيەى يابلى فەنتازىدا. ژوورى مىوان زۆر رىك بوو. مەبىيەقەكەپرى بوو لەفەخفورى و چىنى و پىويستى كۆشكىكى وا، ھەموو بەرىك و پىكى لە ئۆفى يەكەدا دانراون. ھەمامەكەى ئالافەرزەنگى بوو. لەناو راپەرەكە بەتەنىشت ژوورى مىوانەوھە تەلەفۇنىك ھەبوو.

ئەمانەى ھەمووى بەپىنى لىستەبەك وەرگرت، ئەمجا دەستى برد دەفتەرى چەكەكەى دەرھىنا، چەكىكى بەپىنجەسەد دىنارى ئىمە بۆ سەر بانگى «ئىستەرن بانك» نووسى و داى بەپياوھەكە بۆ كرىيى كۆشكەكە. ئەم پياوھە خزمەتچى خاوەن كۆشكەكە بوو. دەستى برد پىنج دىنارىشى بەخشىش دا بەو پىتى وت ئەگەر پياوھەتەم لەگەل بەكەى چىشتەكرىك و خزمەتچىكەم بۆ پەيدا بەكەى زۆر سوپا ست دەكەم. پياوھەش سوپاسگوزارى كەرد و وتى تا نيو سەعانى دىكە ھەردوكىانت بۆ دىنەم و لىيدا رۆيشت. لەراستى دا زۆرى پىنەچوو دوو كەسى ھىنا؛ يەككى چىشتەكر و يەككى خزمەتچى.

كۆرە تەلەفۇنى ھەلگرت و داواى تاكسىيەكى لە يەككى لەشويىنى ئۆتۆمۆبىلە كرىيەكان كەرد و ژمارەى كۆلان و خانووى دانى. زۆرى پىنەچوو تاكسى ھات. كۆرە دەستوورى دا بە چىشتەكر و خزمەتچىكەو خۆى سوار بوو. بەشوفىزەكەى وت: «بەمە بۆ شەرىكەى ئۆتۆمۆبىلى كادىلاك». بەدەم رىگە رۆيشتەوھە دىسان پىتى وت: «ئەگەر ئۆتۆمۆبىلچىكەم بۆ

بەیدا بکە ی پیاوہ تیم لەگەل ئەکە ی». ئەویش وتی: کورپکی دۆستی من ھە یە شوفیریکی چاکە و ئەگەر ئارەزوو ئەفەرموون ھەر ئیستاکە بۆتانی دینم. وتی سوپاست ئەکەم.

زۆری نەبرد چوونە شەریکە کەوہ ھەقی تاکسیە کە ی داو خاوەن تاکسی چوو بەشوین شوفیرا. ئەمیش چوو بۆ لای مودیری شەریکە قسەو باسی کرپنی ئۆتۆمۆبیلکی تازە ی کادیلاکی مۆدیلی ئیمسالی کردەوہ. کاتالۆگیان خستە بەردەست لەگەل لیستە ی نرخا نەخشە ی ئۆتۆمۆبیلکی جوانی ھەلژارد و نایە بەر دەستی مودیر و وتی ئەو مۆدیە. مودیر فەرمانی دا ئۆتۆمۆبیلکیان ھینایە دەرەوہ لە کۆگا. ئۆتۆمۆبیلی چی؟ ئەتوت پێشەنگی پێشەرەوی قافلە یە، نرخیش ۲۵۰۰۰ دینار بوو؛ ئەمیش دەستی برد دەقتەری چەکی دەرھینا و ھەوالە ی کرد بۆ سەر بانکی ئیستەرەن بانک.

مودیر وتی ئەگەر ئارەزووی شوفیریش ئەکەن لای ئیمە ھە یە کە لە خزمەتانا بی و... قسە کە ی تەواو نەکرد، خاوەن تاکسیە کە ھاتەوہ کورپکی لەگەل خۆی ھینا و ھات وتی: «قوربان! ئەمە ئۆتۆمۆبیلچە کە یە ئەوا ھینامە خزمەتتان». ئەمیش وتی سوپاست ئەکەم و عەزیەتتان بۆ کیشام، رووی کردە مودیرە کەش وتی منەتباری پیاوہ تیتانم و لەبەر ئەوہ پریارم بەم دۆستە دابوو بۆ ئۆتۆمۆبیلچی و ئەویش ھینای ئیتر ئەبێ ئیوہ لیم ببورن.

مودیر وتی: ئیمە ئاسایشی ئیوہمان ئەوێ، ئەم بێ یا ئەو جایی نیە. لە بەینیان ھەستا و کورە ی تا بەر دەرگای شەریکە بەرپکرد و تەوقە ی لەگەل کرد، شوفیر چووہ ئۆتۆمۆبیلەوہ خستە گەرۆ دابەزیوہ دەرگاکە ی کردەوہ کورە سوار بوو، دەرگای پتوہ دایەوہو چوو دانیشتەوہو ئۆتۆمۆبیلی لیخوری چوونەوہ بۆ مالەوہ. ئۆتۆمۆبیلچی، ئۆتۆمۆبیلی بردە گەرارجە کەوہو ئەمیش چووہ ناو کۆشکە کەوہ.

کورە لە دیمەن و رابواردنی پیاویکی گەرە ی بنەمالە چەند رۆژیک رابوارد و ھەموو رۆژیک بە یانی بە شوفیرە کە ی ئەوت ئۆتۆمۆبیلە کە لەبەر قاپی ھەوشەدا راگری و چاوہ پری ھاتنە دەرەوہ ی ئەم بکا. خۆشی بە ییجامە یە کەوہ جار جار ئەھاتە بەر قاپی و سەیریکی ئۆتۆمۆبیلی ئەکرد و تۆزی لەباخچە ی بەر دەرگا ئاسنە کەدا خۆی خەریک ئەکرد و ئەمجا دەرەنگیک خۆی کۆ ئەکردەوہ ئەھات سوار ئەبوو. ئەچوو ھەندیک ئەگەرپاوە لەسەعات دوانزەدا ئەھاتەوہ بۆ مالەوہ. چۆنیەتی دەرچوون و ھاتنەوہ ی لەدەقیقەو سەعاتی دیاریدا وای پیشان ئەدا کەخاوەن ئیشیکی رەسمی وە یا خاوەن تجارەتخانەو بانگیکە.

یەک دوو ھەفتە یە کە بەسەر ئەم ژیانە یا تێپەری. ھەموو رۆژ عەقیدە کە لە بەینیان دەرئەچوو بۆ سەربازخانەو لەنیوہرۆدا ئەگەرپاوەو. ئۆتۆمۆبیلکی کادیلاکی تازە ی لە

بەرامبەر کۆشکە کەى خۆیەو چاوپێ ئەکەوت کە شوفیرە کە خەریکی پاکەوێ کردن و ئامادە کردنیەتی بۆ ئاگە کەى. کار و بارى کۆشک و هاتوچۆکەرى خزمەتچى لەم کۆشکەدا و بوونی ئۆتۆمۆبیلیکی واى پێشان ئەدا کە پیاویکی گەورە لەم کۆشکەدا دانیشتی. هەر جارەش کۆریکی گەنجى بەدیمەنى بەرچاوەکەوت کە بەبێجامەوێ لەبەر قاپى حەوشە دەستور ئەدا بە ئۆتۆمۆبیلچى کەى وەیا خەریکی باخە کە ئەبێ. تیگەیشە کە خاوەنى ئەم کۆشکە ئەم کۆرە یە.

رۆژیک و دوو رۆژ بەم جۆرە، رۆژیکیان بەیانى بوو عەقیدە کە هاتە دەرەوێ بۆ ئەوێ وەختى سەربازخانەى بوو بچیت بۆ ئەوێ، کۆرە کەى دراوستی لەبەر قاپیە کەى خۆيانا راوەستا بوو. ئێتر ئەم بەلایەوێ جوان نەبوو کە هەموو رۆژى ئەم دێتە دەرەوێ ئەو کۆرە لەوێ راوەستاوێ بەتایبەتى بوو بەدراوستیشى، هیچ قەسەى لەگەڵ نەکا.

هەرکە هاتە دەرەوێ چاوى پێکەوت، تۆزى لێى نزیک بوو و پێى وت بەیانیت باش. کۆرە بە روویەکی لەگۆلى ئەو باخەگەشتەر چوو بەپیریەوێ پێى وت ژيانت باش و هەروا تۆزى دەستیان کردە قەسەکردن (مجامەلە).

ئەم «بەیانیت باش و ژيانت باش»ەى ئەم رۆژە قاپى دۆستایەتى لەبەینیان کردەوێ بوو بە هۆى ئەوێ کە کۆرە ئێتر وورده وورده خۆى لێ نزیک ئەخاتەوێ. چەند رۆژیکیش تێپەرى و هەتا ئەهات دۆستایەتى زیاتر بە هێز ئەبوو؛ بەلام هەر تەنها دۆستایەتى قەسەى بەر دەرگا.

رۆژیک سەعات یەک بوو، عەقیدە کە لە سەربازخانە هاتەوێ. کۆرە کە لە بەر دەرگا راوەستا بوو. کە ئەو دابەزى کۆرە گرتیە قەسو بەدەم قەسوێ چوون تا بەردەرگا کەى خۆیان. ئێنجا پێى وت فەرموو لە پێش ئەوێدا بچنەوێ بۆ حەسانەوێ بچینە ژوورەوێ شتیکی سارد و قاوەیەک بخۆیتەوێ. لە بەر ئەوێ تۆزى یەکیان پەیدا کردبوو، بێ دلی نەکرد چوو لەگەڵیا چوونە ژوورەوێ. لە ژوورى مێوان دانیشتن. ژوورە کە زۆر ریکوینک بوو، خێرا ئاوى سارد و پاش ئەوێ «سینالکۆ و کۆکا» و پاش ئەوێ قاوەى بەشەریان هێنا. پاش خواردنەوێ ئەمانەو کەمیک دانیشتن هەلسا و وتی: ئەچمەوێ خۆم ئەگۆرم و تۆزى ئەحەسێمەوێ. جەنابیشتان ئیسراحت بکەن دنیا گەرمە. گەلێ لە گەلێ خەریک بوو، بۆ ئەوێ دانیشنى پیکەوێ نیوێرۆزە بکەن، دانەنیشە؛ وتی: ئێرەو ئەوێ هیچ جیاپەکیان نییەو رویشە.

بە کورتى ئەم هاتنەى بوو بە هۆى ئاشناپەتییەکی تەواو. وایان لێهات زۆرتەرى وەخت لە گەل یەکا و لەمالی یەکا رایانئەبوارد. کۆرە کە تەماشای کرد ئەم عەقیدەى رابوردن و

هه‌لسوکه‌ووتیکی زۆر خۆش و ریکوینیکی هه‌یه. کۆشکه‌که‌ی جوان و هه‌موو ده‌ورو به‌ری باخچه‌و گۆله. ژووره‌کانی کۆشکه‌که‌یه‌ک له‌یه‌ک جوانتر و به‌ویلترن. ژووری کتییخانه‌جامخانه‌ی کتییی تێدایه‌هه‌موو جۆره‌کتیب و کوفار و رۆژنامه‌ی تیایه. له‌و لاوه‌ پیاوێکه‌ دانراوه، مه‌یموونیک و به‌چکه‌ پشیل به‌کیش هه‌ر جاره‌ دین پیکه‌وه‌ یاری ده‌که‌ن و دیمه‌نیکێ جوان درووست ده‌که‌ن. کۆره‌ که‌وته‌ سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ که‌ کامه‌راترین که‌س له‌ ژیر ئه‌م ئاسمانی شینه‌دا هه‌بێ ئه‌م زابته‌یه‌و ئه‌وی ناته‌واوی بێ رووی تێ نه‌کردوه‌. وتی: باش بوو ته‌قه‌لاکه‌م - که‌ ئه‌مه‌ چهند ماوه‌یه‌که‌ ئه‌یده‌م بۆ دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانێ - به‌خۆپایی ده‌رنه‌چوو؛ پێی گه‌یشتم.

رایه‌لی ئاشنایه‌تیان زۆر توند و به‌هێز بوو بوون. هیچ نه‌هینییه‌ک نه‌ما بۆوه‌ له‌ به‌ینی یه‌کا، که‌ بۆ یه‌کی نه‌گێر نه‌وه‌. رۆژیک دانیشتبون، کۆره‌پێی وت من چه‌ز ئه‌که‌م بزانم تۆ له‌دنیا‌دا چ ناته‌واویه‌کت هه‌یه‌و چی هه‌یه‌ که‌ هۆی دلته‌نگی تۆ بێ؟ من ئه‌م ماوه‌یه‌ به‌م ده‌رکه‌وتوه‌و که‌ له‌ تۆ به‌ختیارتر و کامه‌راتر بر وانا که‌م بێی و ئه‌وی راستی بێ ئه‌مه‌وێ منیش ئه‌و ریگه‌یه‌ی تۆ گرتووته‌، بیگرم.

زابته‌که‌ وتی: چاک دۆزیو ته‌ته‌وه‌. راسته‌ منیش خۆم واته‌زانم که‌ له‌ من کامه‌راتر نییه‌. ژبان هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ منی تیام. رابوردن هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ من رایشه‌بویرم، بۆ هه‌ر شتیک وه‌ختیکم داناوه‌و له‌ هیچ شتیکا ناته‌واویم نییه‌؛ به‌یانیا ن هه‌له‌سه‌ستم شتومه‌کی ته‌راشم بۆ دانراوه‌، ته‌راش ئه‌که‌م ئه‌چم ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. دیمه‌وه‌ نان دانراوه‌و نان و چا ئه‌خۆم، جله‌کانم شۆراوه‌و له‌ ئوتوو دراوه‌و هه‌موو پاک کراوه‌ته‌وه‌. جل له‌به‌ر ئه‌که‌م و ئه‌چم بۆ سه‌ر ئیشی خۆم. نیوه‌رۆ که‌گه‌رامه‌وه‌، خۆم ئه‌گۆرم و ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. نان ئاماده‌ کراوه‌، ئه‌چم نان ئه‌خۆم و ئه‌چم ئه‌نووم. به‌ ئه‌ندازه‌ی دوو سه‌عات رائه‌کشیم، ئیسراحت ئه‌که‌م. که‌ هه‌ستام ئه‌چم خۆم ئه‌شۆم، چا ئه‌خۆمه‌وه‌، پاش ئه‌وه‌ ئه‌و مه‌یموون و پشیل به‌ دینم تۆزێ یاریم بۆ ئه‌که‌ن. پاش ئه‌وه‌ هه‌ندێ پیاو لێ ئه‌ده‌م و مه‌یموون و پشیل که‌ش به‌ده‌نگی پیاو که‌ ئه‌که‌ونه‌ سه‌ما. که‌ تۆزێ له‌وه‌ تاقه‌تم چوو، ئه‌چم هه‌ندیک له‌گه‌ل باخه‌که‌ خۆم خه‌ریک ئه‌که‌م. پاش ئه‌وه‌ ئه‌چم سوار ئه‌بم ئه‌چم هه‌ندیکیش ئه‌گه‌ریم و ئه‌چم بۆ سینه‌ماو دیمه‌وه‌. کردوومه‌ به‌ ره‌وشت دوو سه‌عات خه‌ریکی خۆتێنده‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه‌و گۆفاریش ئه‌بم. پاش ئه‌وه‌ جیگه‌که‌م بۆ راخراوه‌ ئه‌چم ئه‌نووم.

کۆره‌ش وا به‌دل گوێی بۆ راگرتوووه‌ کات به‌کات گه‌شکه‌ ئه‌یگرێ له‌م رابوردنه‌.

وتی پارەیه کی زۆرم هەیه له بانکا. مانگانه کەشم زۆره ئەم کۆشکه هی خۆمه، خانوو به ره و مولکی تریشم هەیه. ئۆتۆمۆبیل هەیه، ئەمانەم هەموو هەیه، بەلام... هەر لە گەل وتی بەلام کۆرە کسپە یەک لە دلیه وه هات و هەناسە یەکی ساردی هەلکیشا و وتی: «ئەم رەنجەشم بە هیچ دەرچوو». وتی ئی. وتی بەلام شەو و رۆژ لە پەژاری ئەو دایم کە فەرزەندیکم نییه پاش خۆم ئەم مال و مولکی بەرکەوی و نەکە و پتە بەر دەست ئەم و ئەو و میری.

ئەمەش لە بەر ئەو هیه که ژنم نەهیناوه و ژنم نییه تا منالم بێ. وتی: چۆن؟ بۆچی ژنت نەهیناوه؟ وتی: نەهیناوه. ئەمەش داستانیکی هەیه. وتی: «تۆ خوا برا ئەو هەشم بۆ بگێڕه وه». وتی من باوکم دەوڵەمەند بوو، خستیمه قوتابخانە و پیتی خۆتەم. بەرەبەرە سەرکەوتم و چوومه دانشگاهی جەنگه وه. ئەویشم تەواو کرد و دبلۆم وەرگرت و بەملازمی دووهم دەرچوو. تا ئەم ماوه یە باوک نەما و هەندێ خزم و کەس و کارمان هەبوو هەموو سامانە که یان لەناو دا. من جۆشی گەنجیم بوو، پێویستم بە سامانی باوکم نەما. مانگانه کەم بەشی ئەکردم. لەناو سەرخۆشی هەرزەکاریدا ئەتلامه وه و رامەبواردا تا بووم بەملازمی یەکەم هەر سەر خۆش بووم. لەپاش چەند سالیکی تر بووم بە رهیس. لەم وهخته دا فیکری ژنم کەوتە سەر. ئەو نەهه بوو و تم من هیشتا دەمەدەمی جوانیمه وه هەر لە ئیستە وه ژن بێنم باشه؛ بەلام لەکوێ دانیم؟ چاک وایه با جارێ لێی گەڕیم تا شوین و خانوویەکم ئەبێ. کەوتە سەر ئەم فیکره و وازم لە ژن هینان هینا و خۆم بەم هیوا وه خەریک کرد. پاش ماوه یەک بووم بە رهیس یەکەم و لە راستیدا لەپاره ی مانگانه کەم ئەو نەدەم بۆ دواکەوت که خانوویەک دروست بکەم. خانووم کرد و ئەو وهخته و تم من رهئسی ئەوه لیکم، ئیستە بچم کچیک بێنم و لە خانوویەکی رهق و تهقا داینیم و هاوسەرەکانی من هەموو ئۆتۆمۆبیل و هەموو هۆیه کی رابواردیان هەیه. ئەگەر من نەمبێ شوورەییە بۆم. چاک وایه با راوهستم تا ئۆتۆمۆبیل و ئەو شتانهشم ئەبێ.

لەخولای ئەم فیکره دا مامه وه تا بووم بە «مقدم». لەم ماوه یە دا ئۆتۆمۆبیل کپری و هەموو جۆره شتومە کیکی مالم ریکخست. ئنجا کەوتە سەر ئەوه و تم ئەوا من ئیستە هەموو هۆیه کی رابواردنم تەوا وه، بەم پتیه ئەچم کچیک دینم و بە جۆریکی ئەریستۆقراتی لەگەلی رائه بویرم و پەکم لەسەر هیچ ناکه وی؛ بەم زیانه وه فیر ئەبم. [کەچی رەنگه] لەپاش دوو رۆژ هاتوو لەئیشە کەم دەر یان کردم، ئەو وهخته هیچ شتیک نییه که من پتیه بۆیم و فیری جۆره زیانیکیش بووم که وه نه بێ بەسووکی هەلسوورپی. ئەو وهخته کە نهفت ئەبم و لەناو خەلکا

نابرووم ئه‌چئ. كه‌واته ناوه‌لا با ماوه‌یه‌كی تر راوه‌ستم تا ئه‌بم به عه‌قید. له‌م ماوه‌یه‌دا ئه‌وه‌نده‌م ئه‌بیت ئه‌گه‌ر هاتوو له‌پاش ئه‌وه‌ش ئیشه‌كه‌ی خۆم له‌ده‌ست ده‌رچوو به‌ ده‌رامه‌نی پاشكه‌وته‌كه‌م وه‌كو جارێ ئه‌ژیم. له‌به‌ر ئه‌وه‌ وازم له‌ژن هینا و پاره‌شم رۆژ به‌ رۆژ زیادی ئه‌كرد. ئه‌وه‌نده‌م سامان بۆ پێكه‌وه‌نرا كه‌چهند خانوو به‌ره‌یه‌كه‌م كړی و هه‌مووم دا به‌كړی و ئیسته‌ش سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ پاره‌یه‌كی زۆرم هه‌یه‌و له‌بانك دایه، ده‌رامه‌تی ئه‌وه‌ش خوی سه‌ر به‌خۆ سالانه‌یه‌كی زۆره. پایه‌كه‌شم ئه‌وا ئیسته‌ عه‌قیده‌و له‌ هیچ شتێك ناته‌واویم نییه؛ به‌لام ته‌مه‌نی ئه‌و كچه‌ی كه‌ من له‌ده‌ورێكا ملامزی دووم و به‌كه‌م بووم و جۆشی جه‌حیلیم بوو، له‌گه‌ل منا ئه‌گه‌ونجا و مایه‌ی رابواردن بوو. ئه‌و ته‌مه‌نه‌و ئه‌و جۆره كچه‌ پتم قایل نابئ و لام لی ناكاته‌وه. ده‌وری جوانیم ده‌ورێك بوو ئه‌گه‌ر نانی شه‌ویشم نه‌بوایه‌ خه‌رامانی چینی‌شم پتوه‌ دائه‌نیش، ئیسته‌ كه‌ ده‌وری پیرییه‌ ئه‌گه‌ر هه‌موو گه‌نجی دنیا‌شم ببئ هیچ تامێكی نییه‌و ئه‌و دلخۆشییه‌ی جارانی نییه. له‌به‌ر ئه‌مانه‌ ئه‌وا بۆ خۆم كه‌وتوو مه‌ته‌وه‌و خه‌فه‌تی ئه‌م غایه‌له‌یه‌ بووه‌ به‌ خۆراكی شه‌و و رۆژ و ئه‌وی پیتی بلێن رووناکی سه‌ری به‌دلی منا نه‌كردوو. ئه‌و دیمه‌نه‌ رواله‌تیه‌م كه‌ ئه‌بینی، ئه‌وه‌ دیمه‌نێكه‌ وه‌كو دیمه‌نی گولی ژاله‌یه. له‌دووره‌وه‌ ئاله‌و له‌ناوه‌وه‌ بئ‌تین و تاله. چارناچار دینم هه‌ر كاته‌ نا كاتێك خۆم به‌شتیكه‌وه‌ ئه‌خلافتیم و ده‌ستی خۆم به‌وه‌ ئه‌برم؛ كه‌چی له‌و كاته‌شا و ته‌نانه‌ت له‌كاتی نووستیشا به‌بئ هه‌ست و ئیختیار هه‌ر به‌ینه‌نا به‌نێك دلم خورپه‌یه‌كی لێوه‌دیت و ژبانی تال و ترشی خۆم ئه‌خاته‌وه‌ فیکر. كۆره‌كه‌ گوئی له‌و قسانه‌ بوو، به‌جاری چووه‌ تاسه‌وه‌و له‌م دنیا رووناكه‌ كه‌وته‌ دنیا‌یه‌كی تره‌وه. تا ئیسته‌ وای ئه‌زانی كه‌باشقه‌ی كامه‌رانی هه‌موو سه‌رزه‌وی دیمه‌نی ئه‌و پیاوه‌یه‌ كه‌ به‌خه‌وی شه‌ویش بۆنی خه‌م و خه‌فه‌تی نه‌كردوو؛ كه‌چی ئیسته‌كاتی سه‌یر ئه‌كا كلۆتر كه‌سیك و به‌ جه‌زبه‌تر كه‌سیك له‌م ژیر ئاسمانه‌دا ببئ ئه‌و كه‌سه‌یه‌ كه‌ ئه‌و لێی به‌ هه‌له‌ چوو بوو. ده‌ردی مه‌ردمی تر هه‌ر ده‌ردێك بوو هی ئه‌م دووه.

له‌پاش ئه‌وه‌ كه‌ له‌م كه‌ین و به‌ینه‌ تیگه‌یش، رووی تێكرد و و تی برا من به‌ شوین شتیكا ئه‌گه‌رام كه‌ لام وابوو ئه‌و شته‌ ته‌نها له‌ لای تو ده‌ست ئه‌كه‌وی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ بوو كه‌ من هاتم ده‌زگا‌و دووكانه‌م بۆ خۆم پێكه‌وه‌ناو خۆم كرد به‌ هاومالی تو. ئیسته‌ وه‌كوو بۆم ده‌ركه‌وت ئه‌و شته‌ لای تویش ده‌ست ناكه‌وی. كه‌واته‌ ئه‌مه‌ ئاخ‌ر مالتاوا‌ییه‌ كه‌ لیت ئه‌كه‌م و ئیتر به‌دوعا. هه‌ستا هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ئه‌و كۆشك و خزه‌تچی و ئۆتۆمۆبیل و شتانه‌ -كه‌ رێکی خستبوون- هه‌موویانی تێك داو ئه‌و ولاته‌شی به‌جێهێشت و رووی كرده‌ به‌غدا.

ملی ریی گرت و رووی کردە بەغدا. بیستبووی کابرایە ک لەوئ هەیه «عەلانی دین سەجادی» پێ ئەلین و وای بەگویی کە وتبوو کە کابرایە کە گویی بە کەس ناداو گزیریەک و وەزیریکی بە لاوە وە کویەک وایە. گۆیا لای لە عەنەناتی دنیا نە کردۆتەرە. لە گەل ئەو هەشا دەستی ئەروا، دیارە هەر شتیک و ترا وەنەبێ وایی. کورە وا چوو بوو دلیهه کە ئەبێ کامەرانی لە لای ئەو دەست کەوێ، بۆیه وا ئەو ریگەیهی گرتووه.

بە پرسیار چوو، ها لێره ها لەوئ دیهه. کوتوپر تەقی بە لووتی قاپیه کی بچکۆلهه. لەسەر قاپیه کە نووسرابوو ئەمە مزگەوتە. چوو هەوشە بچکۆله کەوه. لەوێهه چوو ژوو ریکەوه لەبەر تاریکی چاو چاوی نەئەبینی. پرس و رای پێ ناوئ کورسیه کی شرە هەبوو لە ژوو رە کەدا چوو لەسەر کورسیه کە دانیشت. ناچار بوو دانیشی چونکە سرمیچە کە ئەو نەندە نزم بوو ئەبوایه سەری دانواندایە؛ ئەگینا نەئەتوانی بە پێو هراو هەستی. کە دانیشت تۆزێ بەرچاوی رووناک بوو هەو کتییخانە و کتییکی نەزۆر کەم و نەزۆری بەرچاو کەوت. لەبەر بێ جیگەیی کتییخانە کە زۆر نارێکوپێک بوو. هەندیکی بەسەر رەفە کەوه بوو تا سرمیچە کە چوو بوو، تۆز سەری گرتبوو. مێزێک دانرابوو، ئەویش سەرە کە ی پری بوو لە کتیب و قاقەز و قەلەم، بەلام نارێک و ناھەموار. کورسیه کی شر لەبەر مێزە کەدا دانرابوو سەر ئەو کورسیه کەش پری بوو لە قاقەز و روژنامە و گوژار؛ جیگە ی دانیشتی زەلامێک بە سمر سمر لەسەر کورسیه کە کرابوو هە. لەناو قاقەز و روژنامە کانا کابرایە کی دەستە پیاوی لێ دانیشتبوو دشا شەیه کی لەبەر بوو. سەری رووت بوو گویچکە ی خەتی تەلەفونیکی براویشی لە تەنیشتی هە دیار بوو.

کابرا کە چوو سەری کرد بە ژوو رە کەدا هیچ نە چوو دلیهه کامەرانی بویری سەر بکا بە شوینیکی و تاریکی بۆگەنی دوور لە هەموو ناز و نیعمە تیکەوه. پرسیری لە عەلانی دین سەجادی کرد. کابرای دانیشتوو بە زەرە خەنەیه کەوه و بەروانی چاویکەوه کە پری بوو لە هەست کردنی تیگە یشتنی ئەو کە ئەم میوانە بە هەلەدا چوو، وتی: «فەرمانت چیه بە عەلانی دین سەجادی و بۆچیتە؟» ئەویش وتی: ئیشم پێشەتی و ئەمەوئ بیینم. کابرای دانیشتوو وتی ئەگەر زۆر بە پەرۆشی بۆ بینیی، ئەو کابرایە کە گویی زرنگانوێتەوه ئەو تە لەبەر دەستتایە؛ فەرموو ئەمر کە!

کورە کە گویی لەو قسەیه بوو، لەو کاتەدا بە دەستی تۆزێ چاوه کانی هەلگەوێت و بە سەر سامیه کەوه تێژ تێژ هەردوو چاوی بریه کابرای دانیشتوو وەکو بلیت حەپەسا. پاشان وتی: «بۆچ جەنابتی عەلانی دین سەجادی؟» ئەویش وتی بەلێ. وتی زۆر سەیره ئیستە بە

ته‌واوی باوه‌رم هاته‌سهر ئه‌وه که دهنگی ده‌هۆل له دوور خۆشه‌و ئیسته به ته‌واوی باوه‌رم به نات‌ه‌واوی ئه‌قلی خۆم هینا که ئه‌مه‌وئ له‌شوینیکی وادا کامه‌رانی بدۆزمه‌وه.

ده‌وریه‌ک هه‌ندئ تووتنی تیا بوو له‌گه‌ل چه‌ند په‌ریه‌ک قاقه‌زی بافه‌ره له‌سهر میزه‌که دانرا‌بوو. کابرای دانیشتوو ده‌ستی برد له‌پاکه‌تیک -که‌ئه‌ویش هه‌ر له‌سهر میزه‌که‌بوو- جگه‌ره‌یه‌کی تریدا به‌کو‌ره‌که‌و خۆیشی ده‌وریه‌ توته‌که‌ی هینا سیگاریکی بو خۆی پیتجایه‌وه‌و به‌ده‌م پیتجانه‌وه‌ی سیگاره‌که‌وه هه‌ر ئه‌یوت: «ئئ کامه‌رانی». که‌سیگاره‌که‌ی تیکرد، پینج شەش چه‌رخ (فه‌نه‌ک) ی بنزینی له‌سهر میزه‌که‌ بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که تازه‌بوون و هه‌موو شتیکیان ته‌واو بوو، ده‌ستی دایه هه‌ر کامیکیان هه‌ل نه‌ئ‌ه‌بوون و هه‌ر ئه‌شی وت: «به‌لئ، کامه‌رانی. ئئ، کامه‌رانی. کاکم کامه‌رانی ئه‌وئ».

ئه‌و به هه‌ر شه‌ره‌شه‌قیک بوو سیگاره‌که‌ی داگیرساندو به‌گو‌گردیکیش جگه‌ره‌ی کو‌ره‌که‌ی داگیرساند و سه‌ر و نه‌فه‌سیان لئ دا و ئه‌مجا رووی کرده کو‌ره‌که‌ وتی: فه‌رموو قسه‌ بکه‌.

کابرا وه‌یا عه‌لاه‌دین سه‌جادی‌ش تیگه‌یشتبوو که‌ئه‌و کو‌ره‌ چی ئه‌وئ؟ پتی وت: شوین کامه‌رانی که‌و تووم بۆیه وائه‌که‌م و واره‌ئه‌بۆیرم. وتی: «جا ئه‌مه‌که‌ی کامه‌رانیه‌؟» وتی: تا ئه‌م کاته باوه‌رم له‌سهر ئه‌وه‌ بووه که دنیا له‌ مه‌زیاتر هه‌لناگرت. ئه‌گه‌ر کامه‌رانی ده‌ست که‌وئ له‌و ریگه‌دایه‌ که من گرتومه‌. دیاره له‌مه‌شدا نییه‌. که‌وابوو کامه‌رانی دهنگی هه‌یه‌و ره‌نگی نییه‌.

ئنجای پتی وت: کاکئ خۆم گوئ بگه‌ره‌تا قسه‌ت بۆ بکه‌م، به‌لام پتو‌یسته‌ تو له‌پیشا به‌سه‌ره‌ات و چۆنه‌تی خۆت بۆ من بگه‌یته‌وه‌و تیمبگه‌یه‌نی له‌حال و ئه‌حوالی خۆت، ئه‌و وه‌خته‌ منیش ئه‌وی بیزانم پیت ئه‌لیم.

کو‌ره‌هات ئه‌وی به‌سه‌ری هاتبوو له‌و رۆژه‌وه که به‌ شوین کامه‌رانی ئه‌سوورپته‌وه‌ تا ئه‌م کاته هه‌ر شتیک هه‌بوو نه‌بوو هه‌مووی بۆ گه‌یایه‌وه‌و وتی: ئه‌مه ئاخ‌ر پله‌مه؛ ئه‌مه‌وئ بزانم ئه‌وه‌ی که‌من ئه‌مه‌وئ لای تو ده‌ست ئه‌که‌وئ یان نه‌. به‌و نیازه‌ هاتم، به‌لام که‌ سه‌یر ئه‌که‌م تو له هه‌موو که‌س زیاتر له‌جه‌زربه‌ دای.

لی‌ره‌دا عه‌لاه‌دین سه‌جادی ده‌ستی پئ کرد و وتی که‌واته دلت لام بئ وتی: «برام، له‌پیش هه‌موو شتی‌کا چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌یه، ئه‌مانه‌ ته‌نها وشه‌که‌یان هه‌یه، مه‌فه‌وومی ئه‌و وشه‌یه‌ دوور نییه هه‌ر دروست نه‌بووی. ئه‌وانه‌ش وه‌کو کامه‌رانی، عه‌داله‌ت، دیموکراسی و هه‌تریش هه‌یه».

ئەمانەتچۆرەتەلەیه کەن کەلیمە لە دنیا دا نییە و نەبوو. هەر شتیک هەیه لە دنیا دا هەمووی نسیبیه. چاوت لە کاروباری روالەتی نەبێ، ئەو هێچە. هەر دەستەیه کە تۆ ئەیبینی بە لاتەو دەستەیه کی باش و بەختیارە، بچۆ لە گەلیا هەلسو کەوت بکە لە پاش تۆزیک پەشیمان ئەبیتەو؛ خێرا بۆت دەر ئەکەوی کە ئەو بۆ دەستبڕینی دەستەیه کی تر ئەو رینگەیه ی گرتووە. جا با ئەو دەستەو چینه هەر دەستەو چینه یک بێ، بەلام ئەوی بەدلی منا دیت و بەلامەو کەمەرانیه، چەند بیر و باوەریکە. ئەگەر ئەو بیر و باوەرەت بوو ئەو کەمەرانیت، ئەگەر نەتوو هێچ. بەتایبەتی کەمەرانی بەپێی رۆژو زەمان ئەگۆریت، لەم رۆژەدا کە هەموو شت لە فیکر چۆتەو و پوول و دراو شوینی هەمووی گرتۆتەو، کابرا بۆ ئەو کە راوی دەست کەوی، چی بە بیرا بیت لە کار و بارێ ناھەموارو لە ماستاو کردنی بێجێ ئەیکا گۆیا بۆ ئەو کە ئەو دراو و شوینە ی دەستکەوی. سەر ئەکە ی کە دەستیشی ئەکەوی لە هەموو کەس دل تەنگتر و بەخەمتەر. کەوابوو ئەمە کەمەرانی نەبوو کە دەستی کەوت.

ئیحترام و رێز لە دنیا دا دوو جۆرە: جۆریکی هی ئینسانی روتە؛ واتا پتویستە لە سەرت هەر کەس پتیا و ت ئادەمیزاد، خۆلێزیک بیت یا پادشایە ک تۆ ئەبێ ریزی لێ بگری و بە چاویکی گەورەو سەیری کە ی چونکە ئینسانەو یەکیکە وەکو تۆ.

جۆریکی تر، ئیحترام و ریزی دۆستایەتی، خزمایەتی، پایە و شوین، عیلم و زانیاری، سامان و روالەتی دنیا یە. هەر یە ک لەمانەش ئەبێ زیاد لە هی ئینسانیکا بەشیان بەدەیت، بەلام بە مەرجیک: بەو مەرجە ی کە کابرا لە خۆبایی نەبێ و داوای ئەو ی لێ بکا هەر بەو ناووە کە ئەو گەورە یە ئیتر واجبە لە سەر تۆ کړنووشی بۆ بەری. ئەگەر ئەو داوای لیت کرد ئەو ئەبێ لەلایەن تۆوە بێبەش بێ؛ تەنانەت لە ئیحترامە ئینسانیه کەش؛ بۆ وینە: کابرایە ک بە میسال وەزیرە، داوای ئەوەت لێ ئەکا تەنھا بەو ناووە کە وەزیرە پتویستە لەسەر تۆ کړنووشی بۆ بەری و لەبەر دەرگا کە یا بکەوی و دەوری لیدە ی. جار جار ئەویش بە فیزیکەو بە تیلی چاوەو نیو مەرحەبایە کی روتت لێ بکا و ئەم نیو مەرحەبایە بێ بە خواردنی شەو و رۆژت و هێچی تر.

ئەگەر یەکی و ابوو ئەو تۆ ئەبێ لەباتی کە کړنووشی بۆ بەری، بەردی تێگری و بیشکینی. بە شکانیککی واکە جاریکیکە خۆی بۆ پتکەو نەنووسینری. ئەو مەسەلە کوردییه تی بگەیهنی کە ئەلێ: «بۆیه پتت ئەلیم کاکە، تا چۆلە کەم بۆ بگری»؛ ئەگەینا ئەگەر بێتەسەر ئەو لەبەر تەنھا پایە کەت وەیا لەبەر تەنھا سامانە کەت داوای ئەو م لێ بکە ی کە بە گەورەت بزانم، ئەو لە باتی ئەو بێ وابجیتە دلتەو کە بە هێچت نازانم و هەر یە کە پیاوی مالی

خۆمانین. لەم لایەنەوه ئەبێ پیاو وەزیریکی و گزیریکی بەیەک بزانی و هیچ گوییان مەدەرێ با بیکەن برویش.

یەکیکی تر لە هۆی بەختیاری ئەوەیە کە هەرگیز وەختی خۆت وەیا دلی خۆت بەشوین و جیگە و بەقسە و تن بەخەڵکەوه تەنگ مەکە و خەریک مەکە. چاوت لەوەوه ئەبێ کەفلان ئەوەی هەبە و تۆ نیتە؛ وەیا کە دانیشتی لەگەڵ یەکیکا مەیه بەسەر و گویلاکی ئەو کەسە کە رۆژیکی لەروژان ناسراویەکتان بوو. وەیا نان و پیازیکتان بەیەکەوه خواردوو. لەم قسانەو لەم خەریک بوونانە هیچ کەلکیکی وەرنەگری. بیجگە لەوەی ئەبێ کە دلی خۆت گرانبار ئەکە. پیاو ئەبێ وەکوو ئاوی مەنگ وای؛ ئەوەک چەقەنە ی ئاش.

یەکیکی تر هەر قسەیه ئەیلێت وەیا هەر کردەوهیە کە ئەیکە ی دوو ئامانجت هەبێ: یەکم نیازی خۆت لەگەڵ خوا ی خۆتا بۆ ئەو قسەو کردەوهیە پاک بێ؛ دووم موخاکە مەبێک لەگەڵ ویزدانی خۆتا بکە بزانه ئەو قسە وەیا کردەوه تە زیانی نییه بۆ خەڵک و بۆ بێ گوناخان. ئەگەر ویزدانەکت پێی وتی نیەتی، وە نیازه کەشت لەگەڵ خودا پاک بوو، ئەوە لەسەر ئەو قسەو کردەوه تە برۆ با هەموو عەلەمیش قسەبکەن هیچ نرخیکی نییه و دواجار هەر تۆ سەر ئەکەوی.

یەکیکی تر لە هۆی کامەرانی ئەوەیە ئەگەر بیر و باوەریکت هەبوو، ئەبێ تا ئاخر هەناسەت لەسەر ئەو بیر و باوەرە برۆیت. پایە وەیا پارە وەیا رۆژباشی بۆش نابێ پەشیمانت بکاتەوه. ئەمەش مەرجی هەیه؛ مەرجە کەش ئەوەیه وەبزانێ لەبیر و باوەرە کە تا راست ئەکە ی و لەسەر شتیکی راست و دروست ئەڕۆی. ئەگەینا ئەگەر وەبزانێ بیر و باوەرە کە ت چەوتە، ئەوە نابێ لەسەری برۆی؛ چونکە پێدا گرتن بۆ شتی چەوت ئەمە زیانی لە قازانجی گەلێ گەلێ زۆرترە. خۆ ئەگەر بیر و باوەرە کەشت بەراست زانی، وە لە واقعیشتا راست بوو، ئەوە هەر لە سەری برۆ با رایشت کێشنە پێ سیدارەو پێت بلێن یا ئەبێ پەشیمان ببیتەوه یا ئەمە تە ملت ئەکرێ بەو پەتەوه؛ نەکە ی پەشیمان ببیتەوه؛ چونکە مردنی بەسەر بەرزی گەلێ سەر بەرزترە لەژیانی کە سەرنزمی تیا بێ.

یەکیکی تر ئەوا دوو دەستە هەیه: دەستە یەکی دەستە جەلەوی ئیشی گرتۆتە دەست و لەسەر کورسی دانیشتوو؛ دەستە کە ی تریش لەدووڕەوه وەستاوه و سەیر ئەکا. لەم دەستە ی دوو مەدا چەند کەسێک پەیدا ئەبێ ئەوانی تر هەڵئەخرێنێ با بچین ئیشە کە لە دەست ئەوانی تر بستیین؛ چونکە نازانن بەرپۆهی بەرن. ئەچن و بەرەنگاریان ئەبن. ئەوانەش کە لەسەر کورسیە کەن، ئیشە کە نادەن بەدەستەوه. بەمان ئەلێن ئیوه نایزانن بەرپۆهی بەرن.

کاروباری کۆمەڵ وای ئەوێ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. ئەمانیش ئەلێن: نا، ئیوه نایزان بەرپۆهێ بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوێ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. هەر دوو لایان هەر کاروباری گشتی ئەکەن بە بیانوو بۆ دانێشتن لەسەر کورسیەکە؛ کەچی هەر دوولایشیان درۆ ئەکەن کار و باری خۆیان وای پتوێستە کە لەسەر کورسیەکە بن، نەوێک کار و باری گشتی.

جا نەکە ی بروا بەقسە ی هیچیان بکە ی. هەر دوولایان درۆ ئەکەن؛ مەگەر بەدەگمەن و بۆ خۆیان وا ئەکەن. راستەبۆ خۆیان وا ئەکەن، چونکە سەیر ئەکە ی ئەو دەستە یە بۆ لەسەر کورسیەکە یە هەموو تێپەراندنی ئیش و کاری ولات هاتۆتە سەر ئەوێ کە بۆ خۆیان تێپەرێتن و ئەوانی تر کە لەسەر کورسیەکە نین وە یا تێکرای خەلکی ولاتن، لە دوورەوێ زاقە ی چاویان دیت و بەدەردی نەرۆیشتنی ئیشەوێ ئەتلێنەوێ.

جا کاکە برا! لەبیرو باوهرێ منا ئەمانە هەندیک بوون لە هۆی کامەرانی. ئەگەر توانیت ئەمانە بەری بەرپۆهێ، ئەوا وێزدانت ئەتوانی بەحسێتەوێ. کە وێزدانت حەسایەوێ خۆیشت کامەرانی ئەبێت. هەر وەخت توانیت ئەرکی ئەمانە هەلگری و هەلتگرت، جارێکیکە وەرەو هەندیکێ تر هەیه پێت ئەلێم. ئەگەر ئەو کامەرانیە ی تو ئەلێت و عەودالی بە شویتیا نییەو درووست نەبووێ. بچۆرەوێ لە مالی خۆت دانێشەوێ، خۆت بە خەیاڵەوێ خەرێک مەکە؛ نە عەدل هەیه نە کامەرانی.

کۆرە هەلسا سوپاسێکی کابرای دانێشتووی کرد و ژوورە تاریکەکە ی بەجێهێشت و روێشت.

لافاوی سولهیمانی

- ئەلێن میژوو خۆی دەوری خۆی ئەکاتەوێ، ئەمەر راستە. چونکە ئەو کارەساتە کە لەو رۆژانەدا پەیدا ئەبن، بەدەگمەن دوویان لە یەک ئەچن. دەور کردنەوێکە مەعنای ئەوێ نییە کە کارەساتی وەکوو یەک ئەگێرێتەوێ، بەلکۆو مانای ئەوێکە زەمانەکە چەرخیکە ئەسوورپێتەوێ لە ناو چەرخیکەدا پەردە ی ورد و دروشت هەیه و پیشانی خەلکی ئەدا. چەرخیکە لە سوورپێتەوێدا ناوێستێ، کە نەوێستا ئێتر بەرەبەرە هەر پەردە ی جۆروا جۆر دەرنەکەوێ.

جا بۆ ئەو ئەو چەرخى میژوویە یەکنى لەو پەردانەکە نواندى بۆ پاشەرۆژ ون نه‌بى، ئەوا ئیتمە لیره وه‌کوو بخړیتە مه‌کینه‌ی زه‌نگۆغرافه‌وه‌و به‌ته‌واوی روون بکړیته‌وه، ئەینوسین و بۆ پاشەرۆژى میژوو ئەیهێلینه‌وه. ئەو پەرده‌یه‌ش پەرده‌ی کاره‌ساتى لافاوى سوله‌یمانییه، ئەم کاره‌ساته‌ش به‌م جۆره‌بوو:

رۆژ رۆژى هه‌ینی و ۱۸ى تشرینی یه‌که‌مى ۱۹۵۷ و ۲۸ى سه‌رماوه‌زى ۲۶۵۷ى کوردی بوو. سه‌ر له‌به‌یان هه‌تاو و رۆژیکى خۆش بوو. ئومیدی له‌ خۆشى به‌و لاوه‌ هیچ شتیکی تر نه‌ئەکرا هه‌تا که‌وته‌ پاش نیوه‌رۆ پاش عه‌سر. سه‌عات بوو به‌ پینجى پاش نیوه‌رۆ له‌ لای شیمال و شیمالى رۆزاواوه‌ هه‌وره‌ چلکنه‌یه‌ک په‌یدا بوو. زۆر به‌ تیزی به‌ره‌و ئاسمانى ناو شاره‌که‌و بنارى شاخى گۆیزه‌وه‌ دایکرد و کردى به‌ره‌هه‌له. زۆرى پینه‌چوو بوو به‌ته‌رزه. بۆ ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه ئاسمان وه‌یا هه‌وره‌ تاله‌که‌ ئه‌یگرمان و ئه‌یشریخان و ئه‌گریا. باران وه‌کو کوننه‌ سه‌ر به‌ره‌وژیر ئەهاته‌ خواره‌وه. تنۆکى باران به‌ هه‌ر چواریان ئیستکانیکی چایان پر ئەکرد. ته‌رزه‌ له‌ هه‌لکه‌ که‌ویه‌که‌وه‌تا هه‌لکه‌ مریشکىک بوو.

که‌ باران و ته‌رزه‌ خۆشى کرد، لافاو وه‌کو شیری برسى په‌لامارى ناو شارى دا. له‌ سه‌رووی شاره‌که‌وه‌ رزایه‌ ناو شاره‌وه. سه‌رى کرد به‌ کۆلانه‌کانى گه‌ره‌کى «مه‌لکه‌ندى» دا - که‌ یه‌کیکه‌ له‌ گه‌ره‌کى شاره‌که‌و که‌وته‌ ته‌ سه‌رووی شاره‌وه - له‌ کۆلانیسه‌وه‌ رووی کرده‌ ناو ماله‌کان و ناو ژووره‌کان؛ چى به‌ریه‌ل که‌وتایه‌ له‌ نوین و منال و زه‌لام، له‌ دروشکه‌ی به‌ردکیشان هه‌مووی رائه‌مالی و ئەیهێنایه‌ ده‌ره‌وه.

ئەمجا به‌سه‌ر ئەو جاده‌یه‌ تازه‌یه‌دا که‌ئەچى بۆ ئەزمه‌ر شالاوى هینا چووه‌ سه‌رای شاره‌که‌وه. سه‌را دوو نه‌ۆمه؛ نه‌ۆمى خواره‌وه‌ پری بوو له‌تاو و هه‌چ نووسراو و پسووله‌و سه‌نه‌داتیکى سه‌رای حوکومه‌ت هه‌بوو له‌و نه‌ۆمه‌دا هه‌مووی که‌وته‌ سه‌ر ئاو له‌بن میچه‌که‌ توند بوو.

له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه‌ ئاو هاژه‌ی کردو هاته‌ ده‌ره‌وه. له‌گه‌ل ئەوى سه‌ره‌وه‌ که‌ ئەهات قۆلیان کرد به‌قۆلى یه‌کا و په‌لامارى بازار و گه‌ره‌که‌کانى خواره‌وه‌یان دا. له‌م به‌رده‌رکى سه‌رايه‌دا لافاوه‌که‌ به‌هیز تر بوو. ئەسپى کالیسه‌کە‌چى و ئۆتۆمۆبیلی رامالى و ئەبیرد. ئەیدان به‌ دیوار و که‌نده‌لانا. لۆریه‌کى به‌حه‌وت تن باره‌وه‌ برد، ئۆتۆمۆبیلی قه‌مه‌ره‌ به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه، ئاوه‌که‌ بۆی بووبوو به‌شوفیر و به‌کۆلانه‌کانا ئەیسووړانده‌وه.

له‌شوێنیکى تر که‌پێی ئەلین «ئەسحابه‌سپى» و ناوه‌ندى شاره‌که‌یه، ئۆتۆمۆبیل به‌گوريس به‌سرا بووه‌وه، ئاو گوريسى پچران و ئۆتۆمۆبیلی فراند. نرکه‌ی ئەم لافاوه‌ش بى زیاد و که‌م

هەر لەوێ ئەچوو ئەتوت کێویک ئەکەوێ بەسەر کێویکا؛ چونکە هەم دەنگی ئاوەکە خۆی هەم دەنگی رووخانی ئەو دیوارو خانوانە کە بەرلەپی ئەکەوت، یەکیان ئەگرت و ئەو شایبەیان ئەگیرا.

لە هەندێ شوینا ئاو کە چووێ ژوورەوێ ئەو میز و کورسیانە کە لە ژوورە کە بوون ئاوەکە لە بن میچەکە ی تونگ ئەکردن. لە هەندێ شوینی تر ئاو لە پاش ئەوێ کە نەهۆمی ژێرەوێ خانووەکە ی پر ئەکرد، ئەچووێ نەهۆمی سەرەوێ. لەوێوە لەدەرگا و پەنجەرەکانەوێ وەکوو تافگە هەر بەهێزی کۆیستانەکان ئەڕزایەوێ کۆلانەکانەوێ.

لافاو لەدەشتەکانی سەررووی شارەکەوێ مەری هینابوو. بە جۆری رابمالیبوو ئەو مەر فریای ئەوێ نەکەوتبوو کە رووی خۆی بگۆڕی بۆ رووی ئاوەکە. هەر وەها لەناو شارێ ئەسپی رانەمالی و ئەبێرد. کە ئەمانەشی ئەبێرد ئەیدان بەدیوار و کەندەلانی ناو شارەکەدا و لەوێ یا ئەبوون بەژێر دیواری رووخاوێوە یا هەر تونگی ئەکردن لەدیوارەکەوێ بەو جەزەرەبە یە گیانیان تیا نەئەما. ئاوەکە بەمەوێ نەئەویستا، منال و زەلامی لەناو مالا ئەفڕاندو ئەبێردن. چەند بێشکە ی کۆرپە ی ساوا بەسەر ئاوەوێ بوو؛ کەس نەئەوێرا توخنی کەوێ.

ئەمجا لافاو رووی کردە بازاران. لەوێ چووێ «قەیسەرە» کەنەوێ. سولەیمانی دوو قەیسەری تیا یە: قەیسەری «نەقیب»، قەیسەری «وەسمان پاشا». ئەمانە شویتە کە یان چالێ. شتومەکی بازارگانی و تجاری سولەیمانی هەموو لەم دوو قەیسەرەدان؛ کەچی چی لەوێ بوو لەکۆتال و شەکر و چا و بابەتی عەتاری، هەموویانی رامالی فەردە ی پر لەکۆتال و سندووقی چا بەسەر ئاوەکەوێ وەکو پووشکە وا بوو.

دیارە ئەم ئاوە هەتا ئەهات زیادی ئەکرد و ئەهاتە سەری. لێرەدا نۆرە هاتەسەر گەرەکی «سەر شەقام» و «شیخەباس». بەو توورە یی و توند و تیز یە پەلاماری ئەو گەرەکانە ی داو رووی تی کردن. لەو دوو شویتە کارەساتی زیاتر کرد؛ مال رووخان و منال بردن زۆرتر بەر ئەو شویتە کەوت.

شوینی شاری سولەیمانی لێرە؛ هەتا سەرەو خوارتر بڕوا بەلای قیبلەوێ گۆری ئاو زیاتر ئەبێ. ئەم گەرەکانەش کەوتوونەتە خوارووی شارەوێ بۆ یە زیاتر کارەسات لەمانا رووی دا. تا گەیشتە ئەوێ و لەوێ دەرچوو هەر شتێک هەبوو بردی و ئەمجا لەخوارووی شارەوێ رووی کردە چەمی تانجەرۆ.

له هه‌ندی له‌کۆلانه‌کانی ناو شارا ئه‌و شوینانه که ڕێبازی ئاوه‌که‌ بوون، تا دوو مه‌تره‌ ئاو به‌رز بوو بووه‌وه. به‌لای زیاتر له‌وه‌دا بوو ئاوه‌که‌ سارد بوو، هه‌مووی هی ته‌رزه‌بوو. له‌به‌ر ساردیه‌که‌شی که‌س نه‌یته‌وێرا توخنی که‌وێ و شتیکی بگه‌ڕێته‌وه.

له هه‌ندی له‌حه‌وش و سه‌ربه‌نه‌کانا وه‌کوو هه‌ینایه‌تت به‌سه‌د بار، سه‌د بار ته‌رزه‌ت تیکه‌ردیی، ئاوا کۆمه‌له‌ بوو بوو. سه‌ه‌رتیه‌ش ئه‌وه‌بوو شوینی وا هه‌بوو نووسابوو به‌شاره‌که‌وه، وه‌کوو هه‌ر بارانی لێ نه‌باریی وایوو. له هه‌ندی په‌نا دیوارا له‌پاش ۴۲ رۆژ ته‌رزه‌ نه‌دۆزرایه‌وه له‌هه‌لکه‌که‌و گه‌وره‌تر بوو.

ده‌نگی نرکه‌ی لافاو و ده‌نگی هاواری ژنان و پیاوان که‌ که‌س و کاریان ئاو نه‌یبردن وه‌یا ماله‌کانیان له‌به‌رچاویانه‌وه نه‌روو‌خا، وه‌یا شتومه‌کی ناوما‌لیان به‌سه‌ر ئاوه‌وه نه‌مینرا وه‌یا بارخانه‌ی بازرگانه‌کان ئه‌چوو به‌گه‌رووی لووره‌ی لافاوه‌که‌دا و ئه‌مان هه‌یچیان پێ نه‌ئه‌کرا بیه‌جگه‌ له‌هه‌ناسه‌هه‌لکیشان نه‌پێ. ئه‌م ده‌نگانه‌ی ئه‌و رۆژه‌ی ناو شاری سوله‌یمانی بیه‌گومان کهدبوو به‌کاری که‌ فریشه‌ی ئاسمان به‌زه‌یی پیا بیه‌ته‌وه؛ به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ ئه‌و شاره‌ هه‌ر له‌ماوه‌ی چه‌ند سالیکی جاریک ئه‌پێ ئه‌م ده‌نگانه‌ی لێ به‌رز بیه‌ته‌وه؛ جاریک به‌هۆی بۆردوما‌نه‌وه، جاریک به‌هۆی رزانی خوینی شه‌هیده‌کانه‌وه، جاریک به‌هۆی لافاوی بی ئه‌مانه‌وه. له‌به‌ر ئه‌مانه‌ فریشه‌ی ئاسمانیش گوێیان که‌ر بوو بوو له‌ده‌نگی ئه‌و هه‌موو زایه‌لانه. وادیاره‌شاری سوله‌یمانی ئه‌پێ هه‌موو جار ئه‌م ده‌رد و مه‌ینه‌ته‌ بخاته‌ سه‌ر شانی. له‌گه‌رمه‌ی لافاوه‌که‌دا خه‌لکه‌که‌ په‌رت و بلاو بوو بوونه‌وه؛ که‌س ئاگای له‌که‌س نه‌بوو. وه‌یا که‌س نه‌یته‌زانی چی دیار نیه‌و کێ بووه‌ به‌قوچی قوربانی و به‌مالی تالانی.

باران و ته‌رزه‌که‌له‌پاش ۴۵ ده‌قیقه‌خو‌شی کرده‌وه. لافاو هه‌ر دریه‌ی کیشا و شه‌و به‌سه‌را هات. لێره‌دا عه‌لم که‌وتته‌ ده‌ربه‌ده‌ری و فه‌لاکه‌ت. به‌ره‌به‌ره‌ناله‌ی جگه‌ر سووتاوان به‌رز بووه‌وه. ئه‌مجا هه‌ر یه‌که‌ له‌لایه‌که‌وه‌ هاواری ئه‌کرد کۆپه‌که‌م وه‌یا براکه‌م وه‌یا کۆرپه‌کانم دیار نین. راست بوو، دیار نه‌بوون؛ چونکه‌ لافاو به‌ردبوونی و کهدبوونی به‌گاوگه‌ردوونی خۆی.

ئه‌وانه‌ی له‌ناو شارا به‌خنکاوی له‌ده‌می لافاو سه‌نه‌رانه‌وه، وه‌یا ئه‌وانه‌ی به‌مردوویی له‌ژێر دار و به‌ردی خانووی رووخاوی ده‌ست لافاو ده‌ره‌ینه‌رابوون، ئه‌مانه‌ له‌ماوه‌ی شه‌و و رۆژیکا دۆزرا بوونه‌وه. به‌لام له‌پاش ئه‌و شه‌و و رۆژه‌ له‌عه‌ریه‌ت و تانه‌ه‌رۆ لاشه‌ی مردوو نه‌مینرایه‌وه و هه‌ینرایه‌وه.

دەستەدەستە خەلک ئەچوون بۆ ناشتنی مردووی ئەم کارەساتە لە گردی سەیان. گۆرەلکەنەکان فریای ئەو نەئەکەوتن بێنەو بۆ ناوشار. کە گۆرپکیان هەلئەکەند بە پەلە ئەچوونە سەر هەلکەندنی گۆرپکی تر.

سەیرتر ئەوەبوو لەپاش دوو رۆژ منالیک لەناو بێشکەیا کە ئاو بردبووی لەدەورو بەری عەرەت و تانجەرۆ دۆزرا بوووە پەنجە خۆی خستبوو دەمی و ئەیمزی؛ هینایان بۆ خەستەخانە. وا دیار بوو لەویدا ویستبوویان دەرمانی بکەن ئەو وەختە مردبوو.

دەمی سال بوو؛ سولەیمانی خەریکی ریکوپتیک کردنی ناو شار بوو. لە جادە، لە زیراب و رەهەن، لە جوانی ناو شار ئەم لافاو ئەو ئیشانە کە بەو سالە کرابوو هەمووی لە ماوەیەکی کەما تیکداو هیچی بەسەر هیچەو نەهێشت. شاری سولەیمانی لەم میژوویدا بوو بە شویتیک وەکۆو هەرگیز دەستی ئاوەدانی بەخۆیەو نەدیپ وابوو. لە لایەکەو جادەو کۆلان هەموو تیکچوو بوو، روخابوو بەسەر یەکا. لە لایەکەو خانووبەرەکی زۆر پەماوو بە سەر یەکا. دەنگی زایەلە ی رۆرۆیش سەرباری هەموو بوو.

ئەو زیانە کە لەم لافاویدا کەوت لەم شارە بەمجۆرە بوو:

ئەوانە کە خنکان و بوون بەژێر دار و پەردووی خانووی رووخاوووە ۳۵ کەس. ئەمانە زۆرتری منالی ساواو پاشان ژن و ئەمجا پیاو. ئەو خانوانە کە لافاو رووخاندی ۴۷ خانوو بوو. ئەوانە کە لافاو پەکی خستبوون ئەبوا برووخینرین ۷۶ خانوو بوو. ئەو زیانە کە لە خەلکی ناو شار کەوتبوو لە کوتال و بابەتی عەتاری و شتومەکی ئاو بردوی ناو مال دانرا بەسەد هەزار دیناری عێراقی. ئەو زیانە کە لە شارەوانی (بەلەدیە) کەوتبوو هی خیابانەکان، باخچەگشتیەکان، زیراب و بۆریەکان دانرا بە ۳۰۰ هەزار دیناری عێراقی.

ئەم کارەساتە بەمجۆرە قەوما. پاش ئەو خەلکی ناوشار و کوردەکانی دەرەوێ ناو شار بەتایبەتی ئەوانە کە بەغدا بوون، هاواریان لێ بەرز بوووە بۆ پرکردنەووە چارەکردنیکێ ئەم زیان و کارەساتە. ئیستگە کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەنگی بەرز کردووە. مەسەلە گەشتە هەموو شارەکانی دەرەوێ عێراق و ئیستگەکانی عەلەم. هەموو باسی ئەم لافاوو پەریشانی خەلکی شاری سولەیمانیان کرد. خاوەن شکۆ پادشای عێراق و جێنشینی پادشای عێراق لە بەغداو چوون بۆ بینین و سەرەخۆشی کردن لە لێقەوماوانی شاری سولەیمانی. هەر وەها پیاوانی کوردیش لە هەموو لایەکەو هەرچۆن ئەوی بۆ بینینی ئەم کارەساتە بە تەلگراف و تەلەفۆن و نامە تاییبەتی کوردەکانی عێراق و دەرەوێ عێراق دەربرینی ماتەمی خۆیان بۆ ئەو پەریشانیە کە رووی کردۆتە شاری سولەیمانی، ئەنارد. بۆ

موتەسرفی شار و سەرۆکی شارەوانی و روژنامه‌ی ژین له سوله‌یمانی هه‌روه‌ها پادشا و سەرکۆماره‌کانی کیشوه‌رانی ده‌ره‌وه‌ی عێراق باسی ماتهمی خۆیان ئەنارد بۆ خاوه‌ن شکوێ عێراق و ئەمانه‌ هه‌موو له‌ روژنامه‌کانی به‌غداد بلاو ئەکرایه‌وه‌.

له‌بن ده‌ست ئەمه‌وه‌ خه‌زینه‌ی هوکوومه‌تی عێراق ۲۰ هه‌زار دیناری نارد بۆ لیقه‌وماوانی شار. ئەنجا فەرمانیشی ده‌رکرد که‌ تا ۵۰ هه‌زار دینار پیتاک بکړی و ئەمانه‌ش هه‌ر بدریتی. لیژنه‌یه‌ک بۆ ئەم لایه‌نه‌ له‌ به‌غدا دامه‌زراو ده‌ستیان کرد به‌ئیش کردن. له‌شاره‌کانی تری کورده‌واری عێراق، ئەوانیش لیژنه‌یان بۆ خۆیان دروست کرد و ده‌ستیان کرد به‌ پاره‌ کۆکردنه‌وه‌و هه‌موو لایه‌ک مه‌ردانه‌ هااتنه‌ده‌ست.

له‌ناو شاری سوله‌یمانیش ۸ لیژنه‌دروست کرا بۆ ئەوه‌بزانن هه‌ر که‌سێ زیانی لیکه‌وتوه‌. به‌و پێیه‌ له‌م پارانه‌، پاره‌یان به‌دنی و توژی له‌ که‌ساسیان که‌م بکه‌نه‌وه‌.

ئهو لیژنه‌گشتیه‌ که‌ له‌ به‌غدا دروست بوو، له‌پاش ئەوه‌ که‌ به‌ جوړیکی جوان که‌وته‌ ئیش کردن، په‌نجا هه‌زار دیناریان کۆکرده‌وه‌و نزیکه‌ی ۳ هه‌زار دیناریکی تریش هه‌بوو، ده‌ستووریکی تازه‌شیان بۆ ئەوه‌ داوا کرد. هه‌روه‌ها ۱۵۰۰ دیناری تریش پیتش ئەمانه‌ له‌ لایه‌نی یه‌ک دوو که‌سه‌وه‌ به‌رات کرا. به‌ کورتی بۆ ئەم ئیشه‌ په‌لاماریکی باش درا. له‌روژی ۱۹/۱/۱۹۵۸ دا لیژنه‌ی گشتی چوون بۆ سوله‌یمانی و پاره‌یان بلاو کرده‌وه‌. زیان له‌ ۶۴% پڕ کرایه‌وه‌. دیاره‌ئهمه‌ بیجگه‌ له‌وه‌ که‌ تا ۲۰ هه‌زار دیناریک له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سوله‌یمانی که‌ زیانیان لی که‌وتبوو، وازیان هێنا و به‌شی ئەوانیش دابه‌ش کرا به‌سه‌ر ئەوانه‌دا که‌ زۆر پیویستی یارمه‌تی بن.

شتیکی تر که‌ شایانی باس بێ ئەوه‌بوو:

ئهم لیژنه‌یه‌ هێتایان ئەو که‌سانه‌ که‌به‌ هۆی لاقاوه‌وه‌مردوویان مردبوو، ئەو مردووه‌ ئه‌گه‌ر سەرۆکی خیزان بووبی، بیجگه‌ له‌ به‌شی زیانه‌که‌ ۲۵۰ دیناری تریشیان داوه‌ به‌ خیزانه‌که‌. ئه‌گه‌ر خۆ مردووه‌که‌ سەرۆک نه‌بووبی ۱۰۰ دیناریان پێ داو.

ئهمه‌ی که‌من نووسیم لیژنه‌دا بۆ ئەوه‌بوو که‌ میژووشت ون نه‌کا. جا له‌به‌ر [ئهو] ئەم باسه‌ ئه‌خوینه‌وه‌و دوور نیه‌ نه‌زانری که‌ زیانه‌که‌ چهند بووه‌ به‌رامبه‌ر به‌پاره‌ی ئەوان، وه‌یا نه‌زانری دیناری عێراقی چ نرخیکی هه‌یه‌، ئەوا هێنام به‌رانبه‌ری دیناری عێراقیم کرد له‌گه‌ل هه‌ندێ له‌و پارانه‌دا که‌خواه‌نه‌کانیان دراوسیتی و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل عێراقا هه‌یه‌ بۆ ئەوه‌ هه‌موو لایه‌ک وه‌کو یه‌ک بزانیان که‌ زیانی شاری سوله‌یمانی له‌ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ی روژی

۱/۱۸. ۱۹۵۷/ چەند بوو و بۆ ئۆمە بەرەى پاش ئەم رۆژەش ھەر بەتەواوى بۆيان دەرکەوى نرخی پارەکان لەو رۆژەدا بەم جۆرەى خوارەووە بوو:

دینار عیبارەتە لە ۱۰۰۰ فەلس وە ئەمە وەحەدەىەکی قیاسى عیراقیە.

فەلس دینار

لیرەى رەشادی زیر.	۳	۷۵۰
پاوەنى ئینگلیزى.	۱	۱۰
جۆنەىەى میسرى.	۱	۱۰
دولارى ئەمەریکى		۳۶۵
لیرەى قاقەزى سوری.		۱۰۲
لیرەى قاقەزى تورکى.		۲۶
لیرەى قاقەزى لوبنانى.		۱۱۸
تەمەنى ئێرانى.		۴۶
روپیەى هیندى.		۷۵
فەرەنگى سویسرى.		۸۰

لەدروستکردنى شارى سولەیمانیەووە تا میژووێ ئەم کارەساتە ۱۳۷ سالیە. وا دیارە ئەم شارەلەم ماوەیەدا ھەر بەشى کۆلولى و ناخۆشى بوو.

مامۆستا نەجمەدەین مەلە لە رۆژنامەى «ژین»ى ژمارە ۱۳۷۸ ی رۆژى ۱/۲۳/۱۹۵۸ ئاگادارییەکی لەم روووەو بلاق کردبوووە. ئەو ئاگاداریە لە گەل ئەم باسەدا ئەگونجى، بۆ ئەو میژوو ئەوێش ون نەکاو لە ھەموو لایەکیشەووە ئاگادار بن، وا لیرەدا قەوماوەکانمان گێرایەووە.

ئەم شارە ئەمانەى دیووە:

کارەسات لە میژووێ

نەخۆشى چاوەقوول.	۱۷۹۵
روخانى ئەمارەتى بابان و ئازاوە.	۱۸۵۱
گرانى گەورەو شەرى فارس و بەیەزید.	۱۸۷۶
رسانەووە.	۱۹۰۴
ئازاوەى سولەیمانى بە ھۆى کارەساتى موسڵەووە.	۱۹۰۸
گرانى پێشوو لەبرسا بردن.	۱۹۰۸

به‌دیل گرتنی شیخ‌مه‌حمود.	۱۹۱۹
بۆردمانی سوله‌یمانی.	۱۹۲۴
هه‌رای رۆژی ره‌شی شه‌شی ئەیلول.	۱۹۳۰
لافاوی پیشوو.	۱۹۳۲
لافاوی ئەمجاره.	۱۹۵۷

مایه‌وه سهر ئەوه ئایا ئەم کاره‌ساته بۆچی له سوله‌یمانی روویدا؟ له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئەو شاره‌ شویتیکی نیمچه کویستانه‌و هه‌موو ده‌میک شوینی ره‌هیله‌و باران بووه؟

جیگه‌ی ناو شاری سوله‌یمانی هه‌موو شیوو دۆله. هه‌ر له‌و وه‌خته‌وه‌که ئیبراهیم پاشای بابان له ۱۷۸۴‌دا بناغه‌ی شاره‌که‌ی داناوه تا ئەم رۆژه هه‌موو کاتیکی رییازی ئاو و لافاو بووه؛ که‌چی تا ئیسته‌ش بیجگه له سالی ۱۹۳۲ شتیکی‌تر وا رووی نه‌داوه‌ته‌وه. ه‌ی سالی ۱۹۳۲ یش له‌چاو ئەمجاره‌دا شتیکی وا نه‌بوو.

راسته سوله‌یمانی گه‌لئ باران و لافاوی چاو پیکه‌وتوو، به‌لام ئەوه‌ی که بوو به‌ه‌وی فه‌لاکه‌تی ئەم جاره، دوو شت بوو: یه‌که‌م پر بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ دووه‌م پر بوونه‌وه‌ی خه‌نده‌قه‌که.

وه‌کو زانیمان له‌زۆر شوینی ناو شاره‌وه هه‌ر له‌ کۆنه‌وه شیوو دۆل بووه. هه‌ر باران و لافاو یک هاتبێ شیوه‌کان قوتیان داوه‌و ئیتر هیچ نه‌قه‌وماوه. ئەمه‌ چەند سالی‌که به‌ه‌وی دروستکردنی شه‌قام و ریک خستنی جاده‌و کۆلانی تازه‌وه ئەو شیوانه به‌ره‌به‌ره پر بوونه‌وه. خۆلی سه‌رجاده‌کان و خاک و خۆلی مالان هه‌موو به‌جۆریکی که‌مته‌رخه‌می ئەکرانه ناو ئەوانه‌وه. ئەو شته‌ش که ئەم لایه‌نی که‌مته‌رخه‌م کردبوو، دروستکردنی ئەو خه‌نده‌قه‌ بوو له‌ قه‌راخ شاره‌که‌وه. گۆیا ئەوترا که خه‌نده‌ق هه‌بێ ئیتر شیو پتویست نیه. خه‌نده‌قه‌که بوو به‌ه‌وی تیا چوون و پر بوونه‌وی شیوه‌کان؛ که‌چی ئەمه‌ چەند سالی‌که گۆی به‌ خه‌نده‌قه‌که‌ش نه‌درا تا ئەویش پر بووه‌وه. به‌ پر بوونه‌وه‌ی هه‌ر دوو لایان، به‌ر بۆ لافاو به‌ره‌لا بوو.

که‌وابوو هه‌زار خۆزگه به‌و ده‌وره که ئەو خه‌نده‌قه دروست نه‌کرا‌بوو؛ چونکه نه‌بوونی ئەو، خه‌لکه‌که‌و حوکومه‌تیشی وریا ئەکرده‌وه بۆ ئاگاداری له شیوه‌کان؛ ئەمه‌یه‌ئەلی: «بۆ ریش چوو سمیلشی نایه‌بان».

دیسان ھەر بۆ ئەو ھەم مێوو شت ون ئەکا:

لەرۆژی یەکشەنبە ۱۹۵۸/۱/۵ دەمەدەمی ئیوارە ھەوریکی شووم کشا بەسەر لیوای دیالەدا؛ ولاتی خانەقینی ھەموو داپۆشی. لە سەعات پینجی پاش نیوەرۆی ئەو رۆژەدا باران وەکوو کوننە سەر بەرەو ژێر دەستی پێ کرد. پینجگە لە تاریکی دنیای ھەر، تاریکی دنیای شەویشی ھاتە سەر. لێزمە ی باران ھەر زیادی ئەکرد. لە سەعات ستی پاش نیو شەو وریە ترس لێدرا. لافاو لەکیو کەنەو ھێرشى ھێنا بۆ ناوشار. نەدیواری باخ و باخات ئەگێتایەو، نەکۆشک و خانوبەرەى ناو شار.

نازاو کەوتە شارەو. مال و منال کەس لەژێر خانوای نەما. لافاو رووی کردە گەپەکی خوارووی ناوشار و خانەکان. لەپیش ھەموو شتی کە مەکینەى کارەبای پەک خست و رووناکی لە شارا برا. دەنگی رووخانی خانوو، دەنگی ھاواری منال و گەورە یەکی گرت. سامی تاریکی ھەر ئەھات زیاتر ھەرەشەى ئەکرد. بارانی ھات زیادی ئەکرد تا سەعات پینجی بەیانی ئەو لێزمە یە درێژەى کیشا و پاش ئەو، خووشی کرد و وردە وردە کونی رووناکی ھەر کەوتە دنیاو.

بەلام ھاوار و دادی شار و سەر لێ تیکچوونی دانیشتووانی شار ھەر زیاد ئەبوو؛ چونکە کەس بەتەمای ھیچ نەماوو و ھیچ دەروپەکی ھەر رووی تی کرێ. جەستەى ئەو شارە لە دلا جەستەى خامۆشان بوو و لەروو جەستەى واو یلای دادفرۆشان.

ناو شاری خانەقى روباری ئەلەوندی لە ناوایە کە ئەمە لە ولاتی ئێرانەو دیت. ئەم لافاو ھى رووبارە کە نەبوو؛ چونکە لەو سەردەمەدا و لەو شەو دا باران لە ئێران نەباریبوو تا ئەلەوند زیاد بکات؛ بەلکوو ئەم ئاو ھەر ھى بارانی ئەو ئاو بوو کە لە شیوو کیو کانی سەر ووی خانەقى ئەیکرد بە لافاو و ئەپرژانە ناو شارەو.

لەم لافاو دا زیان لە گیان نەکەوت، بەلام زیان لە مال ئەوەندە بوو، سێ عەلافخانە کە رووخاو ھەموو شتومەکی بوو بە ژێر ئاوو. ۲۰ خانوو ھەر لە ناو شار رووخاوو شتومەکی بوو بە ژێر ئاوو. ۲۵ خانوو لە ئاواى «تۆلەفرۆش» کە لووتی بە لووتی شارە کەوێو کەوتۆتە سەر و یەو. ۳۰ خانوو لە «کارێزی ئەرکەوازی» کە ئەمەش ھەر لووتی بەسەر شارا داژەندووە کەوتۆتە سەر و یەو. زیانی بەشى خانەقى بەباخە کەنەو گەیشتە ۴۰ ھزار دیناریک. دیسان دە رۆژ ئەم شارە بێ کارەبا و سێ رۆژ بێ ئاوی خواردنەو مایەو.

هەر له‌و بارانه‌داو له‌و شه‌وه‌دا ئەم له‌شکری هه‌وری بارانه به‌و جو‌ره دای به‌سه‌ر «قزرابات» (سه‌عه‌یه) و «جه‌له‌ولا» دا؛ لی‌ره‌دا گه‌لێ ناخۆش‌تر و نا‌ره‌وا تر بوو. شویتنی قزرابات چاله؛ بارانی ئەو ناوه هه‌موو بوو به‌ لافاو و له‌ناکاو سه‌ده‌ی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری شکان و هه‌ره‌سی هه‌ینا به‌سه‌ریانا. ده‌س له‌ سه‌رشان ئاو ر‌زایه ناو مالان. له‌ ویه هه‌رشه‌ی برده دوو‌کانه‌کان. کاره‌ساتی قزرابات وه‌کوو هه‌یج شویتنیک نه‌بوو؛ دنیا تاریک، لافاوی ئاو به‌ هه‌یز، شویتنیک که‌ منالیک تیایا ستار بگ‌ریت نه‌ماوه.

زه‌لام و ژن و منال به‌ توی کراسی رووت له‌ گ‌یژاوی لافاوی بێ ئامانا ئه‌خولانه‌وه. نه‌ باوک به‌سه‌ر منالێ ئه‌په‌ر‌ژا، نه‌ دایک به‌سه‌ر کۆرپه‌ی ناو بیتشکه‌ی ئە‌دا. ئە‌لین روژی قیامه‌ت وا دیاره ئەو شه‌وه بووه له‌ قزرابات.

ئەم شویتنی قزراباته‌ ریگه‌ی ئۆتۆمۆبیل به‌ناو شاره‌که‌یا ئە‌روا. ئەم لاو ئەو لای ریگه‌ هه‌موو خانوو و دوو‌کانه. شوینه‌که‌شی وا ریکه‌تووه ده‌شته و چالیشه. هه‌موو ئەم لاو ئەو لاکه‌ی سواره به‌سه‌ریا، له‌ترسی کاره‌ساتیکه‌ی وا گه‌لێ جار ویستراوه شویتنی شاره‌که‌ بگ‌وێژریته‌وه، به‌لام زۆر به‌ته‌نگیه‌وه نه‌بوون هه‌تا ئە‌مجاره ئە‌مه رووی داو بوو به‌ هۆی مالویرانی گه‌لێ خه‌زانی ئەو ناوه. که‌ لافاوه‌که‌شی هات له‌به‌ر ئەوه شه‌و له‌ ناکاوا بوو، که‌س هه‌یجی بێ نه‌کرا و که‌س نه‌یتوانی په‌لاماری شتیک بدا بۆ ر‌زگار بوون. ئەوه‌ی زۆر ئازا بوايه گیانی خۆی ده‌رباز ئە‌کردو هه‌یجی تر. به‌ هه‌ر جو‌ر بوو، ئە‌وانه‌ی پێیان کراوه خۆیان ر‌زگار کردووه و ئیتر لافاو به‌بێ ئامان په‌لاماری خانوو دو‌کانه‌کانی داوه تا روژ بوه‌ته‌وه. له‌و هه‌موو خانوو به‌ره‌و دو‌کانه‌ نزیکه‌ی ۳۰ خانوویه‌ک به‌پێوه ماوه و ئە‌و‌تری رووخاوه.

که‌رو‌ژ بوه‌ته‌وه و ئەو عاله‌مه به‌رووت و قووتی که‌وتۆنه‌ته ئەو ده‌شته، حوکومه‌تی نزیک و قائمه‌قامی «شاره‌بان» و له‌شکری ئەو ناوه مه‌ردایه‌تیه‌کی مه‌ردانه‌یان نواندوه و له‌ هه‌موو جو‌ره جل‌وبه‌رگ و خواره‌مه‌نی و نویتنیکیان فریا خستون و نه‌یان‌ه‌یشتووه هه‌روا به‌و بێ ده‌ره‌تانیه هه‌موویان تیا بچن.

ئەو زیانه‌ی له‌ قزرابات که‌وتووه:

به‌لافاو و به‌ رووخانی خانوو به‌سه‌ریانا ۶ که‌س مه‌ردوون. خانوو و دوو‌کان که‌ رووخاوه دانراوه به‌ ۵۰۰ خانویه‌ک. زیانی ناوشار هه‌ی شتومه‌کی ناوما‌ل و دوو‌کان و بازرگانی بێجگه‌ له‌ نه‌رخه‌ی خانووه‌کان ۳۰ هه‌زار دیناریک بووه.

کاره‌ساتی «جه‌له‌ولا» ش که‌مه‌تر نه‌بووه له‌ هه‌ی قزرابات. جه‌له‌ولا به‌سه‌ر رووباری سیروانه‌ویه. ئە‌و‌یش به‌ جو‌رێ باران و لێزمه‌که‌ی خانه‌قی و قزرابات هه‌ر له‌و شه‌وه‌دا

کو تراوه. هیچ دەروویەک بۆ ئەو دانیشتوانە نەماوە تەووە تەنھا دەوری روژ بوونەووە نەبێ ئەوانیش لە گێژاوی لافاوی بارانا گێژیان خواردوووە.

دێسان شوینی جەلەولاش ھەر دەشتەو کیو تەپۆلکەکان سوارن بەسەریا. بارانەکە کە باریو، لافاو لە شیو و دۆلی کێوکانەووە ھەستاوەو لە ھەر چوار لاوە پەلاماری شوینی جەلەولای داوەو کەس هیچی بێ نەکراوە. بەیانی کە روژ بوەتەووە دێسان حوکومەتی نزیک و لەشکری ئەوئ گەیشتونەتە دادیان، جلویەرگ و خواردنیان فریا خستوون. پاشان ئەو مالانە کە بێلانەو بانە ماونەتەووە، لەشکر لە خانوکانی عەسکەریدا دال دەی داوون و شوینی بۆ چاک کردوون.

ئەو زیانەی کە لە جەلەولا کەوتوووە:

۱۰ کەس بە لافاوو رووخانی خانوو بەسەریانانە مردوون. ۱۵۰ خانوو رووخواوە. زیانی ناوماڵ ھیشتا دەرئەکەوتوووە.

پاش ئەمانە حوکومەت چوو بۆ سەردانی ئەو شوینانەو لێژنەی دروست کردەووە ھانە ھانە خەلکیان ئەدا بۆ یارمەتی.

رشته‌ی مرواری

- جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ جه‌نگیکی به‌سام بوو؛ زۆر به‌سام بوو. که که‌وته ۱۹۱۷ ئه‌بئ ئه‌وه بزانی که میلیون و نیویک که‌وته‌کوره‌ی شه‌ره‌وه؛ که‌وته ئه‌و کوره‌یه‌وه که که‌وت به‌ش له هه‌شت به‌شی ئه‌م دانیش‌توانی سهر زه‌ویه تووشی داوی جه‌نگ بوون. تووشی ئه‌وه بوون که نو به‌ش له ده به‌شی ئه‌م فه‌ره‌نگانه جه‌نگیان له‌گه‌ل به‌شه‌که‌یترا ئه‌کرد.

راسته وابوو؛ چونکه ۱۳۴۰ ملیون له هاویه‌یمانه‌کان ئه‌چوون به‌گژ ۱۶۰ ملیونی ئه‌لمانی، نه‌مه‌یه‌ی، مه‌جه‌ری و تورکیدا.

له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ دا ۶۰ ملیون زه‌لام له ژیر چه‌کا بووه. که له شه‌ر بوونه‌وه ۸ ملیونی ئا له‌و که‌سانه که باوک و داکیان به‌خوینی جگه‌ر گه‌وره‌یان کردبوون، له پیناوی چلیسی چه‌ند که‌سیکا کوژران.

هه‌روه‌ها که له شه‌ر بوونه‌وه، ۱۸ ملیونیش بریندار که‌وته عاله‌مه‌وه.

تاعون و په‌ریشانی مردن ۱۷ ملیون بوون. که‌واته تو ئه‌بئ وا بزانی که ۴۳ ملیون که‌س له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ بوون به‌گاوه‌گه‌ردوونی چه‌ند که‌سیک.

بناغه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌م جه‌نگه‌ش ئه‌وه‌بوو که «ئه‌رشدوق فره‌نسیس» جینشینی شای «نه‌مه‌سه» له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا له ناو دروشکه‌دا بوون. له «ئه‌لبوسنه» له «سوریا» له ۲۸ هه‌زیرانی ۱۹۱۴ کوژران؛ ئیتر ئه‌مه‌بوو به‌مووشه‌ده‌مه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌و شه‌ره که سهری ئه‌م هه‌موو هه‌شاماته‌ی تیا به‌فه‌ته‌رتا درا؛ پیتی ناوی کارمان چیه‌به‌مه‌وه.

مه‌لاحه‌مدوونی حافز، پیاویکی بی‌چاو و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له ۱۲۷۸ ی هه‌جری هه‌ر له‌و شاره‌هاتبووه دنیاوه. له ۱۵ ی جمادی‌الاولی ۱۳۳۶ ی هه‌جری کۆچی دوا‌یی کردووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لێ شاران و ولاتان گه‌راوه دنیا‌ی له‌بۆته‌دا تا‌قی کردۆته‌وه. جا ئه‌م مه‌لاحه‌مدوونه به‌چاوی دلی کاره‌ساتیکی ئه‌و شه‌ره‌ت بۆ ئه‌گێڕه‌یه‌وه که پارچه‌یه‌کی هه‌ره به‌رزه له ئه‌ده‌بی کوردی. به‌راستی هه‌ر ته‌نها مه‌لاحه‌مدوون زانیویه‌تی با‌سی ئه‌و شه‌ره‌ بکات و بلێت:

ئهم رۆژه‌چه‌روژیکه‌که‌عالم شله‌ژاوه

هه‌ر که‌س به‌جه‌خاری جگه‌ری قیمه‌کراوه

دنیا پری ئاشووبە خەلایق بەعموومی
 ئاسایشی لێ مەنعە ئەلێی هێرشی ئاوە
 کامەدی کە ئەلێ خۆشیتە دوورە لە محنەت
 ریشەدی دلی ئالاوە بە سەد دەرد و بەلاوە
 گیرۆدەییە ئەم عەلەمە هەر کەس بەسیاقی
 کەوتوونەتە زنجیرەیی ئەنواعی بەلاوە
 وەک تەرزه ئەباری بە هەموو دەم ئەسەف و غەم
 هەوری غەزەب و قەهری خوا توند و بەتاوە
 نیک و بەدی ئەم زومرەیی ئیسلامە بە جاری
 کەوتوونە کەشاکەش بەقومانەدی ئومەراوە
 ئەم زالمی سەفاکی سەفەر بەرلگە ئەمڕۆ
 فەرمانی بەخوین رشتنی ئەم عەلەمەداوە
 ژاندارمە ئەسووپیتەو وەک واشەیی برسی
 بۆ لاشەیی میلیەت بەفرو فیلی غەزاوە

فەوتاوە لەبەر سوغەر، کەرو ئیسترو یابوو
 حوشتەر سەقەت و شەل بوو، گا پشتی شکاوە
 کەر شەوقی زەپینی نییە حەتا لە بەهاری
 ترسی هەیه نەک بیخەنە ژێر باری قەزاوە
 هەر شەش جەهەتی گرتووە ئاشووب و مسیبەت
 میشوولە مەجالێ نییە دەرچی لەحەواوە
 تەیارە بە ئەسپانی شەرو فتنەو دایم
 جەولانی ئەلێ هەورە بە سەر مەرکەبی باوە
 بالۆنی هەلۆشیو لە گەل دیتە تەحەرک
 عەلەم لە نەزەریا بە مەسەل پۆری خوراوە

ئەم جووتە بەلازادەیی بالندەییە ئەمڕۆ
 سەیارەیی فەوقن بە ئەلکتریکێ چراوە
 عەلەم لەشریخە شەرەری دەمدەمی بۆمبا

حه‌یران و سه‌راسیمه‌و عه‌قلی خه‌رفاوه

به‌رقی غه‌زه‌بی دانه‌و نارنجه‌ک و تۆرید

ئاگر ئه‌پژیتن له‌ زه‌مین و له‌ سه‌ماوه

شه‌و رۆژه‌ له‌به‌ر به‌رقی قه‌بیح و رم و سوننی

له‌معه‌ی قه‌سه‌تۆره‌ش به‌مه‌سه‌ل به‌رقی هه‌تاوه

ده‌شت و جه‌به‌ل و به‌حر و جزیره‌و هه‌موو دنیا

شه‌ق شه‌ق بووه‌ مه‌جمووعی به‌ده‌م تۆپی قه‌زاوه

وشک و ته‌ری ئه‌م سه‌رتحی کووره‌ی ئه‌رزه‌ به‌ جاری

گولگون بووه‌، ره‌نگینه‌ به‌ خوینی شوه‌ه‌داوه

تا حوکمی ته‌ماشای ته‌سه‌ور له‌ هه‌موو لا

هه‌ر لاشه‌ی چنراوو سه‌ر و ده‌ستی شکاوه

روسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فەت هه‌ر دوو به‌جاری

هاتوونه‌ته‌ سه‌ر مۆمنی عوشره‌ت به‌سوپاوه

هه‌ر له‌حه‌زی سه‌د له‌ک چه‌له‌ مۆمن چه‌له‌ موشرک

واسل به‌ دوو جیمن به‌عه‌تاوو به‌خه‌تاوه

وا پۆرو سه‌فینه‌و به‌له‌م و که‌شتی و ئوستۆل

ئاماده‌ی هه‌ربن له‌ هه‌موو لا ته‌نراوه

گیراوه‌به‌ هیزی چه‌ک و ته‌یاره‌و ساروخ

مه‌عمووره‌و ویرانه‌ هه‌چی ناوی براوه

له‌و رۆژه‌وه‌ دنیا هه‌یه‌ تا ئه‌م ده‌مه‌ بێ شه‌ک

مه‌غلووبه‌ به‌م غابه‌ته‌ نه‌بووه‌ نه‌کراوه

بۆ گرتن و بۆ کوشتنی ئه‌م عاله‌مه‌ یه‌کسه‌ر

ئه‌م عه‌رسه‌ی ئافاقه‌ ئه‌لێ حه‌لقه‌ی داوه

ئه‌م دینه‌ له‌ پێشا وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زه‌مه‌زم

بێ غه‌ش بوو، ئه‌میسا که‌ئله‌ی عه‌ینی قوراوه

بنچینه‌ی ده‌رکه‌وتوو به‌نیادی شه‌ریعه‌ت

یه‌کسه‌ر هه‌ره‌سی بردوو به‌ئاساری نه‌ماوه

پەرگەردی غەمە ناوی سەعاتی دلی عالم
 رەقاس و جەرو زنبەلەک و چەرخێ شکاوە
 یارەبی لەبەر حورمەت و ئێکرامی محەمەد
 رەحمی بکە بەم باقی ئیسلامە کە ماوە
 کەم زۆرە ئەگەر نەسەرەتی حەق راھنما بێ
 بێ نەسەرەتی حەق لەشکری دارا سەرەواوە
 «حەمدی» دلی یەخسیری فەرەنگی غەمە ئەمڕۆ
 بەربوونی بە بەربوونی گەرووی بەسەرە فاوە

- مەحموو نادر پیاویکی نەخویندەواری عەشیرەتی جاف بوو. لە «بانی خێلان»
 دائەنیش، هەچ قسە یەک کە ئەبکەرد گەوھەریک بوو لەئەدەبی کوردی.
 ئەم مەحمووی نادرە رۆژیک مەلاقادرسۆفی و مەلاحستینی کوری مەلاقادری بیارە ئەبن
 بە مێوانی و ھەروا ئەکەونە قسەکردن. مەلاقادر باوکی لەعەشرەتی وەلی و دایکی لە
 عەشرەتی «دەلەژیری» بوو.

ئەم دوو عەشرەتە لە تیرەکانی جافن. دەلەژیریش تۆزێ دەستی دزییان ھەیە. مەلا
 حسینی باوکی ئەوەتە مەلاقادری بیارە یەو دایکیشی کچی شیخی زیائەدینە، خۆیشی
 پیاویکی قسەقوت و خۆشە. مەلاقادری سۆفیش پیاویکی زانا و دانا بوو.

مەحمووی نادر روو ئەکاتە مەلاقادر و ئەلی: «بێژم چی لەکاری خوا؟ ئەوسە لە
 باوکە سنگرووتیکی وەلی و لە دایکینکی دەلەژیری، پیاویکی وەکوو تۆ دروست ئەکاو لە
 مەلاقادری بیارە لەکچی شیخی زیائەدینیش پیاویکی وەکوو مەلا حسەین دروست ئەکا».

- ئینگلیز تازە ھاتبوونە عێراقەو، زابیتیکی گەورە ی ئینگلیز لە «فەقی جنە»
 لەدیواخانێ حسەن بەگی حسەین بەگدا دائەنیش و دەست ئەکا بەقسەکردن و بەشان و بالی
 چاکی خۆیان دیت.

مەحمووی نادریش لە دیواخانە کە ئەبێ. ئینگلیزە کە ھەموو جار روو ئەکاتە
 مەحمووی نادر و ئەلی ئەوەتان بۆ ئەکەین و ئەوەتان بۆ ئەکەین. کە ئەو لە قسەکانی

ئه‌بیته‌وه، مه‌حمووی نادریش له‌سه‌رخۆ پیتی ئه‌لێ: «ئینگلیز به‌گ! ئیمه‌ دابه‌سته‌ خزمه‌ت ئه‌که‌ین و پاشان سه‌ری ئه‌برین». ئه‌لێ کابرای ئینگلیز ئیتر نه‌کرد.

- که‌ریم‌خانی‌زه‌ند پێیان ئه‌موت وه‌کیله‌رو‌عایا؛ داد‌گوسته‌ر و میلیه‌ت‌په‌روه‌ر بوو. له‌ گه‌رانه‌که‌یا به‌مولاتی کورده‌واریدا بیستی پیاویکی زۆر به‌عومر له‌دیه‌ک هه‌یه، له‌به‌ر ته‌مه‌ن‌دریژی هه‌ر له‌ناو جیگه‌دا که‌وتوو. له‌قسه‌و گو‌فتو‌گودا وریا بوو، به‌لام هی‌زی هه‌لسوکه‌وتی نه‌ما‌بوو.

وه‌کیله‌رو‌عایا ناردی هه‌تیا‌یان و رێژیکی زۆری لێ‌گرت و گه‌لێ ده‌نگوباسی کو‌نی لێ پرسی. پاشان پیتی‌وت داوای چی ئه‌که‌ی بیکه‌. پیاوه‌که‌ وتی: تو‌ ناتوانی شت بده‌ی به‌من. وه‌کیل وتی: ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تو‌ ئه‌یکه‌ی؟ من چۆن ناتوانم شت بده‌م به‌تو؟ وتی: «که‌ شت له‌ ده‌ست دیت جوانیم بو‌ بگێره‌وه». وه‌کیل وتی: ئه‌مه‌ له‌ ده‌ست منا نییه‌. کابرا وتی: «ئه‌مه‌ت پێ نادری به‌هه‌شتم بده‌ری». وتی: ئه‌مه‌ تو‌ داوای چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌مه‌ش له‌ده‌ست منا نییه‌. وتی: «که‌واته‌ به‌مگێره‌وه‌ بو‌ شوینه‌که‌ی خۆم».

- مه‌لاعبدول‌ره‌حیمی‌چۆرستانی له‌ دێ «فه‌قی‌جنه‌» [بوو]. مانگی ره‌مه‌زان، سه‌رئێواره‌یه‌ک له‌مزگه‌وتا دانیشنبوو وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: ئه‌وانه‌ی که‌له‌م دنیا‌دا چاکه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌مرن تۆله‌ی چاکه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه‌. هه‌موو ده‌مێک چاویان له‌وه‌یه‌ ئه‌لێن بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌وه‌ به‌خزم و که‌سو کار و دۆسته‌کانمان پێیان بوتنا‌یه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ش بیکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌وانیش که‌ له‌ دنیا‌دا خراپه‌ ئه‌که‌ن، پاش مردن تۆله‌ی خراپه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه‌. ئه‌وانیش ئه‌لێن بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌ دۆست و که‌سو کاره‌کانمان پێیان بوتنا‌یه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ ئه‌وه‌ مه‌که‌ن.

حه‌سه‌ن‌به‌گی‌قادر به‌گی‌جاف ک هه‌ملای ئه‌وی بوو، ئه‌ویش له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو هه‌ل‌دایه‌ وتی: «مامۆستا! که‌واته‌ له‌و دنیا‌ش ره‌حه‌تی هه‌ر نییه‌؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی چاکه‌ بکا و خراپه‌ بکا هه‌ر تووشی ئه‌و مه‌راقه‌ ئه‌بێ له‌ویدا که‌ بلێ بگه‌رایامه‌وه‌ دنیا بو‌ ئه‌وه‌ که‌سو کاره‌که‌م تی بگه‌یه‌نم. ده‌ی ئه‌مه‌ که‌ی وایه‌ که‌ ئیوه‌ بیژن له‌به‌هه‌شتا هیچ خراوه‌یه‌ک و ده‌رده‌دلیه‌ک نییه‌. ده‌سا وه‌قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا خوا ئه‌مه‌ قه‌تیه‌ دروستی کردگه‌، فته‌».

- مەلایەک ھەبوو لەو ولاتی بادینانە، لە سەرمايەى دنیا تاقە کەرێکی شینی ھەبوو. بەرەلای ئاویی ئەکردو بەر ئەبوو دەغل و دانى ئەو عالەمەو لەبەر ئەوەش کە کەری مامۆستابوو، کەس نەیتەوێرا دەنگی لەگەڵ بکا. وای لى ھاتبوو گێپەرەى ملی باوەشى پیا نەتەھاتەو. تەنانت ئەوەک زەلام، کەری گوندیش ھەر پێیان نەتەوێرا.

رۆژیک کەری مەلا لەگەڵ کەری کابرایەکی تر کە ناوی سۆفی قادر ئەبى، ئەبى بە شەریان و کەری مەلا بەجووتە، کەری کابرا ئەتۆپینى. کابراش تەنھا ھەر ئەو گویدرێزەى ھەبوو کە بە کاروان و شتەپیوەى بەرپووە ئەچوو.

خەمى لى ھات کەچى بکا. وتى ئەگەر ئیستە ئەچم و ئەلیم مەلا کەری تۆ کەری منى تۆپاندوو ھىچ ناداتى. ئەوەلا چاک وایە لە پێشا بلیم کەری من کەری تۆى تۆپاندوو. ئەو وەختە بە شەرع ئەبختەسەرم و کە بیژیرم. پاش ئەو من ھەر بە شەرعەکەى خۆى کەری خۆمى پى ئەبژیرم و ھىچى پى ناکرێ.

ھەستا چوو وتى مامۆستا کەرەکەى جەنابت لەناو قەرسیلەکەدا بوو. منیش کەرێکم ھەبوو ئەویش چوو بوو بۆ لەوەر. لەناو قەرسیلەکەدا بوو بەشەریان و قەزا و قەدەرى وای ھانى کە کەرەکەى من دای لە ھێنەکەى جەنابت و تۆپانى. ئیستە ئەوا ھاتوو مەتە خزمەتت بزانم چى ئەفەرموى؟

مەلا کە گویى لەمە بوو، توورە بوو وتى چۆن تۆ کەری من ئەتۆپینى و ھەروا بە ھىچ بپروا؟ شەرع ئەفەرموى ئەبى بیژیری.

سۆفی قادر وتى: قوربان لە کام کتیبە و ئەفەرموى ئیمە موسلمانین و بەپێى شەرع ئەبزوینەو، چى ئەو بفەرموى نابى لى لاپى بین.

مەلا ئەمەى زۆر پى خۆش بوو وتى: باوکم لە «ئەنوارى مەزنى» دا و ئەفەرموى و پەلامارى ئەنوارى مەزنى دا. سۆفی قادر وتى قوربان دیارە بۆم ئەخویتیستەو. مەلا وتى: بەلى، بەلى بۆت ئەخوینمەو. شەرع گۆرەىە نابى لى دەرچین. دەستى برد عەینەکەکەى ھەلگرت و تەلەکانى کە لار بوو بوو، تووزى راستى کردنەووە خستى بەر چاوى و کتیبى لە بەر دەمى خۆیا دانا و دەستى پى کرد. سۆفی وتى قوربان ئەبى مانعاشم بۆ لى دەیتەو؛ ئەگەینا تیناگەم. وتى: بەلى چۆن مانعات بۆ لى نادەمەو. ئەوەتە ئەفەرموى: «ابجد» جووتە کەرا جووت بین جووت «ھوز» ھەوەسانیان ھەستا، «حطى» ھەمى ھەوى خست بە شیوەى بادینان، «کلن» کەلەمەکەى بە زکی کەوت ھەر بەشیوەى بادینان، «سەفل» کەری

فسررفسئ کرد، «قرشت» سکی شه‌قی برد و قیرانی، «نخر» که‌وته خیزه‌خیز و گیزه‌گیز، «فظغ، فتبارک الله احسن الخالقین» زوو بینه هه‌قی که‌ری شین.

ئه‌مجا سو‌فی‌قادر وتی ده‌به‌خوا‌ی ماموستا که‌ری تو که‌ری منی تو‌پاندیه؛ بینه هه‌قم. ماموستا تو‌زی راما و وتی: «ابن حجر» انیش هه‌یه، بزائم له‌وا چ ده‌فرموی. «ابن حجر» ی هینایه پیشه‌وه‌و ده‌ستی کرد به‌خویندنه‌وه‌ی و وتی: «لولاک لولاک لما خلقت الافلاک سبوح قدوس، سبوح قدوس ربنا ما خلقت هرا باطلا». کو‌رم مانعا‌ک‌ه‌شی ئه‌مه‌یه: «که‌ری مه‌لا له‌کۆلانا‌ن له‌ ناو قه‌رسیل و ناو لۆیان ئه‌گه‌ر خولقیان تیک داو خستیانه فه‌لا‌که‌ته‌وه له‌سه‌ر سبه‌ینان له‌قه‌ی هاویش و به‌قه‌ده‌ر دای له‌که‌ری سو‌فی‌قادی ری‌یوار و خه‌لقی گوندان با برین هه‌زاران باتمان له‌ هوونیه‌تی «ربنا ما خلقت هرا باطلا». هی‌چت ناکه‌وی و هه‌سته به‌چو به‌ولا».

سو‌فی هه‌ناسه سارد ده‌ست له‌گونان به‌ره‌و ژیرتر به‌ ری‌گه‌ی خو‌یا گه‌پایه‌وه.

- له‌ده‌وری «فه‌را میرزا» دا له‌ سنه کوریک‌ی زاخه‌یی له‌سه‌ر دزی گیرا بوو. فه‌را میرزا فه‌رمانی خنکاندنی ده‌رکردبوو. روژیکیان بو خنکاندنه‌که‌ی دانابوو، له‌و روژه‌دا له‌به‌ر «ده‌رمال» سیداره‌یان بو هه‌ل‌خستبوو. کو‌ره‌یان هینا بو ژیر سیداره. دایکه‌پیریکی هه‌بوو ئه‌ویش هاتبوو بو سه‌ر سیداره‌که‌و به‌گریان و زاری بو کو‌ره‌که‌ی دلی ئه‌و عاله‌مه‌ی کردبوو به‌ که‌باب.

فه‌را میرزاش له‌سه‌ر ته‌لاره‌که‌وه سه‌یری خنکاندنی کو‌ره‌که‌ی ئه‌کرد. کو‌ره‌ که‌ چاوی به‌دایکی که‌وت، سه‌ری به‌رز کرده‌وه بو لای فه‌را میرزا و وتی: شازاده تا‌قه ئا‌واتیکم هه‌یه له‌ سه‌ره‌مه‌رگا به‌جینی یینه. فه‌را میرزا وتی: دا‌وا‌ی چی ئه‌کا بو‌ی جی‌به‌جی که‌ن. کو‌ره‌وتی: «ئا‌واتم ئه‌وه‌یه، ئا ئه‌وه دایکه‌مه، منی به‌خێو کرده‌وه شه‌ونخوونی به‌دیاره‌وه‌کیشاو‌م. ری‌گه‌ی بده‌ن یینه لام ده‌ستیک ئه‌که‌مه ملی و هی‌چی‌تر».

دایکه‌یان برده‌لایه‌وه ده‌ستی کرده ملی کو‌ره‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌ستی کرده ملی ئه‌و وتی: «دایه، ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پینکه‌وتنمه. زمانت ده‌ریینه با ما‌چینکی بکه‌م». دایکه‌که‌ی زمانی ده‌ره‌یتنا و کو‌ره‌ ده‌می نزیک کرده‌وه‌و زمانی برد به‌ ده‌ما‌و له‌ بنا زمانی قرتان.

دایکه‌ خه‌لتانی خوین بوو، له‌وی که‌وت. فه‌را میرزا ئه‌م ئیشه‌ی زور به‌لا‌وه سه‌یر بوو وتی ئا یۆم بینن، بزائن بو‌چ له‌و وه‌خته‌دا وای به‌م دایکه‌ی خو‌ی کرد؟ کو‌ره‌یان برد و لیتی

پرسی. کۆرەوتی: «شازادە! ئا ئەم سیدارەیه کە بۆ من ھەلخراوە، ئەمە ئەم دایکەم بۆی ھەلخستووم».

فەرە میرزا بەسەر سامیە کەووە پرسى چۆن؟ وتی: «شازادە! من منال بووم، روژیک چووم لە ماله دراوسینیە کە ھێلکە یەکم دزی و ھێنامەو. دایکەم لینی پرسم ئەمەت لە کوێ بوو؟ وتم لەو ماله م دزی. گەلێ بە دەورما ھات و پێی خوش بوو وتی روژە بچۆ ھیتیش بدزە. ئیتر ھەموو روژ ئەچووم ھێلکەم ئەدزی. پاش ماوێ یەکی زۆر ئەمجا ئەچووم مریشکم ئەدزی و ئەمھێنا یەو بۆی. پاش ئەو ئەچووم شتی ترم ئەدزی و لە ئاخرا وام لئ ھات کار و فرمانم بوو بە دزی و ریگری. تا روژم بوو بەو روژە ئەگەر ھەو لەجار ئەو سەر زەنشتی بکەرمایەو پێی بوو تەمایە شتی وا مەکە، خراپە، بۆچی تووشم ئەبوو بە تووشی ئەم روژە رەشەو؟ کەواتە راستە ئەو سیدارە کە ی بۆ ھەلخستووم. ئیستەش منیش ھیچم لە دەست نایە لەم وەختەدا تەنھا ئەو نەبێ ئەو زمانە ی کە منی ھان دا بۆ دزی بیبەرم و تۆلە ی خۆم بستیەمەو.

فەرە میرزا کە گوێی لە قەسە کە ی بوو، بە قەسە یەکی گەورە ھاتە بەرچاوی. لە کۆرە کە خوش بوو فەرمانیدا سیدارە کە یان ھەلگرت.

- کۆریک لەو ناو «مەرگە» یە چاویکی کۆیر بوو. سەرە ی ژن ھێنانی ھاتبوو. ئەچوون داوای ھەر کچیکیان بۆ ئەکرد، ھەر چەندە یە ک چاوی بۆ پیاو عەیب نییە، بەلام تۆزێ لە دانی کچە کە خزم و کەس و کارە کە ی سلیان ئەکردەو.

کۆرە کە دایکیکی ھەبوو؛ روژیک پێکەو ھە لژوورەو ھە دانیشتبوون. کۆرە کە رووی تیکرد و وتی: «ئەری دایە، تۆ خوا ئەم چاوە ی من بۆچ کۆیر بوو؟» دایکیشی وتی: «روژە، ئەو منال بویت سوژنیکت گرتبوو بە دەستەو. ھاتم لە دەستەم وەرگرتەو تۆیش دەستت کرد بە گریان دامەو بە دەستەو. پاشان کردت بە چاوی خۆتا-دایکت بمری!- ئەو چاوەت وا کۆیر بوو».

کۆرە تۆزێ سەری داخست و پاشان سەری بەرز کردەو و وتی: «دایە، گوا یە تا ئیستەش ھەر ئەگریام؟ ئەمە چی بوو تۆ بەسەر منت ھینا؟» بەخوا لینی راست بوو و ئەو نەندە ی ھەو کەری تۆپان.

- له‌و ولاتی بلباسه‌تیه کابرایه‌ک هه‌بوو ناوی مام‌باپیر بوو. روژیک مه‌لای ئاواویه‌که‌یان بانگ ئەکا و پیتی ئەلێ: «مامۆستا من مووچەت ئەدەمێ و من بەخێوت ئەکەم، کەچی تۆ روژی جومعه‌ دوعا بۆ سولتان عەبدولحەمید پادشای عوسمانی ئەکە. ئەگەر دوعا بۆ منیش ئەکە باشە و سالی ۳۰ سەر حەیانیش ئەدەمێ؛ خۆ ئەگەر نایکە هەر له ئیستاه‌و جیگایه‌ک بۆ خۆت بدۆزەرەوه. مه‌لا وتی زۆر باشه، تۆ ئەوه‌نده شتم بده‌یتی من چون ئەبێ دوعات بۆ نه‌کەم».

روژی هه‌ینی هات و مه‌لا خوتبه‌ی خویند و له‌پاش دوعا بۆ پادشای عوسمانی وتی: «یا ایها‌المام باپیر. انک لدب کبیر فمکانک بش‌ المسیر، واللّه‌ کل شی‌ قدیر».

کابرایه‌کی خوینده‌وار به‌رێکه‌وت له‌وێ بوو، سه‌ری هه‌لبه‌ری که‌ بلێ مه‌لا چیت وت، مه‌لا وتی: «اسکت اسکت اسکتون. هه‌را قوم حمارونها عطی غنم سلاسون عشرلک ولی عشرون». کابرا ئیتر هه‌یج ده‌نگی نه‌کرد، له‌پاشا مام باپیر زۆر زۆر مه‌لای خو‌ش ئەویست و خزمه‌تی ئەکرد.

زۆر دوو

- ولاتی بانه‌ ئاغه‌ رووته‌ی زۆری هه‌یه. بايزاغا هه‌بوو له‌گوندی «بله‌سه‌ن» شوانی ئاواویه‌که‌ی ئەکرد. ئیواره‌یه‌ک پیره‌ژنیک ملی ئەگرێ و ئەلێ: «بايزاغا» مه‌ره‌په‌ره‌که‌مان نه‌هاتۆته‌وه. ئەویش ئەلێ: «نه‌هاتۆته‌وه قیروسیا! جا وهره‌ شوانی بکه‌ بۆ مسکینی که‌رانباو گاو».

کابرایه‌کی سه‌رشبوی له‌وێ ئەبێ، ئەلێ ئاغا بۆچی تۆ شوانی ئاواویه‌که‌یت؟ ئەویش ئەلێ: «کوره‌ نه‌وه‌للا هه‌ر ئەوه‌نده‌یه‌ به‌ روژ رانه‌که‌یان بۆ ئەبەم بۆ له‌وه‌ر. مسکینی که‌رانباو گاو چ رایه‌ی ئەیان ئەکه‌وێ من شوانیان بۆ بکه‌م».

- ئینگلیز تازه‌ هاتبوونه‌ عێراقه‌وه، جاریک دوو که‌سیان له‌ بناری هه‌له‌بجه‌ ئەچن بۆ راو. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رییان ئەکه‌ویته‌ گۆی چه‌میک. له‌وێ دوو شوانی کوردیان لێ په‌یدا ئەبێ. به‌شتیکی سه‌یریان ئەزانن رووتیان ئەکه‌نه‌وه‌و تیرو پریشیان لێ ئەده‌ن.

ئینگلیزەکان ئەچنەوہ بۆ بەغداو شکات ئەکەن و بەناو نیشان دوو کۆرە کە ئەدۆزنەوہو ئەیانەن بۆ بەغدا. لەبەرانبەر حاکمەوہ رایان ئەگرن. ئەمانیش زمان نازانن، دیلماجیکیان بۆ دینن.

حاکم لێیان ئەپرسی کە بۆچی لەو ئینگلیزانەتان داوہ؟ کۆرەکان یەکیکیان روو ئەکاتە ئەویکەیان و ئەلێ: «ئەری حەمک! ئەوہ ئەم ھەفمە بیژێ چی؟» لەپاش ئەوہ کە تێیان ئەگەینن، ھەر ئەوہیان روو ئەکاتە حەمک و ئەلێ: «کۆرەحەمک! ئەوہ ئەو سوور سوورەکە یار نیژن کە لە گوینی ئاوہکە ی "پریس" گرتمان تیر و پێمان لێیان دا؟» حەمکیش ئەلێ: «تو بیژێ ئەوہ بیژن؟» ئینجا ھەر ئەوہیان لێویک لەحاکمەکە ھەلئەقرتینی و ئەلێ: «ئو خۆزگەت پێ نەوی و بەردی تۆی لێ نەواری! قسە ی پار ئەگێریتەوہ». لە پاشا کە بەم جۆرەیان ئەیانبینن بەرەلایان ئەکەن.

- کابرایەکی قووچی سەنەیی رەبی ئەکەوێتە «پشەدەر» و ئەچیتە دیوہخانێ رەشە ی ئەولاغا. ئاغە لێی ئەپرسی برا ناوت چیە؟ ئەویش ئەلێ: «ئۆکەری گەوران، غولامی سەری خانی خانان، ئاغە میرزا حەسەن خانی مورتوزا قولیخانی میراخووزادە ی کەمەرەبەندە ی سەرچوقە». ئاغە بەئەسپایی لەشوێنەکە ی خۆی راست ئەیتەوہو ئەچێ بۆ نوێژو روو ئەکاتە کابراوہ پێی ئەلێ: «کابرا تا دیمەوہ ناوی خۆت کورت نەکەیتەوہ کورت ئەکەمەوہ». ئەچێ دیتەوہ لێی ئەپرسیتەوہ کابرا ناوت چیە؟ ئەویش خێرا ئەلێ: «قوربان! حەسە».

- حاجی مەلا رەسولی دیلێزەیی، مەلا ئەحمەدی کۆری لە سولەیمانی ھەلھاتبوو. لە پاش ماوہیەک شەو لە ناویک بەدزیوہ ھاتبووہو.

ئینجا مەلا رەسوول ھەر بەو شەوہ ئەچوو بە گەرەکەوہ ئەسووپایوہ، ھەر کەس تووشی ئەبوو ئەیووت: «تۆیش وەکو ئەحمەدی کورم وایتە، ئەحمەد ھاتۆتەوہ دەنگ مەکە». عەساکەشی درێژ ئەکردەوہو ئەیووت: «رووسیکیشی کوشتووہ». ئەو شەوہ تا کەوتە بەیانی خۆی ھەموو کەسیکی تیگەیاندا و بە ھەموو کەسیشی ئوت دەنگ مەکە. بەیانی کە روژ بووہو لە سەر دەمشێ حاجی مەلا ھاتن مەلا ئەحمەدیان گرت.

- مەلاجەلالی موعز کۆریکی ھەبوو ناوی حەمەحەسەن بوو. روژیەک ئەچێ بەسەریا سەیر ئەکا وا حەمەحەسەن گوێزان (موشین) ئەکا. لەو کاتەدا کە ئەم ئەچێ حەمەحەسەن

پله‌کە‌ی ئە‌هاوێزێ و ئە‌لێ: «سەر و میش و حج»^{۱۹}. مە‌لاجە‌لال ئە‌یگرنێ تیرۆپر ئە‌یکوتی. خە‌لکی دین لە‌ ژێر چنگی دە‌ریدین و پیتی ئە‌لێن: مامۆستا بە‌سیه‌تی ئیتر وازی لێ بێنه. ئە‌ویش سوور ئە‌بێته‌وه و ئە‌لێ: «ئاخر من بە‌ لای خۆمه‌وه مە‌لاجە‌لالم بێ ئیژن؛ چۆن ئە‌بێ حە‌مه‌حە‌سه‌نی کۆری من بێژێ سەر و میش و حج».

- شیخیک روژیک لە‌ شارە‌وه ئە‌چێته‌وه بۆ مالی خویان. لە‌ریگا چە‌ند مالیکی کورد هە‌لیاندا‌بوو. لا ئە‌داته‌ ناویان. ژنیکی خێله‌که -که‌ده‌رویشی خۆی بوو- چاوی پێ ئە‌که‌وێ ئە‌وا شیخ جە‌مه‌دانە‌یه‌کی تازه‌ی کە‌ریوه‌و خستویه‌ته‌ ملی. روو ئە‌کاته‌ خە‌لکه‌که‌و ئە‌لێ: «ماشە‌للا ماشە‌للا، تە‌ماشاکە‌ن شیخ بە‌و جە‌مه‌دانە‌وه که لە‌ ملیایه‌ چە‌ند جوانه. ئیژی گۆیره‌که‌ سووری ئیمه‌یه‌ که گۆیره‌وساری تازه‌م کرد‌گە‌سه‌ ملی».

- مە‌لایه‌ک لە‌مانگی شە‌والدا وه‌عزی ئە‌دا ئە‌یوت: روژووی شە‌ه‌لان خیری ئە‌مه‌یه‌و ئە‌وه‌یه‌. کابرایه‌کی کورد راست بووه‌وه‌و وتی: «مە‌لا! مە‌لا ببوره‌وه! ببوره‌وه‌ که‌سی دایکیان نه‌گای، ره‌مه‌زانی له‌بیر نه‌چوه‌ته‌وه، ئینجا نۆره‌ی شە‌ه‌لان».

- خە‌لیفه‌یه‌کی گژن ئە‌چێته‌ گوندیک، پیره‌ژنیکی هە‌زاری لێ ئە‌بێ دە‌رویشی خە‌لیفه ئە‌بێ. ئە‌چێته‌ پیشوازی و ئە‌یه‌یتیه‌وه بۆ ماله‌وه. خە‌لیفه‌ له‌ پاش تۆزێ حە‌سانه‌وه ئە‌لێ: ئە‌چم بۆ مزگە‌وت نوێزه‌که‌ی نیوه‌پۆم ئە‌که‌م و ئە‌گە‌پیمه‌وه. ئە‌ویش ئە‌لێ باشه‌ به‌ قوربان‌ت بم! منیش تە‌نها دوو هیلکه‌ شک ئە‌به‌م، بۆت ئە‌که‌مه‌ ناو روڤه‌وه. که‌ هاتیه‌وه‌ بێ‌قره‌ بیه‌خۆ. خە‌لیفه‌ ئە‌چێ و نوێژ ئە‌کاو ئە‌گە‌پیمه‌وه. له‌و لاوه‌ دە‌رویش شوینی ئە‌که‌ون. ئە‌ویش تووشی هەر که‌س ئە‌بێ ئە‌لێ با بچینه‌وه بۆ ماله‌وه. به‌ ده‌ پانزه‌ که‌سیکه‌وه ئە‌گە‌پیمه‌وه بۆ ماله‌وه. که‌ پیره‌ژن چاوی پێ ئە‌که‌وێ و خە‌لیفه‌ ئە‌م له‌شکره‌ی له‌گە‌ل خۆ هیناوه، هەر دوو چاوی ئە‌په‌ریمه‌ ته‌وقه‌ سه‌ری و له‌داخا هیچی پێ نامینێ. واریکه‌وتبوو شوینه‌که‌ش رووه‌و روژ بوو. ده‌ستیک ئە‌خاته‌ سه‌رچاوی بۆ ئە‌وه‌ باش بۆی ده‌رکه‌وێ که‌ ئایا ئە‌م له‌شکره‌

۱۹- لێم یاریه‌دا سێ گۆیز نیش ئە‌کا: یه‌کیکیان ئە‌وه‌یه‌ که‌ یاریکه‌ره‌که‌ به‌ ده‌ستیه‌وه‌و پله‌که‌ی پێ ئە‌هاوێزێ؛ ئە‌مه‌یان پێ ئە‌لێن «سه‌ره». ئە‌وانیتریش که‌به‌ ریز دانراون، هی هه‌ره‌ پیشوویان پێ ئە‌لێن «میش»، هی هه‌ره‌ دواییان ناوی «حج»ه‌. جا ئە‌و که‌سه‌ که‌ پله‌که‌ ئە‌هاوێزێ له‌وه‌ختی هاویشتنیا ئە‌گەر وتی: «سەر و میش و حج» ئیتر ئە‌و سه‌ره‌یه‌ به‌ر هەر گۆیزێ بکه‌وی، نه‌یخوا.

خهلیفه یه یان نه. بوی ساغ نه بیتنه وه که خهلیفه یه، له م قسه یه زیاتر هیچی بۆ نایه که ئه لئ: «گژگژ، خهلیفه به که له! گژگژ خهلیفه به که له!»

- سی چوار فقهی به ده قنه و راتو پاره کۆ نه که نه وه. هه ریه که دهستی جلی تازه له بهر نه که ن و بۆ خویندن ئه پۆن که بچن بۆ موکریان. رییان نه که ویتنه گوندیکی مه نگوپایه تی؛ له مالتیک دائه نیشن. کابرایه کی خه لکی دئ چاوی پییان نه که وئ ئه پرسی ئه مانه چین؟ ئه لین مه لا و فقهین. کابرا ئه لئ: «عاشیره ت ته ماشا که ن چهن خاویتن؛ ئه لئیی سه گی دوا ی مه رن».

- کابرایه کی کورد چوو له زه ویه کدا دوو مه ن هه رزنی چاند و وتی ئه مه نانی ئیمساله. بۆ نه گبه تی بارانیکی زۆر باری، لافاو هه ستا و هه موو هه رزنه که ی برد. که کابرا که هاتوو سه یری کرد هه رزن نه ماوه، دهستی دایه «قۆچه قانی» و چوو هه رزیه ک گه لی به ردی بۆ ئاسمان هاویشته.

پیاویکی زیر چاوی لیوو؛ بۆ شه وئ چوو جووتی خۆی سی مه ن گه نمی له جئ هه رزنه که چاند. له دوا ی چهن د روژیک ناردیه لای کابرای خاوه ن هه رزن وتی بیت ته ماشای بکا هه رزنه که ی رواوه. که کابرا چوو سه یری کرد له باتی گال گه نم رواوه. رووی کرده ئاسمان وتی: «ها برا! هه تا شه قه ی قه لماسکت نه دی، گالت نه کرد وه گه نم».

- کابرایه ک ناوی حه مه مراد ئه بی، شایه ر ئه بی، حه قایه تخوان ئه بی. له گه ل «قه یتولی» کوری لاله سه رحه دا برایه تیان زۆر خوش ئه بی. قه یتوولی ئه مرئ و حه مه مراد به شیوه ن و باوکه رۆ ئه چی بۆ سه ر ته رمه که ی. لاله سه رحه د ئه و سه رده مه مابوو، به لام چاوی کویر بوو بوو. که دهنگی هۆره ی حه مه مراد ئه بیته ئه لئ: عه شیرته ئه وه من بزانه دهنگ دهنگی حه مه مراده؟ ئه لین: ئه رئ به خوا ئه وه باوکه رۆ ئه کا. لاله سه رحه د به یه کی له کوپه کانی ئه لئ: ئا تفه نگیکم بۆ بیره. ئه لئ بۆ چیه ته؟ ئه لئ: «چلۆن قه یتولی مردوئ و حه مه مراوئ دویت باوک ماوئ! وه و سه ی ساقه ئه گه ر ده سی وه ده س خواوه وئ تو ی بیکوژم». ئیتر خه لکه که پالئ به حه مه مراده وه ئه نین و ده ربازی نه که ن.

- کابرایه کی کۆنه‌فرۆش هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «سه‌عۆل»ی ناو بوو. به‌ناو شارارا ئه‌سووراپه‌وه بانگی ئه‌کرد: «که‌وا کۆن، کراسه‌کۆن، سه‌له‌ته‌کۆن، مالی ده‌ماره‌ توتنی بی ده‌مار».

ئێواره‌یه‌ک نوێزی شیوان له‌ مزگه‌وتی مه‌لکه‌ندی نوێزی به‌جه‌ماعه‌ت ئه‌کرد؛ که‌ نه‌یه‌تی دابه‌ست له‌باتی ئه‌وه‌ بلێت «الله اکبر» به‌ده‌نگی‌کی قایم وتی «که‌وا کۆن». خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ده‌ستیان کرد به‌پیکه‌نین و نوێزه‌که‌یان بری و وتیان ئه‌مه‌چی بوو؟ وتی: «به‌خوا لام وا بوو له‌ به‌ر مالی مینا خانمام».

- دوو زه‌لامی مه‌ریوانی چوون بۆ گه‌رمیان، بوون به‌سه‌پان. گه‌رما بوو، رۆژیک نانی گه‌نمیان به‌ دۆوه‌ ئه‌خوارد. دۆیه‌ که‌ زۆر که‌م بوو؛ یه‌کیکیان وتی: «ئاخ بۆ ئاوه‌ سارده‌که‌، تو خوا ئیستا که‌ چی خۆشه‌؟» ئه‌وێتر وتی: «به‌من ئیستا له‌ کانی خه‌یاران پێ کۆشم له‌نانی هه‌رزن بوایه‌. له‌ده‌ستما وردم بکردایه‌ به‌ قورگما و به‌لویچ و له‌و ئاوه‌ سارده‌م بکردایه‌ به‌ سه‌ریا». ئه‌وێتر وتی: «ده‌ک مالت به‌قۆر گیرئ! وه‌للا هیچ شتی‌کت بۆ من نه‌هێشته‌وه‌ که‌ باسی بکه‌م».

- وه‌ختی خۆی چای وا زۆر نه‌بوو. رۆژیک دوو زه‌لامی شاره‌زووری ئه‌چنه‌ شار تێر نان و که‌باب ئه‌خۆن و پاشان ئه‌چنه‌ چایخانه‌یه‌ک-وا ئه‌زانن شه‌ربتخانه‌یه‌-چایچی دوو چایان بۆ ئه‌با. که‌ ئه‌یخۆنه‌وه‌ یه‌کیکیان ئه‌لئ: به‌خوا گه‌رمه‌. ئه‌وه‌ بۆچی وایه‌؟ هاوڕینه‌که‌ی ئه‌لئ: «ئیستا کولاندگیانه‌، هێشتا به‌فریان تێ نه‌خستگه‌».

له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ تو‌زیک یه‌کیکیان ده‌ست ئه‌با و دوو پو‌ل ئه‌دا به‌چایچه‌که‌، چایچی ئه‌لئ: خزمه‌ هه‌ر پیا‌له‌یه‌ دوو پو‌وله‌؛ که‌چی به‌دوو پیا‌له‌ دوو پو‌ولم ئه‌ده‌یتئ؟» کابرا هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه‌! ته‌ماشای ئه‌م کاو‌رایه‌ که‌ن چه‌ند بی ئینسافه‌. حاجی ئه‌حه‌ی ک‌رنو به‌و پیا‌له‌ زلانه‌ پ‌ریشی له‌ به‌فر ئه‌کا ئه‌یدا به‌پو‌ولیک؛ که‌چی ئه‌م پیا‌وه‌ به‌و پیا‌له‌ بچکولانه‌یه‌ داوای یه‌کئ دوو پو‌ول ئه‌کا. ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رم بوو هه‌موو دگانمان سووتا».

- حاجی شیخ‌مسته‌فای محه‌مه‌د هه‌بوو له‌سوله‌یمانی وتی: مه‌لا مه‌حمودیک دراوسیمان بوو، هه‌ر چه‌ند تووشم به‌هاتایه‌ ئه‌یوت: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. منیش رۆژیک وتم: مامۆستا من ناوم مسته‌فایه‌، ناوم شیخ‌ئه‌ولا نه‌یه‌. وتی: «ها باشه‌». له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژێتر له‌سه‌ر ریگا

دیسانەوہ تووشم بوہوہ وتی: مەر حەبا شیخ ئەولا. وتم مامۆستا چەند جار عەرزم کردیت ناوم مستەفایە، شیخ ئەلا نیە. وتی: «سا وەللا وامزانی ناوت شیخ رەسوولە». منیش وتم ھەی دەستت بە گونم.

- کابرایەک بوو بە میوانی کابرایەکی کورد. کابرای خانەخوێ لە گەل ژنەکە ی بوو بە شەریان. گوێ ئاگردان بوو بە سەرە بزۆت دانرابوو. ژنەکە ھەر کردی بە سەرە بزۆتیکاو لە بەر چاوی میوانە کەووە دای بە سەری میردە کەیا و سەری شکاند و خوین چۆراوگە ی کرد. کابرای میوان بۆ ئەو خانەخوێکە زۆر تەریق نەبیتهوہ وتی: «برا وەللا ژنی ئیوہ باشە بە سەرە بزۆت لە کۆلتان ئەبنەوہ؛ ژنی ئیمە بە تەورو تەوراس تیمان بەر ئەبن». کابرای خانەخوێ لەو وەختەدا دەستی برد بە لایەکی پەنجە ی خوێنە کە ی لە ناوچەوانی سەرپەوہو وتی: «ژنی ئیمە حەقیان چیە وا لە گەل ئیمە بکەن».

- مەحمووی ووردە شاتری کچیکی ھەبوو ئەیدا بە میرد. روویان کردە مەحمووە کە قسە بکا. ئەحە ی نادری ھەلاجیش ھەبوو، ھەلیدایە وتی: «برا خالە مەحمووە بەریشی سپیەوہ دەمی خۆی گلاو ناکا، کۆری ھەس با ئەو قسە بکا».

- کابرایەک ئەچیتە سولەیمانی بەبەر دوکانی پینەچیە کدا تیئە پەرێ. مەرکانە ی دەستاوہ کە دانرابوو، دلی لێ ئەچێ و پیتی ئەلێ: «خالو بکیشە بایی قرانیک لەو دۆشاوہ». ئەویش گلینە کە ی بۆ پر ئەکا ئەیداتی. کابرا ئەینێ بە سەرەوہ ھەمووی ئەخواتەوہ لە پاشا پیتی ئەلێ: «خالو نەبژی کوردە خەشیم و نەیزانی، دۆشاوہ کە دۆشاویکی خاس بوو وەلی چکی تفت بوو».

- کابرایەک ھەبوو حەسە ناغای ناو بوو. جاریک لە کەندە لانیکا ماینیک ئەگیت. ئەچن بە سەریا و پیتی ئەزانن، ئەویش لە شەرما روو ناکاتەوہ ئاوابی، سەری خۆی ھەلئە گری و روو ئەکاتە ولاتان.

چەند سالیکی پێ ئەچێ کابرایەکی لای خۆیانی بەرچاو ئەکەوێت؛ بەلام ئەو ئەم ناناسیت. ئەچێ بە لایەوہ لێی ئەپرسی: «برا دەنگ و باسی ولاتی لای ئیوہ چییە؟» کابراش ئەلێ: وەکوو چی؟ ئەلێ چوو زانم ھەروا، حەسە ناغایە ک کەندە لانی، ماینیک، شتیک! ئەلێ:

«وہ لالا برا ٹاگام لہ ہیچ نیہ؛ چونکہ لہو سالہ وہ کہہ سہ ناغا ماینہ کہی لہ کەندە لان گاوه، من لہوئ دەرچووم ئیتەر نازانم».

حەسە ناغای ھەژار لہ دلی خویا ئەلئ: «دەک مبارەک نەبی! خو ئەمە بووبە تاریخیش». ئیتەر تا مرد رووی نە کردە وہ بە ولانا.

- حاجی ئیلخان دیۆکری ئەچی بۆ سابلاخ. «ئەحمەدە کەلە» چەند خزمەتکاریکی تری لہ گەل ئەبی. ھەر جارە کە بچوایە بۆ شویتیک خزمەتکاریک ئەبوو بە کیسە دارو ئەبوایە پرسیشی بە حاجی ئیلخانێ بکردایە کەچی ئەخوا. ئەم جارە ئەحمەدە کەلە بوو بە کیسە دارو مەسرەفچی و ئەم رەوشتە ی حاجی ئیلخانیشی نە ئەزانی.

روژیک لینی ئەپرسی ئەلئ: ئاغە ئیوارئ چی ئەخوی؟ ئەویش بە توورەییە کە وہ تەماشای ئەکا و ئەلئ: «گوو ئەخۆم». کابرا لہ پاشا تئ ئەگەییەنن کە تەبیعیەتی حاجی ئیلخانێ وایە. واقعی وەر ئەمینئ. ئەگەر نایهینئ ئەزانی بەبی شک ئەیکوژئ، ئەگەر ئەشیهینئ ھەر ناکرئ. ناچار ئەچیتە بازار ھەندئ کوولە کە ی گەنیو ئەکری و سووری ئەکاتە وہ. ئیوارە لہ گەل شتی ترا دایەنیتە بەردەستی. حاجیش سەیریکی ئەحمەد ئەکا و پارویک لہ کوولە کە بۆگەنە کە ئەخوا و ئەلئ: «گیلە بە گویشم ئەکا گووم بۆ دینیت. دەلایەن لایەن». ئیتەر ئەحمەد بەو جۆرە خۆی لہ کوشتن رزگار ئەکا.

- «عیزەتی تەل» لەسولەیمانی لیرە یەکی دابوو بە «عەلیە تورکە» بیبا بۆی ورد کاتە وہ. ئەویش ئەروا ون ئەبی. لہ پاش چوار روژ عیزەت چاوی پئی ئەکەویتە وہ ئەلئ: عەلی کوا لیرە کە؟ ئەویش ئەلئ: «ئەمە سئ روژە بە شویتتا ئەسووریمە وہ؛ وەرە تا حسابە کەت بدەمئ». عیزەتیش ئەلئ: عەلی حسابی چی؟ لیرەم پئی داوی بۆم ورد کەیتە وہ، ئیتەر حسابی چی پئی ئەوی؟ ئەلئ: «ئاخر بئ قەزا بی! تۆ سەبرکە، ھەر ئەو روژە چووم بۆم ورد کەنە وہ شەش تارانیم لئ دا بە کەباب خواردم». ئەویش ئەلئ: باشە باقیە کە ی بینە. ئەلئ: «بئ قەزایی! ئاخر سەبرکە تا حسابە کەت بدەمئ». ھەژدە تارانیشم دا بە جووتی کەوش لہ پئیم کرد. ئەلئ: باشە ئەویتی بینە. ئەلئ: «ئاخر قوربان تۆ تۆزئ ئارام بگرە ھەتا بە پوختی حسابە کەت بدەمئ». ئەلئ: کورە غەزەبی خوا حسابی چی؟ من کە ی حسابم لہ گەل تۆ ھە یە. لیرەم پئی داوی بۆم ورد کەیتە وہ، ئیتەر چ حسابیک ھە یە؟ عەلیش ئەلئ: «ھۆھو بئ قەزایی! تۆ گوئ بۆ پیاو راناگری».

عێزەتیش ئەلێ: ئادەى فەرموو. ئەویش ئەلێ: «ئەى ئەمە سێ رۆژیشە بە شوێنتا نەسوورپەمەو بە ئووە باقیەكەت بەدەمى، ئاخى ئالێت بەچى ژیاو؟ لەم سێ رۆژەدا خۆ گووم نەخواردوو: ئەوێتریشم خەرج كرد. ئەوا ئێستە بەرچاوم كەوتى، هیچ نەما بەندەمى. من ئەلێم سەبركە با حسابەكەت بەدەمى - سەلامەت بى! - تۆ ھەروا لە ھەموو شتیكا بە پەلەى». عێزەتیش ئەلێ: «دەك رووت رەش بى بۆ خۆت و بۆ لێرەك كە بۆت ورد كردمەو».

قەسە دى قەسە ئەبرى، ئەم عەلیەتوركەيە پۆستەچى بوو لەتەلخانە لە بەر دەستى عێزەتا.

- جارىك باسى پیاوى «ئێختیار» و بە عومر ئەكرا، كاك ئەولای عەزیزى ھەمەوھەن گێراپەوھە وتى: جارىك لە «ئەدەنە» رێمان كەوتە دێكە كاپرايەكى ریش ماش و بىرنج لە بەردەمى مزگەوتەكەدا ئەگرا. لێمان پرسى بۆچ ئەگرى؟ وتى: باوكم لێى داوم. ئێمەش وتمان سەیرە، بابچین بۆ لای باوكى ئەم كاپرايەو كاپرامان برد و چوینە مالهەكەیان. راست بوو، پیاویكى پیر دانیشتبوو. لێمان پرسى بۆچى لەم كۆرەى خۆت داو؟ ونى: «قوربان ئەم ئاجنسە بى ئەدەبە: ئەمڕۆ چووہە دلى باوكمى یتشاندو».

ئێمەش زۆر سەرسام بوین؛ ھەر چەن من بەرەفیقەكانم وت با بچین ئەویشمان چاوپێ بكەوئ، بەلام ھەمەى سلیمان وتى: خزمینە! واژبێن. ئەگەر وا بروا پێویستە ھەتا خزمەتى ھەزرەتى ئادەم بچین.

- كاپرايەكى كورد مالى لە بیستانسور و مالى براپەكیشى لەسەى ساق بوو. مانگی رەمەزان رۆژێك تووشى براكەى ئەبى لى ئەپرسى ئەلێ: كاكە! ئێوہە كەى رۆژوتان گرتووہ؟ ئەلێ رۆژى جومعە. لە گەل ئەوہ ئەمان رۆژى شەنبە بە رۆژوو بووبوون، ئەو رۆژە كە ۲۹ى مانگی خۆیان ئەبى ئەلێ بەخوا سەبەنى لەمالى كاكەم جەژنە با بچم لەوئ پلاو بخۆم و سەبەى شەو یتەمەو. دوو سەبەى لە مالى خۆیشمان جەژنە؛ دیسان پلاو ئەخۆم.

ھەى پى لى ئەكا و ئەروا. لەگەل شەبەقى بەیان ئەگاتە مالى كاكى، سەیر ئەكا ھىچ مەنجەل و دووگەل دیار نیە؛ ئەپرسى ئەلێ: خۆ ئێمڕۆ ئێوہە جەژنتانە، بۆچى ھىچتان دیار نیە؟ كاكەى ئەلێ: بەخوا براكەم ئێمە دوینى جەژنمان كرد چارناچار كاپرا قاوہەلتى بەنان و دۆ ئەكا.

وهختی عهسر ئەلێ وا چاکه‌خۆم بگه‌ینمه‌وه لای خۆمان. داوینێ لێ به‌لادا ئەکا نیوه‌شه‌و ئەگاته‌وه مال. ژنده‌کی له‌خه‌و خه‌به‌ر ئەکاته‌وه ئەلێ: «کچی، ئیمشه‌و جه‌ژنه‌ هه‌لسه‌ هه‌ر له‌ئێستا که‌وه پلاوه‌که‌ لینی». ژنه‌ ئەلێ: مێرده‌که‌ هه‌ر دویتێ له‌دوای تو ماله‌یه‌ک هات فهرمووی ئیمپۆ جه‌ژنه‌. ئیتر هه‌موو ئاوابی کردیان به‌جه‌ژن و منیش دویتێ پلاوم کرد. به‌لام وامزانی سندان ئەخۆم به‌بێ تو. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و به‌مجۆره‌ له‌ هه‌ر دوو جه‌ژنه‌که‌ بوو.

- فه‌را میرزا - حاکمی سنه‌ - خه‌رج و باجی له‌ هه‌ورامی ئەسه‌ند. ره‌وشتی ئەو ده‌وره‌ش وابوو پیاویکی به‌گالۆکی که‌وه ئەنارده‌ سه‌ریان؛ ئەوانیش هه‌موو باجه‌که‌یان کۆ ئەکرده‌وه‌و ئەیاندايه‌و ئەرویشت.

سالتیکیان له‌ شاری هه‌ورامان بۆ ئەوه‌که‌ کابرای گالۆک به‌ده‌ستیان نه‌یه‌ته‌سه‌ر، هه‌ر له‌ پێشه‌وه‌ پاره‌که‌یان کۆکرده‌وه‌و دایان به‌ به‌له‌پا که‌ خێرا ببیا بۆ فه‌رامیرزا. پاره‌یان نارد و که‌چی کابرای گالۆک به‌ده‌ستیش هه‌ر هات. وتیان بابه‌ پاره‌مان ناردوه‌. ئەویش به‌م قسانه‌ وازی نه‌هێنا، پێنج شه‌ش پیاوی ئاقلی بال به‌ست و له‌گه‌ل خۆی بردنی بۆ سنه‌ بۆ لای فه‌را میرزا. فه‌را میرزا لێ پرسین، ئەوانیش وتیان قوربان به‌ «به‌له‌پا» دا خه‌راجه‌که‌مان ناردوه‌. که‌ چوونه‌ بنج و بناوانی به‌له‌پاوه‌، ئەمه‌ که‌رویشکه‌؛ تومه‌ز ئەمه‌ چوون پاره‌که‌یان به‌ستۆته‌ پشته‌ی که‌رویشک و پێیان وتوو ئەم پاره‌یه‌ به‌ره‌ بۆ خان و که‌رویشکیان به‌ره‌للا کردوه‌ به‌و نیازه‌ پاره‌ی به‌ری.

فه‌را میرزاش ئەلێ با پێنین تاقیان بکه‌ینه‌وه‌ بزانین ئەمه‌راست ئەکه‌ن یا درۆ؟ هێتایان میوژه‌ره‌شکه‌و قالۆچه‌یان تیکه‌لاو کرد و خه‌ستیان به‌رده‌ستیان که‌به‌یخۆن. ئەوانیش لێی کۆ بوونه‌وه‌. قالۆچه‌کان هه‌ر یه‌که‌ به‌لایه‌کدا ئەرویشتن. هه‌ندیکیان خه‌ریکی خواردنی میوژه‌که‌ بوون، چونکه‌ نه‌ئەرویشت. یه‌کیکی ژیرترین تیا بوو وتی: یانه‌ت وێران بۆ، پاداری گیردێ، بێ پا مال و وێمانه‌ن. ئنجا فه‌را میرزا وتی: بابه‌راست ئەکه‌ن پاره‌که‌یان داوه‌ به‌له‌پاوه‌ به‌ره‌للای کردن. که‌رویشکیش له‌و لاوه‌ خوا ئەیزانی پاره‌ی له‌کوی فرێ دابوو.

- هه‌مزاغای مه‌سه‌ره‌ف شه‌ویک چه‌ند پیاویکی گه‌وره‌ له‌ دیواخانه‌که‌یا ئەبن. ئەویش خه‌زمه‌تکاریکی ئەبێ پیتی ئەلێ: رۆله‌، سه‌هینی پتوێسته‌ ئەبێ تا «گور گه‌ده‌ر» بجێ. گورگه‌ده‌ریش دیی هه‌مزاغا ئەبێ. کابرا به‌یانی زوو به‌بێ ئەوه‌ بجێ له‌ ئاغا بیرسی ئیشی چیه‌، ملی ریگا نه‌گرێ و نه‌چی بۆ گورگه‌ده‌ر.

کویخاکە ی گورگەدەریش - کەخزمە تکاری ئاغا ئەبێ - پیاویکی عەتیکە ئەبێ. لە کابرا ئەپرسی خێرە وا هاتووی؟ ئەلێ: بەخوا ئیمشەو گەلێ مێوانمان هەبوو، ئاغا فەرمووی پێویستە بە یانی بچی بۆ گورگەدەر، ئیتر مێش بە یانی زوو هەلسام و هاتم. کویخاش تێشەگا کە ئەم کابرایە دیارە زۆر عاقلە ئەلێ: باوکم وەختی خۆی ئاغام بە منی فەرموو هەر وەخت پیاویکی ئازام نارد، باگردیتیکێ بەرد لەسەر بانی مزگەوتە کە یا بە گوریس بێبەستە بە کۆلیەو بە با بۆم بێنی؛ چونکە ئەگەر بە ولاخ بێنێرن دوور نییە لەرێ گۆڕە ولاخە کە بکەوی و باگردیتە کە بشکێ. ئیتر روێ.

دوایی کویخا باگردین لە کۆلی کابرا توند ئەکا و خۆشی لە گەلی دیت. ئیوارە ئەچنە مالی ئاغا یان. هەمزاغا کە ئەمە ی چاو یی ئەکەوی زۆر پێشە کەنێ و کابرا خەلات ئەکا کە ئەم بەزمە ی بۆ ناوە تەو. بە ولاخیکیشدا باگردیتە کە لە گەل کویخا ئەنیریتەو بە بۆ گورگەدەر.

- کابرایەکی خەلکی دێی «باخیان» ناوی حەسەن مەنگورێ بوو، لەسەر پیاو کوشتن بۆ پازەرە سال خرابوو بەندیخانە. شەش سال بوو لە بەغدا حەیس بوو، رۆژیک پیاویکی باخیانی ئەچیتە دێ «قەرەنگۆی» تەماشای ئەکا پیاویکی پێنەچی دانیشتوو کەوش پێنە ئەکا، بەلام زۆر شیوەی لە «حەسەن مەنگورێ» ئەچێ. دیتەو بە براکە ی حەسەنی ئەگێریتەو ئەلێ: پیاویکی وا لە قەرەنگۆی پێنەچی، هەر وەکو حەسەنی براتان وایە. ئەویش دەست بەجێ سێ چوار کەسی تر لەخزمی خۆیان هەڵبەگرێ و ئەچیتە قەرەنگۆی تەماشای پێنەچی ئەکەن. ئەلێ: حەسەن: ئەلێ: «باوکم من ناوم ئەحمەدە: ناوم حەسەن نیە». ئەوانیش ئەلێن: «تۆ خۆت لە ئیمە مەگۆرە: تۆ حەسەن مەنگورێ و لە حەیسخانە راتکردوو. لە ترسی حوکومەت راستی نالێ، هەلسە بچینەو سەر مال و دەو لەت و ژنی خۆت».

هەر چەند کابرا مل پێچی و قنگەجێ ئەکا و سویند ئەخوا من حەسەن نیم، ئەلێن خزمە ئیمە دور ناسین. تۆ هەر حەسەنیت، گۆیا ئەبێ ئیمە خزمی خۆمان نەناسینەو؟

بەزۆر لە گەل خۆیان ئەبێن بۆ باخیان. خەلکی دێ هەموو لە مالی حەسەن مەنگورێ کۆ ئەبنەو هەموویان بریاری لەسەر ئەدەن کە ئەم پیاو حەسەن مەنگورێ. گورج تەفەنگێ قوناغ خر و دەمانجە یەکی پەرە بەلۆی ئەدەن، جلی بۆ ئەکەن و شەوی ئەیخەنە باخەلی ژنی حەسەنەو. بە یانی ژنە کە ئەلێ: خواھەلناگرێ! ئەم کابرایە من بە حەسەنی نازانم. براو خزمەکانی حەسەن ئەیانگوت: تۆ ئاخۆ حەزەت لەکێ کردوو، ئیمە قاییلە کەسی خۆمان نەناسین؟

بەم جوۆره مانگیك كاپرا گل ئه‌خواته‌وه، هه‌موو مالی حه‌سه‌ن به ژنه‌وه ئه‌یده‌نه ده‌ستی. هه‌تا روژێك كاپرا هه‌ندێ پاره‌شیان ئه‌بێ، به‌تفه‌نگ و ده‌مانجه‌و شت و مه‌كه‌وه هه‌له‌یه‌گرێ و شانی پیا ئه‌كاو ئه‌روا. ئاخري له‌دواي دوو سالیك حه‌سه‌ن مه‌نگوړی راسته‌قینه له حه‌پخانه به‌ر بوو هاته‌وه چووه سه‌ر مالی خۆی. حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سوول به‌گ ئه‌یوت ئه‌م حه‌سه‌ن مه‌نگوړیه خۆی و ژنه‌كه‌ی مابوون و مالیان له دیي «جونبلاخ» بوو؛ من هه‌ر دووکیانم ئه‌ناسی.

- له مه‌رگه سی چوار كه‌س له به‌گزاذه‌كان دانیشتبوون باسی زه‌مانی پیشوویان ئه‌گیرابه‌وه. «عه‌ولا به‌گ» یان وتی: نه‌ پیاوی گه‌وره وه‌كو گه‌وره‌كاني جارن، نه‌ پیاوی ئازاش وه‌كوو پیشینه‌كان ئازان. سالیك یووزباشه‌کی ره‌دیف له مه‌رگه بوو. مالی له گه‌ره‌کی «كاني سه‌رده‌شت» بوو. [...] حه‌مه‌به‌گ فه‌رمووی به‌گزاذه ئه‌وه پیاویكتان نییه ئه‌م كاپرایه بكوژی؟ خو ئه‌گه‌ر وه‌ها به‌ینی سالیکی تر ژنه‌كانيشتان قاف ئه‌كا. ئیتر مه‌حمو به‌گی شاخولكه هه‌لسا تفه‌نگیكی ته‌ره‌فه‌ی سه‌ر و قنگ برنجه‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو لێیدا رویشت. قه‌ت سه‌عاتیكی پینه‌چوو، دیوه‌خانه‌كه بلاو نه‌بوو بووه هاته‌وه وتی: غولامی سه‌ری حه‌مه‌د به‌گم و ده‌ستی ماچ كرد. سه‌ینی كه هه‌لساين یوزباشیه‌كه كوژرابوو. ئیتر خوا هه‌قه حه‌مه‌د به‌گیش گولنجه‌یه‌کی شیرداخی كرد به‌خه‌لاتی مه‌حمو به‌گا.

- مه‌لا سالیكی ته‌ره‌مار ئه‌بێ، پیاویكی زۆر به‌ناو بانگ بوو. له ره‌زه هه‌نجیره‌كه‌یا ته‌نها یه‌ك هه‌نجیری گه‌یشتوو ئه‌دوژیته‌وه، گورج به‌رچه‌یه‌ك ئه‌هینی هه‌تا نیوه‌ی گه‌لای تی ئه‌كهن؛ ئنجا هه‌نجیره‌كه له‌ناو گه‌لاكه‌دا دانه‌نی و له‌سه‌ریشیه‌وه هه‌تا به‌رچه‌یه‌ی ئه‌بێ، گه‌لای تی ئه‌كاو ئه‌یگرێ به‌كوڵیه‌وه به‌دیاری ئه‌یا بو «سلیمان پاشا».

وا ری كه‌وتبوو پاشاش هه‌ر چ پیاو ما‌قوول و گه‌وره‌ی بابانه، له‌لای دانیشتبوون. پاشا ئه‌لی: مه‌لا ئه‌وه‌چییه به‌كوڵته‌وه؟ مه‌لا ئه‌لی: قوربان هه‌نجیره‌ نۆبه‌ره‌یه بۆم هیناوی. پاشا ئه‌لی: به‌خیری! هه‌لی بیچه‌ر به‌هه‌ر یه‌كه‌ دانه‌یه‌کی لی بخوین و نۆبه‌ره‌یه به‌له‌زه‌ته. مه‌لا به‌رچه‌ هه‌له‌پچرئ هه‌ر گه‌لا ده‌ردینێ تا ئاخري تا‌قه هه‌نجیریك به‌ ده‌سته‌وه ئه‌گرێ ئه‌لی: فه‌رموو پاشا. ئه‌لی: ئنجا مه‌لا من ئه‌وه‌چی لی بکه‌م؟ مه‌لا هه‌نجیره‌كه‌ جوان

جوان پاک ئەکا و ئەیخاتە دەمیە وەو ئەیخوا ئەلئ: پاشا ئاواى لئ بکە. پاشا قاقا دەست ئەکا بە پیکەنین و ئەلئ: سەد قەرەن هەقى هەنجیرە کەو سەد قەرەن هەقى خوار دێنە کەى بەدەن ئەمە لا.

- عەولای پاشای بابان رۆژیک لە وەزیرە کەى خۆى توورە ئەبئ و ئەلئ هیچ کەس نابئ هاتوچۆى بکا. کابرا شەویک بە دزیە وە ئەچیتە مالى دۆستیکى کە لە هەوە لا خۆى هیناویەتە پیتشە وە. هەر چەند بانگى ئەکا دەرگای لئ ناکاتە وە. بانگى ئەکا ئەلئ: تکت لئ ئەکەم هەر ئەوەندە وەرە ئەو دیو دەرگا کە منیش لە دەرە وە حەکا یە تیکت بۆ ئەکەم، ئیتر ئەرۆم نامەوئ دەرگام لئ بکەیتە وە. کابرا دیت لە دیوئ ژوورە وە لە پشت دەرگا ئەوەستئ و ئەلئ: فەرموو بزەنم حەکا یەتئ چیم بۆ ئەکەى؟

وەزیر ئەلئ: «کابرایەک بوو دوو ژنى هەبوو: یەکیکی سپی و جوان، یەکیکی رەش و ناشیرین. قەت نە ئەچوو هە مالى ژنە ناشیرینە کە بنوئ. شەویک لە گەل ژنە جوانە کە شەرى ئەبئ. ژنە کە سویندى لئ ئەخوا ئەلئ نابئ لەم مالى رۆژ بکەیتە وە. ئەویش ئەچئ بۆ مالى ژنە کەى تری. ژنە ناشیرینە کە ئەپرسئ ئەو چلۆن بوو ئیمشە و هاتئ بۆ ئیره؟ ئەلئ: بەخوا لە گەل ژنە کەى ترم شەرمان بوو؛ منیش هاتووم بۆ لای تۆ. ئەویش ئەلئ: ئەو لەو لاو دەرمان کردووى بۆیە هاتوویتە لای من؛ سا بەخوا منیش داتناکەم و نایەلم لیره بنووى و دەرگای لئ ناکاتە وە. کابرا ئەلئ: «ژنە رەش، خوا رووى ژنە سپیە کەم رەش بکا کە هۆى منى خستە تۆو تۆش دەر ئەکەى».

- کابرایەکی پاوهیى لە دییه کەى خۆیان دیتە دەرە وە بە نیازی سوال کردن. ئەگاتە قەراخ ئاواى چاو ئەنوقینى و دەست ئەکوئى بەردیکى گەورە هەلئە گری. ئینجا روو ئەکاتە ئاسمان و ئەلئ: «خوایه! تۆ ریشیکى پان و زمانیکى لووسم بەدرئ ئیتر رزقى خۆم لە سەر خۆم. شەرت بئ تا بە گرانیەتئ ئەم بەردە پارە نە یەنمە وە، نە یەمە وە».

- کابرایەکی کورد کوریکى منالى خوشکەزای لە گەل ئەبئ. بەریبوارى شەویک رییان ئەکەویتە ماله گۆرانیک. ماله ئەو شەو نەیسکینە بە نوکیان ئەبئ. کورە ئەوەندە ئەخوا هەتا لە لووتى دیتە وە. شەو کە ئەنوو لە نیو شەوا تەقە یەک دئ، کابرای کوردە ئەلئ ئەوە چى

بوو؟ کوره که ئه‌لئ: «خاله هیچ نه‌بوو، ئه‌وه من بووم شه‌قم برد». تومه‌س نوکه‌که تلیساوه‌ته‌وه و ته‌قاندوو به‌تی.

- ئاوا بیه‌ک له‌و به‌ر کێوه‌کاوانیانه‌ بوو. پیاویکی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زهل له‌ویدا بوو، بانگیان کرد و تیان: گاوانیه‌که‌مان ئه‌که‌ی یان نه؟ وتی: «ئه‌گه‌ر که‌ریکم بۆ کورتان بکه‌ن سواری بم، هه‌مانیه‌کم میوژ بده‌نئ له‌ به‌رده‌مما داینیم بیخۆم، مندالیکیشم له‌گه‌ل بنیرن ئه‌گه‌ر گاهه‌له‌که‌ به‌لاوه‌ی کرد بۆم کۆبکاته‌وه، بۆچی نایکه‌م».

- سئ جه‌رده‌له‌شیویکا تووشی پیاویک بوون که‌ریک و هه‌ندئ شتومه‌کی پئی بوو. گرتیان رووتیان کرده‌وه. هاتن به‌رۆن ته‌ماشایان کرد و خیلێکی جاف له‌و نزیکانه‌وه ده‌واریان هه‌لداوه. و تیان: ئه‌گه‌ر کابرای رووت کراوه‌ هاوار بکا خۆ ئه‌م هۆبه‌یه‌ ئه‌مانگرن. هاتن هه‌ردوو قۆلی کابرایان به‌ست و سواری که‌ره‌که‌ی خۆیان کرد و به‌ناو ماله‌کانا بردیان. کابرا هاواری کرد خه‌لکینه‌ بۆ خاتری خوا ئه‌مانه‌ جه‌رده‌ن؛ رووتیان کردومه‌ته‌وه‌ چاریکم بکه‌ن. یه‌کئ له‌جه‌رده‌کانیش ئه‌یوت: «خوا بکا تۆ چاک بیته‌وه‌ قه‌یناکا با ئیمه‌ جه‌رده‌ بین».

خه‌لکی ئاوا بیه‌که‌ پرسیان ئه‌مه‌چی؟ جه‌رده‌کان ئه‌یانوت: «قوربان! ئه‌مه‌ برامانه. سئ چوار شه‌و له‌مه‌ پێش چوو بووه‌ سه‌ر کانی ده‌ستیان لئ وه‌شاندوه‌ و شیت بوه. ئیمه‌ش ئه‌یه‌یه‌ن بۆ سه‌ر "میری سوور". خه‌لکه‌که‌ش وایان زانی ئه‌مانه‌راست ئه‌که‌ن. هه‌ر چه‌ن کابرا هاواری ئه‌کرد و سویتدی ئه‌خوارد که‌ خه‌لکینه‌ ئه‌مانه‌ ریگرن و رووتیان کردومه‌ته‌وه‌ ئه‌وان هه‌ر ئه‌یانوت: «خوا و میری سوور شه‌فات بده‌ن». به‌م جوژه‌ تیه‌په‌رین تا دوور که‌وته‌وه‌. کابرایان به‌ره‌لا کرد و گویدریژ و شتومه‌که‌که‌یان برد و به‌بئ ئاره‌ق ده‌رچوون.

- کابرایه‌کی کورد چوو بوو بۆ به‌غدا. که‌ هاته‌وه‌ خزم و دراوسئ هاتن بۆ لای. له‌دوای به‌خێر هاته‌وه‌و چاک و خۆشی، لێیان پرسی ده‌نگ و باسی به‌غدا چی؟ کابرا برایه‌کی هه‌بوو ناوی بارام بوو، پێیان ئه‌هوت «بالک». ئینجا له‌ جوابی خزماندا وتی: «به‌خوا عه‌شره‌ت ده‌نگ و باسی به‌غدا هیچ نیه، به‌لام شوهرت هه‌ر شوهرتی بالکی برامه‌ به‌بازارپا به‌کۆلانا هه‌ر چی ئه‌روا هه‌ر ئه‌لئ، بالک، بالک».

- پیاویکی دەولەمەند ئەسپینکی چاکی ھەبوو، وون بووبوو. جارچی بۆ گەرت کە ھەر کەس بیدۆزیتەو سەد قەرەن موزدە وەر بگرێ. کابرایەکی کورد بە پەلەپەل چوو وتی: «ئاغە ئەسپی جەنابت گۆم بوو و راستە فەرمووتە ھەر کەس بیدۆزیتەو سەد قەرانی ئەدەم؟» ئاغەوتی: بەلێ ئیشەللا دۆزیوتەتەو. کابرا وتی: «نەخیر نەمدۆزیوتەو ھەر بۆی ئەگەریم بەلام ھاتوومەتە خەزەمت بەلکە پێشەکی پەنجا قەرانیکم بەدەیتی، ھەتا بەخیر ئەیدۆزەو».

- ئەم قەسەش بە لەسەر قەسە کوردیەکان بێ ئەلێ:

رۆژیک کابرایەک لە ئەستەمۆل ئەچیتە ئیدارەخانەی رۆژنامەیەکی بەیانی. بە مودیرە کە ئەلێ: دوینی رۆژنامە کەتان مردنی منی نووسیوو، سەرم سێما نازانم بۆچی بەدرۆ ئەو تان نووسیوو؟ مودیرە کە ئەلێ: «غەزەتە ی ئیمە بەدرۆ ھیچ نانووسی. ئەگەر خەبەرێکی وا ناخۆشی نووسی، ھەلبەت راستە». کابرا ئەلێ: چلۆن راستە؟ ئەمەتە لەبەر چاوت ساغ و سەلیم راوەستاوم. پێویستە ھەر ئەمڕۆ لە رۆژنامەدا ئەو خەبەرە ی دۆزیتان بخەنە درۆو. مودیر ئەلێ: «لێم ببوو ئەمە ی تۆ ئەفەرمووی رێ ناکەوی؛ چونکە رۆژنامە ی ئیمە ھەر شتی راست نەبێ ناینووسی و ئەگەر خوا نەخواستە خەبەرێکی درۆشی نووسی خۆی نابێ خۆی بەدرۆ بخاتەو».

کابرا ئەلێ: چلۆن؟ ئە ی پیاویکی زیندووی زل و زەلام بە مردوو نیشاندا مەعنای چیە؟ مودیر ئەلێ: «بابە پتی ناوی تەگبیریکم دۆزیوتەو بەو جوورە زیندووت ئەکەینەو». ئەلێ: ئا بزانی تەگبیرە کەت چیە؟ مودیر ئەلێ: «ئیمە وەکو ئەوانە ی کە ئەمرن مردنیان ئەنووسین، ئەوانەش کە تازە لە دایک ئەبن ئەوانیش ئەنووسین. ئینجا لە رۆژنامە ی بەیانماندا لە گەل ئەو منالە تازەبووانە ناوی تۆش ئەخەینە ناو».

- جارێک لەسولەیمانی فەقییەکانی مزگەوتی گەورە تانجیەک راو ئەنین ھەتا ئەیکەن بە ژووری مزگەوتە کەدا. لەوێ ھەموو قایی و پەنجەرە ی لێ دائەخەن و سەگ بەحەساری پتی ئەکەن. تانجی ھەموو مزگەوتە کە پیس ئەکا و لە ترسانا ئەپەرتەو سەر مەنبەرە کەو دەست ئەکا بەقوورە قوور. ئەو ئەقوورپیتی و فەقیەکان بۆی ئەسیننەو.

لەم ھەرا ھەرایە مەجورە کە ئەچی خەبەر ئەدا بە «سەید ئەحمەدی بابە زەسوول» کە فەقیەکان سەگیکیان خستۆتە ژووری مزگەوتە کەو سەگ بەحەساری پی ئەکەن.

سەید ئەحمەدیش توورە ئەبێ و دار عەساکی ئەگرێ بە دەستەووە دیت بۆ فەقیەکان لێیان بدات.

فەقی کە ئەزانن وا سەید هات، ترسیان لێ ئەنیشی. یەکیکیان قومار باز ئەبێ ئەلێ ئێوە لێگەرێن ئێستە من چاری ئەم ئێشە ئەکەم.

سەید دیت و ئەلێ: «هەمی وا وا لێ کراوینە! ئەوە چۆن سەگتان کردووە ژووری مزگەوتەووە؟» ئەو فەقیەیان ئەچێ بە پیریەووە ئەلێ: «قوربان، بەسەری تۆ سەگ نەبوو تانجی بوو». ئێتر سەید سارد ئەبێتەووە ئەلێ: «تۆ خوا تانجی بوو؟ سا وەللا لام وا بوو سەگ بوو، کەواتە دیارە مەجەوەرە قومار بازە کە درۆی کردووە». فەقیش ئەلێ: «نەووەللا قوربان تانجی بوو».

– ئەم قەشەش هەر لەناو کوردا ئەگیرێتەووە ئەلێ:

موسولمانیک و جوولە کە یەک و گاوریەک چوونە بەر دەرگای بەهەشت ویستیان بچنە ژوورەووە. قاپیوانە کە ی بەهەشت لە موسولمانە کە ی پرسى ناوت چیە؟ وتی: «محەمەد». پتی وت فرموو بچۆرە ژوورەووە. لە گاوریە کە ی پرسى تۆ ناوت چیە؟ وتی: «بە ترووس». وتی: «یاللا دواو، رێگە نییە». لە جوولە کە کە شى پرسى تۆ ناوت چیە؟ وتی: «قوربان شە لەمۆی خزمەتکارت». وتی: «یاللا دواو دواو دەموو فلقت خواتەووە».

لە پاشا جوو بە گاوریە کە ی وت: وەرە ئێستە من ئەتەمە ژوورەووە. چوو گۆنیە یەکی هینا گاوریە کە ی تیخست و دای بەسەر شانیا چووەو بۆ بەردەرگای بەهەشت. دەرگاوان لێ پرسى ئەووە چییە؟ وتی قوربان کیسەو سەبیلی محەمەد لێ بەجێ ماووە بۆی ئەبەمە ژوورەووە». ئینجا وتی باشە بچۆ بۆی بەرە.

– حەسەبی لوتە هەبوو لە سولەیمانی زۆر حەزی لە زەماوەن و هەلپەرکێ ئەکرد. لەرزۆکیش بوو کە ئەبیبست شاییک لە سەر شەقام هەیه، ئەم سەر بە بیان لە لەرزە لەرز لە مەلکەندیەووە بۆی بەرێ ئەکەوت تا ئەچووە سەر زەماوەنە کە ئەوان لەنیووەی ئەبوونەووە. کە چووە ئەوێ ئەوا هەلپەرکێیە. ئەم خەریکی پشیتینە کە ی ئەبوو ریکی ئەخست بە دەمیشیەووە ئەیوت: «دە ی برانم دە ی خەریک بن وا هاتم ئێستە بۆتان گەرم ئەکەم». کە لە پشیتینە کە ی ئەبووەووە خەریکی ریکخستنی فەقیانە کە ی ئەبوو. لەبەر ئەوە لەرزۆک بوو، بۆی ریک نە ئەخرا. بەم بونەووە ئیجگار زۆر پێوە ئەبوو. تا ئەم ئەمانە ی ئەکرد شایی لێ ئەبووەووە

خەلکە کە بلاوەیان لێ ئەکرد؛ ئەمیش بە هەناسەی سارد ئەگەرایەوه. قەت بۆی رێ ئەکەوت
جاریک بەزەماوەنیکا بگات.

- مەلایەک لەو کۆستانە ئەچیتە هەر دیبەک لەپاش شەش حەوت رۆژ بار ئەکاو
ئەروا. ئیتر هەر بەوهدا را ئەگا بارکا و کۆچ و باربخا. لە ئاخر دوو گویدریژی ئەبن. شت و
شاتالی مالهەکی ئەنن لەگویدریژیکیان و مەلا ژن و بیشکەکش ئەخاتەسەر ئەویکەیان و
دئ بەدئ ئەسووریتەوه.

ئەچیتە هەر ئاواپیەک لە قەراخ ئاواپی ئەپرسی ئەم ئاواپیە مەلای هەیه؟ ئەگەر وتیان
هەیهتی، ئەوا هیچ، بە بێ ئەوەلا بدا لێ ئەدا ئەروا؛ خو ئەگەر وتیان نیەتی ئەوا لائەدا.
رۆژیەک بەسەر لاجانا ئەهاتە خوارەوه رێی کەوتە گوندیک. پرسى ئەم گوندە مەلای
هەیه؟ وتیان نە. وتی کەواتە چار نیە، ئەبن بیم بەمەلای ئەم گوندە. کۆچ و باری خست و
خەلکی ئاواپیەکە لێی کۆبونەوه وتیان: «بابە ئیمە مەلامان ناوی». وتی: «کۆرە ئیوه قسە
سەیر ئەکەن مەلامان ناوی یانی چی؟ من واجب بوو لەسەرم ئەبن دانیشم. جا ئیتر با ئیوه
هەر بلێن مەلامان ناوی».

- کابرایەک لە پاش نیوەشەو بەناو شاراً ئەسوورایەوه، پاسەوانەکان هاتن گرتیان وتیان
تۆ دزیت. وتی: باوکم من دز نیم، بەلام نامەوئ بچمەوه مالی خوّم. هەر چەن قسە
کەلکی نەبوو، بردیان بۆ بەندیخانەو ئەو شەووە حەپسیان کردو بەیانی بردیانە لای قازی.
قازی وتی: تۆ بۆچی ویستوتە دزی بکە؟ ئەویش وتی: «جەنابی قازی من دز نیم بەلام
نیو سەعات مولهتم بدەو پیاویکم لەگەل بنێرە ئەچمە مالهەکی خوّم و ئەگەڕیمەوه. ئەو
وەختە چیم لێ ئەکە لێم بکە».

قازی وتی باشە و پیاویکی لەگەل نارد. کابرا چووەوه مالهەوه. ژنیکی زۆر ناشیرینی
هەبوو وتی: «ژنەکە هەستە خۆت کۆ کەوه بابچین». ژنە کەوتە تەکی و چوونەوه بۆ لای
قازی. کابرا دەستی برد پەچەکی ژنەکە هەلدایەوه وتی: «جەنابی قازی یەکی ئامە ژنی بێ،
نەوهک تا نیوەشەو بەلکو تا بەیانیش ئەچیتەوه بۆ مالهەوه؟» قازی کە ئەمەیی بیست و
ژنەکە چاوپێکەوت بەرەلای کرد.

- کابرایه‌کی کورد له ده‌شتیکا تووشی به‌گزاده‌یه‌کی جوانی راوچی نه‌بی. بازیکي به سهر ده‌سته‌وه‌یه‌و دوو تانجی له‌پیشه‌وه. شێوه‌ی کابرای زۆر به‌لاوه جوان نه‌بی، دیته‌وه له ماله‌وه ئه‌یگێریته‌وه ئه‌لی: «له‌و ده‌سته تووشی بینای چاوان بووم. جوهره‌ییلی له‌سهر ده‌سته‌وه‌و هه‌نکیر و مونکیریش له‌پیشه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیان بوو».

- هه‌ماغای باغلوچه خزمه‌تکاریکی ئه‌بینی ئاغه‌ژن ئه‌بنیری بۆ بۆکان بۆلای هه‌نا جوو هه‌ندئ شتوومه‌کی ژنانی بۆ بینتی. کابرا تا ئه‌چینه بۆکان و لای هه‌نا، له‌فیکری ئه‌چینه‌وه که بۆچییان ناردوه. هه‌ر چه‌نده هه‌نا لی ئه‌پرسی بۆچی هاتووی که‌لکی نابێ ئه‌گه‌ریته‌وه. ئینجا دین پاره‌که‌ی بۆ ئه‌به‌سته گۆشه‌ی ده‌سه‌سریکه‌وه ئه‌یده‌نی. پێ ئه‌لین له‌ریگادا هه‌ر بلتی: «خه‌نه‌و و سمه‌و هه‌نایی» ئیتر له‌فیکرت ناچینه‌وه. ئه‌میش دیت و له‌ریگه‌دا ده‌سه‌سری هه‌له‌سوورپیتی و هه‌رکه‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ئه‌کا هه‌ر ئه‌لی: «خه‌نه‌و و سمه‌و هه‌نایی». به‌مجۆره دیته بۆکان و به‌ناو شار هه‌له‌په‌رئ تا ئه‌گاته لای هه‌نا جوو. ئیتر هه‌نا تی ئه‌گا و به‌ری ئه‌کا.

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل هه‌مه‌ره‌حیمی خزمه‌تکاریا ئه‌چه‌سابلاخ. جمعه دادیت و ئه‌چن له‌مزگه‌وتی سوور نوێژی جمعه ئه‌که‌ن. ئه‌گه‌ریته‌وه بۆ عه‌نبار. برایماغا له هه‌مه‌ره‌حیم ئه‌پرسی: «ئه‌رئ هه‌مه‌ره‌حیم نازانم چ روژیکی بوو له‌مزگه‌وتی سوور نوێژی جمعه‌مان کرد؟» هه‌مه‌ره‌حیمیش تۆژی فیکری بۆ ئه‌کاته‌وه و په‌نجه‌یه‌کی خۆی ئه‌نیته سهر لیوی و له‌پاشا ئه‌لی: «وه‌للا ئاغه‌لام وایه روژی سێ شه‌نبه‌ بوو». ئاغاش ئه‌لی: «به‌گۆرئ بابم راست ئه‌که‌ی وامنیش که‌وته‌وه بیرم».

- دیناریکم لای مقدم ئه‌مین رواندزی بوو، نه‌یته‌دامه‌وه. روژیکی دانیشتیبووین ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن و من هیچ ده‌نگم نه‌کرد. وتی: بۆچ ده‌نگ ناکه‌ی؟ وتم: چارم ناچاره، تا دیناره‌که‌م ئه‌ده‌یته‌وه هه‌ر شتیک بلیت ده‌نگ ناکه‌م. ئه‌مین ئه‌مه‌ی تۆژی پێ خوش بوو، ئیتر له هه‌ر شویتیک دانه‌نیشتین به‌ ئاره‌زووی خۆی ده‌ستی ئه‌کرد به‌قسه‌کردن. منیش یان ئه‌موت وایه وه‌یان هیچ ده‌نگم نه‌ئه‌کرد.

روژیکی له‌به‌غدا له‌ کۆریکا دانیشتیبووین. خانویکی هه‌بوو دابووی به «سه‌عیده‌هیم» و له سهر خانوه‌که تۆژی تیکچوو بوون. تووره بوو بوو ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن وتی: «من

پیاوینیم. دیاره زۆر خراپم، ناجنسم، ئەگەینا چۆن خانوو ئەدەم بە سەعیدفەهیم؟ منیش هیچ سێ و دووم لێ نەکرد وتم: «ئەشەنویبەلا راست ئەکەیت». ئەمیش بە مۆرپیکەووە سەپریکی کردم و دەستی کرد بەبالبیا وتی: «ها ئەووە دینارەکەت و هەستە؛ برۆ من شایەتی وام ناوی».

سالیکی لە بەغدا بۆ دائەرەیکەم نووسی کە بیست رۆژ ئەچم بۆ دەرەووە. ئەوا ئەحمەد حەسەن ناوم لەشوینەکەیی خۆم دانا بە وەکیل و لیتما رویشتم و هاتمەووە ئەم کاغەزە کەوتە مخابراتی رەسمیەووە. لەپاش بیست رۆژی تر کاغەزیکیان لەلایەن دایەرەووە دامی نووسرابوو: «مانع نییە ئەم سەفەرەت بکەیت، بەلام لەبەر ئەووە وەکیلەکەت هێشتا ئێسبانی ئەهلیەتی نەکردووە ئەبێ وەکیلیکی تر دابنیت». منیش وتم: «کەواتە ئەم سەفەرەناکەم».

- مەلا محەممەدی شمیرانی رۆژی جومەیکە لەخانەقی ئەچیتە سەر منبەر خوتبەیی جومە ئەخوینتەووە؛ شیخ عومەری دەکەش لەوێ ئەبێ. لەو کاتەدا کەمەلامحەممەد خەریکی خوتبە خویندەنەووەکە، شیخ عومەر -کە لەبەر منبەرە کە دانیشتبوو- بە دزیەووە کۆشی خۆی ئەگرێ و پێشانی مەلا محەممەدی ئەدا. مەلامحەممەد هەر لەناو خوتبەکەدا ئەلێ: «بەفەخری عالەم! خۆت کەری خۆت کەری!»

- مەلاعیسای هەرتەل سێ قەرانی بەلای ژنیکەووە ئەبێ لەئاواییەکەیی خۆیان؛ هەر داوای لێ ئەکاو پێ ناداتەووە. رۆژیک مەلا لەسەر دەرزە، خەریکە دەرز بەفەقیەکانی ئەلێ سەیر ئەکا ژنەکە و مالی بارکرد و ئەروا. ئەمیش هەر لە دەرزەکەدا بانگ ئەکا: «ژنەکە! ئافەرەتی چاک بە سێ قەرانیەکەم بدەرەووە. ئەوا تۆ ئەروێ ئێتر لەکوێ لیت بستیمنەووە؟» ژنە گوێ ناداتی و هەر ئەروا. خێرا مەلا عیسا هەلئەستێ هەرا ئەکا بەشوینیا. لە دواوە سێ کوتی پێوە ئەدا و ئەلێ: «دەبرۆ قەحەبە! هەر کوتی لە باتی قەرانییک».

- کابرایەک هەبوو لە چوارتا «شیخ محەممەدی گۆمەلی» ناو بوو. دەرۆزەیی ئەکردو داوای لە هەموو کەسیک ئەکرد. هێ و هەبوو رۆژی پیشووتر پۆلی پێداوو، ئیمپرویش ئەچوو داوای ئەکردەووە. ئەویش ئەیوت ئەی دوینێ نەمداتی؟ ئەمیش ئەیوت: «دەک خوا بە زیادێ نەکا! هێنەکەیی دوینیم لەسەر حساب ئەکەیت؟»

- کابرایه‌کی هه‌ورامی له‌شوینتیک دانیشتبوو هه‌روا قسه‌ها ته‌سه‌ر ئه‌وه که ئیسته‌چیت و قوماش چۆنه‌و چۆن نییه. ئه‌ویش وتی: «ئیه‌سته‌بابه‌تی خاس نه‌مه‌نه‌ن. من باوکم -خو‌اش بیامه‌رزۆ- کراسیکش جه‌م‌تقال که‌رده‌ن حه‌ف سال جه‌به‌رش کرد (به‌دو په‌نجه‌ده‌ستی برد یه‌خه‌که‌ی گرت وتی) ئانه‌ش گجیه‌که‌شه‌ن».

- کابرایه‌کی «ماین‌دۆلی» تفه‌نگیک سی‌چمه‌ی ئه‌بی، هه‌لیئه‌گرێ بچی بۆ راو. ژنه‌که‌ی لێ ئه‌پرسی: پیاوه‌که‌ ئه‌وه‌ بۆ کوێ ئه‌چی؟ ئه‌لێ ئه‌چم به‌لکوو که‌ویک بکوژم. ئه‌لێ: ئه‌ری وه‌للا بچۆ که‌ هی‌نا ته‌وه‌ سنگه‌که‌ی بۆ من. ئه‌لێ وه‌للا نایده‌م به‌تۆ. سنگه‌که‌ی ئه‌بی بۆ خۆم بی. ژنه‌ ئه‌لێ: سا وه‌للا ئه‌بی بۆ من بی. له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌بی به‌شه‌ریان، کابرا هیچ سی و دووی لێ نا‌کا تفه‌نگیک ئه‌نی به‌ ژنه‌که‌یه‌وه‌ هه‌موو له‌شی بریندار ئه‌کا.

- فه‌قیه‌ک ئه‌چیه‌ لای مه‌لایه‌کی مه‌ردۆخی ده‌رسی کتیی جامی ئه‌خوینێ. دوو سالی پیه‌ ئه‌بی تا ته‌واوی ئه‌کا. مه‌ردۆخییه‌کان خۆیان جامی ناخوین. که‌ لێ ئه‌بنه‌وه‌ مه‌لا لێ ئه‌پرسی: کاکه‌ فه‌قی چۆن بویت له‌جامیه‌که‌دا؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «قوربان! -خوا راوه‌ستاوت کا!- ئه‌وه‌ی من هه‌م، ده‌رزی وا پوخت و جوانم نه‌خویندوه‌. جامی زانین هه‌روا ئه‌بی که‌ جه‌نابت ئه‌یزانی». مه‌لاش وتی: ده‌سا کاکه‌ فه‌قی من له‌وه‌ختی خۆیا جامیم نه‌خویندوه‌. فه‌قی تاسیک ئه‌بیاته‌وه‌و ئه‌لێ: «هه‌ی ئه‌حمه‌قی جاهل! که‌تۆ خۆت نه‌تخویندوه‌ بۆچ به‌ منت وت و ئه‌مه‌ دوو ساله‌ هه‌ر شتی غه‌له‌تم پێ ئه‌لێ».

- کابرایه‌ک له‌شار ئه‌گه‌رایه‌وه‌ بۆ مال، له‌نزیک ئاواپی که‌ سه‌یری کرد قه‌ل فریکی سه‌یره. تووشی شوانه‌که‌ی خۆیان بوو -که‌ بۆره‌یان پێی ئه‌وت- پرسی ئه‌ری بۆره‌ ئه‌و دالان گه‌رانه‌ چیه‌؟ وتی براکه‌م ئه‌وه‌ به‌ سه‌ر که‌لاکی گه‌ماله‌بازه‌ی ئیه‌وه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌. وتی: بۆچ گه‌ماله‌بازه‌ تۆپی؟ وتی: ئه‌ری وه‌للا. وتی بۆچی؟ وتی: ئه‌وه‌نده‌ گوشتی ماینه‌کولی خواردوو. وتی: بۆچ ماینه‌کول تۆپی؟ وتی: ئاری وه‌للا. وتی: بۆچی؟ وتی: «وه‌للا برا ته‌رمه‌که‌ی مراوه‌یسی کاکه‌تیان لێ ناو. وتی: بۆچی کاکه‌م چی لێ هات؟ وتی: حه‌مه‌وه‌یس کوشتی. وتی: له‌سه‌ر چی؟ وتی: له‌سه‌ر قنگی خاته‌ی خوشکت. وتی: خاته‌ی خوشکم بۆچی؟ وتی: برا بیژم چی؟ بوختانیان پیه‌ کردوو. وتی: وه‌کیوه‌؟ وتی: خه‌لک و خوا بیژن

- رەشەى مەجەى نۆرەى سیتە بەسەرى ھەمەو ھەبوو خەریکی جەردەیی و پیاو خراپی بوو. رۆژیک قائمقام سى زەفتیە ئەنیری بۆ نۆرە بیگرن. زەفتیەکان سوار ئەبن و ئەپۆن لە قەراخ ئاواپیە کە تووشی رەشە ئەبن. رەشە لێیان ئەپرسی ئەو بۆ کۆئ ئەچن؟ ئەلێن ئەچین رەشە ئەگرین. ئەلێ: جا رەشە بەئێوە ئەگیرى؟ ئەلێن پیمان ناگیرى؟ ئیمانی ئەسووتینین. زەفتیەکان ھەر کە گویان لى ئەبى ئەمە رەشە یە لە شوێنە کەى خۆیان و شک ئەبن. رەشە ماین و تەنگەکانیان لى ئەسینى و بەرەلایان ئەکا و خۆى ئەگەر پتەو بۆ مالهو. دایکىکی ئەبى زەمزەمى ناو ئەبى. بى ئەلێ: رۆلە! تۆ بەم جۆرە بى پەرەو سەر شیت بیت و کۆ لە کەس نە کەیتەو، ئاخىر یە کى ئەتکوژى و جەرگی منیش ئەسووتى. کۆرى چاک بە لەسەر کەرى شەیتان وەرەخوارەو.

رەشە ئەم قەسە یە ئەبیت، ھەل ئە کیشیتە خەنجەر و ئەیدا لە شەلکەى رانى خۆى و خەنجەر دیو ەدەر ئەچى بەزەو یە کەدا. بەدایکى ئەلێ: «دەدایە وەرە کەرى بى بپەستەو. من کەوا بى بزەنم کى ئەتوانى بیت بمکوژى».

- ئەحمەدى عەزیزاغا رۆژیک لەسەر سینی دائەنیشى نان ئەخوا. پشیلە یە ک دى بە دیاریەو دەست ئەکا بە میاو ەمیاو. ئەم ھەر بەشى ئەدا و ئەو ھەر ئەلێ میاو؛ لەمە زۆر وەرەس ئەبى، ھەر ھەل ئەستى سینیە کە ئەنیتە بەردەم پشیلە کەو خۆى ئەچى لەو لاو ئەلێ: «سەگباب! من میاو، کرانباو گاو! من میاو، دەبزەنم تۆ بەشى من ئەدەى؟»

- ئەو رەحیمی ھەمەو ەن بۆى گیرامەو و تى: باوکم رەشیدی ناو بوو؛ پێیان ئەوت رەشەى عەزەى ئەحمەد عەلى سیتە بەسەر؛ قەسە ئەپرى، سیتە بەسەر تایە فەیه کى ھەمەو ەن. پێنج برا ھەبوون، رەشە، خەسەرە، حەسەن، حەسین، غەفور. ئەمانە گەورەى تایفە کە بوون؛ رەشەش گەورەى ئەمان بوو. دەستەى ئەمانە لە ئاواپی «جافان» و «مولەقە» لە خۆراوای چەمچە مالهو دائەنیشتن، بەلام خۆیان لەبەینى دوو ئاواپیە کەدا قەلایەکیان دروست کردبوو، لەوئ بوون؛ ریگری و جەردە بیان ئەکرد.

رەشە -بەرەحمەت بى- لەنویژ و رۆژوودا زۆر قایم بوو؛ لەگەل شیخ و مەلاشا زۆر باش بوو. کە مەلا یا شیخیک ببوا، بە یە کى لە براکانى ئەوت: «ئا کورە برۆ بەرخى لە تالانیە کەى پار بێتە سەرى بپەرە بۆ شیخ؛ ئەوە حەلالە با نانى حەرام نەخوا». مێرانیە کەش

ئەيوت: مالی تالانی لە کۆی حەلالە؟ ئەيوت: «برا سالی بەسەرا سوورپاوەسەو، ئێستە خاوەنەکە ی لە فیکری چووەتەو؛ حەلال ببو».

- کابرایەکی «سیوسینان» ی هەبوو دیوانەیان پێ ئەوت و مالیان لە گوموتە بوو. رۆژیک لە گەل شیخ حەمەسالحی گوموتە ئەگەرپێتەو هەندێ شتومەکیان پێ ئەبن. لە ریگەدا تووشی ریگر ئەبن. شیخ حەمەسالح لە بنەزالیە کدا خۆی ئەشاریتەو. جەردەکان دیوانە رووت ئەکەنەو و ئیتر بە شیخ حەمەسالح نازان. دیوانە دەست ئەکا بە پارانەو لێیان ئەلی: «بیکەن بەخاتری ئەو شیخە لەو بنەزالیەدا وازم لێ بین». بەخوا جەردە بە شیخ ئەزان و ئەچن ئەویش رووت ئەکەنەو.

- مەلایەک هەبوو پێیان ئەوت: «مەلا مووسای کۆری مەلامەنسور. رۆژیک دیت بە سەریا ئەلی ئەم ناوەی من درێژە، با کورتی کەمەو. دینی ئەلی: مەلا با فەقی بی؛ موو ئەبی خوری بی؛ سی زۆرە با پانزە بی. مەن با رەتل بی، سوور باش نییە، با بۆق بی. لە ئاخرا ناوی ئەبی بە «فەقی خوری پانزە کۆری فەقی رەتل بۆق».

- کابرایەکی کرمانج لە هەولێر بۆ ئیشی تەلاقێ ژنەکە ی ئەییەن بۆ لای قازی. ناویژیکەر ماوەی کابرا نادەن قسەبکا، قازیش دیارەگویی بۆ راگرتوون. کابرا لەمە زۆر توورە ئەبی کە نایەلن ئەو قسە بکا. بە توورەبیکەو ئەلیت: «دەخزمینە واز بینن با من و جەنابی قازیش گوویک بخوین». قازی لەمە زۆر توورە ئەبی و حوکمی کابرا ئەدا.

- وەستا گوروونی دارتاش هەبوو لە سولهیمانی، رۆژیک حەمە ی پوروو خەجێ ئەچیتە لای ئەلی: وەستا ئیمشەو کۆرپیکمان بوو، بێشکە یە کمان بۆ دروستکە. ئەویش ئەلی: بەسەرچاوا! دەسبە ی بنێرە بۆی. حەمە ئەروا و دوو سبە ی ئەنیری بۆ بێشکە. وەستا گوروون ئەلی: رۆژی جمعه. رۆژی جمعه بۆی چوونەو. وتی سبەینی. بە سبەینی سبەینی بێشکە ی دوا خست و وردەوردە کۆر گەورە بوو، باوکی ژنی بۆ هێنا. ئەویش کۆرپیکی بوو. باوکی پنی وت: رۆلەپرۆ بۆ لای وەستا گوروون بلێ باوکم ناردوومی بۆ بێشکە کە. ئەویش چوو پنی وت، وەستا گوروون دیسان وتی سبەینی.

کۆرەوتی: «وەستا ئەمە چ قەسەیکە وەختی خۆی باوکم کە پێی وتی ئەوە بۆ من بوو. ئێستەوا منیش ژنم هیناو کۆرپیکم بوو. ئەم بێشکەیکە هێشتا تەواو نەبوو؟» وەستا توورە بوو وتی: «کاکە برۆ خوات لەگەڵ! من ئێشی وا بەپەلە پەل ناکەم».

- کابرایەکی کورد شیت ئەبێ و ئەییەنە شیتخانەکی بەغدا. رۆژیک یەکێ لە کار بە دەستە هەرەگەورەکان ئەچیت بۆ سەر کردنی شیتخانە و بۆ ئەوە بزانی ناتەواویان چییە. کە ئەچێ لەناو هەموو شیتەکانا سەر ئەکا و کابرایەک لەپال دیواریکا بە کزیکەووە دانیشتوووە دەستی خستۆتە ژیر چەناکەیکەووە.

ئەپرسی ئەمەچیە؟ ئەلێن کابرایەکی کوردەو شیت بوووە هیناویانەتە ئێرە. ئەچێ بەلایەووە پێ ئەلێ تۆ چیت؟ شیتەش هیچ خۆی تێک نادا ئەلێ: «من نێرگەلەم». ئەلێ چۆن نێرگەلە؟ ئەلێ ئەگەر برۆا ناکە تۆتەم لەسەر دانێ بزانی چۆن دەست ئەکەم بە قولتەقولت.

کابرای گەورە لەمە زۆر سەری سەرئەمینێ و بەراستی ئەیکەوێ ئەم ئێشە بۆ دەرکەوێ. ئەنێرێ تۆتەنێ نێرگەلە دین و ئەیدا بەکابرا. کابرای شیتەکلایکی پری لەسەرایە دايشەگرێ سەرەکی چال ئەکا و تۆتەکە تێ ئەکا و ئەیکەتەووەسەری؛ ئینجا دەست ئەبا کیری خۆی ئەگرێ و ئەیداتە دەستی کابرا و ئەلێ: «ها نەفەسی لێدە بزانی چۆن قولتەقولت ئەکەم».

- کۆرپیک هەبوو لە خانەقی ئیبراھیمی ناو بوو. کاغەزی بۆ پیاوی گەورەو بچووک ئەنووسی ئیمزاکە ئەمەبوو: ئیبراھیم خان مجید خان سالار سولتان، رئیس عەشایری جیورو باجەلان، سولتان قەزای خانقین و شارەبان.

- کۆرپیک جۆولەکە لەو کوردەوارییە موسولمان بوو بوو. هەرکە موسولمان بوو مرد. ئینجا خزم و کەس و کاری ھاتبونەسەری ئەیانلاوانەووە ئەیانوت: جوانی بالا بەرز، موسا لە دەست دەرچوو محەمەد ئەناسراومان رۆ. بۆلبولی چاسینن پاشقول دراوی موسولمانمان رۆ.

- گیانلەبەری تریش قەسە ئەکەن؛ بۆیە ئەلێ: جاریک رێوینیک سەر لەبەیان بوو، لە بناری ئاواپیەکی باغلوچە گوێی لەدەنگی کەلەشیریک بوو لەسەر دارەکە ئەیخوێند. چوو بەلایەووە وتی: «فەرموو خوارەو بە نوێژەکەمان بکەین بەجەماعەت».

که له‌شیره‌کش وتی: «ئیمام له پال داره که دا نوستوو خه‌به‌ری که‌وه با نویژه که‌مان بۆ بکا». که ریتی سه‌یری کرد تانجیه‌ک به‌رچاو که‌وت. تریکی که‌ند و بۆی ده‌رچوو. که له‌شیره‌کش وتی ئه‌وه بۆ کوئ؟ وتی: «فلانی ده‌ستنویژه که‌م شکا! تۆ راوه‌سته تا ئه‌چم تازهی ئه‌که‌مه‌وه و دیمه‌وه».

- رشید جه‌ودت سه‌رکرده‌ی له‌شکر ئه‌بی له‌ دیوانیه. روژیک ئۆتۆمۆبیلیکی تاکسی دیت، ئه‌ویش ئه‌لی: «جالسیاره». پی ئه‌لین: «رشید به‌گ نابی وا بلیت ئه‌بی بلی جائت السیاره».

روژی دواپی لۆرییک دیت ئه‌ویش ئه‌لی: «جائت الوری». دیسان زابته‌کان پیی ئه‌لین ره‌شیده‌گ نابی وا بلیت ئه‌بی بلی: «جا الوری». ئه‌ویش تووره‌ ئه‌بی ئه‌لی: «هه‌ی ناجسنینه! ئه‌مه‌ چ زمانیکه؟ مه‌کینه یه‌ک مه‌کینه، به‌نزین یه‌ک بنزین، تایه‌ یه‌ک تایه، ئۆتۆمۆبیلچی یه‌ک ئۆتۆمۆبیلچی؛ ئیتیر ئه‌م جا و جائته‌ له‌ کوپوه‌ هات؟»

- ئه‌حمه‌ دئاغای که‌رکو و کیزاده‌ له‌ به‌غدا هه‌موو ده‌رده‌ دلێکی هه‌ر له‌ «ال»ی عه‌ره‌بی بوو، ئه‌یوت: «ئهم سه‌گی سه‌گابه‌ سه‌ری له‌من تیکداوه. له‌ قسه‌ کردنا ئه‌یخه‌مه‌سه‌ر که‌لیمه‌ ئه‌لین نایه‌وئ، نایخه‌مه‌ سه‌ری ئه‌لین ئه‌یه‌وئ. نازانم چیکه‌م به‌ ده‌سته‌یه‌وه؟»

- کابرایه‌کی مه‌نگوپی هه‌ر جاره‌ له‌ پاش نویژکردن ئه‌پارایه‌وه له‌ خواو له‌ یه‌کی له‌ نزاکانیا ئه‌یوت: خوایه‌ له‌ خۆم و له‌ ئاته‌ی دایکم و حایشه‌ی خوشکم و پیزه‌ی ژنم خوش بی. کابرایه‌ک روژیک پتی وت ئه‌ی باسی باوکت بۆ ناکه‌ی؟ وتی: «کاکه‌لی! بایم من منداڵ بووم مردوو، بیرم نایه‌. یه‌کنی که‌ نه‌یناسم چمالۆی پپاریمه‌وه».

- عه‌بدولحه‌کیم بۆی گیرامه‌وه وتی: کابرایه‌ک هه‌بوو له‌ نیسکاوی بناری سه‌رده‌شت مام ره‌سووی ناو بوو. پیاویکی هه‌ژار و په‌ریشان بوو. روژیک بیستی که‌ له‌شکریکی زۆر هاتۆته‌ سه‌رده‌شته‌وه دار پاره‌ی چاک ئه‌کا. وتی به‌خوا وا چاکه‌ ئیمشه‌و بچم کۆله‌داریک بکه‌م، به‌یانی زوو بییه‌م بۆ سه‌رده‌شت له‌ پێش ئه‌وه‌دا دارفرۆش بچن به‌لکو شتیکم ده‌ست که‌وئ. «کۆتکه‌» نۆکیک خیری تۆ بی.

شەوى پاش بانگى خەوتنان تەوراسەكەى ھەلگرت و رۆيشت. زۆر دوور نەكەوتەو،
 دارىكى بەگىر ھىنا و چوۋە سەرى و بە تەوراس تىي بەربوۋ.
 ھىشتا شتىكى واى لە دار نەكردبوۋ كوتوپر تەوراسەكەى لەدەست كەوتە خوارەو. لە
 دارەكە ھاتە خوارەو، دىناش تارىكە. بەدەست بەشوين تەوراسەكەدا ئەگەر لە ناكاو
 كوچەلەيەكى بەردەست كەوت كە ھى كاروان و شتەبوۋ، لىيان بەجى مابوۋ. روۋى كرده
 ئاسمان و بەتوورەيكەو وتى: چما من چ بردارم كردىه؟ تۆ نۆكە كۆتكەت لەبەر دەستم
 دانايەو داواى نۆكى خۆت دەكەى؟

- ئاغەيەك خزمەتكارىكى تەمەلى بى فەرى ھەبوۋ. رۆژىك ناردى بۆ بازار رۆن و
 برنج بکړئ. زۆرى پىچوو ھەر نەھاتەو، دواى كە ھاتىشەو ھەر برنجەكەى كړېبوۋ، رۆنى
 نەھىنايو. كاپرا زۆر توورە بو، گەلنى جنىۋى دايەو پىي وت: سەگى سەگباب! مادام تۆ ئەمە
 كەتتە جارىكىكە ناردتم بۆ ھەر شتىك ئەبى دوو شت بىنى.
 رۆژىك كاپراى ئاغە نەخۆش ئەكەوئ و بەخزمەتكارەكەى ئەلنى: «ئا بچۆ پزىشكىكم
 بۆ بىنە». ئەو پىش ئەچى و لەپاش تۆزىك دىتەو پزىشكىك و پىاويكى ترى لەگەل خۆى
 دىنى. ئاغە لىنەپرسى ئەم كاپرايەى تر چىه؟
 ئەو پىش ئەلنى: «ئەى ئەو رۆژە تۆ دەست نەكرد بەجنىودانم و پىت نەوتم كە ناردتم بۆ
 ھەر شتىك ئەبى دوو شت بىنى؟ ئىستە پىت و تم بچم پزىشك بىنم و ئەوا ئەو ھىان پزىشكە؛
 نەگەر چاكى كردىەو، باشە، ئەگەر خۆ چاكىشى نەكردىەو ئەو پىريان گۆرەلەكە نەو
 گۆرەكەت بۆ ھەلشەكەنى».

- لەقەراخ ئاوايەكەى بىيانى كەرىك كەوتبوۋ خەرىك بوو ئەتۆپى. كسۆكىك چوۋ بە
 لايەو قىچكەى كرد. كەرەكە پىي وت ئەو ھە بۆچ قىچكەت كردوۋە لە لامەو وتى:
 «ئەمەوئ بۆپى، بىخۆم». وتى: «من تا رۆژى شەنبە ناتۆپم». كەرەكە سەكە وتى: «منىش تا
 رۆژى يەك شەنبە ھىچ ئىشىنكم نىيە».

- رىۋىنىك كۆتريكى گرت. كۆترە وتى: «بزانم چارىكى خۆم ناكەم؟» ھات لە
 رىۋىەكەى پرسى وتى: مام رىۋى بى عەو ھى نەبى تۆ خەلكى كوئى؟ وتى: «بانەيىم».

دانیشتوو. گیسکەش لەو لاوە بەدەم و لووتی ماستاویەووە هەلقون هەلقونیه‌تی. داریکی هەلگرت و چوووە ویزە‌ی گیسکی بەسەزمان. مەیمونە‌کەش لە ترسی ئەووە نەووە‌ک کابرا دوا‌جار با‌بداتە‌وسەر ئەو، هەموو جار دەستی‌کی بۆ دەم و لووتی گیسکە‌کە‌دریژ ئە‌کردو کابرای تێنە‌گە‌یان کە‌ماستە‌کە گیسکە‌کە خواردویه‌تی. ئەووە‌تە هەمووی بەدەم و لوتیە‌ووە‌یە. بۆ خۆی خۆشی وە‌کو بە‌رزە‌کی سەربانان بۆی دەر‌چوو.

- کابرایە‌ک لەو کوردە‌واریە کۆ‌ریکی هە‌بوو. دنیا زستان بوو کورە هەر ئە‌چوووە بە‌ر بە‌فر و سەر‌ما‌کە. باو‌کە‌کی هەر چە‌ند هاواری لێ ئە‌کرد کورە رۆ‌له وەرە ژوورە‌ووە نە‌خۆش ئە‌کە‌وی، کۆ‌رە گۆ‌یی نە‌ئە‌دا‌یە.

رۆژیک بە‌فری‌کی زۆ‌ر باری‌بوو چوووە‌سەر‌بانە‌کە بۆ بان مالتین. باو‌کە‌کی گە‌لی هاواری لێ‌کردو لێی پارایە‌ووە‌کە بی‌تە‌ خوارە‌ووە ئە‌م بانە نە‌مالی. پیتی وت رۆ‌له جەر‌گم مە‌سووتینە، وەرە خوارە‌ووە. کۆ‌رە هیچ وە‌کوو گۆ‌یژی بۆ بژ‌میرن وابوو. ئێ‌نجا باو‌کە‌کە هات کۆ‌رە‌کە‌ی کۆ‌ری‌کی کۆ‌ری‌ی هە‌بوو، هەر باو‌ە‌شی کرد بە کۆ‌رە پچ‌کۆ‌له داو بردی لە‌سەر بە‌فرە‌کە داینا. کۆ‌رە‌کە‌ی خۆی لە‌سەر بانە‌کە‌ووە چاوی لێ بوو، لە‌وئ ئا‌گری تێ‌بەر بوو، بان‌گی کرد: «ئای بابە! ئە‌ووە ئە‌و کۆ‌رە لە‌سەر ئە‌و بە‌فرە بۆ‌ج دا‌ئە‌نی؟ ئا‌خر نازانی نە‌خۆش ئە‌کە‌وی؟ دە‌لایبە لایبە بۆ خاتری خوا! ک‌زە لە جەر‌گمە‌ووە پە‌یدابوو». باو‌کە‌کە‌شی وتی: رۆ‌له، تۆ بۆ ئە‌مە چۆ‌نیت منیش بۆ تۆ وامە. ئە‌ی بۆ‌ج هەر هاوارت لێ ئە‌کە‌م گۆ‌یم نادە‌یتی».

- لە‌قسە‌کوردی‌یە ئە‌لی:

جاری‌ک یاپ‌راخ و ک‌ف‌تە‌و برویش و تورشاو بوو بە‌شە‌ریان. ک‌ف‌تە‌ بە‌ برویشی وت: بە‌خیر تۆش ناوی خۆ‌ت ناو‌ە‌شت؟ نە‌ تام‌یک و نە‌ ش‌ت‌یک؛ کە‌چی تە‌شریف‌یشت دیتە‌دیوا‌خان. یاپ‌راخ رووی کرد تورشاو وتی: رە‌نگ بێ تۆش فیزی لە‌ خۆ‌ت ب‌نی و ب‌لیت ش‌ت‌یکم؟ نە‌ نانەر‌ه‌ق خۆی لە‌ بە‌رتا ئە‌گرێ نە‌ خە‌پ‌لە‌ی هەر‌زن ئە‌و‌یرێ توخت کە‌وی نە‌ کە‌لە‌دۆ‌ینە پیت ئە‌و‌یرێ. بە‌لایە‌ک‌یت کە‌وتو‌یتە ئە‌م ناو‌ە‌و سە‌رت لە‌ع‌الە‌م تێ‌ک‌دا‌و‌ە.

تورشاویش بە‌ وی وت خۆ‌ من هیچ نە‌بی وام بە‌رە‌و‌ە، تۆ ئە‌لی دە‌ستە‌ بوو‌خ‌جە‌ی تازە‌بوو‌کی ناشیرینی چ‌رو‌کی توند‌وتۆ‌ل خۆ‌ت پ‌ن‌چاو‌ە‌تە‌و‌ە کە‌س نازانی ناوس‌کت چ‌ی تیا‌یە‌و دە‌ستی خە‌ل‌ک ئە‌ب‌ری. ئە‌گەر ف‌ر‌و ف‌یل‌ت تیا نییە‌و راست ئە‌کە‌ی بۆ‌ج وا خۆ‌ت پ‌ن‌چاو‌ە‌تە‌و‌ە؟

«کارواناشی»ش له گۆشه‌یه‌که‌وه‌بوو، گۆل لێ بوو. له ژیر لێوه‌وه وتی ئه‌وه ئه‌لێن چی؟ هه‌موو به جاری لێ هاتنه دهنگ وتیان: «تۆ خوا دهم و فلقت به‌ره به‌و لاوه، بێ تامه‌ی ناوی خاسه‌پێسی که‌ره». له‌م هه‌رایه پلاو نوستبوو خه‌به‌ری بوه‌وه؛ کۆکه‌یه‌کی بۆکردو به‌ فیزیکه‌وه وتی: «ئه‌رێ هه‌تیوینه ئه‌و هه‌را هه‌رایان له‌چییه؟» ئه‌مانیش وتیان: «قوربان ناغه‌ی کێ له‌گه‌ل تۆیه‌تی».

- سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم بۆی گێرامه‌وه وتی: کابرایه‌ک هه‌بوو زۆر توورپه‌و که‌لله‌شه‌ق بوو، ته‌لاقێ ژنه‌که‌ی زۆر ئه‌دا. دوو جار ته‌لاقێ دا‌بوو، هاتنه‌لای من بۆم چاک کردنه‌وه، هه‌موو جارێش پێم ئه‌وت برام ته‌لاق مه‌خۆ خراپه‌. پیاوی پیاو بێ ته‌لاق ناخوا. ئه‌ویش ئه‌یوت قوربان جارێکیکه‌ ئیتر گووی وا ناخۆم.

وتی زۆری پێنه‌چوو ئه‌وه‌نده‌م زانی دیسان هاته‌وه‌و وتی قوربان ته‌لاقم خواردوه بۆم چاک که‌وه. وتم برا تازه‌چاک نا‌کرێته‌وه‌و بچنه‌ لای مه‌لایه‌کیکه‌. که‌چی وتی: «ئاخ‌ر قوربان چۆن بچین؟ ئیمه‌ مشتهری تۆین چۆن ئه‌بێ بچینه‌ لای یه‌کیکیکه‌؟ تا ئیسته‌ ئه‌موت خۆم گووم خواردوه، ئیسته‌ ئه‌لیم باوکیشم گووی خواردوه‌وه. ده‌قوربان ئه‌مه‌جاره‌ش بۆمان چاک که‌وه». وتم نابێ و ده‌رم کردن.

- شیخ بابعه‌لی له‌به‌ر سه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی ده‌رزی ئه‌وته‌وه به‌ فه‌قیه‌کان، سه‌یری کرد هه‌راهه‌راو هه‌چه‌هه‌چه‌یه‌ک په‌یدا بوو. که‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه ته‌ماشای کرد سه‌ی زه‌لام کابرایه‌کیان به‌سواری که‌ریکه‌وه داوه‌ته‌ پیش و به‌ زۆر ئه‌یکه‌ن به‌ ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا. بانگی کرد ئه‌رێ کابراینه‌ ئه‌م که‌ر بازا‌ره‌ چییه؟ یه‌کیکیان وتی قوربان ئه‌مه‌ به‌ سواری که‌ر چه‌وته‌وه بۆ ما‌له‌وه. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ده‌مه‌قالیان بووه‌و ته‌لاقێ خواردوه‌وه که‌ له‌ سه‌ر که‌ره‌که‌ نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه». ئیمه‌ش وا هاتووین بۆ خزمه‌ت.

بابعه‌لی سه‌ریکی راوه‌شان و فه‌رمووی بیه‌نه‌ لای ئه‌و دار تووه‌وه. کابرایان کیش کرد بۆ لای دار تووه‌که‌. ئه‌مجا پێی وت هه‌ر له‌ پشت که‌ره‌که‌وه هه‌لزنێ به‌داره‌که‌دا. که‌ ئه‌و هه‌لگه‌را، به‌ کابراکانی تری وت که‌ره‌که‌ی لێ دوور خه‌نه‌وه. به‌ کابراکه‌ی تریشی وت ئه‌مجا به‌ داره‌که‌دا وه‌ره‌ خواره‌وه‌و بچۆ بکوته‌ره‌ پال ژنی خۆت ته‌لاقت نه‌که‌وتوه‌وه.

- کابرایەک ئەچیتە عابخانەکە ی مژگەوتی بابەعەلی، سەیر ئەکا دەرگای عابخانەکان لەو دیووە هەموویان داخراون. ئەمە ئەو ئەگەینەن کە هەموویان خەلکیکی تیاپە. ئەچیتە بەر دەرگای عابخانەکی تر - کە دانەخراوە - دەکۆکێ بۆ ئەو بزانێ کێ لە ژوورەوێ. کابرایەک لە ژوورەوێ ئەبێ، ئەویش لە باتی ئەو بە قرچە وەیا بەکۆکە جوابی بداتەو، بە ریکەوت تریکی زۆر قایمی لێ بەر ئەبێ.

کابرای دەرەوێ ئەلی: «جا برا بەم توورەییە بۆچ جوابم ئەدەیتەو؟ بۆچ من چیم و توو؟»

- ژنیک هەبوو لە هەلەبجە باجی زینەتی ناو بوو. لە بەر ئەو تۆزێ جوانکەلە بوو، خەلکوخوا زۆر بەتەمای بوون. گەلی شویشی کردبوو، بەلام کور و کال هەر لە لا کۆلان و ماکۆلانا گل و خولیان بوو بەدەوریا.

باجی زینەت لەم دوا دوایەدا میتیدی کردبوو بەپیاویک ناوی «سۆفی عەزیم» بوو، تۆزێ گیلۆکەش بوو. ئەم میردە ی سەر تەعازە بوو. رۆژیک سۆفی عەزیم ئەلی: «خالە عەزیم رێ زینەت گەورە یە یا بچوکه؟»

ئەویش ئەلی: «بەخوا برا نازانم؛ بەلام وەبێ ئەو کور و کال فرە وە دەور قنگیا تین و ئەچن ئەشن فرە بچووک وئ».

- کابرایەکی خەلکی توراغ تەپە ناوی ئەلی هەسەن بوو، بۆ کاسبی ئەچن بۆ ولاتی ئەستەمۆل. رۆژیک لەناو کۆلانا کابرایەکی ئەستەمۆلی تووش ئەبێ لێ ئەپرسی نیرەلی سەن. کابرای توراغ تەپەیش پێ ئەلی: «وەقوروانت وە ئەو وەریشە کەما ئەزانی نیرم، ئە ی وەچیا ئەزانی ناوم ئەلی یەسەنە؟»

- کابرایەکی گاور لە کەرکووک لەگەڵ هەتیویکا رێ ئەکەوێ. ژیر پرده کە گیرا بوو، ئەچن لەبەن دیواریکا لەقەلا پیتی دین. کاتی کە بە سەریەوێ ئەبێ دیواریکە ئەرووخی بە سەریانا و هەر دوو کیان ئەن بەژیریەو.

خەبەر ئەبەن بۆ قەشە. قەشە بەخۆی و کریکارەوێ دینە سەریان و کریکار دیواریکە لا ئەبەن تەماشای ئەکەن کابرای مردویش هەر بەسەر هەتیوێ کەوێ و خەنجەر لە کێلانا یە. قەشە کە چاوی پیتان ئەکەوێ ئەلی: «خوا لیخووش بوو بەهەشتیە؛ هێشتا نەگەیشتۆتە بەهەشت خوا غیلمانیکی بۆ ناردووە».

- جووله که به ک هه بوو له بانه شه له مۆی ناو بوو. تۆزێ جوانکه له بوو، چه رچینی نه کردو دوو گویدریژی هه بوو. هه موو جار باری نه کردن له شتووک و نه چوووه دهره وه بۆ فرۆشتیان. جاریکیان واری کدوت که نه بوا به که لی خانا برۆیشتایه. ریگهش نائهمین بوو. کابرایه کی به کری گرت له گهل خۆی بردی بۆ نه وه ی بیپاریژی له پیاو خراپ و ریگر. که نه گه نه ناوه ندی که لی خان، کابرا خۆی جووله که که رووت نه کاته وه ههر شتیکی پنیه لی نه ستینی. سویندیشی پنی نه خوا به هه زره تی مووسا دهنگ نه کات. سه ره پای نه وه دینی نه شیگی بۆ نه وه ئیتر به هیچ جور ههر نه ویری قسه بکا. دنیا ته مومژ و هه وه ره رۆژ بوو. کابرای جووه نه گه ریته وه بۆ بانه و ههر هه ناسه هه لئه کیشی، ناشتوانی قسه بکا. جا نه یانوت ههر رۆژی ته مومژ و هه وه ره رۆژ بوايه، رووی نه کرده که لی خان و نه یوت: «به خوا خه لکینه! ئیسته له و که له پیاو گاینه».

- کابرایه کی بنی چاو له گهل چاوساغنیکا بوو به شه پریان و چاو ساغه که کویره که ی گرتو نایه ژیر. هیچی بۆ نه مایه وه نه وه نه بی که له ژیره وه ده ست به ری گهل و گونی کابرای چاو ساغ بگری و به وه په کی بخا.

ده ست له ده ست و قه وه ت له خوا، ده ستی برد و گهل و گونی کابرای به ده سه ته وه هات و وه کوو نه سپنی که وت بیته مست، به و جور ه گووشی، به لام گووشی! کابرای چاوساغ به ته واوی بی هیز بوو. له و کاته دا هاو ریپه کی کویره هات و بانگی کرد: «ئای مامۆستا نه وه له ژیره وه یت؟» نه ویش وتی: «به خوا ههر چهنده له ژیره وه م، به لام وه کوو له سه ره وه بم وایه».

- کۆریک بوین له لای وه ستا به شیر دانیشتی بوین. هادی سائب هه بوو، نه ویش هات ویستی بیته ژووره وه، وه ستا لووتی پیا نه هینا. نه و ههر گویی نه دایه. نه مجا پتی وت مه یه ره ژووره وه. ههر گویی نه دایه وهات. پاشان وه ستا هه ستا ده ستی نا به سنجیه وه و لییان بوو به شه ر. له سه ره نه هاته نه ژووره وه هادی ههر هاته ژووره وه وتی: «بی قه زابی نه مه چه به جارێ ناخۆشت کردوه که ی گالته وا نه ی».

له کۆره که دا مامۆستا ره فیک حل میش هه بوو، هادی تکای بۆ یه کتیک نه کرد له لای نه و مامۆستاش پتی وت: «ده ک موباره ک نه بی! تۆ خۆت ئیسه کت زۆر سووکه، نه مجا تۆبه ی

يەككى تەرە. ھادى ھەر نەيخستە خۆى وتى: «بىن قەزا بن! ئەمەچىيە ھەمووتان فىتىرى گالتە بوون».

- ئەمەى كېنوو لەسولەيمانى ئىشى تايىبەتى ئەو ھەبوو كە شەرىبەتى ئەفرۆشت. ھەبوو قەسە كەردنى عەنتىكە ھەبوو، سەرر گويلاكىشى ھەر عەنتىكە ھەبۇم ھەبوو. نىرە كەرىكى ھەبوو، ھەموو جار پىوھ ئەچوھ دەرەوھ. ھەكىمى بەسەرەوھ ئەكەردو ئەگەيشتەوھ شارباژىر بارى ئەكەرد لە مېوژە رەشكەو ئەپھىنايەوھ ئەكەرد بەشەرىبەت و ئەفرۆشت. كە تەواو ئەبوو بۆى دەرئەچوھوھ.

جىگەيان نەبوو لەمالا، نىرە كەرەكەى لەبەر دووكانە كە ئەبەستەوھو كاو جۆى ئەكەردەبەرى و خۆيشى لەناو دوكانە كە ھەر شەرىبەتى ئەكەرد. گۆبەند لەوھدا بوو لەگەل ئەم بانگى ئەكەرد: «شەرىبەتى سارد و شىرىن» نىرە كەرەكەش لەو لاوھ دەستى ئەكەرد بەزەرىن. خالە ھەمەد بەمە زۆر تىك ئەچوو؛ رۆژىك ھەر پەلامارى نىرە كەرەى ئەدا و جامانەكەى لەسەر خۆى كەردەوھو بەستى بەسەر نىرە كەرەكەوھ، رەشمەكەشى لەملى ئەو كەردەوھو كەردىملى خۆى و نىرە كەرەى بىرە ناو دووكانەكەو پىنى وت: «دەسەگى سەگەب ئەگەر تۆ شەرىبەت فرۆشى فەرموو بزانم چۆنى ئەفرۆشى؟» ئەمەى پىن وت و خۆيشى چوھ سەر كاو جۆەكە. ئەمجا نىرەكەر ھىچ نەئەكەرد، ئەمىش بانگى ئەكەرد: «دەسەگى سەگەب! شەرىبەت بفرۆشە تا مەنىش دەستبەكەم بە زەرىن؛ خۆ شەقم بىرد».

- كابرايەك لەو بنارى شارەزوورە كە خىل ئەچى بۆ كوستان لەگەل خىل ئەپراو ئەگاتە پىنجوین. لەوئ ئەچىتە لای كابرايەكى بازارگان ئەلئى: «ئەبرا لەو باوھەشە چەمەرىسە گەزم بۆ لى كەوھ بۆ كەوا». كابرا سى گەزى بۆ لى ئەكاتەوھو پارەكەى لىوھرئەگرئ و ئەمىش قوماشەكە ئەبا بۆ لای ھەستايەكى كەوا دوور بۆى بدوورئ. پىن ئەلئى: «ئەبرا ھەر ئىستە بۆم بدوورئە وا خىل ھەپىوھە ئەچمەناو بازار و تىمەوھ ھەق ھەستايەكەت ئەدەم و با بگەم ھەخىل. كورە نىژى خىلى لەدەست دەرئەكەم ھەو شىخ كەرىمە ھەگالۆك پىشت ئەشكىنم».

ئەمەى وت و لىيدا رۆيشت. دوو ھەنگاو رۆيشت و نەروىشت گەپاىوھ دواوھ بە پەلە پىتوت: «تۆ خوا برا بىزەنە ھە ئاوەكەشا. ئىوھ ھەگۆوھنن با دوا جار نەئىزى نەزەنیاگە ھەئاوا كورت بوھسەوھ». كابراى ھەستاش وتى بە سەرچاو و ئەو لىيدا رۆيشت.

نووسی ئەویش ھەر وا بە کورتی بە دەستی خۆم بۆ ھەر ۱۱۴ کەسە کەم نووسی ھەموویان گەمال کوژکران.

وتی سەرە ھاتە سەر خۆم. و تەم وەللا ئەبێ بۆ خۆیشم بنووسم. ھێنام ھەر بە دەستی خۆم بۆ خۆیشم نووسی و بردم بۆ ئۆز دەمیر. ئەویش ھێنای جەم بۆریەسی کرد و ھەموو سەرباز کۆبونەووە بە دەورە وەستان. من و ئۆز دەمیریشت لە ناو ەراستا بوین ھەر لە ئۆغلم، ئۆغلم قەسە لە گەل کردم. . .

- مامۆستا بە شیر لەو رۆژانەدا خانووەکی بە دەستەووەبوو خەریکی دروستکردنی بوو. لەم کاتەدا کابرایەک ھات، کاتیشت دەمە دەمی ئێوارە بوو وتی وەرە ناوی کریکارەکان بنووسە بۆ پارە پێدانە کەیان. وەستا لێ توورە بوو وتی برۆ جاری ئیشمان ھەیە و قەسە ئەکەم ئەمجا گەرایە و سەر قەسە کەو وتی:

یەکنێ لە والیەکانی ئەردەلان تاقە کوڕیکی ئەبێ ئەمری. والی بە ھیچ جۆر سوکناپی نایە. یەکنێ لە پیاو ماقوولەکانی رۆژیک لە بازارا کابرایەکی کەرک لە شان ئەبێنی کە جامە دانەبەکی لار و پێچی ناو بە لایەکی سەریەووە. کەرکەکی خستۆتە سەر شانیکی، گالۆکیکی بە دەسەووەیە چەماووەکی خستۆتە سەر شانەکی تری؛ نانێکی لوول داووە لە قولی دەستیایە، چەمیلەیک وا بە دەستەکی تریەووە، دانی چیر ئەکاتەووە قەپالێک لە نانە کە ئەگرێ و قەپیکیش لە چەمیلە کە، بەم جۆرە بەناو ئەو بازارەدا ئەرواوا شا بە گونی خۆی نازانی.

کابرای پیاو ماقوول ئەلێ ئەم پیاو بەمجۆرە ئەبەم بۆ والی، ئەگەر بەمە سوکناپی نەبەت بە ھیچ شتیکی تر داناساکی.

ئەچنی بە لای کابراوە قولی ئەگرێ. کابرا رائەپرسی و لا ئەکاتەووە سەیر ئەکا یەکنێ قولی گرتووە. خۆی رائەچەنی و ئەلێ: «چە کاورا یێژی میرغەزەوی شانت لێ بریگمەووە». ئەلێ: «برا ھیچ نیە، منیش خەلکی ئەم شارەنیم؛ چاوم پێت کەوت دڵم پێت کرایەووە. ئا تۆ خوا وەرە با بچین لەو مالە زەماووەندە، بە یادی عەشرەتەووە دەستی ئەگرین». کابرا ناوی عەشرەت و زەماووەندی لێ دینن، بێسکەیک لەسمیلیەووە دیت و ئەلێ: «ئا دەی تۆ خوا برا لە کویس با بچین». شویی ئەکەوێ و ئەچن بۆ بارەگای والی.

کە ئەچن و سەر ئەکەون والی لەو سەرەووە بە جلیکی جوانەووە لەسەر تەختیک دانیشتووە. کابرای کەرەک بە شان ھەر کە چاوی یێ ئەکەوێ ئەلێ: «سلاویک لەجورایل» ئەلێ: کورە گەوجە من جورایل نیم. ئەلێ: «کەواسە سلاویک لە پیغەمبەر». ئەلێ: کورە

کابرای شیشه من پیغمبه‌ر نیم. ئەلێ: ئە‌ی دە‌و‌یت با‌وک تۆ نه‌خ‌و‌ایت و نه‌ج‌و‌رایلیت و نه‌ پیغمبه‌ری چی ئە‌ک‌ە‌ی له‌و به‌رزیه‌وه وه‌ک سیچکه‌سل‌او دانیش‌تگی؟ ه‌ه‌ی کوتامه‌دایکت! گ‌الۆک رزگاری ئە‌بێ و ئە‌میش به‌لاماری گ‌الۆکه‌ک‌ە‌ی ئە‌داته‌وه‌و ه‌ه‌لیئه‌گریته‌وه‌. له‌و کاته‌دا که‌ گ‌الۆکه‌ک‌ە‌ی ه‌ه‌له‌ئ‌ه‌گریته‌وه‌ ئ‌او‌یت‌ه‌یه‌کی بالانما له‌و سه‌ره‌وه‌ دانرا‌بو‌و ک‌اب‌را خ‌و‌ی له‌ئ‌او‌یت‌ه‌که‌دا ئە‌بینی. ویت‌ه‌یه‌کی سه‌یری دیت‌ه‌پیش چ‌او‌. چ‌او‌یک‌ی لێ مۆر ئە‌کاته‌وه‌. ویت‌ه‌ی ناو ئ‌او‌یت‌ه‌کش - که‌ ئە‌م ه‌ه‌ر خ‌ۆ‌یه‌تی - ئە‌و‌یش چ‌او‌یک له‌م مۆر ئە‌کاته‌وه‌.

که‌وا ئە‌کا ده‌ست ئە‌داته‌ گ‌الۆکه‌ک‌ە‌ی و ئە‌لێ: «ئ‌ای ه‌یزه‌، ک‌وچ‌کت لێ نه‌واری خ‌ۆ ئە‌و ک‌او‌رای تاین‌گ گ‌ه‌ره‌کیه‌ له‌م غه‌ریویه‌دا سه‌رم بدا وه‌قه‌لبه‌یه‌کا. ئ‌ای کوتامه‌ق‌نگ دایکت ه‌ه‌ی». ئە‌مه‌ئ‌ه‌لێ و گ‌الۆک‌یک ئە‌گریت‌ه‌ ئ‌او‌یت‌ه‌که‌و ئ‌او‌یت‌ه‌ ه‌اره‌ ئە‌کاته‌ خ‌و‌اره‌و ئە‌لێ: «ئ‌او‌ا دایکت ئە‌گ‌یم ده‌بیخ‌ۆ ده‌و‌یت با‌وک». والی له‌م ئ‌یشه‌ ئە‌وه‌نده‌ پیت‌ه‌که‌نی ئە‌که‌و‌ی به‌گ‌ازی پ‌شتا.

پاش ئە‌مانه‌والی ئە‌مر ئە‌کا ک‌اب‌را د‌ائ‌ه‌نیشی و ه‌ه‌روا سه‌ر ئە‌خ‌اته‌سه‌ری و ق‌سه‌ی له‌گ‌ه‌ل ئە‌کا و له‌ق‌سه‌کانی به‌ته‌وا‌وی ه‌ه‌موو خ‌ه‌م‌یک‌ی له‌ ب‌یر ئە‌ه‌چ‌یت‌ه‌وه‌.

نان دیت‌ه‌ ناوه‌وه‌و فرنی له‌سه‌ر سینی والی ئە‌بێ. ئە‌لێ ئە‌م فرنیه‌ بۆ ئە‌و د‌اب‌نین. ک‌اب‌را فرنی بۆ د‌ائ‌ه‌نین و ده‌ست ئە‌کا به‌خ‌واردنی. ه‌ه‌ر له‌گ‌ه‌ل که‌وچ‌ک‌یک‌ی لێ ئە‌خوا گ‌ورج ه‌ه‌له‌ست‌ی. [والی ئە‌لێ] ئە‌وه‌ بۆچ وات کرد؟ ئە‌لێ: «ق‌و‌روان فره‌خ‌ز و س‌اف‌ه‌. ئە‌ترسم گ‌ورج له‌خ‌واره‌وه‌ ده‌رچ‌ی». والی ئە‌وه‌نده‌یت‌ر پ‌ی ئە‌که‌نی.

پاشان لێی ئە‌پ‌رس‌ی ئە‌مه‌چی بوو خ‌واردت. ئە‌لێ: «ق‌و‌روان با‌وک‌م گ‌ج‌اری ه‌ات‌گ‌ه‌سه‌ شار که‌ ئە‌ه‌اته‌وه‌ ئە‌ی‌وت مزگ‌ه‌وتی ج‌امعه‌و ح‌ه‌مام فره‌ خ‌ۆشن. ئە‌مه‌ یا مزگ‌ه‌وتی ج‌امعه‌س یا ح‌ه‌مامه‌». پاش ئە‌وه‌ که‌ والی به‌ ته‌وا‌وی سه‌بو‌وری پ‌ی د‌ی، خ‌ه‌لاتی ئە‌کا و به‌ره‌ل‌ای ئە‌کا.

- مح‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم چه‌ند ق‌سه‌یه‌کی نارد بۆ ر‌شته‌ له‌وانه‌دا گ‌یرایه‌وه‌ وتی: «رۆژیک ژنیکی شات‌ری ک‌ور‌یک‌ی م‌ن‌الی ه‌ه‌بوو نه‌خ‌ۆش بوو. ئە‌ه‌چ‌یت‌ه‌ل‌ای ش‌یخ‌ ح‌ه‌سه‌نی ق‌ه‌یت‌ول نو‌شته‌یه‌کی بۆ ب‌کا. که‌ ئە‌چ‌ی له‌و کاته‌دا ش‌یخ‌ ه‌یلکه‌و رۆنی له‌به‌ر ده‌ما ئە‌بێ ئە‌ی‌خوا، ه‌یلکه‌و رۆنه‌کش ن‌یم‌رۆ ئە‌بێ؛ زه‌ردیت‌ه‌که‌ی ب‌لا‌و ئە‌بیت‌ه‌وه‌ به‌سه‌ریا.

ش‌یخ‌ له‌ ژنه‌که‌ ئە‌پ‌رس‌ی که‌ ک‌ور‌ه‌که‌ت چ‌ییه‌تی؟ ئە‌لێ: «ق‌و‌رب‌ان! ب‌ی ع‌ه‌ده‌بی نه‌و‌ی که‌ د‌ائ‌ه‌نیشی، دانیش‌ته‌که‌ی له‌وه‌ی به‌رده‌می ش‌یخ‌ فره‌زه‌رد‌تر و ته‌پ‌تره‌. ئە‌وا ه‌ات‌گ‌م به‌ل‌کو‌و ش‌یخ‌ ده‌م و نه‌فه‌سیکی بۆ ب‌خ‌اته‌کار».

شیخ سەیر ئەکا ئەم ژنە قسەى خۆى پى وت؛ وتى چاریكى نەكەم كەلك ناگرئ. هینای قاقەزىكى وهكو نوشته بۆ پىچایه وه دایه وتى بچۆ ئەمه بیگره مۆم و بیلکینه به ده رگای قنگى كۆرەكه دا. به هیمه تی پیران چاك ئەبیتە وه».

ژنەكەش ئەچى وهكو شیخ ئەفەرمۆى وا ئەكا. پاش چەند رۆژىك ئەچیتە وه بۆ خزمەت شیخ. شیخ لى ئەپرسى ها دایكم كۆرەكهت چۆنە؟ ئەلى: قوربان! خوا هەر بوتیللى بۆمان. لەو رۆژه وه دەم و نەفەسەكهى تۆم بۆرپگه وه قنگیا تەكتەكه نەوى دانانىشى. شیخ ئیتر هیچی پى ناوترئ.

- فەقیهك لەو ولاتى لاجانە دلى به كچىكى درواسى حوجره وه ئەبى. فەقیهكه «تەسرىفى زەنجانى» ئەخوتى كەدەورى ئەكاتە وه لەسەر بانەكه هەموو جار ئەلى: «اعشوشب، یسوشب، اعشیابا» ئەمه دەورى فەقییانى تەسرىفى زەنجانیه. شهویك فەقى بۆى رى ئەكهوى لەبەر ئەوه كه له گەل كچه كه دا دلیان پىكه وه بوو، كچه هەلئەگرى و ئەروا. بەیانى كه باوكى پىئەزانى ئەلى: «من هەر ئەبوا زوو بمزانیا به ئەو باوه حیزه هەموو جار لەسەر بانەكه ده گەراو ئەیووت ئیمشەو شهو نه، ئیمشەو شهونه؛ هەتا بۆى رىكهوت ئیمشەو كردى به بەلیا و بردى».

- لەو كویستانه مه لایهك به لای خیلێكى رهشو بۆرىدا تى ئەپەرى؛ برسى ئەبى، ئەیهوى لا بدا نانیک بخوا. سەیر ئەكا زەماوهند و هەراو هەلپەركیته؛ كچ و كۆر دەستیان گرتووه قوولهیه. نان ئەخواو پاشان له كویخاكه ئەپرسى ئا خو ئەم كچه ماره كراوه؟ كویخاش ئەلى: «مه لا بیووره وه! كه نیشكى خۆمانه و بۆ كۆرى خۆمانى تیرین، مارهى نەگەرەكه. نازانم تو گوو خۆرى كوییت و له كوێوه هاتگیت؟ نانى خۆت خواردگه وه هەلسه بچۆ وه پى خۆتە وه، لەم شاییه دا خوین مه گیره».

پاشان به هەر زمانیک ئەبى مه لا ئیشیکى وا ئەكا مارهى كچه كه ئەپرى له كۆرەكه.

- ره شهى خەجه لاو هەبوو له سولهیمانى مریشكێکیان ئەبى، رۆژىك مریشكهكه هیلکه یەك ئەكا و ئیتر هەر ئەیکا له گاره گار تا چەند رۆژ نایپرتە وه. ره شه به تەواوى بەست ئەبى، هەلئەستى هیلکه كه دینى ئەیخانه پریاسكه یه كه وه ئەكاتە ملی مریشكهكه و

ئەلنى: «دەبرۆ سەگى سەگباب! ئەو ەخۆت و ئەو ەيلەكت. خۆ تۆ بۆ ئەم ەيلەك ە مەشكى ئەو ەالەمەت بەرد، گووم بەخۆت و بە ەيلەكت».

لەقسەکانى شەيخ حەسەنى قەرەداغى:

ئەم شەيخ حەسەنە پياويكى ئەستوورى ورگ زلى قەويلەبوو؛ گەپەرەى مىلى لەبەر چاخى باوەشەك بوو؛ لەبەر ناوشانى پانى كورتهبالا ئەهاتەبەر چاو. دەنگى ناسك و قسەى بەتام بوو. براپەكى ەبوو ئىبراھىمى ناو بوو. ئەو بالا ەرەرەيكى تۆزى ناوقەو بارىكى لەبەر بەرزى ەپچ ئەستوورى پتوەديار نەبوو.

رۆژەك لەشەيخ حەسەن ئەپرسن: بۆچى برايمى برات لەتۆ لاوچاكتەر و رەك و پەكتەرە؟ ئەویش كوتوپر ئەلنى: «ئاخر ئەو چوار پراو ەراو» لەراستيدا برايم چوارەمين سەكە. ەەر لەم كاتەدا شەيخ حەسەن كەچىكى ئەبى ئاواز جوانكەلەى ژەكەلەى دەم بەپەكتەنەنى رەك و پەك و نوسەكە ئەبى. لى ئەپرسن: ئەى كەچى تۆ بۆچ ئەو ەندە جوان و رەكە؟ شەيخ مەستەفاى باوكى شەيخ حەسەنىش لە كۆرەكەدا ئەبى و گوپى لە ەموو ئەم حەقايقەتانا ئەبى، ئەویش كوتوپر ئەلنى: «ئەو زووتر براو ەى خۆى كردو».

- ەەر لەو كۆرەدا كە دوو باب پەكتەو ئەبن و راو ەستاون، برايم بەشەيخ حەسەن ئەلنى: «كاكە! تۆ ئەزانى مەن لەتۆ درۆترەم». ئەمەيش ئەلنى: «كۆرە تۆ ناپى قسەى پياوانە بەكەى تۆ نازانى مەن لە باوكى تۆش درۆترەم». لەراستى دا باوكيان لە ەەر دووكيان كورتر ئەبى.

- شەيخ حەسەن بابى لى توورە ئەبى پەنى ئەلنى ەستە لاچۆو لەبەر چاوم ئەلنى ورچى. ئەویش پەنى ئەلنى: «جا بۆچ بەمەن ئەلنى، بەو كەسە بلنى كە دروستى كردووم». باوكى ئىتر پەكتەكەنى و خا و پەكتەو ە.

- كۆرەك بووين چووين بۆ سەر شەتى بەغدا بۆ ماسى خواردن و ەەر يەكە ەندى پارەمان دا. وتى زۆرى پەنەچوو يەكلى لە ەاوپەكان ەات پەنى وتم تۆ پەنجا فەلس قەرزار ماويتەو ە. وتى مەيش لە بىست فەلس زياترم پەنەبوو، وتم: ئەمە بىست و ماسى. ەاوپەنى سەپەم ەات وتى ئەو ەچى بوو؟ وتم: «بۆچى تۆ نەتبەسن؟» شەيخ حەسەن وتى دەستەيەك بووين، يارى ئەكرا دانىشتبووين يەكەكەيان پەنى وتم ەرە لای مەن دانىشە. ئەمەوئى «قاپوتى»

لەمە بکەم؛ ياننى سىن نوختەي لىن بکەم. وتى منىش وتم: «كەوابوو منىش چاکەت لەگەلا نەکەم وا دیمە پال تو بۆ ئەو نەم قوندەرە بدوورینى».

به رگی چواره م

۲۶۶۸ / ۱۹۶۸ م

۱۳۸۸ هـ

بردمانەوێ یان نە؟

سالی ١٩٥٧ بوو؛ بەرگی یەكەمی رشتهی مرواری دەرچوو. لەو بەرگەدا لە سەرەتاکەیا وێم ئەم بەرگە دەرئەچێ زۆر کەس ئەکەوێ تەقە کردن، بەلام لە ئەنجاما وا نامینی و نرخێ ئەزائری. نرخێ رشتهی مرواری زۆری پێنەچوو هەر لەو سالەدا بەرگی دوووەمیشی دەرچوو. بەرگی سێیەمی لە سالی ١٩٥٨ دا هات بە شوینیا. هەر دوو قسەکە هاتە دی؛ قسە یەكەم کە زۆر کەس کەوتنە تەقەو دەستیان کرد بە رەخنەگرتن، بەلام بەرەكەت دا من هیچ گوێم نەدایە.

بەرەبەرە قسەكەم بوو وەوای لێ هات ئەوانە ی کە زۆر لە دژی بوون، بە دزیەوێ داوای خۆیندەوێان ئەکرد. ئێنجا کەوتە دەوری نرخ دەرکەوتن و نرخ زانیەكە ی؛ سەیرم ئەکرد ئەوانە ی کە لە سەرەتاوێ زۆر رەخنەیان لێ ئەگرت، ئەوانە زیاتر بە ئارەزوو بوون بۆ خۆیندەوێ و بۆ دەرچوونی بەرگی تری.

ئەمەش لە بەرچی بوو؟ دیارە ئەو دەستە یە کە ئەو بێزارییەیان لە شتی وادا دەرئەبێ، دەستە یەکی خۆیندەواری تێگەشتوو بوون. لە باوەڕی ئەو رۆژە ی ئەوانا بە لایانەوێ و بوو نابێ ئەم جۆرە شانە بکەوێ سەر قاقەزو بکەوێ بەردەمی هەموو کەسیکەوێ. لە پاشا هەر ئەو جۆرە دەستە یە خۆیان لە خۆیانەوێ بۆیان دەرکەوت کە ئەمە ئەدەبەو کەلەپووری ئەدەبی ئێمە ی، نابێ سەریان تیا بچێ و لە ناو بچن. لە پووی ئەم باوەڕەوێ ئەوان گەلێ زیاتر بە شوین بەرگە چاپ نەکراوەکانی تریا ئەسووراندەوێ. کە گەشتنە ئەم شوینە باوەڕی هەردوو لامان یەکی گرتەوێ کە ئەمانە ئەدەبی نەتەوێ کەمانەوێ ئەبێ بێننەوێ. بەلام عافەرەم بۆ خۆم کە کۆلەم نەداو پالم بە توانجەوێ نا تا لە گەل ئەوانا بووین بە یەك. ئۆ! خۆزگەت پێ وێ

قسه‌ی پار ئه گێڕێته‌وه. ئه‌وه‌نده هه‌بوو له ماوه‌ی ئهم هه‌شت ئۆ ده‌ ساڵه‌دا هه‌ر رۆژه سازیک و هه‌ر ده‌مه ئاوازه‌یه‌ک په‌یدا ئه‌بوو. ئه‌و سازو ئاوازه‌یه سه‌ری له ده‌سته‌ی دووهم تیکدا‌بوو، وای لێ کردبوون ئه‌و سۆزه‌ی که سه‌ره‌تا بۆ خۆینده‌وه‌ی شتی وا هێنا بوو، ئه‌و سۆزه ئالا بوو به بالای شتی تر. به‌ره‌به‌ره بۆیان ده‌رکه‌وت که ئه‌و شتانه هه‌موو پل و پووشن و با ئه‌یان با؛ وه‌کو بردنی. ئنجا ئه‌وانیش گه‌رانه‌وه بۆ شته بناغه‌یه‌که؛ بۆ ئه‌و شته که ئیمه‌ش نه‌ته‌وه‌یه‌کین و هه‌موو جووره ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆریکمان هه‌یه و ئه‌ده‌ب و فۆلکلۆرمان ئه‌گه‌ر خۆیشمان برۆین، ئه‌وان ئه‌میننه‌وه. که ئه‌وان مانه‌وه، مانه‌وه‌ی ئه‌وان مانه‌وه‌ی خۆمانه؛ چونکه نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئه‌گه‌ر بیر و باوه‌ر و زمانه‌که‌ی که‌وته سه‌ر قاقه‌زو که‌وته به‌ر چاو، ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه له‌ناو چوونی ناییت با به‌ هه‌زاران تاویریش بیلشینرێته‌وه.

له به‌ر ئهم شتانه‌و له به‌ر هه‌موو روولێتانه که روویان لێ ئه‌نام، به‌ تایبه‌تی له‌م ماوه‌ی دواییه‌دا بۆ له چاپ دانی به‌رگه‌کانی تری ئهم کتێبه ئه‌وا منیش پالم نا به‌و دیوارانه‌وه که ئه‌هاتنه سه‌ر ریگا‌که‌م، ساف کرد و که‌وته‌وه مه‌یدانی له چاپدانی به‌رگه‌کانی تری رشته‌ی مرواری.

جاریک له مه‌دره‌سه‌ی تورجانی‌زاده‌کان فه‌قییه‌ک هه‌بوو له لای مه‌لا عه‌لی گه‌وره خۆینده‌بووی. مه‌لا عه‌لی عه‌مری خوا ئه‌کا و مه‌لا حه‌سه‌نی کو‌ری له جیگا‌که‌ی دانه‌نیشتی. کاکه فه‌قی له لای ئه‌ویش ئه‌خوینی. مه‌لاحه‌مه‌حه‌سه‌ن ژن دینی و کو‌ریکی ئه‌بی؛ کو‌ره‌که منال ئه‌بی، رۆژیک ئه‌یه‌ن بۆ حو‌ج‌ره‌ی فه‌قییه‌کان. کاکه فه‌قی پل‌تۆکیک ئه‌دا به‌ سه‌ر ورگی منداله‌که‌دا و ئه‌لی: «ئم! ورگه ئه‌گه‌ر نه‌مرین لای تویش ئه‌خوینن.» ئیسته منیش: «ئم! ورگه ئه‌گه‌ر نه‌مرین گه‌لی به‌رگی تری ئهم کتێبه ئه‌خوینێته‌وه.»

ئه‌بی ئه‌وه‌ش بزانی که ئه‌رکی چاپیش له چاو ئه‌و سالانه‌دا یه‌کاویه‌ک زیادی کردووه.

عه‌له‌نه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۱۹۶۸/۹/۲۵

تافگەى ئىلاخ

- فەرامىرزا لە سنە، بارامسانى يەكەم لە ھەورامان بانگ ئەكا بۆ سنە. ئەمىش بە چەند پىاويكى خۆيەو ئەچىت و ميوانى حوكومەت ئەيىت. ئەمان ھەموو لە «دەرماڵ» ئەبن. بارامسان شوپىنكى شاھانەى بۆ تەرخان ئەكرىت، بە تايەتى زوورىكى ئاويە بەند ئەيى لە دەر مالهە دانراو بۆ پىاوانى گەورە، ئەمە دائەنين بۆ بارام سان كە كەسى ترى تيا نابى.

شەويك سان ئىشى سەر ئاوى ئەيى كە ھەلئەستى دەست ئەنى بە دەرگاوە سەير ئەكا دەرگا لەو ديوەو داخراو. ئەمەش رېكەوت بوو؛ ئەگىنا ھەموو وەخت وا نەبوو. بەمە زۆر تىك ئەچى و خۆى رائەگرى، بەلام ئەو حاكەمى لە سەكيايە لە فەرا مىرزا حاكەمتر ئەيى. ھەر چەند ئەكا ھىچ چارىك نادۆزىتەو. ناوسكى دەست ئەكا بە پى دان و قۆرەقۆر كردن. ئۆقرەى لى ھەلئەگىرى ديسان ھەر چار نىيە؛ خەو ئەو ھەر بە جارى بارى كرد. بىجگە لەمەش ئەبويست لەو كاتەدا ھەورامانى لەو و رەزاو بدا ھەر بەو شەرتە لەو بەلايە رزگار بىى. بەم سەرو بەو سەرى ژوورەكەدا ھات و چو ئەكاو پىچ ئەدا، لەو كاتەدا كە تۆزىك چاوى بە ھەورامانى تەخت ئەكرى چاوى بە تاقىكى ژوورەكە كەوت كە مانگە شەو لە پىشت شوشەو ئاويەبەندى تەلارەكەو ھاتۆتە ژوورەو ھاويە لە ناو تاقەكەو بەم ھۆيەو ھەندى لە بن مى ژوورەكەى رووناك كردۆتەو. بارام سان لە بەر ئەمە دنيا شەو ھەو لە بەر ئەمە كە ژان و پىچى ناوسكى ھىچ ھۆشكى لا نەھىشتوو، وا تىگەيشت كە ئەمە كۆلانە. بەم بۆنەو زۆرى پىخۆش بوو رېگاي جارى دۆزىيەو.

ھىناى تاكى لە گۆرەويە پوزەوانىيەكەى خۆى وەكو بۆرپە نووسانى بە خۆيەو پرى كرد. بە زىادە بەنەكەى توند شەتەكى داو دوو سى جار وەكوو قۆچەقانى ئەسوورپىرتىتەو بە دەورى سەرا بۆ ئەو بەردەكە زۆر برۆا ئەمىش سوورپاندىيەو ھاويشتى بۆ لاى كۆلانە خەيالى يەكەو. كوتوپر گۆرەوى پر لە خەستەى ئارەدە توى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى ميوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە رۆيشت و داى لە بن مېچەكەو تلىشياو تەقيەو ھەو ژوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سىواغ دا.

بارامسان كە ئەمەى چا و پىكەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوپەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەو كە لە پىش ئەو ھەو ھەو ھەو چۆن ئەم بن مېچە پاك كاتەو ھەو چۆن ئىشكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و عەشیرەتى نەچى؟

پیش وه‌شان‌دنی ئەم دەسته گۆله زۆر خەوی ئەهات، بەلام حاکی ناوسکی نەینەهیشت. که له‌وه رزگاری بوو ئەمجا حاکی ئا‌پروو چوون سەری لی تیک دا به کورتی نووستن نەما.

بەیان‌ی زوو چوو بهر هە‌یوانی سی دەریه‌که که ئە‌پروانی به سەر کۆلانا، سەیری کرد وا کابرایه‌ک خەریکه کۆلان گسک ئەدا. بانگی کرده لای خۆی. کابرا هات و پنی وت تۆ روژی چەند وەرئەگری بۆ ئەم ئیشەت؟ [وتی] روژی دوو قەران. وتی شوینم که‌وه.

خۆی پیشکه‌وت و ئەو له شوینیه‌وه تا بر‌دیە ژووری بلوورینی به پیسی هە‌نووراو ئەسلی شوینە‌که‌ی پیشان داو وتی من سەد قەرانت ئە‌ده‌می به بی دەنگ هەر ئیسته ئەم شوینەم بۆ پاک که‌وه. کابرای گسک‌دهر سە‌پریکی بن میچه‌که‌ی کرد و تیگە‌یشت که چی پتویه، هە‌روا به ساردیه‌که‌وه وتی: «قوربان من دوو سەد فە‌ران ئە‌ده‌م به جە‌نابت هەر ئە‌وه‌نده یتیم بفە‌رمووی چۆن ریان‌دووته به‌و بن میچه‌دا؟»

- له‌و سە‌ره خە‌ته‌نه سووران بوو؛ چەند منالیکیان هینابوو خە‌ته‌نیان ئە‌کردن. چەند کچیکی منالیش له‌وی بوون. له‌ باتی ئە‌وه کو‌په‌کان بگرین، که‌چی که‌چه‌کان ئە‌گریان. بییان وتن هی کو‌په‌کان ئە‌بە‌رن ئیوه بۆ‌چی ئە‌گرین؟ وتیان: «ئە‌وه‌ی که به‌وانه‌وه‌یه نووکه‌کانیان تیژ ئە‌که‌ن بۆ ئیمه».

- عە‌زیزخانی سە‌ردار(عە‌زیزخانی گە‌وره) زۆر به‌ خۆشی و به‌ دەستووری خانە‌دانی پادشایی رای‌ه‌بوارد. یاسای دیوه‌خان و دیوه‌خانداری به‌گژاده‌کانی موکری سە‌رمایه‌ی هە‌موو قە‌له‌مێک بوو، عە‌زیزخان سەر بسقه‌ی ئە‌مانه هە‌موو بوو. عە‌زیز خان چوار ژنی هە‌بوو، که‌نیزه‌ک و کاره‌که‌ریکی زۆ‌ریش له ئە‌نده‌روونا هە‌بوون.

روژی‌ک عە‌زیزخان چوو به‌ قینا و گۆی به‌ دار و دەسته‌ی ئە‌نده‌روون نە‌دا، وای لی هات شە‌ر له‌ ناو چاوی ئە‌باری.

عە‌زیز خان له‌له‌یه‌کی هە‌بوو «تە‌یموور»ی ناو بوو. تە‌یموور وه‌کو له‌له‌ بوو، سە‌رو سە‌کووت و قسە‌کردنیشی هە‌موو کۆستکه‌وتوو‌یه‌کی ئە‌هینایه‌ پتکه‌نین. ژنانی ئە‌نده‌روون په‌نایان برد بۆ تە‌یموور وتیان ئە‌گەر ئیم‌ۆ تۆ شتیکی وا به‌کی عە‌زیزخان بیتیته‌ پتکه‌نین، چیت بو‌ی ئە‌تده‌ینی.

تەیموور کەوتە شوین عەزیزخانی لە ناوەراستی شەقامی یەکنێ لە باخەکانی بۆکاندا دۆزیهوه. عەزیزخان کە چاوی بە تەیموور کەوت رووی لێ وەر سووڕاندو رووی کرد، شەقامیکی تر، چونکە ئەیزانی کە تەیموور ئەیهێتێتە پێکەنین و رێسی ئەو رۆژە ی ئەکا بە خوری. تەیموور چوو لە شەقامەکەی تریشا لە بەر لووتیهوه سەوز بوو. عەزیزخان چاوی خۆی داخست و لەویش لای دا. بە کورتی ئەو بۆ هەر لایەک ئەچوو ئەم وەکو مووی لووت لە بەر دەمیا بوو.

ناچار عەزیزخان لە قەراخ جۆگە یە کدا راوهستا و بە دار دەستەکەی خاکی قەراخ جۆگەکەی هەلەندایهوه، ئەمەشی بۆ ئەو ئەکرد کە خۆی خەریک بکا گۆی بە تەیموور نەدا. لە ئاخرا تەیموور هەر وازی نەهێنا و توشی بوو و پیتی وت: قوربان، ئەو لە ناو ئەم باخچەدا بە شوین چیا ئەگەر پێی؟ عەزیزخان بە تووڕەییەوه وتی سەگباب بە شوین هینا، پڕۆ وازم لێ بێتە. تەیموور وتی: نا قوربان، ئەبێ بزەنم بە شوین چیا ئەگەر پێی. وتی: بەد فسال پەنجە سالە گیرم خواردوو نازانی؟ تۆ ئیشت چییە بە کاری منەوه؟ وتی: قوربان نابێ هەر ئەبێ بیلێت کە بە شوین چیا ئەگەر پێت؟ عەزیزخان ئەمجارە زۆر تووڕە بوو، بە ئەو پەری تووڕەیی و دەنگ بەرزیهوه وتی: «قورمساغ! بە شوین کێرا ئەگەر پێم، ئێتر قسەت ماوه؟» تەیموور وتی: «قوربان! هەرا مەکەو لە سەر خۆت بیلێ. بە گۆری بە گزادەکانی موکری سویندت ئەدەم کە لە سەر خۆت قسە بکە؛ چونکە ئەگەر ژەنگانی حەرەمسەرا بزەن لەم باخەدا شتی وا هەیه خاک و بەرد و داری بە تووڕەکە ئەبێژن و ئەیهن».

عەزیزخان دەستی کرد بە پێکەنین و وتی: ئەی بەلام لە چارەتدا بۆ خۆت و بۆ قسەت.

- لەو ولاتی قورووێه دوو مال لە حەوشە یەکا بوون. ئەویش هەر لە سەر کوردەواری ئەژمێردی. لە کوردەواریدا بە تاییهتی لە لادیکانا هینی تێدا نییه ئەگەر چەند مال لە حەوشە یەکا بن. لە یەکنێ لەم مالانەدا ژنیکی میردداری جوانکە لە هەبوو، لە مالهەکی تریشا کۆریکی گەنجی لاو چاک. ئەم کۆر و ژنە سەر و سەودای دۆستایهتی و دەست سازیان پێکەوه دامەزراندبوو، بەلام هەر چەندیان ئەکرد بۆ ئیشتی خێر نەیانته توانی بە یەک بگەن و کۆل و کۆی دەروونیان تۆزی دامرکێتەوه.

رۆژیک ژنەکە بە کۆرەکەی وت: بەم جۆرە ئێمە ناتوانین بە یەک بگەین؛ چونکە بە رۆژ کە میردەکەم لە مال نییه تۆیش لە مال نیت، بە شەو کە تۆ لە مالیت ئەویش لە ماله؛

که‌واته چار نییه، شهو کاتی که می‌رده‌که‌م نووستوه تو بیت و ئیشی خوت جی‌به‌جی که‌یت. ئه‌مه له هه‌موو چاکتره. ئه‌وه‌ش بزانه که می‌رده‌که‌م خه‌ویکی زور گرانی هه‌یه، به‌لام بو ئه‌وه که له بهر ئه‌وه دنیا تاریکه منت له گه‌ل می‌رده‌که‌ما لئ تیک نه‌چن من سه‌ری ده‌زوویه‌ک ئه‌به‌ستم به په‌نجه‌ی پتی خۆمه‌وه، سه‌ره‌که‌ی تر تو له ژووره‌که‌ی لای خۆتان که به‌ته‌نیشت ژووره‌که‌ی ئیمه‌وه‌یه، بیگری به ده‌سته‌وه به شاره‌زایی ده‌زووکه شه‌وی ئه‌توانی بیته سه‌رم.

له سه‌ر ئه‌و په‌یمان‌ه خانم ده‌زووی به‌ست به په‌نجه‌ی پتی خۆیه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تری خسته مستی کورپه‌ی دۆستیه‌وه. ژنه له کاتیکا که له گه‌ل می‌رده‌که‌با نووستبو و پتی می‌رده‌که‌ی گیر کرد له ده‌زووه‌که، پرسى ئه‌مه چییه؟ ژنه هه‌روا به ساده‌ی و ساردیه‌وه وتی: «پیاوه‌که ئه‌لین هه‌ر که‌س چل روژ بهر ده‌رکی ماله‌که‌یان برشینئ و گسکی لئ دا، له شه‌وی چله‌میندا خدری زینده -رۆحم به قوربانی بئ- دپته خه‌وی. ئه‌و که‌سه‌ش ئه‌بئ ده‌زووه‌کی سپی به‌هستئ به پتی خۆیه‌وه، چونکه ده‌زووی سبی گزنگی فریشته‌یه. ئیسته منیش ئه‌مه چل روژه ئه‌وه‌م کردوه و ئه‌م شه‌و شه‌وی چله‌یه. بئ گومان هه‌زره‌تی خدر دپته خه‌وم و نیازی خۆمی لئ داوا ئه‌که‌م. ئه‌م ده‌زووه‌ش گزنگی فریشته‌یه. تو خوا می‌رده‌که‌ بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگیک نه‌یه‌ت، نه وه‌ک هه‌زره‌تی خدرم لئ بره‌یتوه‌وه.

می‌رده‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌م قسه‌یه پیکه‌نینی هات، به‌لام پاش ئه‌وه که ژنه‌که‌ی خه‌وی لیکه‌وت، بوو به‌گرن له‌ دل‌یا. به‌هتواشی هینای سه‌ری ده‌زووه‌که‌ی له په‌نجه‌ی پتی ژنه‌که‌ی کرده‌وه به‌ستی به په‌نجه‌ی پتی خۆیه‌وه و له‌ دل‌ی خۆیا وتی: لیکه‌پری ژنه‌که‌م عه‌زیه‌تی کیشاوه با خیر و بیره‌که‌ی من وه‌ریبگرم. من و ئه‌و خۆ هه‌ر یه‌ک مالمین، هه‌ر خیریکم له خدری زینده‌وه ده‌ست که‌وت، دیاره ژنه‌که‌شم تیا هاویه‌شه. له بهر ئه‌وه‌ش که دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئه‌ویش وه‌کو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لئ کرده‌وه به‌رووتی لئ نووست.

ئه‌مجا له‌و لاوه کورپه‌ی خانمباز -که‌ ئاگرئ به‌یه‌ک گه‌یشتن له‌ گه‌ل دۆستیا هه‌لی گرتبوو- ئه‌و شه‌وه هیچ خه‌و نه‌چووه‌ چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالی لئ ئه‌رویشته. که‌ که‌وته پاش نیوه‌شه‌و به‌هتواشی هه‌ستا، به‌ دل‌ه‌کوئئ و دل‌ه‌ته‌بئ به‌هه‌ر جو‌ر بوو خۆی گه‌یانده ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌ هات تا گه‌یشته سه‌ر پتی کابرای می‌رد. دنیا‌ش تاریکه نازانی، لای وایه ئه‌مه پتی ژنه‌که‌یه؛ چونکه په‌یمان وابوو. کابراش له‌ په‌روژ که‌وتبوو، کورپه‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه بو ئه‌وه ئیش و کار له‌ شویتنی ره‌سمی خۆیه‌وه به‌روا به‌لام له‌ ترسا که‌ ئه‌م خه‌به‌ر کاته‌وه می‌رده‌که‌شی خه‌به‌ری بیته‌وه به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه په‌رپه‌ کۆل

کابرای ئەو بە ژن زانیووەوەو لێی توند کرد. کە ئەم لێی توند کرد، کابرا خەبەری بووەوەو بە دەنگێکی بەرزى بە ترس وتی: «یا حەزەرەتى عەباس! یا حەزەرەتى عەباس!»

کۆری بەدبەخت کە لە یەكەم شەوا بووکی بە نێر بۆ دەرچوو، حەپەساو راجەنى، هەر ئەوەی پێی کرا دەری هێنا و بەرەو دوا پێی لێ کرد بە پشتا.

لە هەراو نالەى کابرا ژنە کە بە خەبەر هات و پرسى مێردە کە چى بوو؟ بۆچى هاوار ئەکەى؟ کابرا لە بەر ژانى دواى دەنگى خاوە بوو بووەوە بە نوزەیه کەووە وتی: «هیچ، هیچ ئەگەر حەزەرەتى عەباس نەگەشتایەتە فریام، خدرى زیندە -رۆحم بە قوربانى بێ- هەموو دەور و بەرى کۆمى پەرچە پەرچە ئەکردهوه.»

- کابرایەك لەو دەشتە لەسەر پێشاو دانیشتبوو. دەورووبەرە کە رەزبوو. شەنگە سوورەیهك هات و دای بە دەعباکەیهووە. تا هاتەووە بۆ مالهووە دەعبا بوو بە قەد کوندهیهك. پیشانى ژنەكەى دا ژنە وتی: ئەمەت لە کۆئ هیناوە؟ کابرا لە دلى خۆیا وتی تاش لە خەيالىك و ئەشەوان لە خەيالىك. وتی بە خوا ژنەكە ئەوى راستى بێ هینەكەى خۆم و دە لیڕەم باقى داووەتەووە ئەمەم لە کابرایەك وەرگرتوووە. بەلام ئێستە پەشیمانم؛ چونکە دە لیڕەكەم هەزار کاسیم پتووە ئەکرد. ژنە وتی: هیچ پەشیمان مەبە، ئەگەر لە هەموو عومرى خۆتا مەمەلەیهك بایست کردبێ هەر ئەم مەمەلەیه بوووە. منیش هەر ئێستە دە لیڕەكەت ئەدەمەووە. هەر خێرا هەستا چووە ئەم چەند سالە چ پارهیهكى بە پوولە پوولە لە مێردەكەى دزی بوو، هینای. کە سەیری کرد لە باتى دە لیڕە، یانزە لیڕەشە، کردیە دەستى مێردەكەیهووە وتی ئەوا لیڕەیهكیشى زیاده بۆ تۆ باشە ئیشیکى پتووە ئەکەى. لە پاش سێ چوار رۆژ کابرا وانیکەكەى چاک بووەوەو ناو ساویکەى نەماو وەکو خۆى لێ هاتەووە. ژنەكە بە توورەپێکەووە وتی: ئەو ئەو دەعباکەى کەپووت چى لێ هات؟ کابرا وتی: ژنەكە دەنگ مەكە ئەمە خۆ بە مالى دزیەتى دەرچوو خاوەنى بۆ پەیدا بووەوەو لێیان وەرگرتەووە. ژنەكە وتی: «کەواتە بلێ ئەمە مالى دزیەتى بوو کەوا بەو هەرزانیە کەوتبوە دەست؛ ئەگینا ئیمرو ئەو جۆرە شتە بەو نرخانە چۆن ئەدەن بە ئەوێندە پارە. بزانه ئەگەر جارىکیکە شتى وات دەست کەوت نەیهلى خاوەنەكەى پێ بزانیتهوه.»

- ئاخوئیک لە «سونگر» رەوزەى ئەخویند لە ناوەندى رەوزە کەدا وتی: «حەزەرەتى ئەمیر فەرموویەتى هەر کەسێ بەچە بازى بکا ئاوى کەوسەر لە دەستى من ناخواتەووە.

کابرایه‌ک که له بهر ده‌میا دانیشتبوو به دل گوی بۆ ره‌وزه‌که‌ی شل کردبوو، هەر هه‌لساو یی وت: «قوربان! له زمانی منه‌وه سه‌لام بکه له حه‌زهره‌تی ئه‌میرو عه‌رزى بکه ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له وایه ئاوی حه‌وزى که‌وسه‌ر خوتان و هەر یانزه ره‌وله‌که‌تان تیکه‌ن و بیه‌خونه‌وه».

- شه‌ری دووه‌می گیتی بوو. هه‌م هه‌موو شت‌ومه‌کیک گران بوو، هه‌م له‌شکری حوکومه‌ته‌کان به هه‌موو لایه‌کا بلاو بووبوونه‌وه. هه‌ندێ سه‌ربازی پۆلۆنی به‌هۆی گه‌رمه‌ی شه‌ره‌وه که‌وتبوونه که‌رکووک. زابیتیکی پۆلۆنی له گه‌ل ئافه‌ره‌تیکى گه‌ریده‌ی شه‌را یی ئه‌که‌وێ. قسه‌یان له سه‌ر ئه‌وه ئه‌به‌رته‌وه که کابرا جارێک به خزمه‌تی ئافه‌ره‌ته‌که بگا و ده‌ دیناری بداتی، به‌لام به مه‌رجیک که پینج دیناری پیشه‌کی یی و پینجه‌که‌ی تری دواى ته‌واو کردنی کلاوه‌که. له سه‌ر ئه‌م به‌ریاره پینج دیناره پیشه‌کیه‌که‌ی داو خرایه جه‌حه‌نه‌مه‌وه. به‌لام کابرا له پاش ئه‌وه که له ئیشی خۆی بووه ده‌ستی کرد به ملپینجی کردن له دانی پینج دیناره‌که‌ی تر؛ به کورتی نه‌یدا.

مه‌لا سدیقای نازه‌نینی حاکم بوو له که‌رکووک. ئافه‌ره‌ته‌که ئه‌جێ شکات ئه‌کاو به‌م جو‌ره سکالا نامه‌یه‌ک ئه‌نووسی: «سه‌رۆکی دادگای به‌ریز! جه‌نابی مسیوپۆلۆتارک ژووریکی له‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت گرتوه به ده‌ دینار که پینج دیناری له پیش ئه‌وه‌دا بێته ناو ژووره‌که‌وه بیدات و پینج دیناریشی پاش ئه‌وه که ژووره‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابی مسیو له پاش ئه‌وه که پینج دیناری پیشه‌کیه‌که‌ی دا ژووره‌ملکه تایبه‌تیه‌که‌می وه‌رگرت؛ به‌لام به پینجه‌وانه‌ی په‌یمانی به‌یتمان له دانی پینج دیناره‌که‌ی تر روو وه‌رئه‌گیرئ.

له به‌ر ئه‌مه ئه‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت تکه‌ ئه‌کا که بۆ وه‌رگرتنی پینج دیناره‌که‌ی تر له جه‌نابی مسیو، ئه‌وی شایانی دادو عه‌دله به‌جێ یینن بۆ ئه‌وه ئه‌م دوعاگووه داوین پا‌که دلسو‌وتاوه هه‌تا زه‌مانیکی دیرینه منه‌تباری ئیوه‌و دادگاتان بیت. کاره‌که‌رتان ج».

مه‌لا سه‌دیق له پاش ئه‌وه ئاگاداریه‌ی په‌یدا کرد، به سه‌ر مه‌سه‌له‌و سکالا نامه‌دا به فه‌رمانیک مسیو پۆلۆتارکی بانگ کرد بۆ دادگا بۆ ئه‌وه چی له‌م رووه‌و ئه‌زانێ خۆی پینی به‌ه‌ریتته‌وه. مسیو پۆلۆتارک له ره‌ۆزی تایبه‌تیدا ها‌ته دادگا و تی: جه‌نابی دادپرس! من به دوو به‌لگه پیتان ئه‌سه‌لمینم که ژووری ئه‌م خاتونه‌م وه‌رنه‌گرتوه. خاتونیش له‌و لاوه راوه‌ستاو بوو. هەر داوایه‌ک که له‌م رووه‌وه ئه‌یکا من ئه‌یگیرمه‌وه ناچمه‌ ژیری. دوو به‌لگه‌که یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه که ئه‌م ژووره له ته‌نیشته‌ ئاو ده‌سته‌خانه‌وه بوو، دووه‌میان ئه‌وه‌یه که شینی هه‌له‌یتابوو ستاری تیا نه‌ئه‌کرا. به‌م بۆنه‌وه تکه‌ ئه‌که‌م داواکه‌ی بگیری نه‌وه.

مه لا سه دیق زه رده خه نه یه ک گرتی و وتی: «جه نابی پۆلۆتارک به لگه کانت له وانه نین که داواکه یان پی بگێرته وه؛ چونکه ئه مه ئاشکرایه که ئیسته زه مانێ جهنگه و کرێ ژوور زۆر گرانه. ده دینار شتیکی وانییه که پیاو بتوانی ژووریکێ نایابی پی به کرێ بگری. دیاره مه گهر ههر ژووریک بی به ده دینار که له ته نیشته ئاو ده ستخانه وه بیت. دووم ئه م ژووره که تو گرتووته شیدار و مه رتوب نه بووه، ئه مه ش به وده ئه زانی که جه نابتان ههر له گهل چوونه ناویه وه هه موو که لین و قوشینیکتان ئاو پاشی کردو رشاندتان. بی گومان ژووریک که شیدار بیت ناشینریت. سینهم ئیوه هه موو ژووره که تان گرتووته ده ست؛ چونکه ههر شتیکتان هه بووه و نه بووه خستووتانه ته ناوی، ته نانه ت به هۆی ئه وه وه که هه موو ژووره که تان داگرتووه و پرتان کردۆته وه، دووبالتان پی بووه جێیان نه بووه ته وه له بهر ده رگا که دا به جێتان هێشتوه». له ئاخرا دادگا حوکمی دا به سه ر پۆلۆتارکا به پینج دیناره که ی تر و خاتوو «ج» به سه رکه و تووی له دادگا چووه ده ره وه.

- هه مه ی کویخا خدری دار به رووله هه بوو؛ له زه مانێ تور که کانا عه سکه ر بوو. ئه م هه مه یه به ده م عه سکه ری هه که وه کاسیه کیشی بۆ خۆی دۆزیوه وه که پی بزیت. کاسیه که ش ئه وه بوو «گروه» ی له گهل خه لک ئه کرد له سه ر پاره زۆر تر وه خت گره وه که ی ئه برده وه و پاره که ی وه ئه گرت. له م رینگایه وه بۆ خۆی پاره یه کی باشی پیکه وه نابوو به لام هه موو سه ربازی فه وجه که ی خستوه سه ر ساجی عه لی.

فه رمانده ری فه وجه که ی یوزباشیه ک بوو. ئه م یوزباشیه به ته واوی به ته نگ هاتبوو به ده ستیه وه. به لیدان، به هه پس کردن، به هه یج شتیکی چاری نه ئه کرد. ئاخری دێته سه ر ئه وه که له فه وجه که ی خۆیا نه یه یلێت و بیه یزێته لای یه کێ تر. به م بۆنه وه ئه نووسی بۆ بیه ن باشی که ئه م کابرایه له لای ئه و نه یه لی. بۆی ئه نووسی: «سه ربازی که مان لایه هه یج ئیش و کاری نییه گره و کردن نه یی و هه موو سه ربازه کانه مانێ لات کردوه. ههر چه نده لێته ده م و هه پسێ ئه که م واز نایه نی وه زۆر تریش له گره وه کانی ههر ئه بیاته وه؛ ته نانه ت تا ئیسته دوو سی جاریش له گهل من کردویه تی و لێ بر دوومه ته وه. وام لێ هاتوو هه یج پاره ی به ده سته وه نه هێشتووم. تکه ئه که م له لای ئیمه هه لیگرن و بیه خه نه شوینیکیکه».

ئه م نووسراوه ئه نیری بۆ بیه ن باشی. بیه ن باشی که ئه یخوینیته وه له مه توور به ئه بی و به ته له فۆن به ویز باشیه که ئه لی ههر ئیسته ئه و کابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دیاره

بین باشی که ئەم شتانهی هەموو لیکدایەووە که سەیری کرد هەمووی قازانجی خۆیتەتی، بە سەربازەکەیی وت، بچۆ پزیشک بیتە تا تەماشام بکا، من ئامادەم بۆ ئەووە ئەم گەرەووە بکەم. حەمەیی کویخاخدر وتی: قوربان! پزیشکی ناوی، مایەسیری دوو جۆرە یەکی تەرەو خۆینی هەیه، یەکی وشکەو دوگمەیی هەیه. من خۆم چاکی لێ ئەزانم فەرموو دەرپیکەت داکەنە خۆم تەماشاتان ئەکەم؛ چونکە دەستی حەکیمیم هەیه.

بین باشی حەمەیی کویخاخدری برده ژووری تایبەتی خۆیەووە دەرپیکەیی بۆ داکەند. حەمە پەنجەیی خۆی تا بن کرد بە قنگی فەرماندەداو دەری هینایەووە وتی: قوربان هەر چەند سەیرم کرد ئیوە بە هیچ جۆر مایەسیریتان نییە، گەرەووەکەم دۆران، فەرموو ئەمە پەنجا لیرەکە. خێرا دەستی برد پەنجا لیرەکەیی لە بەر دەم فەرماندەدا دانا.

بین باشی بە خۆشی خۆشی دەرپیکەیی هەلکیشایەووە پەنجا لیرەکەیی خستە تەنکەیی باخەلی و هاتە ژووری ئیدارە دەستی دایە تەلەفۆن و قسەیی لە گەل یووزباشی فەرماندەیی لەشکری یەکەم کرد و وتی: هەیی بێ میتشک بە راستی راستە که هیچ ئیدارەت نییە. ئەم سەربازە خۆپێرە که ناردبووت لە ماوەیی دە دەقیقەدا پەنجا لیرەیی بە من دۆران و چاوم شکاند که جارێکیکە گەرەو لە گەل کەسا نەکا.

یووزباشی وتی چۆن؟ بین باشی وتی: پێی وتم که تۆ مایەسیریت هەیهو لە سەر پەنجا لیرە گەرەومان کرد، وە خۆی بە هەموو ئارەزووی خۆی پەنجەیی کرد بە منا. که سەیری کرد هیچ مایەسیریهکم نییە جوان و بوخت پەنجا لیرەکەیی دانا و ناقل بوو بۆ جارێکیکەش که ئیتر گەرەو نەکات.

لەم کاتەدا یووزباشی فەرماندەیی لەشکری یەکەم لە پشت تەلەفۆنەکەووە بە حەپەساویکەووە وتی: ئاخ پشتم شکا! بین باشی وتی چی بوو؟ یووز باشی فەرماندەیی لەشکری یەکەم وتی: ئەم سەگبایە چەندە فێلباز و دەستەرە. لە گەل منا لە سەر دووسەد لیرە گەرەو کردووە که من ئەو بنێرم بۆ لەشکری ئیوە بە گەیشتنە پیشەوەیی پەنجەیهک بکا بە قنگی فەرماندەدا که جەنابتان. من وتم که ناتوانی ئەو وتی تۆ گەرەو لە گەل بکەو بمنێرە، ئەگەر بین باشیم بە پەنجەیهک تاقی نەکردووە تۆ دوو سەد لیرەیی خۆت وەرگرە. ئەوا ئیستە وا دیارە دەستی خۆی وەشاندووەو پەنجەیی کردووە بە قنگی جەنابتان دوو سەد لیرەکەیی لە من بردۆتەو، پەنجا لیرەیی داووە بە جەنابتان و خۆیشی سەد و پەنجا لیرەیی ماووەتەو. بین باشی دەستی سارد بوووە تەلەفۆنەکەیی لە دەست کەوتە خوارەو.

- ئەو سالاھ قائمقامیک لە چوارتا هەبوو کە یەکەم جار بوو چوارتا قائمقامی تێ ئەچوو، وە یەکەم جاریش بوو ئەو کابرایە ئەبوو بە قائمقام.

مدیری مال «میرزامارف» بوو، رۆژیک لە ئاخری مانگا لیستە ی ئەو مانگە ی دایەرە بەمجۆرە ی خوارووە ئەنوو سن و ئەبیا بۆ قائمقام ئیمزای بکا و بینێرن بۆ سولەیمانی:

لەوازمی نووسین ۲۰۰ روپیە. سووتەمەنی ۱۰۰ روپیە. تەعمیرات ۱۰۰۰ روپیە. مەعاشی ئەهلی دایەرە ۲۰۰۰ روپیە. جەمعی کول ۳۳۰۰ روپیە.

قائمقام سەیریکیان ئەکا و ئەلێ لەوازمی نووسین تەواوە ۲۰۰ روپیە، سووتەمەنی تەواوە ۱۰۰ روپیە. تەعمیرات تەواوە ۱۰۰۰ روپیە. مەعاشی ئەهلی دایەرە تەواوە ۲۰۰۰ روپیە. ئەمجا چاوی ئەکەوێ بە جەمعی کول - ۳۳۰۰ روپیە - تووڕە ئەبێ و ئاگری تێبەر ئەبێ ئەلێ: ئەم جەمعی کولە سەگبابە کێیە کە هەر مانگیک ئەوەندە پارە لەم دایەرە یە وەر ئەگرێ؟ و من تا ئێستە پێ ئەکەوتوووە جارێک بەرچاوم بکەوێ؟

ئەمجا کاتێی تحریر بانگ ئەکا و ئەلێ: «لە ئێستە زووتر نییە ئەم جەمعه کولە سەگبابە فەش کە و ئێتر پوولتیکێ تری مەدەنی، وەرەقە فەشە کەیم بۆ بینە ئیمزای کەم».

- ژنیکێ روغزایی هەبوو «میمکە ئەفرۆز» ی ناو بوو. سالتیک لە گەرمیان گلیان خواردبوو و نەچوو بوون بۆ کویستان. سەگیکیان هەبوو هاتبۆ «با». میمکە ئەفرۆز ئەچوو بە لایەو ئەیوت: «ها سەبۆر گیان نەدە ی وە سەگی گۆرانی کولە جۆ تاک تاکیک بدە وە سەگە کە ی حەمەجان قەیناکا لە خۆمانە».

- شیخ فەتاح مەلای خێلی حەمەسەنی تەرخانی بوو لە رەمەزانا. مەلا کاکە حەمەش هەر لەو رەمەزاندە مەلای خێلی رۆستەمی ئەحمەد بوو. شیخ فەتاح بۆ بانگ و سەلا دەنگیکێ خۆشی هەبوو، بە پێچەوانە ی ئەو مەلا کاکە حەمە دەنگی زۆر ناخۆش بوو. دەنگی شیخ فەتاح ئەچوو خێلی رۆستەم و هەموویان گویان لێ ئەبوو. پیرۆزنیکی خێلی رۆستەم کوتوپر کە مەلا کاکە حەمە ئەبینێ و سەلا ئەکا، روو ئەکاتە چەند پیاویک کە دانیشتبوون ئەلێ: «مەلا، مەلای خێلی حەمەسەنە؛ دەنگی وە ک نێرە کەر تیت. مەلا کە ی ئیمە ئێژێ سەگە نازی گزنەگە هەر قرخە قرخە تی. وە کەلامی خوا ئەوێ سەر فترە بدەین وە».

شەوی دوا ی شیخ فەتاح - کە ناوی خۆ ی بیستبوو وە - چاکتر تێی چریکان بۆ سەلا کردن. مەلا کاکە حەمەش لەو کاتەدا ئەویش سەلای ئەکرد، پیرۆزنیکی تر کە گوێی لە دەنگی

ھەردووکیان بوو چووە بەر لوتى مەلا کاکەحمەو یى وت: «بیورەو، بیورەو مەلا، ھەى کىرى مەلاکەى خىلى حمەسەن وە قنگم بۆ مەلام. بیورەو یى فەر. ھەر قرخە قرختەس وە کەلام خوا ئەوى سەرقتەرە بدەین وەو».

- ھەر ئەم شىخ فەتاحە لە گەل «شىخ کاکەحمەى ناو» ئەچن بۆ ناو جاف بۆ دەرویش گرتن. ئەگەنە قەراخ خىلىک و دین بە پىریانەو. پىرىژنىک ھالى لى دیت و رووى ئەکردە شىخ و ئەیوت: «ھۆ! وە قوروانت وە شىخە چا و حیزە کە ھۆ».

- خىل ئەگەرپانەو بۆ گەرمیان لە «تارىەر» ژنىک گاکەى ئەگلى و ئەروا. ژنە ھاوار ئەکاتە غەوس ھىچ کەلکى نابى. پاشان بانگ ئەکاتە شىخ کەرىمى کەسنەزان لەو کاتەدا کوتوپر گاکىر ئەکا لە پنچکىک و ئەگىرسیتەو. ئەمجا ژنە ئەیوت: «ھای وە قوروانت وە کەرىمە سوورى کەسنەزان! کەلکى گرت و تری برى».

- خىل سەرەو ژوور ئەبوەو بۆ کویستان. کابرایەکی «باشکى» دانى سۆلەسۆلى ئەکرد وتى تا دەستم لە گەرمیان نەبریاگە با بیکىشم. چووە «کفرى» و چووە لای کابرایەکی نالەند وتى: ئا برا ئەو دگانەم بۆ بکىشە. کابراش پەتیکى ھىنا سەرىکى بەست بە ددانى کابراو و سەرەکەى تری بەست بە کۆلەکەى دوکانە کەبەو، ئەمجا چو و بزىکى کرد بە کابراو. کابرا تەکانىکى دا ھەلبىت، دانەکەى بە پەتە کە مایەو. ئەمجا دوور کەوتبوەو ئەیوت: «سەیر کە دەوێت باوکە ئیژى سەرى دگانە کە لە دەممايەو ریشەکەى لە قنگمايە و بزم پێو ئەکا».

- مەلا سەعیدى ھەورامى وتى لە گەرمیان لە خىلىکى باشکى مەلای رەمەزان و لە مالى حمەلای باشکى بووم. حمەلاو دوو ژنى ھەبوو، گەورە کەیان «نامە» ناو بوو. ئەو رەمەزانە حمەلاو ھىچى پى نەکرا بوو، کەوتە دەمەدەمى جەژن لە رۆژى عەرەفەدا نامە گۆيا ئەچیتەو بۆ مالى باوکى بۆ ئەو جەژن لەوێ بکا، حمەلاو بە ھەلى ئەزانى ئەچى بەرۆکى ژنە بچکۆلەى ئەگرى ئەلى کچى نامە لىرە نىيە با خەرىک بىن. مەلايش خۆمانە تا نامە لىرە نىيە دەستى ئەو شىنن.

که همه‌لاو و ژنه‌ک‌هی خه‌ریکی ئیش نه‌بن، ئامه له پیتشا دلی چه‌که‌ره‌ی کردبوو خوی لینیان داگرتبوو، لهو کاته‌دا ئه‌چی به سه‌ریانا. همه‌لاو هه‌ر خیرا جامانه‌ک‌هی رائه‌خات و ده‌ست ئه‌کا به نوێژ کردن. ئامه ئه‌چی به جنیودان تی بهر ئه‌بی و ئه‌چی چاکی که‌واک‌هی هه‌ل ئه‌داته‌وه سه‌یر ئه‌کا حه‌ینه مل دابه‌ریاگ‌هی جارانی خوی له زیر که‌واک‌وه به‌له به‌لیه‌نی. ئه‌لئ: «همه‌لاو درۆزن رووی باوکی ره‌ش وئ، ئه‌مه کیری ته‌حیات و نوێژ کردنه؟ تو خوا مه‌لا تو پیاویکی وه ته‌حیاتی، بۆ خوا قسه بکه ئا ئه‌م کیره کیری ته‌حیاته؟»

مه‌لاسه‌عید وتی ناچار منیش دامه پالی وتم: «ئه‌وه‌للا کیری ته‌حیات وا به‌له به‌لکه‌ر نییه.»

- «سالح کچانی»^{۲۱} هه‌بوو له کفری باوکی ئه‌م حاجی‌شاسواری کچانیه؛ بازرگان بوو. روژیک کابرایه‌کی جاف - که ناسراوی سالح ئه‌بی - ئه‌چینه ئه‌وئ و ئه‌ویش میوانی ئه‌کاو ئه‌بیاته ماله‌وه. کابرای جافه گایه‌کی پی ئه‌بی له به‌یانیا گاکه له بازار ئه‌فروشی و سالح ئه‌کا به ده‌سته‌به‌ر که ئه‌م گایه دزیه‌تی نییه. پاره‌ی خوی وه‌رئه‌گرئ و ئه‌گه‌رته‌وه و خیل و ئه‌چی بۆ کوستان. له‌م لاوه گاکه به دزیه‌تی ده‌رئه‌چی جوان و پوخت لالو سالح ئه‌گرن پاره‌ی گاکه‌ی لی ئه‌سیننه‌وه.

خیل له کوستان ئه‌گه‌رته‌وه و کابرا هه‌مانه‌یه‌ک «که‌شک» هه‌ل ئه‌گرئ دیت بۆ کفری. هه‌مانه که‌شک ئه‌فروشی و بۆ ئیواره دیته‌وه بۆ لای لالو سالح وه‌کو نه‌بای دیی و نه‌بۆران. لالو سالحیش هیچ نایخاته رووی هه‌ر وه‌کو جاران قسه‌ی خوشی له گه‌ل ئه‌کاو ئه‌بیاته‌وه بۆ ماله‌وه.

دنیا پایزه، لالو سالح ئه‌لئ نیسکینه‌یه‌کی سویری گۆرانانه له ماله‌وه دروست ئه‌که‌ن. شه‌وی دوو قه‌ره‌وانه‌ی چاک نیسکینه‌ دانه‌نین، کابرا هه‌تا له‌ لووتی دیته‌وه نیسکینه‌ ئه‌خواو پاشان خوی به‌ تنه‌ها له ژووریکا ئه‌نوئ و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌ک‌هی له سه‌ر دانه‌خرئ. ئه‌که‌ویته‌ نیوه‌شه‌و کابرا حه‌له‌ولای پی ئه‌که‌وئ هه‌له‌ستئ ده‌ست ئه‌نی به‌ ده‌رگاکه‌وه، سه‌یر ئه‌کا له‌و دیوه‌وه داخراوه. هیچ چاری نامینئ هه‌مانه‌ خالیه‌که‌ دینی و تی ئه‌پینئ. به‌و جو‌ره له‌ سه‌ری ئه‌روا تا به‌یانی پری ئه‌کاو هه‌ر جاره‌ش ئه‌لئ: بکه‌م وه‌ گۆر باوکه‌ته‌وه گۆرانه هیزه‌».

لەو لاشەووە هەر سەر لە ئیوارەو سەلح بە دوو جامبازی خەلکی کفری ئەلێ میوانیکمان هاتوووە هێزەییە، پۆنی نایابی پنیە. بەیانی جامبازەکان لە گەل مەلا بانگدانان ئەکەوێت جامبازەو بەرقابی مالی لالۆ سەلح ئەگرن. کابراش هەر لە تاریک و لێلەدا هەلەستێت لە تەریقینا هەمانە گوو ئەدا بە کۆلیا و دیتە دەرەووە. هەر کە دیتە دەرەووە جامبازەکان قیڕ ئەیگرن.

جامبازی ئەو سەی کفریش وەکو تانجی پراوی چۆن نیری دەستکەوتایە بەرەلای نەئەکرد، ئەمانیش بۆ کورد و کارە دەرەووە ئاوا بوون. هەمانە ئەگرن و ئەلێن ئەم پۆنت بە چەند؟ کابراش ئەلێ پۆن نییە لێم گەڕین. ئەوان تازە نیچیری خۆیان دەستکەوتوو بەرەلا کردن هەر نییە. هەر ئەلێن ئەبێ لیت بستین و ئەمیش هەر ئەلێ نایفرۆشم. لە روویشی هەلەنایە بلێ گوو. ئەوان هەمانە رانەکیشتن و ئەم رانەکیشتی و ئەلێ بکەم وە قەگ دایکتانەو بەرەلای کەن با پڕۆم، بە جێ مام. لەم مڕو مەشت و بگەرە بەردەدا پشکی هەمانە بەر ئەبێ و -شەرەوت وێ لە رووتا- گووی لە نیسکینە دروست بوو هەموو سەر و چاوی جامبازەکان ئەشواتەو.

دیارە لەم هەراو هوریاپەدا دنیا بە تەواوی رووناک ئەبیتەووە ئەبێ بە رۆژ. خەلکی داتەبارین. جامبازو کابرای جافە ئیش لەو ئەتەزای کە بە شینەیی لە گەل یەک بیزوونەو. ئەوان ئەم ئەدەنە بەر شەق و پاشماوەی پیسایی لە سکیا مابووەو هەمووی هەلەپزێتە ئەو ناو. ئەمیش بە گالۆکەکی دەستی و بە هەمانە یە دەستی ئەو ئەندە تر ئەوان ئەشواتەو. لالۆسەلحیش وەکو خەلکی تر دیت لەو لاو سەیر ئەکا.

جامبازەکان جینیوان ئەدا بە لالۆ سەلح بۆ ئەو پۆنە چاکە ی بۆیانی دۆزیووە تەو. کابرای کوردەش هەر جینیوی ئەدا بە لالۆسەلح بۆ ئەم میوانداریە کە کردی. ئەوان لەو ناویدا بەو جۆرە یەکتریان سەگ کۆژ کرد. کابرای کوردە بە هەر جۆر بوو نیوێ گیانیکی دەرکرد و چووەو ئیتر لە تەریقیا جاریکیکە رووی نەکردەو بە کفریا. لالۆسەلح رزگاری بوو لە دەستی.

- کچیکی ئەو عەشرەتە خەوی دی بوو بۆ دایکی گێرایەووە وتی: «دایە لە خەوما چتیکی سووری مل داوڕیاگ لە ناو گەلما کەفی ئەچەران». دایکی چەپۆکیکی دا بە سەریا و وتی: «وێ رۆلە باوانت شیوگی نەیان گاویتی؟» کچە وتی: «دایە ئەو تۆ بیتری چی؟ گان و ناوی بۆچی تۆ و ئەزانی من نەم دیگە؟» وتی: «ئادە ییترە. کچە وتی: «لە هەوارگە

خوارگهی کویستان گوله‌ی کورپی حه‌مکی حه‌مه‌جان لای ران وه‌ستابوو گالۆک له‌سه‌ر شان، که‌وته‌ سۆزه‌وه‌ دنیای ئه‌سووتان. هات وه‌لامه‌وه‌ وه‌ک دزی گۆران. قریوه‌یه‌کی کرد و شانی هه‌لته‌کان، که‌ نای وه‌ درگای کوسمه‌وه‌ قنگم وتی فیر فینگ».

- ژنیک هه‌بوو «باجی سه‌مه‌ن»ی ناو بوو، ته‌غاری شووی کردبوو. شوویه‌کی تری خسته‌سه‌ر، بوو به‌ ۳۱. ئه‌و شه‌وه‌ی گواستیا‌نه‌وه‌ بۆ می‌ردی سی و یه‌که‌مین، ده‌ستی کرد به‌گریان و نووکه‌ نووک. پێیان وت ئه‌م گریان و نووکه‌ نووکه‌ت له‌ چیه‌ خو تۆ وه‌ نه‌ بی ئه‌مه‌ یه‌که‌م شووت بی؟ وتی: «به‌لێ وایه‌ به‌لام ئه‌مه‌ بۆ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ره‌وشته‌که‌ تیکه‌نچیت».

- شاخیک هه‌یه‌ له‌و خوشناوه‌ شاخی «تف له‌ ده‌ست»ی پتی ئه‌لین. رۆژیک هه‌ندی له‌ کور و کالی خوشناو ئه‌چن بۆ ئه‌و و ئه‌که‌ونه‌ ده‌مه‌ته‌قی که‌ شاخه‌که‌ بپتون. هه‌ندیکیان ئه‌لین به‌ گوریسان بپپۆین. هه‌ندیکیان ئه‌لین به‌ داران بپپۆین. پیاویکی زۆر دانایان تیا ئه‌بی ئه‌لێ: وا نابێ با‌م. به‌ زه‌لامان بپپۆین؛ بۆ ئه‌وه‌ بزانی‌ن چه‌ند بالا پیاوه‌. هه‌موو ئه‌لین قسه‌ ئه‌مه‌یه‌ که‌ حه‌مه‌دی ئیکا.

حه‌مه‌د ئه‌چیته‌ سه‌ر شاخه‌که‌ ده‌ست به‌ لووتکه‌ به‌ردیکه‌وه‌ ئه‌گرێ خوی شو‌ر ئه‌کاته‌وه‌، یه‌کیکی تر ئه‌چی ده‌ست به‌ قاچی ئه‌وه‌وه‌ ئه‌گرێ و ئه‌ویش خوی شو‌ر ئه‌کاته‌وه‌ به‌و جو‌ره‌ هه‌وت هه‌شت که‌س وا ئه‌که‌ن. حه‌مه‌دی له‌ سه‌ره‌وه‌ بالی وه‌خته‌ پپچرێ بانگ ئه‌کا: «رحمه‌توو لێ بی ده‌ستان توند بگرن تف له‌ ده‌ستی خو ده‌که‌م». ئه‌مه‌ ئه‌لێ و ده‌ستی له‌ لووتکه‌ی شاخه‌که‌ به‌ره‌لا ئه‌کا بۆ ئه‌وه‌ تف له‌ ده‌ستی خو بکا. که‌ ئه‌وه‌ ئه‌کا هه‌موو زرم ئه‌که‌ونه‌ خواره‌وه‌ هه‌پروون به‌ هه‌پروون ئه‌بن.

- مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌دی هه‌جی هه‌بوو، سه‌رده‌میک فه‌قیان ئه‌چوون لایان ئه‌خویند. عیلمی مه‌نتیق له‌ ناو فه‌قیانا زۆر باوی په‌یدا کرد و کتیی «گلبنوی برهان» که‌وته‌ بره‌و. فه‌قی ئه‌وه‌نده‌ روویان نه‌ئه‌کرده‌ ئه‌و بۆ خویندنی مه‌نتق و بۆ ئه‌و کتیه‌ ئه‌چوونه‌ لای «سه‌یدی چۆر» و لای پیاوی وه‌کو ئا‌غا محه‌مه‌د ئه‌یانخویند و توخنی مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د نه‌ئه‌که‌وتن. مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د ئه‌مه‌ی بی ناخۆش بوو، رۆژیک توو‌ره‌ ئه‌بی و ئه‌لێ: «تا ئه‌و وه‌خته‌ ئیمه‌ مانان هه‌بووین مه‌نتق و هه‌موو شتیکی تریشمان ئه‌وته‌وه‌؛ ئیسته‌ ئه‌وته‌ی ئه‌و گونبه‌وی و شته‌ داها‌توو فه‌قیگه‌ل به‌ ئیمه‌ رازی نابن».

- «فەرەجوللابەگی بەلک» عەمری خوا ئەکاو بە مەلاعەبدولسەمەدی ھەجیجی ئەلین:
«قوربان پیاویکی وەکو فەرەجوللابەگ شایانی ئەوێهێ کە زاتیکێ وەکو جەنابتان بیشۆن، جا
فەرموو بیشۆ». ئەویش ئەلێ: «موبارەک نەبێ! لە ئێستە بە دواوە ھەر کەریک لەو چەمە
بتۆبێ ئەلین فەرموو ئەبێ زاتیکێ وەکو جەنابتان بیشۆن».

- کابرایەکی ئەو دەشتی دزەبیە «پیوھن»ی ولاخی لەو دەشتی فەراجە لێ ون بووبوو،
ئەچوو بە شوتنا لە ناو عەرەبەکانی قەراجدا ئەگەرا. تووشی کابرایەکی عەرەب ئەبێ لێ
نەپرسی و تەزبێحەکەشی ئەگرێ بە دەستەووە و رای ئەوێشین و ئەلێ: «بابا تۆ نەدیتە زەر
مال حێ حێ». بە خەیاڵی خۆی ئەمە عەرەبیە.

- کابرایەکی کورد سەردەمی گەنجیتی بە سەر چوو بوو، ئەو سەردەمی بە سەر چوو
بوو کە گەلێ گەمەو گالتهی بە دەعباکە ی کردبوو ئەوێندە پشەستوو بوو بوو پێ، لای وا
بوو تا ئەو رۆژە ی ماوە ھەر ئەو ھەرەتە ی ئەمینێ. لە پاشا وای لێ ھات نەیشەتوانی میشی
پێ دەرکا. بۆ نەگەتێ لەو کاتە شاژنیکێ ھینا و ھینی پێ نەئەکرا. ئەمجا رووی تیکرد و بەم
جۆرە دەستی کرد بە گەلێ کردن لە گەلیا و پێ وت:
توولە ی تەرە مار سەر سوورە ی پێ خێر

تەعلەت نامەم پێ پیت نەبێژم کێر

گەزافت ئەدا من ساج ئەسم

خاست نەسمی دەستت وە گونم

ملت شۆر کردگە وە بانێ گونا

روو زەردیت ھاورد وە شانی منا

ئەم کارە چیبوو لە گەلت کردم

پێ فەرە ی ھێزە بۆچ حەیات بردم؟

لە ناو عەشرە تا قیتەقیت کەر بووم

لە سایە ی تۆوێ ئێستە وە پەن بووم

- «ئه‌حه‌ی کپنو» پیاویکی قسه نه‌سته‌ق و کرده‌وه نه‌سته‌ق بوو له سوله‌یمانی. شه‌ویکی زستان میوانی ئه‌بی و ئه‌که‌ونه دره‌نگ. کوتوپر له‌و شه‌وه‌دا دز دپته سهر ماله‌که‌ی و له پشته‌وه دیواره‌که ئه‌که‌ننه‌وه، ئه‌مانیش هه‌ستی پی ئه‌که‌ن. ئه‌حه ئه‌لی: هیچ ده‌نگ مه‌که‌ن و چرا بکوژینه‌وه و خوتان بکه‌ن به نووستوو.

دزه‌ش له‌و لاوه دیوار کون ئه‌کاو دپته ژووره‌وه، سه‌یر ئه‌کا هیچ هه‌ستیک نییه‌و خیزان هه‌موو نوستوون. دپت ئه‌که‌ویته لای ژوورووی ژووره‌که خیرا له‌و کاته‌دا ئه‌حه خوی په‌لامار ئه‌دا به‌ر کونه‌که‌ی لی ئه‌گرئ و ئه‌لی چراکه هه‌لکه‌ن و چرا هه‌له‌که‌ن و دز ئه‌گرن. که دز ئه‌گرن ئه‌حه حوکی لی ئه‌کا ئه‌لی ئه‌بی ده‌ست بکه‌ی به هه‌له‌په‌رکی. دزه هه‌ر چه‌نده هاوار ئه‌کا که‌لکی نابێ، تا کون له‌و رۆژ ئه‌بیته‌وه دزه ئه‌که‌ویته سووردان و هه‌له‌په‌رکی وه‌کو مه‌یموون. که رۆژ ئه‌بیته‌وه به‌ره‌لای ئه‌کاو ئه‌روا.

- کابرایه‌ک به‌ ریشی سپیه‌وه خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. کوپیکی هه‌بوو چوو به‌ سه‌ریا و پی و ت: باب! تو شه‌رم ناکه‌ی؟ کابراش پی و ت: «کوپم رووی بیکه‌سی ره‌ش بی ئه‌مه ئیشی تویه، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه بی که‌سم و که‌سم نییه ئه‌بی و اخۆم خه‌ریک بم ئه‌م ئیشانه بکه‌م».

- پیریژنیکی بیوه‌ژن خه‌لکی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولاوی» به‌ کوپ و کچیکی هه‌بوو که‌که‌ی «ئامه‌ی ناو بوو کوپه‌که‌ی «مامه‌ند». که‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موکریانه‌و له‌وی داگیرسابوونه‌وه. هه‌رجار که‌ مامه‌ند ئه‌چووه ده‌ره‌وه و ئه‌هاته‌وه دایکی لی ئه‌پرسی: کوپم ده‌نگ و باس چیه‌؟ ئه‌ویش ئه‌یوت هیچ. پیریژن به‌ پرسیار کردن کوپه‌ی وه‌په‌س کردبوو.

رۆژیک کوپه‌ هاته‌وه‌و دایکی وه‌کو جارێ لی پرسی کوپم ده‌نگ و باس چیه‌. له‌و کاته‌شا ژنه به‌ هه‌ر دوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو، ئامه‌ی کچیشی له‌و لاوه دانیشتبوو. کوپه‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیمرو عه‌زیزخانی سه‌ردار فه‌رمانی ده‌رکردوو ژنی بی می‌رد نه‌مینیته‌وه ئه‌بی هه‌موو می‌رد بکه‌ن. بی‌جگه له‌مه‌ش ئه‌بی ژنی پیر بدری به‌ کوپێ گه‌نج و ژنی جوانیش بدری به‌ پیاوی پیر. که‌ کوپه‌ ئه‌مه‌ی له‌ ده‌م هاته‌ ده‌ره‌وه ئامه‌ی خوشکی له‌و لاوه جرتیکی که‌ندو وتی: «چۆن وا ئه‌بی؟»

ئه‌مجا دایکه‌ی پیریژن به‌ ده‌م هه‌ویر شیلانه‌که‌وه وتی:

نامەى كچى گولايى	جرت و مرتى پى ناوى
ئەمن دەكەم گەمانى	ئەتۇ دەكەى جرتانى
يا سەردارى بۆكانى؟	تۇ چاترى دەزانى
ئەيگىرپتەوۋە مامەندى	ئەو قسەيەى ئەو كرى
بە چاۋەكەى عەزىز خان	بە ئايەت وە قورعان
كەس نايگىرپتەوۋە دواۋە	بەريارى وى دراۋە

- لەو ولاتى خوشناۋەتتە دوو گوند ھەيە يەككىيان ناوى «كۆرى» و ئەۋىكەيان «ماۋەران»ە. كابرايەكى كۆپىكى، كىژىكى لە ماۋەران خواست. شەۋى كە ئەچىتە لاي كىژەو پالى پتە ئەنى سەير ئەكا ھىچ نىيەو بى بنە. كابرا ئەلى: «ھۆپ». كىژە پى ئەلى: «ھۆپت بە ھۆپ، چاۋى جۆپت لەگەلى بقۇپ، لە كۆرە كۆرەى كۆرپيان، لە بنە تەراشەى ئەرماۋانى، چانىيە ھەندە شت لۇمايە».

- مەلا شەرىف ھەبوو لەگوندى «دارەتوۋ» سوختەيەكى ھەبوو رۆژىك پى ئەلى: مامۇستا چۆن يەككىك عاشق ئەبى بە يەككىك. مەلا شەرىف پى ئەلى: ئەو كەسە سەيرى كەس ناكە تەنھا يەككىك ئەبى و ئەيكا بە دۆست و پاشان ئەبى بە مەشۋوقى. سوختەكە دلى بە كچىكەۋە بوو، پاشان قەۋماندىان. ئەمجا مەلا شەرىف وتى: «ئەى فەقەكەى دارەتوۋى، ھەى روت رەش بى ھەتا ھەنوۋى، ھۆ نەموت موۋى بگەينەرە موۋى».

- لە زەمانى ئەۋرە حمان پاشاى باباندا كابرايەك چوۋە مالى پىرېژنىك و سوارى بوو. پىرېژنەكە وتى: ئەرى كۆرۈم دەنگ و باس چىيە؟ كۆرەش وتى بە خوا نازانم ئەۋەندە ئەزانم پاشا ئەمرى دەرکردوۋە سالىكى تەۋاۋ ئەبى سوارى پىرېژن بىن. پىرېژن وتى فەرمانىكى چەند بەرى و جىيە.

پىرېژنە كچىكى ھەبوو لەو لاۋە گۆى لى بوو، بە دەم نوۋكە نوۋكەۋە وتى: گوايە ئىمە گوناحمان چىيە ۋا پاشا قسەيەكى لە ئىمەشەۋە نەكردوۋە؟ پىرېژنەكە خىرا ھەلىدايە وتى: چەنە لى مەدە. تۆ گريانەكەت فرمىسكە، مەن گريانەكەم خوتىنە، مەن ناتوانم پىچەۋانەى فەرمانى پاشا بىكەم ئىشى خۆت بىكە كۆرۈم».

- کابرایه‌ک هه‌بوو خه‌لکی ئەو «هه‌جیج» ه زۆرابی ناو بوو، تهریده بوو بوو که‌وتبووه سابلاخ. له‌وئ وا دیار بوو له‌وه‌پ‌ی به‌خۆش زانیوو گیرسابوووه. که‌سی نه‌بوو هه‌ر خۆی بوو. شپوه‌ی ژیانیشی ئەوه بوو گوئ قوولاخ ئەبوو بۆ ئەوه له‌چ شوینیک وه‌یا له‌چ مالیک بانگیشتیک ببوايه ئەچوو به‌بن بانگ کردن خۆی پیا ئەکرد و دای ئەکوتا.

روژیک له‌مزگه‌وتی سوور چهند که‌سیک کۆ ئەبنه‌وه‌و بریار ئەده‌ن بچن بۆ سه‌یران. ئەمیش ئەچن خۆی ئەکویتته‌ ناویان. جه‌ماعه‌ته‌که‌ هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەگرنه‌ ئەستۆ. یه‌کینک ئەلئ نان له‌سه‌ر من، یه‌کینک ئەلئ گوشت له‌سه‌ر من، هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەلئین. نۆره‌ دیتته‌ سه‌ر خالۆ زۆراب پئ ئەلئین ئەی چی له‌سه‌ر تۆ؟ ئەلئ: «له‌عنه‌تی خواش له‌سه‌ر من». ده‌ست ئەکه‌ن به‌پیکه‌نین و وازی لئ دینن.

- کابرایه‌ک هه‌بوو بۆنی ده‌می ئەهات. کابرایه‌کی تریش هه‌بوو گوئی که‌ر بوو. ئەوه‌ی که‌ بۆنی ده‌می ئەهات ئەیسرکان به‌گوئ کابرای که‌ره‌دا، ئەویش ئەیوت: «به‌خوا فلانی نازانم ئەلئ چی؟ ئەوه‌نده‌ ئەزانم ئەتسی به‌گویم».

- کابرایه‌کی میره‌وه‌یسی جاریک ئەچن بۆ جه‌ج نه‌ختی په‌له‌ ئەکات و زوو ئەپوا. که‌ ئەگاته‌ که‌عه‌ خیرا په‌لامار ئەدا و قولفی که‌عه‌ ئەگرئ و ئەلئ: «خوايه‌ بم وه‌ساقه‌ت خیرا له‌خۆم و باوک و دایکم خۆش بووه‌ تا خێل به‌روکی نه‌گرتگی».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی‌عه‌لی هه‌بوو له‌سوله‌یمانی جاریک پیش نوێزی ئەکا له‌نوێزی عیشادا، فاتحه‌ ئەخویتی و پاشان ئەلئ: «الم غلبت الترك». یه‌کئ له‌نوێز که‌ره‌کان غه‌له‌ته‌که‌ی ئەداته‌وه‌ ئەلئ: «غلبت الروم». ئەویش هه‌ر له‌ناو نوێزه‌که‌دا ئەلئ: «گوئی مه‌ده‌رئ هه‌موویان دوژمنمان». ئەمه‌ ئەلئ و له‌سه‌ر نوێزه‌که‌ی خۆی ئەپوا.

- پیاویک هه‌بوو سوفی ره‌مه‌زانی ناو بوو، ریشیکی زلی پتوه‌ بوو. جاریک ئەپرسی له‌ شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌سوله‌یمانی ئەلئ: یا شیخ! له‌کاتی ده‌ستوێژ شتتا ترسم هه‌یه‌ ریشم ته‌ر نه‌بئ. ئەلئ: په‌نجه‌ی تێخه‌؛ ئەمه‌ پئ ئەلئین خه‌له‌له‌. شه‌رع هه‌ر ئەوه‌نده‌ داوا ئەکا. ئەلئ: به‌خوا یا شیخ دلم وه‌سوه‌سه‌ ئەکا. ئەلئ: «که‌واته‌ هه‌ر له‌شه‌ویه‌وه‌ بیه‌خه‌ره‌ ناو ناو تا به‌یانی ئەخووسی، ئەو وه‌خته‌ وه‌سوه‌سه‌ت نامینئ».

- کابرایەکی زۆر پیر لەو سەرە هەبوو ژنیکی گەنجی زۆر جوانی هینابوو. کابرا لەوانە نەبوو بە کەلک بیت. کۆریکی گەنجی دراوسێیان هەبوو، ژنە لە گەل کۆرە کەدا بە ناوی ئامۆزاهە پێ کەوتبوو، ئیتر ئامۆزا هەموو وەختی لە مالی ئەمان بوو. لە پاش چەند سالیکی خوا چەند منالیکە دا بەم پیاو. چون ئەمانە خێزانی مال بوون، کۆرە ئامۆزاش بەو جۆرە یەکیک بوو لە خێزانی ماله کە؛ تەنانت ئەگەر بۆ دەریشەو بەجوانیە ئامۆزاشیان هەر لە گەل بوو.

روژیک ئەو خێزانە هەموو ئەچن بۆ سەیران. دۆستیکی کۆنی پیاوێ پیرە تووشیان ئەبێ و لەگەل کابرا دا چاک و چۆنی ئەکا و ئەپرسی ئەمانە کێن و چین؟ ئەلێ: ئەوەیان کۆرەمەو ئەوەیان کچمەو ئەوەیان ژنمە. ئەلێ: ئەو ئەو کۆرە گەنجە کێن؟ ئەلێ: «ئەو هەش کێرە».

- مەلایەک لە کۆریکا وەعزی دایدا و باسی جبرەئیلی ئەکرد ئەبوت کە ئەمری پێ بکری بە قودرەتی خوا کە شاپەری دایە ژیر زەوی سەر و بنی ئەکا. لە کۆرە کەدا ژنیکی لێ بوو لە تەنیشت دۆستەکی خۆیەو دانیشتبوو. خەلکە کە هەموو سەرگەرمی ئەو پەری جبرەئیلە بوون، ژنە کە گۆشە یەک لە چارشیوێ کە داو بوو بە سەر کۆشی دۆستە کەیا، لە ژیرەو دەستی برد دەعباکە گرت. کە گرتی دەعباکە وەکو شاخی لێ هات، ژنە بەبێ ئیختیار چریکە یەکی کرد. مەلاکە گویی لێ بوو وتی: «ئەو عاشقە سادقە موحسنە میفانیە محافزە می موخە دیرە می مونه وەرە! ئەو پەری جبرەئیل گەیشتە دلت وە یا هەواکە می دای لە لەشت وە بە جۆرە بە بێ ئیختیار ئەو نەعرە تەت کیشا؟» ژنە وتی: «من پەری جبرەئیل نازانم کە بدا لە دلم وە یا لە گیانم، کوتوپر شاخی ئیسرافیل بەردەست کەوت، ئەم چریکە یەم لە بەر ئەو بوو».

- کابرایەکی شاتری ئیشیکە بە سەرا دیت و لە ترسا سەری خۆی هەلەگرت بەو ولاتانای خۆی ون ئەکا، ئەچیتە بەغدا و لە بەر دووکانیکە ئەیەوێ شتیک بکری. کابرای خاوەن دووکان ئەلێ: «شتیید؟» ئەلێ: گووی تۆی لێ نەواری هەر تۆ ماوێت نەزانی من شاتریم ئەوا تۆیش زانی».

- کابرایه‌کی کورد له غەزا ئەگەر پێتەووە ئەگاتە بەغدا. کابرایه‌کی بەغدایی پێ ئەلێ: «گۆ». ئەویش ئەلێ: دەوێت باوک خۆت گۆیت من له غەزا دیمەووە. له پاشا تێ ئەگەینەن ئەلێن ئەووە ماندوو نەبونت لێ ئەکا.

- لهو خۆشناوە کابرایه‌ک چاوی ژانی ئەکرد، پورزایه‌کی هەبوو چوو له لای وتی پورزاگیان چاوم زۆر ژان ئەکا نازانم چی لێ بکەم؟ پورزاشی پێ وت: «پورزاگیان، من پار ددانم ژانی ئەکرد هەلم کەند».

- له زەمانی شیخ مەحموددا له شکری شیخ مەحموو له «جاسەنە» ئەبن. تەیارە دێتە سەریان شیرزەیان ئەکا. ئامۆزایه‌کی کوێخا حەسەنی کانی گۆمە هەبوو ئەویش له له‌شکرە کە‌ی شیخ مەحموا بوو. له‌شکر شیرزە ئەبێ و هەر یەکە ئەیه‌وێ بۆ خۆی دەر باز ببێ، ئەو ئامۆزای حاجی حەسەنەش بە پەله‌ مایه‌کە‌ی دێتێ و له‌ بەر شیرزە‌یی بەره‌واژه‌ سواری مایه‌کە‌ ئەبێ. پێ ئەلێن: کورە خوا بتگرێ ئەووە تۆ چۆن سوار بووی؟ ئەووە بەره‌واژه‌یه‌. ئەویش ئەلێ: «کورە من بەره‌واژه‌ سوار نەبووم مایه‌ سەگباب خێو‌ه‌کە‌ خۆی هەل‌گێڕاوه‌ تەو‌ه‌و بە باری چه‌پدا راوه‌ ستاوه‌».

- عێل له‌ کوێستان بوو. کوێره‌ دێیه‌ک هەیه‌ له‌و ناوه‌ «دواوه‌» ی ناو بوو. جاریک مەحمووپاشا فەقی شێته‌ ئەنیری بۆ دواوه‌. هەر چه‌نده‌ سال زوو بوو، بەلام له‌ بەر ئەووە ئەو ولاته‌ کوێستانه‌ هەر زوو باران و زستان دێت. له‌ پرێگه‌دا ئەیکا به‌ باران و قوڕو چلپاو. له‌و کاته‌دا ژن و پیاویک بێشکه‌یه‌کیان پێیه‌و له‌و ناوه‌دا له‌ ژیر ئەو بارانه‌دا ئەسوور پێه‌وه‌. فەقی شێته‌ پرێگای لێ تێک‌چوو بوو، ئەچێته‌ لای پیاو و ژنه‌کە‌ ئەلێ: ئەرێ تۆ خوا برا پرێگای دواوه‌ کامه‌یه‌؟ کابراش ئەلێ: «ئەرێ کابرا تۆ شێتیت؟ ئەگەر من پرێگای دواوه‌م بزانیایه‌ له‌ ژیر ئەم بارانه‌و له‌ناو ئەم چلپاوه‌ به‌ ژن و منالیکه‌وه‌ بۆ گیرم ئەخوارد؟» فەقی شێته‌ که‌ ئەمه‌ ئەبیه‌ت جامانه‌کە‌ی سەری ئەکا تەو‌ه‌و ئەیکا به‌ ده‌سه‌سری ده‌ستی و له‌ تەنیشتیانه‌وه‌ ده‌ست ئەکا به‌ هەله‌پرکێ و به‌ چۆبی کێشان.

- کابرایه‌کی کورد سالیکی ئەچێ بۆ حەج، له‌ کاتی ته‌وا‌فا جامانه‌کە‌ی لێ ئەدزن. حاجی‌مسته‌فاپاشا وتی وا پێ کە‌وتبوو من له‌ پشت ئەو کابرایه‌وه‌ بووم، گوێم لێ بوو هەر

ئه‌یوت: «بینایی‌چاوان! ئه‌مجاره‌هاتم بۆ خزمه‌تت فه‌رمووت جامانه‌که‌م بدزن. ئه‌گه‌ر جارێکی‌که‌ منت لێره‌ چاوپێکه‌وت ب‌فه‌رموو هه‌ر چێ دهم و دگانم هه‌س بێشکێنن وه‌ سه‌ر یه‌کا».

- قازیه‌ک هه‌بوو له‌ هه‌له‌بجه‌، روژیک ژنیک ئه‌چینه‌ لای شکات له‌ میرده‌که‌ی ئه‌کا. ژنه‌که‌ دوو چاوی زۆر جوانی پتوه‌ بوو سه‌رپۆشه‌که‌ی هینا بوو به‌ سه‌ر روومه‌تیا هه‌ر چاوه‌کانی به‌ ده‌ره‌وه‌ بوون، میرده‌که‌شی له‌گه‌ڵ بوو.

قازی چاوی ژنه‌ به‌ ته‌واوی کاری تێک‌دبوو، هه‌ر قسه‌یه‌ک ئه‌و ئه‌یوت ئه‌م ئه‌یوت راست ئه‌که‌ی. هه‌رچه‌کیش میرده‌که‌ی ئه‌یوت، ئه‌یوت درۆ ئه‌که‌ی. میرده‌ هه‌ستی کرد ئه‌مه‌ ئیش له‌ کویدایه‌، هه‌ر ده‌ستی برد سه‌رپۆشه‌که‌ی له‌ سه‌ر ژنه‌که‌ لاداو روومه‌تی ده‌رکه‌وت. قازی سه‌یری کرد روومه‌تێکی زۆر ناشیرینی هه‌یه‌، دلی پتکا هات وتی: «هه‌سته‌ پرۆ ژنه‌، چاوی مه‌زلوومانته‌ هه‌یه‌و رووی زالمه‌ن. له‌ لای میرده‌ی خۆت دانیشه‌ شه‌رع ئه‌فه‌رموئ روومه‌ت له‌ میرده‌ و له‌ قازی ناپۆشرئ».

- کابرایه‌کی تاجر هه‌بوو له‌و سه‌ره‌ بارخانه‌ی بار کرد و چوو بۆ ته‌وریز. وا پێ که‌وت له‌ویشه‌وه‌ چوو بوو رووسیات. کاروانه‌که‌ی چه‌ند سالیکی درێژه‌ی کیشا خزمه‌تکاریکی ره‌ش پێستی که‌چه‌لیان له‌ مالا هه‌بوو وا دیار بوو خانم له‌گه‌ڵیا پێ که‌وتبوو و دو خولامی توی لێ بوو بوو.

روژی خه‌به‌ریاندا که‌ وا ئاغه‌ هاته‌وه‌. کابرای خزمه‌تکار مناله‌کانی هه‌لگرت و یه‌کیکیانی خسته‌ سه‌ر شانی و ئه‌ویکه‌شیان به‌ شوینیه‌وه‌ چوون بۆ پیر ئاغه‌وه‌. ئاغه‌ مناله‌که‌ی سه‌ر شانی چاوپێکه‌وت وتی: ئه‌مه‌ هی کێیه‌؟ وتی هی خانمه‌. ئاغه‌ وتی به‌ خوا سه‌یره‌. کابرا وتی: «ئه‌وی به‌ شوینمه‌وه‌یه‌ ئه‌و سه‌یرته‌».

- کابرایه‌کی دزه‌یی باره‌ گه‌نمێکی بردبوو بۆ هه‌ولیز. له‌ ناو شارا که‌ره‌که‌یان لێ دزی بوو، ئه‌ویش چوو ملی که‌ری کابرایه‌کی خۆشناوی گرت هینای باری خۆی لێناو پۆشت. کابرای خۆشناو هات وتی ئه‌م که‌ره‌، که‌ری منه‌. کابرای دزه‌یی وتی هی خۆمه‌. خه‌لکوخوا که‌وتنه‌ به‌ینه‌وه‌ به‌ دزه‌یه‌که‌یان وت که‌ره‌که‌ی تو نێره‌که‌ر بوو یا ماکه‌ر؟ وتی نێره‌که‌ر بوو.

وتیان ده ئه‌مه ماکه‌ره. وتی: «به‌لئی که‌ره‌که‌ی منیش نیزه‌که‌ریکی ته‌واو نه‌بوو، ئه‌مه‌ش ماکه‌ریکی ته‌واو نییه؛ که‌ واته‌ هه‌ر که‌ره‌که‌ی منه».

- کابرایه‌کی یۆسۆجانی له‌و کاته‌دا که‌ عییل بار ئه‌کا بۆ کویستان، دانی دیته‌ ژان و ئارامی لئ هه‌لته‌گرئ. بئ ئه‌لین وه‌ستا له‌ کفری بجۆ بیکیشه، ئه‌ویش دیته‌ کفری و ئه‌چیته‌ لای پیاویکی سه‌ر تاش ئه‌لئ: «دگانم ژان ئه‌کا بئیم وه‌ساقه‌ت! بۆم ده‌ربئرا». ئه‌لئ باشه‌ باوکم دوو قه‌ران بده‌ تا بۆت ده‌ربئیم. ئه‌لئ: برا خوا هه‌لناگرئ دوو قه‌ران، هه‌ر قه‌رانیکت بئ ئه‌ده‌م. کابرا نایکیشئ.

کابرای یۆسۆجانی ئارامی لئ هه‌لته‌گیرئ و ئه‌لئ: برا بئزم چی، ده‌ری بئرا نه‌. ئه‌مجا دانئیکی پیشان ئه‌دا که‌ ژان نا‌کا ئه‌لئ: ئه‌وه‌سه‌. کابرای وه‌ستا ئه‌و دانه‌ی ده‌ردینئ: پاشان کابرای یۆسۆجانی ئه‌لئ: «به‌ خوا برا ئه‌و دگانه‌ نه‌و، ئانه‌مه‌سه‌ که‌ ئیسته‌ پئت ئیژم». په‌نجه‌ ئه‌خاته‌ سه‌ر دانه‌ ژان کردووه‌که‌و وه‌ستا ئه‌و دانه‌شی ده‌ردینئ. پاشان دوو قه‌رانه‌که‌ی ئه‌داتئ. ئه‌مجا بئ ئه‌لئ: «هه‌ی ده‌ویت باوک! تو گه‌ره‌کت بوو دوو قه‌رانم بۆ دگانئ لئ بسینئ، وا ئه‌زانی هه‌روا پاره‌ به‌لاشه‌. ئاوا دایکت ئه‌گئیم، دوو دگانم بئ ده‌رهاوردی وه‌ دوو قه‌ران؛ هه‌ر دگانیک که‌وته‌ قه‌رانیک. ئیتر جاریکی تر نه‌یژی کورده‌ شت نازانئ ئاوات لئ ئه‌که‌م».

- له‌و مه‌نگورایه‌تییه‌ مامۆستا وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: پردی سرات له‌ موو باریکتره‌و له‌ شیر تئژتره‌. روژی قیامه‌ت ئه‌و پرده‌ش وا به‌ سه‌ر جه‌ه‌نه‌مه‌وه‌ ئه‌بئ هه‌موو که‌س به‌ سه‌ریا تئیه‌ری.

کابرایه‌کی مه‌نگور وتی: مامۆستا له‌وئ هیچ داریک هه‌یه‌ که‌ پیاو ده‌ستی بئ بگرئ و بپه‌رئته‌وه‌؟ مامۆستا وتی: نه‌وه‌للا هیچ نییه‌. وتی: «وه‌للا ده‌سا مامۆستا به‌ گوهره‌ بابم تو به‌ ریشی خۆت پئده‌که‌نی، ئه‌گه‌ینا ئه‌گه‌ر خه‌لک مه‌لش بئ به‌ سه‌ریا ناتوانئ تئیه‌ری».

- مه‌لاسمایل سالیکی له‌ زیویه‌ وه‌عزی ئه‌خوئند، له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا وتی: «هه‌رکه‌سه‌ ناوی باوه‌ ئاده‌م و دایه‌ خه‌وا بنووسئ له‌ ماله‌که‌ی خۆیا هه‌لیواسئ شه‌یتان روو ناکاته‌ ئه‌و ماله‌. هه‌ر یه‌که‌ سه‌ر قه‌له‌مانه‌یه‌ک بئین تا بۆتان بنووسم».

کابرایەکی قەرەداغی لەوێ بوو ھەستا وتی: «مامۆستا ئەوە چی ئەفەرمووی؟ شەیتان لە بەھەشتا لە بن دەست خواوە چوو ھەلیفریواندن، ئێستە کۆ لە ناوەکەیان ئەکاتەوہ لەم دوورەوہ». مەلا سەمایل وتی ھەروا ئێتر واقم و پرما.

- لە شەیتانیان پرسی تو کام دەستەت زۆر خوش ئەوێ؟ وتی: دەلال. وتیان بۆ چی؟ وتی: «چونکە من بە درۆ و دەلەسەکەیان زۆر زۆر خوشحال ئەبووم، ئەوان ھاتن سویتدی درۆشیان خستە پالی».

- ئەلێن پاشایەک سی ژنی ھەبوو؛ پارسیک و کوردیک و فیتەیک. شەویەک لە لای ژنە فارسەکە نووستبوو لێ پرسی شەو لە چ وەختیکایە؟ وتی: بەری بەیانە. وتی: بە چیدا ئەزانی؟ وتی: گۆل و رەیحان بۆنی بلاو کردۆتەوہو بالندەکان کەوتوونەتە ئاوازی خویندن. شەوی دووہم لە لای ژنە کوردەکە بوو وتی دنیا چ وەختە؟ وتی بەری بەیانە. وتی بە چیدا ئەزانی؟ وتی ملوانکە مرواریە کەم ئەکەوێ لە سینگم ساردی ئەدا بە سینەم. شەوی سێھەم لە لای فیتی نووست. وتی چ کاتە؟ وتی بەری بەیانە. وتی بە چیدا ئەزانی؟ وتی: «گۆم دی».

- لە زەمانی ھەمەپاشای جافدا زستانیکی قات و قەر پەیدا ئەبێ و مالات ھەموو قەر ئەکا. جافەکان ئەچنە لای ھەمە پاشا ئەلێن: پاشا کوچکەت لێ نەواری چلەمان بۆ کورت کەرەوہ مالات ھێنی نەما ھەمووی قەر کرد. ئەویش ئەلێ: ھەر یەکە لە چل قەرمان قەرانیکم بۆ بینن تا بیدەم وە چلە خۆی کورت کاتەوہ. ئەوانیش ئەچن بۆ دین و ئەیدەنی.

- کابرایەک فرە دلی لە یارەکە ی چوو بوو، عەشقی ئەو کردبووی بە شاعر. جا ئەم شعرانە بە بالایی یارەکەیا ئەوت:

بە قوربانی ئەو خالە ی بە روومەت یارەوہ
بەژن و بالاگەت بۆ من دەوا یە
ئێژی میژوہ بە دیوارەوہ
ئێژی دارەسای دەستی

مەلایە

- ژنیک هه‌بوو «خادایه» یان پێ ئه‌وت. زه‌مان هه‌نابوو ی به‌ سه‌ریا سه‌رده‌می جاران ی نه‌مابوو ته‌شی رییسی ئه‌کرد بۆ ئه‌م و ئه‌و. مه‌لا ژن فاته‌م هه‌بوو روژیک هه‌ندێ خوری ئه‌باته‌ لای بۆی بریسی. ئه‌ویش بۆی ئه‌ریسی و پاشان بۆی ئه‌چینه‌وه. که‌ سه‌یر ئه‌کا ئه‌لی ئه‌مه‌ ئه‌ستوووه. خادایه‌ هه‌لی ئه‌وه‌شینه‌وه بۆی ئه‌ریسیته‌وه. ئه‌مجا بۆی ئه‌چینه‌وه سه‌یر ئه‌کا ئه‌لی ئه‌مه‌ باریکه‌. خادایه‌ ئه‌لی خافاته‌م نازانه‌م چۆنت ئه‌وی؟ باریک ئه‌پریم ئه‌لی ئه‌مه‌ باریکه‌، ئه‌ستوو ئه‌پریم ئه‌لی ئه‌ستوووه. خافاته‌میش ئه‌لی: «خادایه‌ نه‌ باریک و نه‌ ئه‌ستوو وه‌ک هه‌ینه‌که‌ی مه‌لا گرده‌ پێس بی».

- حاجی مه‌لا سالحی گۆزه‌ پانکه‌و حاجی مه‌لا عومه‌ری هۆمه‌ر کونه‌تی هاته‌ لام. دنیا گه‌رم بوو، وتیان ئاوی سارد ئه‌خۆینه‌وه. ئه‌و پیاوه‌ی که‌ لام بوو هه‌ر مام پیر داودمان پێ ئه‌وت، پیم وت بچۆ ئاوی سارد بینه‌. مام پیر داود چوو به‌فری هه‌نا و خسته‌ی ناو سه‌تلیکی گه‌وره‌وه‌ پری کرد له‌ ئاوو هه‌نای ته‌ق له‌ به‌رده‌می حاجی مه‌لا سالحا داينا. حاجی مه‌لا که‌ ئه‌مه‌ی چاوپێکه‌وت وتی: ده‌ک مر دیت مر ئ پیر داود! هه‌ر فیکه‌که‌ی ماوه‌ دوو فیکه‌شمان لۆ بکه‌. مام پیر داود هه‌ی بۆ نه‌مایه‌وه‌ وتی: قوربان هه‌موو جار هه‌ر وا ده‌که‌م.

- عه‌یل سه‌ره‌و خوار بووه‌ ته‌وه‌ رووه‌و کویستان، هه‌ر هۆزه‌ شوینی خۆی گرت. کابرایه‌کی گۆران له‌ دیوانده‌ره‌ خانووی ئه‌کرد، دیره‌کی خانووه‌که‌ تۆزێ دوور بوو له‌ ئاواپییه‌وه‌. دۆستیکی له‌ عه‌شه‌ره‌که‌ هه‌بوو خاله‌ ماریان پێ ئه‌وت. خاله‌ ماری روژیک گایه‌کی دابوو به‌ر. کابرا وتی خاله‌ ماری به‌لکوو ئه‌و حه‌ماله‌م بۆ به‌خه‌یته‌ پشت گای بۆر و بییه‌ینه‌وه‌ بۆ ناو دی. ئه‌ویش وتی به‌ بانی چاوان. داریان خسته‌ پشتی گای بۆر و گه‌راپییه‌وه‌ بۆ هۆز.

ئو سه‌له‌ به‌سه‌ر چوو کابرا خانووی دروست کرد و عه‌یل دیسان که‌ گه‌راپییه‌وه‌ بۆ کویستان، خاله‌ ماری سه‌ریکی له‌ کابرای گۆرانه‌ی دۆستی دا. سه‌یری کرد خانووه‌که‌ی ته‌واو کردوووه‌. وتی: «ماشه‌للا خانگی چاکه‌. ئافه‌رم گای بۆر به‌ خوا ئه‌و حه‌ماله‌ی خاس هه‌لگرتبوو». کابرا ئیتر له‌ وه‌یا نه‌ما وتی: خاله‌ ماری ته‌کات لی ئه‌که‌م ئه‌وا ئیسته‌ هه‌له‌ستم خانووه‌که‌ هه‌له‌وه‌شینه‌وه‌ حه‌ماله‌که‌ به‌خه‌ره‌وه‌ سه‌ر پشتی گای بۆر و بییه‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌و شوینه‌ که‌ هه‌ناویه‌.

- سالیکی لەو سەرە کابرایەکی کورد ھەمەوھە یسی ناو بوو، ئەچیتە «بس». شەوێ میتوانی مالتیک ئەبێ، لە پاش ئەو ھە ھە نووستن لە نیوھەشەوا ئیشی سەرناو تاوی ئەدا. ھەلەستێ بچیتە ھەرەو، سەر ئەکا گەمالیکی بۆر لە بەردەرگا کەوتوو ھە دەستی کردە مەرەم لێی. نە یوێرا برۆا، دەستی کرد بە خۆ ھەلگوشین، کەلکی نەبوو گوو تاوی دا، منالیکی ماله کە بوو لە ناو بێشکەدا، بە دزیو ھە چوو ھەسەرەزە ی منالە کە ی خستەو ھە منالی بەرز کردەو ھە پر گۆزەلە ی ژیر منالە کە ی کرد لە گوو، منالە کە ی خستەو ھە شویتنی خۆ ی و ھەسەرەزە ی کە ی پتایەو ھە ھاتەو ھە سەر جیگا کە ی خۆ ی نووست.

بە یانی دایکی منالە کە کە منالی بەرز کردەو ھە نفوراتیکی چاو پیکەو، بانگی مێردە کە ی کرد وتی پیاو ھە کە ئەمە چییە؟ ئەمە گووی ئەم منالە نیو ھە نازان مەسەلەش چییە. بە ھەر جۆر بوو ھەنگیان نە کرد. شەو ی دوایی چەشنی کارەسات رووی دایەو ھە، بەلام گەلێ خاپەر لە دویتنی شەو. ژنەو پیاو ھە کە کەوتنە مقو مقو لە بەینی خۆیان کابرای میتوان گووی لێ بوو ھەلیدایە وتی: «برا ئەو ی پێ ناوی تا ئێو ھاو ھە ی ئەو گەمالە بۆرە بن، منالە کە تان گووی لەو ھەو تر ئەکا».

- قانعی شاعر وتی سالیکی لەو ناو جافە مەلا بووم. وتیان مامۆستا ھە عزمان بۆ بێژە، و تەم برا بە کوردی یا بە عەرەبی؟ وتیان برا ھە کوردی، ئیمە چوو زانین عەرەبی. وتی منیش کتیبیم نایە بەر دەستم چاو م کز بوو عەینە کە م خستە بەر چاو م و گەر ووم پاک کردەو ھە و تەم دیلە سەگی کۆری باوکی کانێ ھە کە ی ھەرات ئەفەر موو ھەر ئەمە م و ت و تیان مامۆستا ئەو ھە ئیزی چی؟ و تەم برا ھە عزتان بۆ ئیژم. وتیان کوچکە لێواری کە ی ھە عز و ئەو ی؟ و تەم برا ئاخر ئێو ئەلین بە کوردی، مەن لە باتی ئەو ھە کە نووسراو ھە ئەلێ «معاویە ابنی ابی سفیان» ئەلێ مەن بە کوردی پێم و تەن وتیان کورە کوچکە لێواری خاس بێژە، ھە بێژە. وتی و تەم: «رێو ی کۆری چۆلە کە ئەفەر موو».

ھاتەم ئەو تر تەواو کە م و تیان مەردگت مری ئەو ھە ئیزی چی؟ و تەم برا مەن سەرم سەرماو ھە بە دەست ئێو ھە. ئێو ئەلین بە کوردی لە کتیبە کە دا نووسراو «سەلب ابی علفور» مەن کردەم بە کوردی. وتیان: «ھەلەسە ھەلەسە مەلا برۆ گالت ھە پێچ. ھەو شێخ کەریمە ئیتر پیا ناینی». وتی جوان و پوخت ھەریان کردەم.

- جاریک له قه‌لادزی له مالیکا بانگیشتی ئه‌بن و نان له سهر سینی دانه‌نری. هه‌ردوو که‌س له سهر سینه‌ک ئه‌بن. شیخ حسینی بوسکین و کاکه‌ سووری کۆبی پیکه‌وه له سهر سینه‌ک ئه‌بن. گۆشتیکی چه‌ورو قه‌له‌و به سهر ده‌وری برجه‌وه ئه‌بن. کاکه‌ سوور به قسه شیخ حسین خه‌ریک ئه‌کاو خۆی ته‌نگ به گۆشته‌که هه‌له‌هچنی. خه‌راغای پشه‌ریش له سهر سینه‌کی تر ئه‌بن له نزیکانه‌وه، سه‌ریان ئه‌کاو ئه‌زانی ئه‌وا کاکه‌ سوور بۆیه شیخ حسینی خه‌ریک کردوه له به‌ر گۆشته‌که‌یه. لایه‌ک له شیخ حسین ئه‌کاته‌وه ئه‌لی: «شیخ حسین تۆزی تی مپینه».

- مه‌سه‌وودمه‌مه‌د له سوله‌یمانی ئه‌بن. خه‌راغای پشه‌ره له گه‌ل ژنیکا له‌و پشه‌ره هه‌رای ملکیان ئه‌بیت، به‌و ناوه که مه‌سه‌وود حاکمه، له سوله‌یمانی ئه‌چینه لای ئه‌لی: «کاک مه‌سه‌وود پیرێژنیکێ قۆلتر به هه‌ر دوو ده‌ست هه‌ر دوو گونی من و سلیمان برامی گرتوه». مه‌سه‌وودیش ئه‌لی جا من چی لی بکه‌م؟ ئه‌لی: «چی چی لی بکه‌م؟ گونمان له ده‌ست ئه‌م پیرێژنه به‌ره‌لاکه، ئه‌ی تو ئیشت چیه‌ دانیشتووی لیره؟» ئه‌مه کاک مه‌سه‌وود خۆی بۆی گیرامه‌وه.

- سالی‌ک زستانیکێ تۆف ئه‌بی، ده‌سته‌یه‌کی خه‌لکی دی «زاخه» ئه‌چن بۆ «سه‌قز» و ئه‌گه‌رپته‌وه. له‌و کۆیستانی سارال و هۆبه‌توه لیبان ئه‌کا به‌ کپوه و سه‌ریان لی تیکه‌هچنی و سه‌رما که‌سیره‌یان ئه‌کا. له به‌ینی خویانا ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ نه‌زر و مه‌لولوی کردن بۆ ئه‌وه به‌لکوو رزگاریان بی و دنیا‌یان تۆزی لی خۆش بکا. یه‌کیکیان گایه‌ک ئه‌کا به‌ مه‌لولوی، یه‌کیکیان ئه‌لی ئه‌گه‌ر رزگار بووین به‌رانی‌ک مه‌لولوی بیت.

به‌مجۆره هه‌ر یه‌که شتیک ئه‌که‌ن به‌ نه‌زر. یه‌کیکیان ئه‌مینته‌وه هیچ شک نابا بی‌کا به مه‌لولوی ئه‌لی: «خوایه تو خۆت ئه‌زانی من هیچ شک نابهم هه‌ر فاته‌ی ژنم نه‌بی، ته‌لاقیکێ که‌وتبی له‌ ریگای تۆدا هه‌ر له‌م کپوه سه‌ریک ده‌رکه‌ین و نه‌مین».

- مه‌لافه‌ ته‌حوللای هه‌ر ته‌ل له‌ گوندی «بیتواته» ئه‌گه‌رپته‌وه بۆ گوندی هه‌ر ته‌ل. له‌ ریگادا ته‌ووشی شوانیک ئه‌بی لی ئه‌پرسی: مام شوان په‌زیته ئه‌چه‌ندن؟ ئه‌لی: مامۆستا ئه‌پینجن. ئه‌لی ئه‌چه‌ند مینه، ئه‌چه‌ند نیرن؟ ئه‌لی: مامۆستا دوو ئه‌نیرن سی ئه‌نیرن. ئه‌لی: ماناری هه‌ر

نیر پینجن؟ ئەلێ: مامۆستا ئاخەر من وەکو تۆ سەفیح نیمە. ئەلێ لە پکەت زمان کەوئ ئەری زارت لە زیانی دانینە.

- ژن و پیاویک لە رۆژیکی مانگی رۆژووەتیدا خەریکی ئەو ئیشە خۆشەکە بوون. پیاوەکە هەر لەو کاتەدا ویستی ژنەکە ماچ کا، ژنە دەستی گرت بە دەمی کابرادا وتی: «ئەکە ی شتی وا کە راهەتی هەیه ماچ کردنەو بە زمانی بە رۆژوو».

- نەجمەدین مەلا هەبوو لە سولهیمانی، پیاویکی قەلەندەر و بێ پەرە بوو. ژبانی نەجمەدین مەلا ژبانیکی سەیر بوو. تەمەنیکی درێژی هەبوو، سەری هەر رەش بوو. لە رانیە ژنیکی هێنا بوو تەلەقی داوو، کچیکی هەبوو کچەکەشی مردبوو. ئیتر دوا چۆری بە هەموو شت هێنا بوو. لە سەر جادەکە ی سابوونکەرەن دوکانیکی بە کرێ گرتبوو بە رۆژ بە منالانی ئەخویند بە شەو دیوانە کوردییەکانی ئەنوووسیەو. لە بارە ی زمانی کوردییەو خەمەتییکی زۆری کردبوو. نووسینی بۆ رۆژنامە ی ژینیش ئەنوووسی. هەموو جار دوو پشیلە ی کەللە گەورەشی هەبوو بە گوشت و سی بەختی ئەکردن. سەودایەکی تەواویشی هەبوو. لە گەل خواردنەو بە تاییەتی بە شەو دەپایە دوکانەکە ی لە سەر خۆیدا ئەدایەو بە یادی رابویرانی کۆن رایئەبوارد. ژوورەکەشی لە مالهەکی باجی زەمزمە ئەچوو.

شەویک ئەوا دەپایەکە ی لە سەر خۆی داووەتەو کات پاش نیووە شەو هەر لە بەر خۆیەو دایگرتوو ئەلێ: «هەیه، کور هەیه». ئیمەش بەویدا تیپەرین. بە هەر جۆر بوو دەپایەکەمان پێ هەلدایەو و چووینە ژوورەو. ئەو هەر ئەلێ: «هەیه». ئی بابە چی هەیه؟ ئەلێ: هەیه لە ئەنجاما بە هەر جۆر بوو پێمان دەربری وتی: «خوا هەیه». ئەو سەر خۆشیشە وتمان چۆن؟ وتی: خوا هەیه بەلام ئیشەکانی قۆرە. لەمە سەرمان سرما وتمان بۆمان بلێ ئەمە چۆن؟ وتی: من برسیمە، چوار پوولم هەبوو، نائیک بە پینج پوولە. ئەو تە نەواخانەکەش بەرانبەرەم، پوولیکی ترم نەبوو نائیکی پێ بکرم. نەواخانەکە هەلیگرت. هەرکە نەواخانەکە هەلیگرت دوو دیناریان بۆ هێنا ئەو شەو دوو دینارەکە ی، بەلام نان نییە. ئەمجا گەپایەو سەر «هەیه، هەیه» کە ی خۆی. ئیتر ئیمەش چووین بەو شەو نانمان بۆ هێناو تیری خوارد. وتمان ئەمجا ئیتر زیاتر بلێ هەیه.

- «بله‌ی عاسه» هه‌بوو له سوله‌یمانی له لای زیوه‌ری‌شاعر ئه‌یخویند. گه‌لێ منالی‌تریش بوو، هه‌ر که زیوه‌ره‌فه‌نی ئه‌چووه ژووری بۆله‌که‌وه به‌ دهستی ئه‌کرد به‌گریان و دهستی به‌رز ئه‌کرده‌وه دهستی ئه‌کرد به‌پارانه‌وه. زیوه‌ره‌فه‌نیشی ئه‌یوت: سه‌گ جس‌ن من هه‌یشتا هه‌م لێ نه‌کردووی، هه‌م لێ نه‌پرسیووی، لێم نه‌داوی بۆچ وا ئه‌که‌ویته‌پارانه‌وه و گریان؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: «ئه‌فه‌نی ئه‌گه‌ر لێم بده‌ی زۆرتر ئه‌گریم». ناچار وازی لێ ئه‌هینا.

- حاجی ئه‌مینێ کاکه‌حه‌مه گه‌یراه‌وه وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک هه‌بوو خواجه‌شه‌له‌مۆی ناو بوو، درواسی دووکان بووین له‌ خانه‌که‌ی ئێمه‌دا. ئه‌ویش تاجر بوو به‌لام وه‌کو منالی به‌رده‌ستمان وابوو هه‌ر ئیشیکمان ئه‌بوو هه‌ر به‌ومان ئه‌کرد. به‌تایبه‌تی من هه‌یج له‌ قسه‌م ده‌رنه‌ئه‌چوو. تجاره‌ت له‌ گه‌ل موصل و به‌غدادا ئه‌کرا که خواجه‌شه‌له‌مۆ ئه‌چوو بۆیه‌کیک له‌و شوینانه‌ درواسی دوکانه‌کان لێی کۆ ئه‌بوونه‌وه ئه‌و ئه‌یوت خواجه ئه‌و سه‌د لیره‌یهم بۆ بده‌ به‌ فلان که‌س، ئه‌و ئه‌یوت ئه‌و پینج سه‌د مه‌جیدیهم بۆ بده‌ به‌ فلان تجاری به‌غداد. ئیجگار له‌گه‌ل منا زۆر رێک بوو، ته‌نانه‌ت وه‌ختی وا ئه‌بوو میوانیک ئه‌هات بۆ حوجره‌و که‌س به‌ ده‌سته‌وه نه‌بوو، پێم ئه‌وت خواجه‌شه‌له‌مۆ تۆ خوا به‌ زه‌حه‌متی مه‌زانه‌ بانگی چایه‌ک بکه‌ یا تۆزێ ئاو بینه. ئه‌ویش خوا هه‌قه‌ هه‌یج دریفی نه‌ئه‌کرد و هه‌ر وه‌کو منالی به‌رده‌ستم له‌ به‌رده‌ستما هه‌له‌سه‌وورا. ئیتر به‌ درێژی عومرمان ئه‌مه‌ حالمان بوو.

سالیکی بارخانه‌مان بار کرد و چووین بۆ روسیا؛ چوینه «وارشه‌و». خواجه‌شه‌له‌مۆیشمان هه‌ر له‌گه‌لایه‌و ئه‌ویش تجاریکه‌ وه‌کو ئێمه‌و بگه‌ زیاتریش. رۆژیک له‌ وارشه‌و ئیحتیاجی ئاوم بوو، وتم تۆ خوا خواجه‌شه‌له‌مۆ به‌ زه‌حه‌متی مه‌زانه‌ مه‌سینه‌یه‌ک ئاوم بۆ پر که‌ ئه‌مه‌وی ده‌ستوێژێ بشۆرمه‌وه. ئه‌وه‌نده‌م زانی خواجه‌شه‌له‌مۆ هه‌ر دوو چاوی سوور بوه‌وه‌و وتی: «وس قسه‌ی زیاد مه‌که‌. چاوت بکه‌روه‌ ئیره‌ش سوله‌یمانی نییه‌ هه‌ر قسه‌ی زیاد بکه‌ی؛ ئیره‌ وارشه‌و و روسیا. پیاوی وام هه‌یه‌ لیره‌ هه‌ر کتیری دوو ئه‌وه‌نده‌ی ملی تۆ ئه‌ستوره‌. مه‌سینه‌م بۆ پر که‌، وا ئه‌زانی ئیره‌ش سوله‌یمانیه‌». وتی وه‌للا که‌ ئه‌مه‌ی وت ئیتر منیش هه‌م پێ نه‌ما.

- مامۆستامه‌لاکه‌ریمی‌بیاره‌ سالیکی له‌ بیاره‌وه‌ به‌رێ ئه‌که‌وی بۆ ئه‌و ده‌وری ته‌کیه‌ی لای خورماله‌ له‌ شاره‌زوور، بۆ ناو خزمه‌کانی که‌ له‌ به‌ره‌ی قازیان بوون. له‌ رینگادا تووشی

«قانع»ی شاعر ئەبێ. ئەلێ قانع با بچین بۆ ناو ئەو خزمانە چەند روژیک لەوێ راتەبویرین و ئەگەرینەو. قانع ئەلێ باشە.

ئەچن، لە راستیدا خزمان دین بە پیریانەو و چەند روژیک لەوێ ئەبن. هەر روژه نیوەرۆ لە مالیک و ئیوارە لە مالیک بانگیشتیان بۆ ئەکەن. قانع ئەلێ: مامۆستا مەلا کەریم هاتی و نەهاتیم بە خۆم و خۆتا تاقی کردووتەو، تۆ هاتتە و من نەهاتمە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ تۆ دیت بۆ تەکیە بۆ ناو خزمەکان ئەوەتە هەموو دەولەمەندن. هیزە روژ لە لایەک کەوتوو، سویتە پەنیر کلاشە ئەکا، مەر و مالات خوا نەبیرێ هەر روژی بە بانگیشتن لە لایەکەو دایانەستووین. منیش ئەچم بۆ ناو خزمەکانم لە «کەولۆس» هەر لە کلکە ی ئاوا ی دەر ئەکەوم سەگەکان دین بە پیرمەو. ئەوەندە شتیان لە بەر لاتێ خزمەکانم لە ئاوا ی دەست ناکەوێ لە سەر کەوشە چەکەکانی پیم ئەبێ بە شەریان و یەکتەری ئەخلویننەو. کاتی کە ئەوان لەو گەرمە شەپەدان من خۆم لە دەستیان دەرباز ئەکەم و خۆم ئەکەم بە مالی یەکی لە خزمەکانما. جا ئەوان حالی سەگەکانیان ئەو بێ، ئەبێ حالی من چۆن بێ؟ کەوابوو راستە تۆ هاتتە و من نەهاتمە.

- سالیکی لە سولەیمانی ئەویسترا زمانی کوردی دابنری لە شوینی ئەو وشە عەرەبیانە کە بلالو بوو ئەوە. هەندێ لە گەنجە خوین گەرمە کوردی زانەکان لە باتی وشە «شوورتە ی مروور» وشە «حەیتە ی رەپی ماخوولان»یان بۆ دانا بوو.

- مەلا شەفیعی ئامۆزگاری حاجی بریماغای عەنبار ئەکا و بێ ئەلێ: حاجی ئاغا تۆ ئێستە حەجەت کردوو و نوێژ و روژووت هەیه و قورعان و دەلالیل ئەخوینی، مەعنای وایە بووێت بە پیاویکی چاکی لە خوا ترس. ئێتر کەوتە جەریمە و شتە ی رەعیەتەکان مەکەو مال و مولکیان بە زۆر لێ زەوت مەکە، حەرامە. لەم ئاخری عومرەو ئێتر خۆت لە حەرام خواردن بیاریتە. حاجی بریماغاش ئەوا گوێی بۆ راگرتوو و دلی داو بە قسەکانی و سەری داخستوو، پاشان سەر بەرز ئەکاتەو ئەلێ: «ئە ی مەلا شەفیعی تۆ بۆ چی دوو سال لەمەو پێش حوشرە کەت برده "دەنگوزی" سەری و بۆشیان چاک نەکردی؟»

- ئەحە ی جاو هەبوو لە سولەیمانی روژیک قەرانیکی بێ ئەبێ ئەچیتە مزگەرەتی سە ی حەسەن. کە ئەچێ بۆ ئاودەستە کە بێ هەلئەنگوێت و قەرانیکی لێ ئەکەوێ و ئەکەوێتە

درزی ئه‌رزى ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئاو ده‌سته‌که‌ش تاریک ئه‌بێ، دیت له ده‌ره‌وه‌ی ئاو ده‌سته‌که‌ لووت شوپ ئه‌کاته‌وه به سه‌ر ئه‌رزه‌که‌دا و چاو ورد ئه‌کاته‌وه بۆ قه‌رانه‌که‌. خه‌لک به‌ویدا تینه‌په‌رن ئه‌لێن ئه‌حه‌ی جاو ئه‌وه‌ بۆچی ئه‌گه‌ریت؟ ئه‌لێ: به‌ خوا تا که تارانیکم لێ که‌وتوه‌ بۆی ئه‌گه‌ریم. ئه‌لێن جا که‌وته‌ کۆی؟ ئه‌لێ: وه‌ لا که‌وته‌ درزی ئه‌رزى ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئه‌لێن جا لی‌ره‌ چۆن بۆی ئه‌گه‌ر؟ ئه‌لێ: سه‌یری ئه‌وه‌ ئه‌قله‌که‌ن، من له‌م رووناکیه‌ نایدۆزمه‌وه ئیسته‌ له‌و تاریکیه‌ چۆن ئه‌بیینمه‌وه؟

- سالی‌ک زوو له‌ که‌رکووک کا‌برایه‌کی کورد بلمانی فیر بوو بوو به‌ ژنه‌جووله‌که‌یه‌ک. روژێک ئه‌چێ بۆ لای ژنه‌که‌ بۆ ماله‌وه، له‌و کاته‌دا خۆی تێ ئه‌گه‌ی چ کاتیک می‌رده‌که‌ی دیته‌وه که‌ چاوی به‌و کاره‌ساته‌ ئه‌که‌وێ په‌لاماری کا‌برای کورده‌ ئه‌دا. کا‌براش په‌لاماری ئه‌و ئه‌دا و ئه‌تالێن به‌یه‌کا. هه‌ندێ جار کا‌برای کورده‌ جووله‌که‌که‌ ئه‌خاته‌ ژیر، هه‌ندێ جاریش جووله‌که‌که‌ ئه‌و ئه‌خاته‌ ژیر. ئه‌مه‌ ژنه‌که‌ش وه‌ستاوه‌ سه‌یریان ئه‌کا. جا له‌و کاته‌دا که‌ جووله‌که‌ کا‌برای ئه‌خسته‌ ژیر، ژنه‌که‌ ئه‌یوت: «ئاده‌ی لێی ده‌ ئه‌و حیز و دزه، دوینی فیر بووه‌ ئیمرویش هاتووته‌وه». له‌و کاته‌شا که‌ کا‌برای کورد جووله‌که‌که‌ی ئه‌نایه‌ ژیر ئه‌یوت: «ئاده‌ی لێی، ده‌ست خۆش خۆی هیچی پێ نا‌کرێ نایه‌لێ خه‌لکیش بێن».

- کا‌برایه‌کی جاف له‌و ولاته‌ گایه‌کی لێ ون بوو، شوین نه‌ما به‌ شوینیا نه‌گه‌رێ. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ پێ که‌وته‌ ناو دارستانیکی مازو و کوپ و کچیک له‌وێ مازویان ئه‌کرد. ئه‌م ئه‌وانی دی ئه‌وان ئه‌میان نه‌دی. گوێی لێ بوو کچه‌که‌ به‌ کوپه‌که‌ی ئه‌وت بۆچ ئه‌وه‌نده‌ سه‌یرم ئه‌که‌ی؟ کوپه‌که‌ش ئه‌یوت: «چاوه‌که‌م هه‌ر چی دنیا‌یه‌ وه‌ر چی له‌ دنیا‌دا هه‌یه‌ له‌ناو ئه‌و چاوه‌ جوانانه‌تا ئه‌بیینم».

کو‌توپر کا‌برا لێیان راست بووه‌وه‌ و تێ: «گووی تۆی لێ نه‌واری ئا بزا گاکه‌ی من نابینی له‌ چاویا، دنیا نه‌ما بۆی نه‌گه‌ریم».

- له‌و شاره‌زووره‌ باران دا‌یکردبوو. ک‌ردبووی به‌ ره‌هێله‌ هه‌ر خۆشی نه‌ئه‌کرده‌وه‌. کا‌برایه‌ک هه‌بوو ماری ناو بوو به‌م بارانه‌ زۆر ته‌نگاو بوو، هه‌ر ئه‌یوت ئه‌مه‌ چیه‌ هه‌ر نایوپه‌ته‌وه؟ یه‌کیکی تر له‌وێ بوو و تێ ملکی خۆیه‌تی چی لێ ئه‌کا لێ ئه‌کا.

مارف وتی: «برا چی ملکێ خۆیەتی. کە هاوین هات هەمووی ئەوێ وە ملکێ حامد بەگ و حەسەن بەگ، کە زستان هات ئەویتمەووەوە ملکێ خوا».

- حاجی سەعیدی مەلاحەسەنی عەلاف وتی: لەگەڵ چەند کەسیکا چووین بۆ ئەو شارەزوورە لەو سەر ئاوی «موان»ە دوو سێ کەسی شارەزووری راکشابوون لە سەر تەنیش: هیچ گۆیان نەداین. وتی منیش وتم ئیستە ئەمانەتان بۆ ئەهینمە جۆش. وتی وتم ئەرێ برا کەس هەیە لەم ناوەدا پارەێ لۆکە وەرگری؟ من شەش حەو هەزار دینارم هیناوە ئەمەوێ دای مەزرتیم بە سەلەمی لۆکە. وتی یەکن لە کابراکان تۆزێ قۆت بوو و وتی ها برا ئێزێ چی؟ وتی وتم پارە بە لۆکە دائەمەزرتیم. وتی ئەمجا کابرا تەواو راست بوو و وتی: «برا بچم دەنگ ئاواپی بدەم». هەر ئەمەێ وت راست بوو و وتی کابرای هاوێ دەستی دایە پەلی وتی خوابتگری بۆ کوێ ئەچی گالتەت بێ ئەکا.

- هەر حاجی سەعید گیرایەو و وتی: جاریک رەشەێ دۆستم لە گەل کابرایەکی شارەزوویدا بوو بوو بە دەم قرەیان لە سەر حسابات و رەشە قسەێ بە شارەزووری ئەوت. کابرای شارەزووریش وتی: «کاکە رەشی بۆچ قسە وە شارەزووری ئێزێ؟ تۆ ئەوێ هەر مەمنوونی شارەزووری وێ، هەتا چل سالی تری دواێ خۆیش ت ناوت لە قەید و قیودی حوکومەتا هەر ئەمینێ».

- لەو سەرە ئافرەتێک هەبوو منالی نەئەبوو هیچ شیخ و شەخس و مەلایەک نەما نەچیتە سەری، کەلکی نەبوو. رۆژیک دەرویشیکی کەلهوێ بەرچینکی درێژ و باوەشی پشتینێ سەوز لە پشتا و جامع الدعواتیک لە بن دەستا ئەچیتە ئەو دێیە بۆ دەرویشی و نووشتە کردنیش بە دەمیەووە ژنەکە چوو لە لای و دەردە دلی خۆی بۆ کرد. ئەویش دەمی جامع الدعواتەکەێ بۆ کردەووە تۆزێ سەری هینا و برد و وتی: کتیبەکە شتیک ئەفەرموی لە رووم هەلنایە بیلیم، ئەگەینا بەبێ شک منالت ئەبێ. ئەویش وتی: بە قوربانت بێ! بلێ قەیدی نییە. وتی: کتیبەکە ئەفەرموی ئەبێ نوشتەیکە بنوسم و ئەو نوشتەیکە بە ئالەتیکێ تایبەتی -بلامانی- لە شەرمەووە بیکەم بەو دیوا. هەر وەها لە سەرە کەشیەووە هەندێ شت هەییە ئەبێ بینووسم. ئافرەتەکە وتی باشە بە قوربانت بێ.

کابرا دەستی پێ کرد لەو کاتەدا خەریکی ئیش بوو ژنەکه وتی: «قوربان مادام عەزیزە تەکەت کێشاوه با کۆر بیت».

- سالیکی لەو سەردەمەدا کە جۆش و خۆرۆشێکی کۆری رابواردن و دلخۆشی و ئاھەنگ ھەبوو لەناو مەلاکانی ھەلەبجەدا و ھەموو بەیەک دلی رایانئەبوارد، ئەیانویست بچن بۆ ھانەسوورە بۆ زیارەتی سەیدعەبدولرەحمان. رۆژیش رۆژی پێنج شەنبە ئەبێ، دیارە شەوو رۆژی جمعه لە ھانەسوورە ئەمێنەو. شیخ مستەفای مفتی ھەلەبجە ئەلێ: «بە خوا برا من لە بەر خوتبە ی سەبەینی ناتوانم بێم. شیخ عەبدولکەریمی ئەحمەد برنە ئەلێ: «بێ قەزا بێ شیخ مستەفا! خۆ خوتبە ی جومعە ی بزنی جوولە کە نییە ھەر ئەبێ مالووم سەری برێ، با یەکیکی تر ئەم خوتبە یە بخوینێ. ھەستە پێشمان کەوێ سەفەرە کەمان لێ تێک مەدە».

- حاجی شیخ ئیبراھیم ھەبوو، پیاویکی مەلای نوورانی ریش سپی. ریشی ئەرژایە سەر ناوکی. لە ھەموو ولاتی سوێسنایەتیدا بۆ مەلایەتی و دینداری ناوی دەرکردبوو. رۆژی پیاویک لە ولاتی حەجا ئەچیتە لای پێ ئەلێ قوربان گوناحیکی گەرەم کردووێ نازانم خوا لێمخۆش ئەبێ یان نە؟ ئەلێ چییە برا خوا بە رەحمە غەیری شەریک دانان بۆ ئەو نەبێ لە ھەموو شتێکی تر خۆش ئەبێ. بیلێ بزانی چییە؟ ئەلێ: ئاخر قوربان وەللا لە رووم ھەلناوە بیلیم. ئەلێ: کۆرم بیلێ خوا غەفوور و رەحیمە. ئەلێ: «چووم بۆ ئەو خوارە شەیتان لە خشتە ی بردم سەگێکم گا. ئەلێ: جا چۆن نە یگەستی؟ ئەلێ: قوربان ئاخر تۆپی بوو. ئەلێ: جا تۆ ئیشی وات کرد چۆن تەبیعەت بردی و نەرشایتەو؟ ئەلێ: قوربان ئاخر دنیا رەمەزان بوو پاش نوێژی جومعە بوو ھێم لە سکا نەما بوو. ئەلێ: جا باشە نەترسای لەو کە یەکیک بیت بە سەرتا و ئاپرووت بچێ؟ ئەلێ: نەوێلا قوربان سووچیک بوو لە پال دیواری کەعبەدا کەسی بە سەرەو نەبوو. حاجی شیخ ئیبراھیم بە سەبریک دەست ئەبا ریشە سپیە نوورانیکە ی خۆی ئەگرێ و ئەلێ: «ئەم ریشە وە قنگی ئەو سەگە تۆپیوێ ئەگەر خوا لێتخۆش بێ، دە ھەستە برۆ».

- لە زەمانی تورکا قسە یەک لە دیارە کر ھەبوو. شەویک لە نیوێشەوا یوزباشیەک لەوێ ھەبوو شەشە ی ناو بوو، ئەچێ تەق تەق ئەدا لە دەروازە ی کلیسە. قەشە بە لەرزە لەرز دێت دەرگا ئەکاتەوێ سەیر ئەکا ئەمە یوزباشیە، ئەوێندە یتر لەشی دێتە لەرزین. ئەلێ

فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمەرت چییە؟ یوزباشی بە روویەکی خۆشەووە ئەچیتە ژوورەووە لە ژوورە بچکۆلەکی قەشەدا دانەنیشی، بەلام قەشە دلی لە ریشە سپیە جوانەکی زیاتر ئەکەویتە تەپەتەپ و جوولانەووە.

یوز باشی ئەلی: هیچ دل لە دل مەدە تۆ پیاویکی ناوبانگی چاکەت لەم شارەدا بلاو بوو تەووە. کارەساتیک رووی دا، من هەر چەندە سەر دیتم و سەر ئەبەم خەبەرەت بەدەمی و نابێ دەستیش بنی بە روومەووە؛ چونکە لێرەدا کار و باری گشتی ولاتەکە وای پیتیست ئەکا. قەشە بەسەزمان ئەوەندەتر ناوکی ئەکەوی و ئەلی: فەرموو چی بێ بە من بکری و من درێغی بکەم، فەرموو بلی. یوزباشی ئەلی: دویتی قازی ئەم شارە عەمری خواي کرد، ئیستە من لە تۆ چاکتر نابینم. والی دۆستەم، ئەچمە لای فەرمانت لە ئەستەموولەووە بۆ وەرگری تۆ ئەوە ببی بە قازی ئەم شارە. قەشە هەر وا واقعی وێ ئەمین ئەلی جەنابی یوزباشی من و قازیەتی موسلمانان کوجا مەرحەبا؟ من لە کوێ و قازیەتی لە کوێ؟ یوزباشی ئەلی ئەم قسانە ناچی بە گوێچکەما، ئەمە سوودی ولاتەکە تیادی ئەگەر نەیکەیت خەبەر ئەدەم بە والی و بە ئەستەموول کە تۆ لەم کلیسە بەدا شەو و روژ خەلک کۆ ئەکەیتەووە بۆ زیانی خەلیفە ئیش ئەکەیت. قەشە دەستیکی ئەکەویتە ئەم لاو دەستیکی ئەکەویتە ئەولا نازانی چی بکا و چی بلی؟ لە ئەنجاما چارناچار رازی ئەبی.

یوزباشی هەلئەستێ لێ ئەدا ئەرواتەووە. لە پاش دوو روژ جوبەو میزەرەیک ئەخاتە ناو سینیک و تۆماریکی ئەخاتە پال و قەیفەیک سەوز ئەدەن بە سەریا و ئەیخەنە سەر سەری زەلامیک بە شوین ئەودا دەستەیک تەپل و دەف لێ ئەدەن و زکر ئەکەن. لە شوین ئەوانەووە دەستەیک مووزیقاجی بە خۆیان و مووزیقاکانیانەووە بەرێ ئەکەون و یوزباشیشیان لەگەلایە. ئەم کۆمەلە بەم جۆرە دین بۆ بەر دەرکی کلیسەو عالەمی تریش ئەکەونە شوینیان. قەشە دەرگایان بۆ ئەکاتەووە. یوزباشی لە پێشەووە ئەچیتە ژوورەووە. قەشە سەیری سینی و دەف و عالەم ئەکا سەری سێ ئەمین. ئەلی: ئەمانە چین؟ یوزباشی ئەلی: ئەو سینیە جوبەو میزەرەکی تیادیە لە گەل فەرمانی خەلیفەدا کە تۆ بویت بە قازی ئەم شارە. ئەلی: ئەم تەپل و دەفە چییە؟ ئەلی لە پیرۆزی ئەو کە تۆ جوبەو میزەرە قەزاوێت لە بەر ئەکەیت ئەمانە تەپل و دەف ئەکوتن و زکر ئەکەن کە خوا قەزاوێت لێ موبارەک کا.

ئەلی ئەی ئەو مووزیقا و بەزمە چییە، پیاویک بە نەشتەریکەووە لە ناووە راستیان وەستاو؟ ئەلی ئەوێ دەستە خەتەنە سووران ئاخر تۆ کە ئەبی بە قازی موسلمانان ئەبی خەتەنە بکری. ئەو دەلاکە ئەو خەتەنە ئەکا و مووزیقاش لێ ئەدری بۆ شایەکەو

بۆ سه‌لامه‌تی سه‌ری خه‌لیفه که تو خه‌ته‌نه کرایت و بویت به قازی ولات و فه‌رمانت بۆ ده‌رچوو.

قه‌شه هه‌روا ئه‌چیته تاسه‌وهو ئه‌لی جه‌ناب یوزباشی هه‌مووی قه‌بول ئه‌کړئ به‌لام خه‌ته‌نه کړدنه که من تازه له‌م عومره‌دا پښم قه‌بول ناکړئ. ئیسته بۆم ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له چییه؟ هه‌موو پښنج سه‌د لیره شک ئه‌به‌م ئه‌یده‌مه خزمه‌نت و جه‌نابیشت ئیتر ئه‌مری خۆته؟ یوزباشیش ئه‌لی: ناخر فه‌رمانی شاهانه ده‌رکراوه چۆن ئه‌بی؟ قه‌شه ئه‌لی: قوربان با فه‌رمان بۆ قه‌شه نه‌بی بۆ شه‌شه بی جه‌نابت خه‌ته‌نه‌ش کراوی هیچ ئه‌رکیکی تیدا نییه. یوزباشی ئه‌لی: باشه له به‌ر خاتری تو بۆ ئه‌وه تووشی عه‌زیه‌ت نه‌بی خۆم ئه‌یکه‌م بلیم چی؟ پښنجسه‌د لیره هه‌له‌گری و به‌ خۆی و به‌ ده‌سته که یه‌وه ئه‌گه‌رینه‌وه. تومه‌ز ئه‌مه یوزباشی پاره‌ی پتویست بوو ئه‌م کلاوه‌ی بۆ قه‌شه دروست کړد.

- له ئاواپی بانگۆل پیاویک هه‌بوو سۆفی نادری ناو بوو، ژنیکی هه‌بوو «باجی فاته» یان پښ ئه‌وت. باجی فاته هه‌موو جار ئه‌یوت: سۆفی فیشه‌کی به‌ته‌قینه. سۆفی ده‌ستی کړد به‌ فیشه‌ک ته‌قان، ئه‌وه‌نده‌ی فیشه‌ک ته‌قان هیچ هیزی تیا نه‌ما بوو، هتی پښ نه‌ما. باجی فاته دیسان ملی گرته‌وه سۆفی نادر نه‌یکرده نامه‌ردی پشتی تی هه‌لکړد و دانیشه‌ سهر دوا براهه‌کی باجی فاته و تریکی ناقولای پیا هینا. باجی فاته وتی ئه‌وه چیت کړد؟ وتی: «له جڼ گشت که‌سم، فیشه‌ک ته‌واو بوو توپیکم تیگرت».

- کابراهه‌کی گوله‌کی گوله‌که هه‌بوو له پښنجوین، که‌ر بوو خه‌لکی ناویان نا بوو «گزگل». کورپکی هه‌بوو ئه‌ویش هه‌ر که‌ر بوو، خه‌لکه‌که له به‌ر باوکی به‌ویشیان ئه‌وت «سیچکه». روژیک کابراهه‌ندی گوشت ئه‌کړئ و ئه‌بیاته‌وه بۆ ماله‌وه له رینگادا تووشی کوره‌که‌ی ئه‌بی پښ ئه‌لی: ئه‌وه ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه؟ کوره‌که ئه‌لی: نه‌وه‌للا ئه‌چمه‌وه بۆ ماله‌وه. کابرای باوکی ئه‌لی: وامزانی ئه‌چیته‌وه بۆ ماله‌وه ئه‌م گوشته به‌ریته‌وه. کوره‌که ئه‌لی: نه‌وه‌للا باب به‌ ئه‌چمه‌وه بۆ مال دایکم وتی باوکت نه‌خۆشه که‌وتوو له ماله‌وه زوو وه‌ره‌وه. باوکی وتی: ده‌ باشه که‌ ناچیته‌وه بۆ ماله‌وه بچۆ بۆ لای ناله‌نه‌که من خۆم گوشته‌که ئه‌به‌مه‌وه. کوره‌که وتی: تو هه‌ر تووره ئه‌بی دایکم ره‌نگی ئیسته ته‌لیسه‌که‌ی ته‌واو کړدبی ئه‌یه‌نم.

- ئەحە ی کړنو وتی: جارێک خەوێکم دی نیوەی راست بوو نیوەی درۆ. وتیان چۆن؟ وتی: «لە خەوما خەزنە یەکم دیوە تەووە هەلەم گرتووە لە بەر گرانی و قورسی خەزنە که خۆم پێس کردووە. که خەبەرم بوووە بەلێ راست بوو گوم کردبوو بە خۆما بەلام هیچ خەزنە و مەزنە نەبوو».

- ئەوا لە دیواخانە کە ی شێخ حەبیبی تالەبانی لە کەرکووک دانیشتون، کۆر گەرم بوو. قسە هاتە سەر ئەووە که نێر بازی باشە یا خراپە؟ مەلایە کیش لەوێ بوو ئەویش وتی: وەللا بایم! لە کتێبا هەیه ئەفەرمووی ئەگەر یەکن لە دنیا دا سواری منالێک بیت لەو دنیا ئەو منالە سواری سەر شانی کابرا ئەبێ و ئەبێ بە سەر پردی سیراتدا بیهێریتەووە. شێخ قادری سیامەنسووریش لە کۆرە که دانیشبوو وتی: «جا ئەگەر وا بێ ئەبێ مامە شێخ حەبیبم لە کاتی پەرینەووەدا بە سەر پردی سیراتدا وەکو لۆری جەژنی لێ بیت».

- دوو کابرا لەو شارباژێرە بۆ شار ئەهاتن. یەکیکیان لە پیشەووە بوو هەر دەمی ئەجوولا، ئەویکەیان پیتی وت ئەووە چی ئەخۆی؟ وتی: میوژ. وتی: دە بەشم بدە. وتی: «وەللا مادام کردتە ئەو کارەو داتە ئەو دارە تەنە ئەبێ بەشت نەدەم. وتی: جا برا بۆچی چیم وتوووە وا تووڕە ئەبێ؟ وتی چۆن چیم وتوووە؟ تووچ رایە ی ئەووە ئەکەوێ بە من بلیی بەشم بدە».

- شێخ مارفی سەعاتچی بۆی گێرامەووە وتی: شێخ عەلی مەلە لە دێ چنارە ی وارماوا هەبوو خزمایەتی لە گەل ئێمە شا هەبوو. خەتێکی خۆشی جوانی هەبوو. سەمایلنامە یەکی نووسیوووەوە کەسی دەست نەکەوتبوو پێشانی بدا و ئافەربینی بۆ بکا نیشانی دایکی دابوو. دایکیشی ئەیگرێ بە دەستەووەو زۆر بە دل سەیری ئەکا و ئەلێ: «یارەبی رۆلە دەستت خۆش بێ، چەند رێک و پێکە ئەلێ گۆلە تووتنە پەنجەشی ئەکیشێ بۆ شوینێکی و ئەلێ بەلام ئا لەوێ دا "گلمتک" یکی تێدایە». شێخ عەلی وتی کە سەیرم کرد لەو شوینەدا راست بوو غەلە تێک لە نووسینە کەدا هەبوو، «گلمتک» کەرسە کە.

- کابرایە ک وتی ئیمڕۆ دەستی کابرایە کم چاک بری. وتیان ئە ی بۆچی سەرت نەبرێ؟ وتی: ئاخر سەری برابوو.

- پیاویکم لا بوو مام پیر داودی ناو بوو. روژیک قسه له بهینی ژن و میرده وه نه کرا، نه ویش وتی: «به خودای بابم نه گهر ژن، میردی خوئی بوئی له قنگی سه گیشا بی شتی لو هه له نه گری».

- قانعی شاعر له سوله یمانی کردبوویان به ماموستای چه پسخانه که بچی ده رسی دین و چاکه کردن به چه پسه کان بلئی و فیکری خراپه کردن له باره ی دینه وه له سهریان لا با. کورپکی هه بوو «کوته ک» ی ناو بوو. کوته ک پتی ئه لئ جا باب به تو به و وه عزو نه سیحه تیان بکه ی ئیتر به ره به ره چه پسخانه که چۆل ئه بی و ئیتر توش نانت ئه برئ. نه ویش پتی ئه لئ: «رۆله خه مت نه بی، وایان لئ نه که م هه ره له گه له چوونه ده ره وه، خیرا پیاویک بکوژن و بگه رپته وه بو چه پسخانه».

په ندی پیران

- له قسه ی گوئی ئاگردانی کودانه یه ئه لئ: سه گ که نه که ویتنه زستان له و کویستانه زووری سه رما نه بی، به فر و کرپوه وای لئ نه کا هیزی نه چنی و شویتیکی ده ست ناکه وئ تیا یا ستار بگری، نه چیتنه هه ره لایه به فر و باران و سه رما یه. له ئاخرا له پال دیواریکا شویتیکی پیس نه دۆزیتنه وه که نه وشی پی بی رازی نابئ لئی نه که وئ کلکی دیتنه وه به ده ور لموزیا و سه ر نه کا به ناو گه لی خو یا. له لایه که وه باران نه یکو تی، له لایه که وه کرپوه نه دا به بهینی تو که کانی ا و نه شه کینیتنه وه. به کورتی نه و حاله ی نه و هه یه تی مه گه ره هه ره نه و بیی. له وئ که لیکه و تو وه خه یال نه بیاته وه ده ست نه کا به بیزو و کردن نه لئ: «نه مه حاله من هه مه؟ شه رت بی نه گه ره که و تمه هاوین هه رچی له تک و په تکی دنیا یه کو ی که مه وه بو زستان و له م فه لاکه ته رزگارم بی».

زستان به سه ر نه چئ و نه که ویتنه هاوین، ورده ورده گه رما دیت و نه بووژیتنه وه. نائه که ویتنه چله ی هاوین و گه رما زووری بو دیتی. نه مجاره نه سوو ریتنه وه به شوین چلکا و جوگه لاوی پیس و بوگه نا بو نه وه ی خو ی تیا یا بگه وزیتی و فینکی بیتنه وه. سه ر نه کا

ئەوھشى دەست ناكەوئى. بە پال دىوارە كانا ئەرپا وە يا لى ئەكەوئى بىستى زمانى دەرئەكەشى
و پەيتا پەيتا ئەيخاتەوھ دەمى و دەرى ئەكەشىتەوھ.

جا لەو وەختەدا كە ئەو زمانبازىيە ئەكا ئەلئى: «كۆرە لەتكى چى و پەتكى چى لەتكى
چى و پەتكى چى؟»

- دىسان ھەر لە قەسەي كودانەيە ئەلئى: سەرەتا «چەقەل» لە ئاوەدانيدا بوو، سەگ لە
چۆل و يىبابانا. سەگەكان يەكەيكان لى نەخۆش كەوت، ھەرچەندە خەرىك بوون چاك
نەبووھە ئاخىرى قەسەيان ھاتە سەر ئەوھ بچن پەنا بەرنە چەقەلەكان بەلكو ئەوان يېنە
دەرەوھە ئەمان بچنە ئاوەدانى. بە ماوھى چەند رۆژىك بۆ ئەوھ ئەم سەگەيان نەختى ئىسقان
و وردەنانى دەست كەوئى بىخواو چاك بېتتەوھە پاشان ھەر كاميان بچنەوھە شوئى خۇيان.
لە سەر ئەم بېرپارە كۆمەليان كرد و بە گەل چوونە خزمەت چەقەلەكان وتيان وەرن
پياوھتەيەكى وامان لەگەل بكن بە ماوھى چەند رۆژىك رېگەمان بەدن يېنە ئاوەدانىوھە
ئىوھش وەرنە دەرەوھە بەلكو ئەم نەخۆشە ھەزارەمان بە ھۆى داو دەرمانى ئاوەدانىوھە تۆزى
چاك بېتتەوھ؛ پاشان دەرئەچىن و ئىوھش ئەچنەوھە شوئى خۇتان. بەم ئىشەتان خىرىكى
گەورە ئەكەن، نەفسىك لە مردن رزگار ئەكەن. چەقەلەكان رازى بوون و چوونە دەرەوھە
ئەوانىش ھاتنە ئاوەدانىوھە.

ماوھىيەكى زۆرى پىچوو سەگەكان كە خەزو بەزى ئاوەدانىيان چاوپىكەوت،
دەرنەچوونەوھە. چەقەلەكان ھاتن وتيان ئەوھ بۆچ دەرناچن و ئىمە بېينەوھە شوئى كەي
خۇمان؟ ئەمانىش وتيان ھىشتا نەخۆشەكەمان چاك نەبۆتەوھە. لەمان قەسو لەوان قەسە، ئىتر
لەو وەختەوھە ھەموو شەويك چەقەلەكان دېنە رۆخى ئاوەدانى دەست ئەكەن بە لوورە لوور
و ئەلئىن: «نەخۆشەكەتان چاك نەبۆتەوھە؟» سەگەكانىش دەست ئەكەن بە حەپە حەپ
ئەلئىن: «ھەو رۆژى تر ھەو رۆژى تر».

- ئەلئى بە مشكىان وت تۆ جانەوھرىكىت ھاوتات نىيە لە ئازايدا: جەوال ئەدەرى، دار
كون ئەكەي، زەوى ھەلئەدەرى، ئەمانە ھەموو بۆ تۆزى رزقى قوزەلقورت كە بەر دەستت
كەوئى. ئىستە ئەمانە ھىچى مەكە، ئا ئەو پشیلەيە - كە چاوت لىيە - دوو بست لىتەوھە دوور
نىيە بچۆ موويەك لە سىمىلى بكەرەوھە ئەمە ھەو بار گەنمە لە كرىيا بۆ خۆت وەرى بگرە تا
ماوئى پىوھ ئەزىت و ئىتر بۆ كۆپرەوھەرى ژيان تووشى ھىچ دەردى سەرىكى تر نابىت.

وتیان کورە شتی وا چۆن ئەبێ؟ خەبەر گەبشت بە پادشا و پادشا ناردی بە شوینیاو لێ
پرسی. کابرا لای ئەویش بەو جۆرە گیرایەو. پادشا وتی ئەگەر وا نەبوو چۆن؟ وتی ئەوا
کەللە سەرە کە لەو دەهشتە کەوتوو بە بچین، ئەگەر وا نەبوو لە سەرم بە.

پیاوی خستە تەکی و چوون. کە رۆیشتن سەیر ئەکەن بە لێ کەللە سەریکی ئادەمیزاد
بە بێ لەش کەوتوو، بەلام قسەو شتە ناکا. ئەمجا لە کابرا ئالان وتیان خاوەنی ئەم سەرە تو
کوشتووتە ئەبێ بکوژیتەو لە باتی. هەر چەندە هاواری کرد هیچ دادیکی نەگەیاندا. بە
فەرمانی پادشا دایان لە سەری کابرا و سەریان پەران.

پاش ئەو کە کابرایان سەربەری، کەللە سەرە کە کەوتەو هەلخستەو دەستی
پنکەردەو: «ئەگەر زمان بوەستی سەر سەلامەتە».

- لە «نەزانی» یان پرسی کەس و کارو عەشیرەت کێیە؟ وتی: من خۆم ناوم شەرە،
باوکم ناوی جەورەو دایکم ناوی گوناح. براکەم زۆرداری خوشکە کەم دوو بەرەکی،
حەسادەت مامەو زەبوونی خالە. هەژاری کۆرمەو تەمەلی و بێ کارەیی کچم. وێرانەو
وێرانی نیشتمانمەو خزم و کەس و کاریشم دیلی و ژێر دەستەیی و پیشەم خزمەت کردنی
دوژمن و سەرمایەشم دەرد و ئازارە. هاتوو چۆ کردنم کوشتن و برین و مالیشم تاریکییە.
خۆراکم پاشماوەی خەلک و خەوم بێ ھۆشییە. بیداریم مردن، رۆژم پەشی، شەوم بەندییە.
دراو و پارەم کیسە سەمەکارانە، ئەگەر بێمدا تێ پیاویکی نان بەو سەخییە ئەگەر نەشی دا
پیاویکی عادل و بەداده؛ دیارە منیش بەندە ی ئەو کەسانەم.

- ئەلێ سالتیک لە «قەرژال» یان پرسی ئەو تۆ چۆن دوو سەر و چوار چاو و دوو
دەمەت ھەیە، بە ھەر دوو بارا ئەچی بە رێگاداو لە ھەر دوو سەریشەو گەز ئەگریت؟ وتی:
«برا ئەو ئیو نایزان، من لێم دیت ئیو لیتان نایە. من پێم ئەکەوی ئیو پیتان ناکەوی».

- ئەلێ: سەگ کە روو ئەکاتە گورگ ئەو پێ و ئەترێ. لێیان پرسی: وەرپێت لەچی
و ترینت بۆچی؟ وتی: «کە ئەو پێم گورگ ئەترسینم کە ئەترم خۆم ئەترسم».

- ئەلێ جارێک گورگ وتی تۆبە ئەکەم و ئیتر بەسە ئەم درەندەیی و ئازار گەیانە بە خەلک، با رێگە‌ی حەج بگرە بەرو پاش حەجەکە لە گۆشە‌یەک بۆ خۆم دانیشم خەریکی خوا پەرەستی بێم تا خوا ئەم ئەمانەتەم لێ وەر ئەگرێتەو.

لێی دا وردە وردە بەرێ کەوت و پڕۆشت. برسیەتی پڕۆ بە پڕۆ بێ ھێزتری ئەکا وای لێ ھات لاکە‌ی ئەھات لە برسانا.

پڕۆژیک لە دوورەوہ ئیستەر گەریکی بەرچاو کەوت کە بەرەلا کرابوو. وتی: خوا لە وەختی تەنگ و چەلەمەدا حەرامی حەلال کردوو، من ئەوەتا لە برسانا ئەمرم، با تۆبەشم کردبێ و بۆ حەجیش بچم بۆم حەلالە بچم ئەم ئیستەر بخۆم. چونکە ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و پەکی عبادەت و خواناسیەکەم ئەکەوێ.

چوو بەلای ئیستەر کەوتووہ کەو خۆی لیخۆش کرد. ئیستەر پیتی وت: مام گورگ ئەوہ ئوگرێ وای لەم دەشتەدا وردە وردە ئەرۆیت و ھاتوێت بەلای منەوہ؟ وتی: وەللا ئوگرێت خێر بێ! ئەمەوێ بچم بۆ حەج، بەلام زۆرم برسی بوو بە شەرع بۆم حەلالە تۆ بخۆم و ھاتووم بتخۆم و پاشان بپۆم.

ئیستەر وتی یا خوا بەخیر بیت و خوا حەجەت قەبوول بکا! بە راستی منیش لەم ژیانە وەرەز بووم ئەمەوێ رزگار بێم، بەلام مام گورگ خۆت ئەزانی گەلێ حەدیس و ئایەت لە سەر ئەوہ ھەبە کە ئەگەر گیانداریک سەر بپا بە جۆریک سەری بێرن کە زوو گیانی دەرچێ، ئیستە منیش وەختی خۆی کە نال کراوم بزماریک لە وەختی نالەکەدا چووہ بە گۆشتەکەدا زۆر ئازارم ئەدا تۆ لەو لاوہ بمخۆی و لەم لاشەوہ ئەو ئازارەم ھەبێ ئەمە پێچەوانە‌ی ئەو خواناسیە‌یە کە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر بەزەحمەتی نەزانی لە پێشا ئەو بزمارە دەرینی و پاشان بە شینە‌یی بمخۆی زۆر خیرت ئەگا.

مام گورگ وتی راست ئەکە‌ی کامە تا بۆت دەرینم. ئیستەر قاچی بەرز کردوہ و پێشانی دا، مام گورگ بە وەستایی لموزی بۆ درێژ کرد کە دەرێ بێنێ، لەو کاتەدا ئیستەر کە لەقە‌یەکی مالی بە دەم و لموزی گورگەکەدا ھەموو دانەکانی کەوتنە خوارەوہ و لەوێ بە بێ ھۆشی کەوت و ئیستەریش لێی دا پڕۆشت.

پاشان کە ھاتەوہ ھۆش خۆی و سەیری حال و بالی خۆیی کرد، پووی کردە خۆی و بە خۆی وت: «ئاخر خوا بتگرێ گورگ، تۆ باوکت نالەند بوو، باپیرت نالەند بوو تۆ چی و نالەندی چی! دەببخۆ ئەوہ دەردت بێ!»

- ئەلە لێ لەو ولاتە لە بێشەیه کە شیریکی لێ بوو هەموو گیانلەبەر و درەندەکان لێی ئەترسان بە تاییەتی دەستە «چەقەل» زراویان لێ چوو بوو. روژی ئەم چەقەلانە کۆ بوونەوه کە بەلکوو چاریک بۆ خۆیان بدۆزنەوه و لە دەست ئەم شیرە رزگاریان بێی.

چەقەلێکی زۆر پیری کۆنەسال هەبوو وتی: چار ئاسانە ئەگەر ئێوە بتوانن ئەوەی من ئەیلیم بیکەن. وتیان فەرموو هەر شتیک بلیت ئەیکەین. وتی: من ئەمە چەند سالە تووکی کلکم هەر هەلۆهاریوە و لە کۆنە کەما ماوەتەوه. پەنا بەرنە بەر «گۆرەویە» ئەو تووکیەتان بۆ برێسێ و بیهێننەوه من لە سەر رینگە شێرە کەدا ئەیکەم بە داو و بۆی ئەنیمەوه پێوە ئەبێ و ئەو وەختە هەموومان رزگارمان ئەبێ لە دەستی.

ئەمجا وەکوو ئەو وتی وایان کرد و بۆیان کرد بە بەن و گوریس و ئەویش چوو لە رینگە شێرە کەدا داویکی نایەوه. شیرە کە بە نەرە نەر و گرمە گرم بەویدا تێپەری و هەر دوو دەستی لە ناکاو بوو بە داوە کەوه. نەختی هیزی دایە خۆیی و ویستی گۆر بەستیتەوه بۆ بچرینی، کەچی هەر دوو قاجیشی پێوە بوو، ئێتر بە جاری پرزە لێ پراو روژ بە روژ هەتا ئەهات لاوازتر و بێهێزتر ئەبوو گیانێکی تیا مابوو یا نەمابوو.

روژیەک مشکێک بەویدا تێپەری سەیری شیرە کەی کرد. شیرە ی بەو جۆرە دی سەری سڕما و چوو بە لایەوه وتی: ها شای گیانلەبەرە! خێرە وا بەم جۆرە لێرەدا کەوتوی؟ وتی: بلیم چی ئەمەیه کە ئەمبێنی بەسراومەتەوه و پەلو پۆم براوه. مشکە وتی ئاسانە ئەگەر بفەرمووی من هەر ئێستە رزگارت ئەکەم. شیرە وتی: جا چی لەوه چاکتر هەیە؟

مشک تیکەوت ئەوەندە کەفرە کوونی هەموو کەمەندی داوە کە خێرا بە دان قرتان و شیرە رزگاری بوو و شیر هەستایەوه و خۆی تەکان و لێیدا پۆیششت و مالاوایی لە مشک کرد.

مشکە کە کە سەیری کرد شیرە کە ملی رینگەیه کی گرتووە کە ئەو رینگەیه لە بێشە کە دەرئەچێ. کەوتە شوینی و پیتیوت شای درەندەکان! ئەوه بۆ کوێ ئوگر ئەکە؟ وتی: وەللا لەم بێشەیه ئەچمە دەرەوه و ئەم شویتە بە جی دیلم. وتی: ئاخر تو چۆن ئەم شویتە بە جی دیلی؟ ئەم جیگایە نیشتمان و ولاتی خۆت و باو باپیرت بووه، ئێستە چۆن دلت دیت بە جی بێلی؟ شیرە وتی: «وازم لێ بێنە گوو ئەکەم ئەو ولات و نیشتمانە کە چەقەل بمگریت و مشک بەرەلام کا».

- ئەلن کابرایەک لەو بەر کێوێ چەند مەیشکێک ئەخاتە سەبەتەبە کەوێ ئەبیا بۆ شار بێفرۆشی؛ ئەبیاخاتە سەر گویدرێژیک و بەرێ ئەکەوێ. ئەگاتە پێچەکانی «تەلان»، سەیر ئەکا وا رێوێکی تۆپیو راست لە چەقی رینگە کەدا کەوتوو. نووکە شەقیکی لێ ئەداو گۆی ناداتی ئەپوا؛ مەگەر ئەم رێوێ نەتۆپیو بە فیل وای لە خۆی کردوو.

کابرا زۆر ناروا ئەگاتە پێچیکێ تر تا ئەو ئەگاتە ئەوێ رێوێ بە قەلەمبازیک لە کلکە ی لووتکە کەوێ خۆی ئەگەبە نیتە بەردەمی، لەویشا خۆی ئەکا بە تۆپیو. کابرا کە سەیری ئەمەش ئەکا پەشیمان ئەبیتەوێ بۆ ئەویکە کە بۆچی هەلی نەگرتوو ئەگەل ئەمەدا ئەبێ بە دوو رێوێ و ئەبیا لە شار پێستەکیان ئەفرۆشی پاریه‌کی چاک ئەکا.

ولاغ و مەیشکەکان لەوێ بە جێ دێلی و ئەگەرپێتەوێ بۆ رێوێ کە ی تر. هەر کە ئەو پەشت هەلئەکا رێوێ راست ئەبیتەوێ ئەنیشینە ناو مەیشکەکان قیژ و هۆر ملی چەند مەیشکێک ئەشکێنێ و ئەبیا.

کابرا کە ئەچیتە سەر وەخت رێوێ کە ی تره‌وێ سەیر ئەکا رێوێ نەماوێ. ئەگەرپێتەوێ دواوێ، تەماشای ئەکا ئەم رێوێ کە ی تریش نەماوێ؟

دەست لە گونان بەره‌وژێرتر ئەچێ بە لای مەیشکەکانیەوێ تەماشای ئەکا مەیشکەکانیش چەند دانەبەکیان نەماوێ. ئەمجا تێ ئەگا کە ئەم رێوێ قوماز بازە فێلی لێ کردوو.

- کابرایەک مامشی هەبوو مام و سووی ناو بوو. کێژیکێ زۆر جوانی هەبوو هەر کەس ئەهات نە ی ئەدایە ئەبوت مە ئەم کێژەم نە بە ژنی ئەدەم نە بە مالی دنیای ئەدەم. پرسیاریکم هەبێ، هەر کەس وەلامم بداتەوێ ئەیدەم بەو کەسە. پرسیارە کەش ئەوێ بوو ئەبوت: «ناو کاتی کە ئەیکەنە مەنجەل و ئەبخەنە سەر ئاگر دەست ئەکا بە قولتەقولت و کزە کز ئەلێ چی؟»

هەر کەس کە ئەهات داوای کچە کە ی ئەکرد ئەم پرسیارە ی لێ ئەکرد ئەویش نەبێتە زانی وەلامم بداتەوێ بۆ خۆی ئەچووێ دواوێ.

هەر لەو دەورە لە گوندی «سیساوێ» پیاویکی تر هەبوو مام هۆمەری ناو بوو، کورپیکێ هەبوو «پیرۆت» ی ناو بوو. پیرۆت زۆر لاوچاک بوو دلی لە کچی مام و سوو سەندبوو ئەویش دلی بە کچەوێ بوو بەلام نەبێتە توانی بچێ داوای بکا، چونکە وەلامی پرسیارە کە ی نەبێتە زانی. رۆژیک چووێ بێ دەستی کچە کەوێ پێی وت: ئەگەر تۆ مەنت ئەوێ، بەلکوو ئیشیکێ وای بکە ی ئەو وەلامە بە باوکت دەرخی و بە مەن بێت. کچە کە وتی باشە.

کچه دهستی کرد به خزمه‌تکردنی باوکی. خزمه‌تیکی وا که به جاری دلی باوکی سه‌ند و باوکی هه‌موو دوعای خیری بو نه‌کرد. روژیک کچه‌که وتی بابه نه‌گهر تو منت خوش نه‌وی نه‌و وه‌لامه چیه واهه‌ر کهس دیت داوای من نه‌کا و تو پرسیاریکی لی نه‌که‌ی و نه‌و نازانی وه‌لام بداته‌وه. باوکه وتی: کچم له‌وه گهری داوای هه‌ر شتیکی تر نه‌که‌ی بکه داوای نه‌وه مه‌که. کچه ماوه‌یه‌ک لیگه‌را و دیسان هه‌م داوای لی‌کرده‌وه تا له نه‌نجاما پیتی ده‌رخست وتی: «کچم نه‌وه نه‌و ناوه نه‌لی هه‌رشتی که کردم خوم به خوم کرد؛ نه‌گهر من نه‌چوو‌مایه ناوی نه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دایه واهه‌و جو‌ره گه‌وره نه‌به‌بون و پاشان نه‌هه‌اتن ببن به ناگرو کسه له جهرگمه‌وه بینن».

کچه چوو نه‌م وه‌لامه‌ی به پیروتی ده‌زگیرانی وت. له‌پاش ماوه‌یه‌ک پیروت به باوکی وت: که بچیت داوای کی‌زه‌ی له‌مام وسوو بو بکا. باوکی وتی: جا روله‌مام وسوو دیاره کی‌زه به کنی نه‌دا! به‌و کهسه‌ی نه‌دا که وه‌لامی پرسیار بده‌ته‌وه وتی تو بچو نه‌گهر نه‌و مه‌رجه‌ی گرت بلی کو‌ره‌که‌م وه‌لامت نه‌داته‌وه.

به‌ناچاری مام هومهر چوو له‌مام وسوو وتی نه‌ب پیروتی کو‌رم بکه‌ی به کو‌ری خوت. مام وسویش وتی: مام هومهر تو خوت نه‌زانی من ته‌مای دنیا‌م نییه کچه به‌و کهسه نه‌ده‌م که وه‌لامی پرسیاره‌که‌م بداته‌وه. مام هومهر وتی پیروت دیت پرسیار خوتی لی بکه، نه‌گهر وه‌لامی دایته‌وه کی‌زه‌که‌ی بده‌ری نه‌گهر نه‌یدایته‌وه هیچ. مام وسوو وتی باشه.

مام هومهر پیروتی کو‌ری نارد. مام وسوو وتی: «روله تو کی‌زی منت نه‌وی نه‌بی وه‌لامی پرسیارم بده‌ته‌وه، پیروتش وتی: مام وسوو پرسیار بکه. مام وسوو وتی: «روله ناو کاتی که نه‌یکه‌نه مه‌نجه‌ل و نه‌یخه‌نه سه‌ر ناگر ده‌ست نه‌کا به‌قوله‌قوت و کزه‌کزه نه‌وه نه‌لی چی؟» پیروت وتی: «مامه نه‌وه نه‌لی هه‌ر شتی که کردم خوم به خوم کرد؛ نه‌گهر من نه‌چوو‌مایه ناوی نه‌و خه‌لفه دارانه‌م نه‌دایه واهه‌و جو‌ره گه‌وره نه‌به‌بون و پاشان نه‌هه‌اتن ببن به ناگر و کسه له جهرگمه‌وه بینن».

مام وسوو که نه‌مه‌ی گوئی لی بوو وتی: «هه‌ر شتی که کردم خوم به خوم کرد نه‌گهر من به کی‌زه‌که‌م نه‌وتایه و نه‌و به‌توی نه‌وتایه وایسته کی‌زه‌که‌م له‌ده‌ست نه‌به‌بووه» ناردی مه‌لایان هینا و کچه‌که‌یان له‌پیروت ماره‌کرد.

- له‌قسه‌ی گوئی ناگردانی کوردانه‌یه نه‌لی: بینایی‌چاوان عینسان و سه‌گ، و که‌ر و مه‌یموونی کۆ کرده‌وه وتی عومرتان نه‌ده‌می یه‌کی چه‌ندتان نه‌وی؟ وتیان بینایی‌چاوان

که یقی خۆته چه‌ندمان ئه‌ده‌یتێ به زیاد بێ. رووی کرده عینسان فهرمووی سی سال باشه؟
 عهرزی کرد که یقی خۆته به زیاد بێ. رووی کرده سه‌گ وتی بۆ تۆیش سی سال به‌سه؟
 سه‌گ عهرزی کرد بینایی‌چاوان سی سال بۆ من زۆره له تواناما نییه سی سال پاس و چه‌په
 چه‌پ بکه‌م؛ ده سال به‌سه بینایی چاوان. رووی کرده ئه‌وانی تر فهرمووی کێ بیست
 ساله‌که‌ی تر هه‌ل ئه‌گرێ؟ عینسان ده‌ستی دا به سنگیا و وتی من.

ئهم‌جا رووی کرده که و فهرمووی تۆش سی سالت به‌سه؟ عهرزی کرد بینایی‌چاوان
 من له کوی توانای ئه‌وه‌م هه‌یه سی سال پشتم له ژیر بار بیت؟ منیش ده سالم به‌سه. رووی
 کرده ئه‌وانی تر فهرمووی کێتان بیست ساله‌که‌یتان ئه‌وێ؟ هه‌ر گورج عینسان هاته زمان
 وتی: بینایی‌چاوان خۆم. پاش ئه‌وه رووی کرده مه‌یموون و فهرمووی: ئه‌ی تۆ سی سالت
 به‌س نییه؟ عهرزی کرد بینایی‌چاوان سه‌ر و فه‌سالتیکی زۆر جوانت نه‌داومه‌تێ تا دلم به
 خۆم خۆش بێ، هه‌رکه چاوی پێم ئه‌که‌وێ پێم ئه‌که‌نێ؛ که‌واته هه‌ر ده‌سال ئه‌توانم بېم به
 رشخه‌نگای مه‌ردم. به زیاد بێ له‌وه زیاترم ناوێ.

ئهم‌جا به بێ ئه‌وه له ئاده‌میزاد پیرسی یا نه‌پرسی هه‌ر خیرا عینسان هاته قسه‌و عهرزی
 کرد بینایی‌چاوان بیست ساله زیاده‌که‌ی ئه‌ویش هه‌ر بده به من. بینایی‌چاوان ئه‌و بیست
 ساله‌ی مه‌یمونیشی دایه ئه‌وا به‌م جۆره ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالتی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن
 نه‌وه‌د سالتیک؟

نه‌وه‌د سالتیکه‌ واکه سی سالتی هی خۆی بو‌ه و له‌و سی ساله‌دا وه‌کو نووستوو وایه. له
 سییه‌وه تا په‌نجا ئه‌و بیست ساله‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په‌ کردنه‌و به‌م لاو به‌و لادا په‌لامار ئه‌دا
 بۆ شت په‌یدا کردن و بۆ پاس کردن. له په‌نجاوه تا هه‌فتا ئه‌و بیست ساله‌شی وای لێ دێ
 ئه‌بێ به ژیر باری مال و منال و ئه‌رکی به‌رپه‌و بردنی ئه‌وانه‌وه. له هه‌فتاوه تا نه‌وه‌د ئه‌و
 بیست ساله‌ش که هی مه‌یمونه‌که‌یه‌و وه‌ریگرتوه؛ له به‌ر ئه‌وه که له‌ش و لاری تیک ئه‌چی
 و ده‌م و چاوی چرچ و لۆچی تی ئه‌که‌وێ و پشتی کۆم ئه‌بێته‌وه‌و هیچی به سه‌ر هیچه‌وه
 نامینێ. وه‌کو مه‌یمونه‌که‌ ئه‌بێ به رشخه‌نگای خه‌لک. جا برام تۆ ته‌ماشای خۆت بکه‌ بزانه
 ئێسته کام یه‌ک له‌و گێجانه‌ت وه‌رگرتوه؟

- له قسه‌ی گوێ ئاگردانی کوردانه‌یه ئه‌لێ: کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌ره گه‌لێ قسه‌و
 زمانی ئه‌زانی. یه‌کیکی تریش هه‌بوو هیچی نه‌ئه‌زانی. نه‌زانه‌که چووه لای زاناکه پیتی وت
 قسه‌یه‌کم فێرکه. ئه‌ویش وتی نازانم. وتی پیاوه‌تیت بێ تۆ فره ئه‌زانی شتیکم فێرکه. وتی

من به خۆرایی شت فیری کهس ناکهم. وتی چیت ئه‌وێ، ئه‌تده‌مێ قسه‌یه‌کم فیرکه. وتی باشه قسه‌یه‌کت فیر ئه‌که‌م به گانیک. وتی پیاوه‌تیت ببی شتی وا چۆن ئه‌بی؟ وتی ههر ئه‌وه‌یه ناچار کارا رازی بوو ئه‌ویش پتوه نیشته و لێ بووه‌وه. وتی ده‌ی قسه‌یه‌کم فیرکه. وتی: «برۆ هه‌تا ماوی بلێ ئای قنگم».

- ههر له قسه‌ی گۆی ئاگردانی کوردیه که زینده‌وه‌ری تر قسه‌ی هه‌یه ئه‌لێ:
له‌و ده‌شتی لاجانه حوشریک لێ که‌وتبوو چوو بووه ده‌ریای ئه‌ندیشه‌و کاوێزه‌وه. له‌ دواوه کۆمی وه‌کو لاشه‌ گوشتیکی زلی سوور ده‌رپه‌رپیوو. رۆییه‌ک به‌و ناوه‌دا تێپه‌ری سه‌یری کرد وا ئه‌م لاشه‌ گوشته سووره جوانه له‌و ده‌شته‌دا به‌ بێ خاوه‌ن که‌وتوووه. سووری کۆگا گوشت، حوشره‌که‌ی نه‌هینایه به‌ر چاوی. چوو په‌لاماری داو چه‌مۆله‌ی بۆ درێژ کرد. ههر که چه‌مۆله‌ی گه‌یشته به قنگی حوشر حوشر راچه‌نی و راست بووه‌وه. ده‌ستی رۆی ترنجایه ناو قنگی حوشر و خۆیشی به‌ دوا‌ی حوشره‌که‌دا شو‌ر بووه‌وه ده‌ستی کرد به‌ رۆیشتن.

له‌و کاته‌دا چه‌قه‌لێک به‌ لایانا تێپه‌په‌ری سه‌یری رۆییه‌که‌ی کرد ئه‌م دیمه‌نه‌ی به‌ لاوه سه‌یر بوو وتی: ها مام رۆی خیره ئه‌مه چه‌یه؟ بۆچ وات لێ هاتوووه؟ وتی: قوربان خزمه‌تکاری ئه‌م نه‌جیمه‌ین و له‌ پشتیه‌وه ئه‌رۆین. وتی: جا ئیسته چاوه‌رپی چیت؟ وتی: هیچ؛ چاوه‌رپی تریکی ئه‌م خاس خوایه‌ین».

- له قسه‌ی گۆی ئاگردانی کوردیه ئه‌لێ: جاریک مشکه‌کان کۆ بوونه‌وه و تیان ئه‌مه چ حالیکه ئیمه هه‌مانه به‌ ده‌ست پشیلوه‌وه؟ ئه‌گه‌ر ئیمه هه‌زاریک بین ههر له‌ گه‌ل پشیلویه‌کمان لێ په‌یدا بوو به‌و لاوه‌م لالا و پال لیمان ئه‌خا و هیچمان له‌ گه‌لی پی ناکرێ با ئیشیکی وا بکه‌ین به‌لکو تو‌زێ له‌ خه‌می رزگار بین. له‌و روه‌وه ههر یه‌که‌یان قسه‌یه‌کی ئه‌کرد و ههر که‌سه‌یان راوێژیکی ئه‌کرد. له‌ ئه‌نجاما هاتته سه‌ر ئه‌وه و تیان بینین زه‌نگیک بکه‌ینه مل پشیله، ههر که‌ جوولایه‌وه‌وه ویستی بیت به‌ لامانا زه‌نگه‌که ده‌نگی دیت و ئه‌وه‌خته ههر یه‌که به‌ لایه‌کا را ئه‌که‌ین. هه‌موو ئه‌وه قسه‌یه‌یان په‌سند کرد و تیان قسه‌ی چاکه‌وه له‌ سه‌ر ئه‌مه بریاریان داو و تیان ئیتر له‌ به‌لای بیتیه‌ی ئه‌بین. له‌ سه‌ر ئه‌مه مانه‌وه ته‌نها مایه‌وه سه‌ر ئه‌وه که کێ به‌چیت ئه‌م زه‌نگه‌ بکاته مل پشیله. که‌ گه‌یشته ئیره، هه‌موو ئاش به‌تالیا‌ن لێ کردو بلاو بوونه‌وه.

- ئەلنی کابرایه‌کی گوله‌که‌ی بێ فەرە لەو ولاتی «شنۆ» یه بۆی لوا بوو خۆی کردبوو بە پاشا. پیشۆکی ئەو ولاته نه کەس هەبوو قسە لە روویا بکا نه کەس ئەویرا پیتی بلنی لای چاوت کلی پتوویه؛ به کورتی بکوژ و بپر هەر بوو بوو به خۆی. ئەمەش لە بەر ئەوه بوو که ئەو خەلکه وایان ئەزانی ئەمه له لایەن خواوه هاتوووه هەموو کەس ئەبێ ملی بۆ دانەویتی. رۆژی له رۆژان پیاویکی «بیتووشی» ئەچیتە ئەوی بەناویانگی ئەم کابرایه‌وه تەماشای دەکا ئەم کابرایه کابرا گوله‌که‌ی ولاتی ئەوانه والێره بووه به قەشەم شا. لینی ئەکا به هەرا و به خەلکه‌که ئەلنی که ئەمه هیچ نیه‌و له لای ئیمه شیاکه‌شی بێ ناپێژن. ئەمجا دەرینە‌که‌ن و هەر شتیکی دەست که‌وتبوو ئەوه‌شی لێ ئەستێننه‌وه. به‌لام کابرا که زانی ئەگەر له سەری برۆا خراپتر ئەبێ شڕوشاتالی خۆی پێچایه‌وه‌و وتی:

«تا که هاتم بوو هەر هات هاتم بوو ئێسته نه‌هاتمه قسه‌ی بیتووشی بۆ نه‌هاتم بوو»

گەنجی درەخشان

- کابرایه‌ک هەبوو «حاجیالی» ناو بوو. خەلکی ئەو ولاتی باله‌کایه‌تیه‌ بوو. هەزار که‌وتبوو به هەزاری که‌وتبووه‌ سا‌بلاغ. به ئیواران ئەچوو له‌ مزگه‌وته‌کانا ده‌سته‌سپێکی رانه‌خست و به‌ دیاریه‌وه‌ دانه‌نیشته‌ بۆ ئەوه‌ی شتیکی بۆ بخه‌نه‌ سەر. له‌ ئاخرا فێر بووبوو به‌ مزگه‌وتی سوور هەموو نوێژی شینوانی ئەچوه‌ ئەوئ ده‌سته‌سپه‌که‌ی رانه‌خست و له‌ بەر خۆیه‌وه‌ ئەیوت: «حاجیالیمه‌، باله‌کیمه‌، ژن مریمه‌، په‌ک که‌تیمه‌، یه‌کنی به‌ خیرا بابی پیره‌داکی، پیرخوشکینکی هه‌بێ وێم دا هه‌و پشته‌ی ده‌چیته‌ به‌حه‌شتی».

- کابرایه‌ک هەبوو «باوه‌نوو» ی ناو بوو. قهرزازی کابرایه‌کی شاری بوو. کابرا هەر چەند هاواری ئەکرد، باوه‌نوو هه‌چی نه‌بوو پیتی بداته‌وه‌. له‌ ئاخرا رۆژی له‌ که‌له‌به‌ریکا به‌ گیری هینا و راپینچی دا. باوه‌نوو وتی: بابە بۆ نیوه‌رۆ وەرە بۆ ماله‌وه‌ پاره‌که‌م بۆ داناوی ئەتده‌م.

باوه‌نوو چوووه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ به‌لام زۆر به‌ په‌رۆش بوو. ژنه‌که‌ی لیتی پرسى بۆچ وا دۆش دا‌یبردووی؟ وتی: وازم لێ بینه‌ قهرزازی کاو‌رای شاریم به‌ گیری هینام و وتم

پارە کە تەم لە مالهۆه داناو وەرە بۆی. ئیستا نیوهرۆ ئەو دیت و هیچم نیه بیده مێ، نازانم چی بکەم؟ ژنە کە وتی خەمت نەبێ، کە هات من پێی ئەدە مەوێ. کابرا وتی چۆن؟ تۆ لە کویت بوو؟ وتی تۆ کارت نەبێ کە ئەو هات تۆ خۆت مەخەرە بەرچاوی، من بۆی جێ بە جێ ئەکەم.

کابرای شاری بۆ نیوهرۆ چوو بۆ مالی باوهر نوور و لە بەر قاپی وەستا و داوای باوهر نووری کرد. ژنە لە پیش ئەویدا کە کابرا بیت هەندێ درک و دالی لە بەر قاپیە کە خۆیان دانابوو ئەنجا چوو بە پیشوازی کابرا وتی ها برا چیە؟ کابرا وتی قەرزم لای باوهر نوورە بۆی هاتووم. ژنە وتی: بە خێر پێی هەقە کەت لای من، من ئەتە مێ. کابرا زۆری پێخۆش بوو وتی: دەبێتە. وتی: ئەو درکانه ئەبێنی لە بەر قاپیە کە؟ وتی بەلێ وتی قەرزه کەت بەو درکانه وێه. وتی چۆن؟ وتی: «ئەو ئەو درکانه مەوێ داناو بە یانی و ئیواران رانی ئاویی بەویدا دیت و ئەروا خوریه کانیان ئەبێ بە درکەو، من لێی ئەکە مەوێ ئەیشۆ مەوێ ئەپرێسم و ئەیکەم بە جاجم؛ ئەبێ مە بازار و ئەفرۆشم و ئەیدەم بە پارە ئەیدە مەوێ لە باتی قەرزه کەت».

کابرا ئەم کەین و بەینە ی زۆر بە لاوێ سەیر بوو دەستی کرد بە پێکەنین. باوهر نوور لە سەر بانەوێ خۆی شار دێوێ، کە گویی لە دەنگی پێکەنینە کە ی بوو ملیکی لار کردەوێ سەیریکی کابرای کرد وتی: «ها سەیر کە کە هەقە کە ی خۆی دەستکەوتووتەوێ لە خۆشیانا پێتە کەنێ».

- کابرایە کێ وەرە شاتری هەبوو «گۆنە» یان پێ ئەوت. رۆژیک تووشی کابرایە کێ خێلە کە ی خۆیان بوو پێی و ت ئەوێ بۆ کوێ ئەچی؟ وتی ئەچم بۆ خزمەتی شیخ. وتی: «بەم وە ساقەت پێی! بێزە نووشتە یە کەم بۆ بنێری، رۆحم وە فیای وێ! لەو نوشتانە کە خوا وە زەمیلە بۆی ناردگە سە خوارەو».

- وەختی خۆی پیاویکی تورکمان هەبوو لە کفری ناوی موسا بوو. سەر بە جەمیل بەگی بابان بوو. بابانەکان و جافەکان تۆزە ناکۆکیە ک هەبوو لە بەینیان. داود بەگی جاف موسا ئەگرێ و تیر و پری لێ ئەدا و ئەشیەوێ بیخاتە ناو سێروانەو، خەلکوخا لێی ئەپارێتەوێ نایەلن و کابرا ئەگەر پێتەوێ بۆ لای جەمیل بەگ و کارەساتە کە ی تێ ئەگەینێ. جەمیل بەگ گەلە ئەنێری بۆ کەریم بەگی فەتاح بەگ، کە برا گەورە ی داود بەگ بوو، وە

ئەلئى بۆچى لە پياووەكەمیان داوھ؟ كەرىم بەگىش وەلام ئەنیریتەوہ بۆ جەمیل بەگ و ئەلئى: «بابە ئیمە لە مووسامان داوھ، كە توركمانەو سەر بە ئیوہە، ئیوہش بچن لە كفرى لە بانى ھەقەكەى خۆتان لە مەردان بەدن، كە ئەویش توركمانەو سەر بە ئیمە».

- كابرايەكى جافى مېروەسى ئەچیتە كفرى. كە ئەچیتە مالمەو خانەخوێكەى ئاوى بۆ دېنن ئەبخوانەوہ سارد و خوش ئەبى. ئەپرسى ئەمە چە وە ساردە؟ ئەلئى ئاوى شەربە. ئەویش كە ئەچیتە بازار و شەربەك ئەكړئ و پرى ئەكا لە ئاو لە گەل خۆى ئەبھینیتەوہ بۆ مالى خانەخوێكەى. شەوى ھەلئەستى ئاوى لى بخوانەوہ كە ئەننى بە سەرەوہ قولتە قولتى دئ. ئەلئى: «ئەى گوى توى لىنەوارى خۆ بە توركى خەرىكە جەمىن ئەداتى. ئا تۆ لىمگەرئ تا روژ ئەویتەوہ ئیستەى لقاوى ئەم مالم لە دەمايەو لە بەر ئەم مالم دەنگ ناكەم، سەوى تۆى بترىنم وە ریشى باوكتا. دەوێت باوك با ئیستە تۆ ئەم جەمىنەت داوى». بەیانى كە لە شار دەر ئەچى ئەیشكێنى و ئەلئى: «دە برۆ دەوێت باوك ئاوات لى ئەكەم جەمىن ئەدەیتى».

- دەرویش ئەحمەد ھەبوو خەلكى سولەيمانى بوو. لە زەمانى توركدە لە لەشكرى جەمال پاشاى سەفاحدا عەسكەر بوو. ریش و پەشمىكى بەردابوہوہ. روژىك جەمال پاشا تەفتیشى عەسكەرەكان ئەكا ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد كە لە ریزى سەفەكەدايە. ئەوہستى و دەست ئەبا بۆ ریشى دەرویش ئەحمەد و ئەلئى: «ئەمە چىيە؟» ئەویش دەست بەرز ئەكاتەوہ سەلامى بۆ بگريئ كوتوپر دەستەيە قاقەزى قومار لە باخەلى ئەكەویتە خواروہ ئەپەشوئى و ئەيەوئ قاقەز ھەلگريتەوہ كە دانوێتەوہ قاپئ عەرەقىش ھەر لە باخەلىا ئەبى، ئەویشى لى ئەكەویتە خواروہ. كە جەمال پاشا ئەمە ئەبىنى واقى و ئەمىنى و ئەروا.

- كابرايەكى «جەبارى» دنيا زستان ئەبى لە گەل كاروانا دیت بۆ كەركوك. بەیانى ئەگەنە «تەپەلوو». بە كاروانەكە ئەلئى: ئیوہ بېرۆن تا من نوێژەكەى بەیانیم ئەكەم و پێتان ئەكەم.

ئاوى «تەپەلوو» بەچكە رووبارىكە سەرچاوہكەى لە قەرەحەسەنەوہ دیت تا ئەگاتە ئەوئ زۆر دوورە ھەر ھەوا لئى ئەداو زۆر سارد ئەبى. كابرا ئەچیتە سەر ئاوہكە تارەت بگريئ. دنيا ساردە ئاو بووہ بە تەختە. كە ئاو ھەلئەگريئ و ئەيدا بە خۆيەوہ، خۆى لە بەريا

راناکرئ و هەل ئەبلۆقیتەوه، چەند جارێک ئاو ئەدا بە خۆیەوه هەر نایگرئ لە ئاخرا ئەلئ: «بکەم وە قنگ باوکتەوه بیگرئ و نەیکرئ هەر ئەم جارەیه». ئەو جارەشی پێوه ئەدا هەر نایگرئ. پاشان هەل ئەستئ روو ئەکاتە ئاوەکەو ئەلئ: «دەوێت باوک هەر ئەم ساردیە ی تۆ بوو کەوا "تەپەلوو" و "لەیلان" ی کرد وە رافزئ». ئەمە ئەلئ و ئەروا بە شوین کاروانەکەدا.

- شیخ رەزای تالەبانی زەمی کەسیکی کردووه. روژێک لەو بناری هەلەبجەیه مالی وەسمان پاشا هەلی دابوو شیخ عومەری بیارە بە میوانی دیت بۆ ئەوئ؛ شیخ رەزاش لەوئ ئەبئ. کورگەل دەچنە بن دەستی شیخ رەزاوێ کە زەمیکی شیخ عومەر بکا. شیخ رەزا هەر چەند ئەکا چەشە ی نابزوئ بۆ ئەم زەم کردنە، ئیتر لە بەر هەر شتێک بووه ئەمە شیخ رەزا و شیخ عومەر خۆیان ئەیزانن.

بەیانئ شیخ عومەر ئەیهوئ بگەریتەوه بۆ تەویلە و لاخی بۆ دیتن سواری بئ، شیخ رەزا پەلامار ئەدا ئەچئ ئاو زەنگی ماینەکە ی ئەگرئ بۆ ئەوه شیخ سواری بئ. شیخ عومەر ئەلئ: «قوربان لە دوینێوه من هەر لە خەیاڵی تۆدام؛ کەچی تۆ دەستی خۆت وەشانە هەم سواری بویت و هەم پیت گرتەم».

- ئامینەخانی کچی قادری بەگی کە یخەسەرەوبەگی جاف کە ژنی بارام بەگ ئەبئ و بەشی بارام بەگی لە جافا لەو بارام بەگەوه هاتوو، بە سەید فەتاحی جەبارئ ئەلئ: سەید تۆ چی ئەکە ی وا هەر بەم لاو بەو لادا ئەسوریتەوه؟ وەرە من «بانەبۆر» ت ئەدەمئ ئاوا ی کەرەوهو بۆ خۆت تیا یا دانیشە. سە ی فەتاحیش ئەلئ: «ئامینەخان بانەبۆر پیاوی وەکو بارام بەگی ئەوئ بە لاتیکئ وەکو من ئاوەدان ناکریتەوه». ئامینەخانیش ئەلئ: دە برۆ هەر لات بە. بانەبۆر گوند هەبوو هی بەگزادە ی جاف بوو.

- شیخ هادی شیخ حەسەنی پشەوری چەند قەسە یەکی نارد بۆ رشتە لەوانەدا گیرایەوهو وتئ: کابرایە ک ماخۆلانی کەوتبووه سەر ئەوه بچئ لە ئیش و کاری خوا ورد بیتەوه چونکە گەلئ جار شتی وای بەرچاو ئەکەوت هیچ نەئەچوێ ئەقلیەوه.

ئەم کابرایە بەم فرمانەوه لە دەشتیکا ئەسوورایەوه تووشی کانی و سەراویک بوو. دارێک لە سەر کانیه کە بوو. روژ درەنگ بوو لە بن دارەکەدا راکشا بۆ ئەوه ی تۆزئ

بحه‌سینه‌وه پاشان وتی: دیاره شه‌وم به سهره دیت و لیره ئەمینیمه‌وه جړو جان‌ه‌وه‌رو درپه‌نده‌ش زۆره؛ چاک ئەوه‌یه بچمه سهر داریک نه‌وه‌ک تووشی شتیک بم.

هه‌ستا چووه سهر داره‌که‌و زۆری پینه‌چوو سواریک هات ئاو بخواته‌وه. که ئاوه‌که‌ی خوارد‌ه‌وه پریاسکیکی زلی پئ بوو، لیتی که‌وت و پینی نه‌زانی لیتی دا رویشت. توم‌ه‌ز ئەم پریاسکه‌یه پاره‌یه‌کی زۆر بوو لیتی به‌جئ ما‌بوو. که کابرا له‌ چاو ون بوو کابرایه‌کی‌تر دیسان بۆ ئاو خوارد‌نه‌وه هاته سهر کانیه‌که. پریاسکه‌ پاره‌که‌ی به‌رچاو که‌وت پاره‌ی هه‌لگرت و لێیدا رویشت.

دوا به‌ دوا‌ی ئەو شوانیک رانه‌که‌ی دابه‌و پینش و رانی هینا بۆ سهرکانی بۆ ئاوی به‌یانی. ته‌ماشای کرد سواره‌که به‌ پرتاو گه‌راپه‌وه بۆ سهر کانیه‌که‌و رووی کرده شوانه‌و وتی: کابرا پریاسکه‌یه‌کم له‌ سهر ئەم کانیه‌ لئ که‌وت‌وهو بیت‌گه‌ له‌ تۆ که‌سیش نه‌هات‌وته ئیره، پریاسکه‌که‌م پئ بده‌ره‌وه. کابرای شوانه‌ وتی: باوکم وه‌للا نه‌مدیوه، گه‌رم لئ لاده. له‌م قسه‌یه‌ک و له‌و قسه‌یه‌ک کابرای سواره‌ی له‌ شوانه‌که‌و شوانی کوشت و ران بئ شوان مایه‌وه‌و ئەویش بۆ خۆی لێیدا رویشت.

کابرا که‌ له‌ سهر داره‌که‌ بوو له‌م ئیشه‌ زۆر سهری سوورما وتی: ئاخ‌ر خوا‌یه من ئەلیم ئیشه‌کانت هه‌یجان له‌ شوینی خۆیا نییه، که‌چی به‌نده‌کانت پیم ئەلین کافر بووه. ئاخ‌ر یه‌کیکی‌تر پاره‌که‌ی هه‌لگرت و بئ ئاره‌ق بۆی ده‌رچوو، ئەو شوانه‌ هه‌زاره‌ چ سووچینکی هه‌بوو وا به‌ خۆرا‌یی به‌ کوشتت دا؟

ئەم له‌م خه‌یال و قسه‌ کرد‌نانه‌ بوو کوتوپر پیاوینکی ریش سپی نوورانی په‌یدا بوو هاته‌ بن داره‌که‌و سهری به‌رز کرده‌وه‌و وتی: کابرا دابه‌زه. کابرا له‌ ترسانا به‌ نیوه‌گیانیکه‌وه دابه‌زی. ئەمجا پینوت دیاره‌ تۆ له‌م ئیشه‌ زۆر سهرت سوورما‌وه. وتی ئەری وه‌للا قوربان ئاخ‌ر ئەمه‌ ئیشه‌ خوا کردی؟ قه‌زای دیزه‌ بکه‌وئ له‌ گۆزه‌ ئەمه‌یه. خاله‌ی نوورانی وتی: که‌واته‌ با من تیت بگه‌یه‌نم وتی ئەو کابرایه‌ که‌ هات پاره‌که‌ی هه‌لگرت ئەو پاره‌یه‌ س‌ده‌ لیره‌ بوو، وه‌ختی خۆی ئەم کابرای سواره‌ س‌ده‌ لیره‌ی به‌ زۆر له‌و کابرایه‌ سه‌نبوو پینی نه‌ه‌دایه‌وه. هه‌ر چه‌ند کابرا هاواری ئەکرد که‌لکی نه‌ه‌گرت. که‌ هاته‌ سهر کانیه‌که‌ سه‌یری کرد س‌ده‌ لیره‌ که‌وت‌وه‌و، نه‌شی ئەزانی هی کینیه، هه‌لگرت و لێیدا رویشت، به‌ پاره‌ی خۆی گه‌یشه‌وه. ئەم شوانه‌ش که‌ تۆ ئەیبینی وا له‌وئ که‌وت‌وه‌و تۆ لات وایه‌ به‌ ناهه‌ق کوژراوه، ئەمه‌ وه‌ختی خۆی باوکی ئەو سواره‌ی کوشت‌بوو؛ سواره‌که‌ش نه‌یشه‌زانی که‌ وا ئەم باوکی ئەوی کوشت‌وه. به‌ ناوی پاره‌وه‌ لێیدا و کوشتی. ئەمانه‌ هه‌ر یه‌ک به‌ تۆله‌ی خۆیان گه‌یشه‌نه‌وه به‌ بئ ئەوه‌ش

پێ بزانن. ئەوی یەکیەک بکوژیت هەر ئەبێ بکوژیتەوه، ئەوی زولم و جەور لە یەکی بکا ئەبێ لە ئاخرا بیداتهوه دەست. زۆر لێکراو حەقی ناروا و زالمیش ئەبێ جەزای خۆی ببینن. ئەمە بوو کارەساتی ئەمانە، ئیتر بچۆرەوه مالی خۆت و دانیشەو خوا هەر ئیشی کە ئەیکا هەمووی لە شوێن خۆیایەو هیچ ئیشیکی بێ مەسەلەت نییە. کابرا کە ئەمە ی چاو پێکەوت، ئیتر تۆبە ی کرد و لەو خەیاڵە پاشگەز بوووەوه و چوووەوه مالی خۆی.

- «مێمکەپانی» هەبوو باشکی و لە عەشیرەتی جاف بوو، کوڕیکی هەبوو «مەلا سەعید»ی ناو بوو. مەلا سەعید لە بنکە ی «بنەبەراز» لەو دیوی هەردەوه بوو بە لای پیوازەوه. ئەم مەلا سەعیدە رادیۆیکی باتری ئەبێ، روژیک مێمکەپانی ئەچی بۆ لای مەلا سەعیدی کوڕی. رادیۆکەش لە سەر ئێستگە کوردییەکیەو گۆرانی کوردی ئەلی. هەل ئەستی ئەچی بۆ دەرەوه رادیۆکە داناخا ئەوا رادیۆ گۆرانی ئەلی و مێمکەپانی بە لایەوه دانیشتووه.

زۆری پێ ناچی مێمکەپانی تاقەتی ئەچی و روو ئەکاتە رادیۆکەو ئەلی: «باوکم مەلا سەعید چووەتە دەرەوهو منیش پیر بووم ئەوەندە تاقەتم لە گۆرانی نیە. ئەگەر بە زەحمەتی نازانی بیورەوه».

رادیۆ دیارە هەر گۆرانی خۆی ئەلی. دیسان مێمکەپانی پتی ئەلی: «برام پێم وتیت مەلا سەعید لە مالهوه نیو منیش گۆرانیم گەرەک نیە، بیورەوه». هەر کەلکی نابێ ئەیلی رووی تی ئەکاتەوه ئەلی: «کاورا تۆ چەنباز و چەقاوەسویت. من ئێزم گەرەکم نیە تۆ هەر وه زۆر دەنگی خۆت ئەفروشیت». ئەمە ئەلی و هەلئەستی هەچ نوێتیکیان ئەبیت ئەبیت ئەلیخا بە سەر رادیۆکەدا و ئەلی: «وه کەلام ئێستە خەفەت ئەکەم».

رادیۆ هەر دەنگی دیت ئەمجا ئەلی: «دەویت باوک! تۆ دیارە ئێزی بەچکە دویمیت تا لیت نەدەم ئاقل ناویت». پەلاماری گالوکیک ئەدات دیتی نوێتەکان لا ئەداو رادیۆ ئەداتە بەر گالووک وورد و خاشی ئەکا و ئەمجا کە ئەشکی ئیتر بێ دەنگ ئەبێ. ئەلی: «دەویت باوک! تا خۆت وە لێدان نەدا لە چەنبازی نەکەوتیت».

باش ئەوه مەلا سەعیدی کوڕی دیتەوه ئەلی: دایە ئەوه کوا رادیۆکە؟ ئەلی: رۆلە ئەم کاواریە زۆر بێ فەرۆ چەنبازە! هەر چەند پێم وت برام من حەز لە گۆرانی ناکەم ئەو هەر

وازی نه‌هاورد. له ئاخرا دامه بهر تیللو ئه‌و وه‌خته بیده‌نگ بوو. زانیم به‌چکه دۆمه تا لێدان نه‌خوا بێ ده‌نگ نابێ.

مه‌لا سه‌عید که ئه‌چینه سه‌ر رادیۆ سه‌یر ئه‌کا ورد و خاش بووه به سه‌ر یه‌کا. ئه‌لێ: خوا به‌تگرێ دایه بۆ ئیشی کردت.

- مه‌لایه‌ک له کۆریکا وه‌عزی ئه‌دا و وتی: «کاتی که چه‌زهره‌تی ئیبراهیم هات چه‌زهره‌تی ئیسماعیلی کۆری سه‌ر به‌یڕی، هه‌رچی مه‌لایه‌که هه‌بوو نه‌بوو که‌وته پاران‌ه‌وه و پاشان خوا به‌رائیکی نارد بۆ چه‌زهره‌تی ئیبراهیم و له باتی چه‌زهره‌تی ئیسماعیل کردی به قوربانی. جا ئیسته هه‌ر که‌س قوربانی بکا وه‌کوو ئه‌و قوربانیه‌ی چه‌زهره‌تی ئیبراهیم وایه. کابرایه‌ک له کۆری وه‌عه‌زه که دانیشیبوو هه‌ستا و وتی: «ئه‌وه تۆ ئیژی چی؟ خوا ئه‌و گشت مه‌لایه‌که یه‌ که‌وته پاران‌ه‌وه تا به‌رائیکی له ده‌ست بووه، ئیسته من وه‌قه‌سی ده‌م هه‌لچراوێکی وه‌کوو تۆ تێرم ئه‌و مه‌ره په‌ره فره خاسه‌م ئه‌که‌م وه‌ قوربانی؟ ده‌ به‌که‌م وه‌قنگ دایک ئه‌و که‌سه‌وه که وه‌گویت بکا».

- کابرایه‌ک له‌و ده‌شتی دزه‌یییه -بلامانی- هاتبوو به سه‌ریا مانگا یه‌کیان هه‌بوو مانگاکی گای بوو. پاش ماوه‌یه‌ک مانگا که ئاوس ببو؛ دیاره گای لێ په‌ریبوو. کابرا دوو سی کۆری هه‌بوو زۆر خۆشی خۆشیان بوو، هه‌موو جار ئه‌یانوت: باوه ئیشه‌لا مانگا که‌مان گۆله‌که می‌چکه‌یه‌ک دیتیت. کابراش زۆر ترسی لێ نیشیبوو ئه‌یوت: «کۆرم هه‌ر گۆله‌که بێ قه‌ینا کا». کابرا ترسی ئه‌وه‌ی هه‌بوو له باتی گویره‌که به‌چکه ئینسانیک بینیت.

- کابرایه‌ک هه‌بوو دوو ژنی هه‌بوو. ژنه‌کان له به‌ین خۆیان وه‌کو هه‌موو هه‌وییه‌ک تیکچوون؛ ده‌ستیان کرد به‌ جێبو دان به‌یه‌ک. رۆژیک ژنیکی تر له یه‌کێ له‌و هه‌ویانه‌ی پرسى ئه‌رئ خوشکی تۆ منالت هه‌یه له‌مێرده‌که‌ت؟ وتی: من حه‌وت کۆرم هه‌یه. هێندووکه هێندووکه په‌نجه‌شی بۆ به‌رز ئه‌کرده‌وه. وتی ئه‌ی هه‌ویکه‌ت؟ وتی: ئه‌و یه‌کیکی هه‌یه ئه‌وه‌نده‌ی خرینیک. باوه‌شی بۆ ئه‌گرته‌وه وه‌کو یه‌کێ وینه‌ی بکیشی.

- کابرایه‌ک کۆریکی ناله‌باری بێ گویی هه‌بوو؛ زۆر لێی ناپازی بوو. رۆژیک له‌لای دۆستیکێ خۆی ده‌ستی کرد به‌ ده‌رده‌ دل کردن له‌ ده‌ست کۆره‌که‌ی و پیتی وت به‌لکوو تۆ

نەختی ئامۆزگاری بکە. ئەویش وتی: بڕام کۆرە کەت زۆر بێ گۆی و لاسارە. ئامۆزگاری پیاوی شیت نەبێ بە گۆیی ناچی. باوکەکش وتی: «ئای بە قوربانت بێ! ئاخر بۆیە منیش بە تۆ ئەلیم».

- لەو موکریانە مەلایەک ھەبوو مەلایاروولی ناو بوو؛ مورییدی شیخی بورھان بوو. پیاویکی ھەتا بلنی بە دین و لە خوا ترس بوو. لە دیی «گولۆلان» بوو، لە لای پیروۆت ئاغای گەرە. «خمە» جوو ھەبوو ئەویش ھەر لە گولۆلان بوو.

روۆی پیروۆت ئاغا دووسەد تەمەن لە خمە جوو ئەستێنی بە ناوی جەریمەو. خمە دی بۆ لای مەلایاروولی کە بچیت بۆ لای ئاغا و تکای لێ بکا پارە کە بەداتەو. مەلایاروولیش بە ماوێ ئو ژبانە پان و درێژە رووی نەکردۆتە مالی پیروۆت ئاغا، بە لایەو و ابوو ئەگەر بە بەر سێبەری ھەوشە کە یا تێپەرێ، ئەچیتە جەھەندەم. چونکە مالی ئاغای ھەمووی بە ھەرام ئەزانی. ھەموو کەس ئەمە بەرانبەر بە مەلایاروولی ئەزانی.

مەلایاروولیش بە خمە ئەلی: «خمە تۆ ئەزانی من ناچم بۆ مالی پیروۆت ئاغا، بەلام باشە ئەگەر ھاتە ئێرە پیتی ئەلیم بتداتەو». خمەش ئەلی مامۆستا ئەو تۆ ئەلی چی؟ بە ھەزرەتی موسا ھەتا دوو سەعاتی تر ھەمووی ئەکا بە قوماڕ و شایبەکی لانامینی. خمە زۆر ئەلی و مەلایاروولی کەم ئەبیست، ھەر ئەلی با بیته ئێرە پیتی ئەلیم.

لە ئاخرای خمە پیتی ئەلی: «مامۆستا ئەگەر بچیت بۆ لای ئاغەو ئەو پارە بەم بۆ بستییتەو دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بەھەشت». مەلایاروولی سووک و باریک بە بێ قسە ھەلەست و ئەچی بۆ مالی پیروۆت ئاغا. پیروۆت ئاغا لە خۆشیدا پیتی ناکەوێتە عەرز چونکە تا ئێستە مەلایاروولی نەچوووتە مالی. مەلایاروولی بۆ پارە کە یخمە جوو پیتی ئەلی: ئەویش بە بێ قسە ھەر دووسەد تەمەن کە خیرا بە پیاوی خۆیا ئەنیریتەو بۆ خمەو پیتی ئەدەنەو.

ماوێ کە پێ ئەچی شیخی بورھان ئەمە ئەبیستیتەو کە وا بەو جۆرە مەلایاروولی چوووتە مالی پیروۆت ئاغا و ئەشیزانی تا چەند ئەندازە مەلایاروولی لە خوا ترسە. ئەنیری بە شونیا و ئەھینن. لێ ئەپرسی مەلایاروولی بیستوومە خمە جوو و توبە دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بەھەشت بچۆ ئەو پارەم لە پیروۆت ئاغا بۆ بستییتەو، ئەمە راستە؟ ئەویش ئەلی: بەلی قوربان راستە. ئەلی: جا چۆن؟ تۆ بە دوعای جوو ئەچیتە بەھەشت؟ ئەلی: «قوربان ئەوێندە

دلم به به‌هسته‌وه‌یه ئه‌لیم به‌لکو ته‌نانه‌ت دوعای جویشم بۆ بکه‌وێته کار و هه‌ر به‌و شه‌رته بیینم».

- له‌ ده‌وری عه‌بدولحه‌میددا، عه‌بدولحه‌مید فه‌رمانی دا‌بوو که «فه‌له» نه‌یه‌لن یا بیانکوژن یا موسلمان ببن. کوردیک تووشی فه‌له‌یه‌کی دراوسیتی خۆیان ئه‌بی، لوله‌ی تفه‌نگی لێ رانه‌کیشتی و ئه‌لی: کۆره‌ کافر موسلمان به‌ ئه‌گینه‌ ئه‌تکوژم. ئه‌ویش ئه‌م ئه‌ناسی ئه‌لی برا ئیمه‌ دراوسی بووین و ناسراوی یه‌کین چۆن ئه‌مکوژی؟ ئه‌ویش هه‌ر ئه‌لی: کۆره‌ کافر ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وی نه‌تکوژم موسلمان به‌. ئه‌ویش ئه‌لی: باشه‌ موسلمان ئه‌بم به‌لام توو خۆت ئه‌زانی من فه‌له‌م نازانم بلیم چی؟ ئه‌وا ئه‌میش لوله‌ی تفه‌نگی له‌ کارایه‌ هه‌ر ئه‌لی: موسلمان به‌ ئه‌گینه‌ ئه‌تکوژم، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌یوت ئاخ‌ر نازانم بلیم چی؟ ئه‌مجا که‌وته‌ ئیتره‌ کابرای کۆرده‌ وتی: ها وه‌للا نازانم بلیت چی؟

- مه‌لا ره‌شیدیکی چیچۆرانی هه‌بوو له‌ سه‌گ زۆر ئه‌ترسا، پێیان وت توو چهند فیل ئه‌زانی که‌ خۆت له‌ سه‌گ رزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له‌ سه‌د فیل ئه‌زانم به‌لام راستی چاکترین ئه‌وه‌یه‌ نه‌ من چاوم به‌و بکه‌وێ نه‌ ئه‌و چاوی به‌ من بکه‌وی».

- نوێز به‌ جه‌ماعه‌ت ئه‌کرا. کابرایه‌کی که‌ر له‌ ته‌نیش‌ت کابرایه‌که‌وه‌ راوه‌ستا بوو که‌ بۆنی ده‌می ئه‌هات. کابرای ده‌م بۆگه‌ن سه‌ری نا به‌ لای کابرای که‌په‌وه‌ وتی: لام وایه‌ ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له‌ نوێزه‌که‌دا. که‌په‌ش وتی: به‌لێ تسیکی که‌ند.

- شیخ‌حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی لای ئیمه‌ کابرایه‌کی جاف ریوی قه‌بی لێ گرتبوو، هاته‌ لام له‌ رووی نه‌ئه‌هات بلێ ریوی قه‌بی لێ گرتووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی ئه‌و ماله‌ گۆرانه‌، گرتمی نوشته‌یه‌کم بۆ بکه‌. وتی: که‌ ده‌ستم دا به‌ نووسینی نوشته‌که‌وه‌ وتی: «تو خوا یا شیخ برێ له‌ نوشته‌ی ریویشی تیخه‌».

- ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ماین سواری باوی هه‌بوو، هه‌ندێ که‌س له‌ سوله‌یمانی ئیواران ئه‌سیی چاک چاکیان ئه‌پازانده‌وه‌و ئه‌چوون له‌و ده‌شتی کانسکانه‌ مه‌یدانجاری و غار غارانیا‌ن ده‌کرد. «عه‌لی برزۆ» هه‌بوو قه‌ساب بوو، هه‌ر له‌ خۆی ئه‌هات ماینی که‌حیله‌

بەرزانیتهوه به رهخت و خشلی زیوین و خۆشی چهفتهی سوورمهو مشکى تیکهلاو کاو له سەرى بهستى و له ناوه راستى زینهکهدا وهکو سنگ بچهقى.

ئێوارهیهک ئەم عەلى برزۆیه له کاتى غارغارینا له مهیدانجاریدا پێش ههموو سوارهکانى تر کهوت. عزیز بهگ ههبوو لهو لاوه دهستى کرد به ههلهپهركى و پێکهنین و خۆشى خۆشى. پێیان وت بۆچ وا خۆشى خۆشیتیه؟ بۆ ئەسپهکهى عەلى برزۆ هى تۆیه؟ وتى نهوهللا بهلام لهغاوى ئەسپهکهى من بۆم دروست کردوه.

- کابرایهكى مەنگور ههبوو بهکرى ناو بوو. له بهر ئهوه دل تهپ بوو ههموو جۆره قسهیهکیان لێوه نهکرد. رۆژیک مهلاکهیان پێى ئەلى: مام بهکر ئەوا کهوتیه ناو سالهوه، ئیتر روو بکههه خوا و تهوبه بکه؛ بچۆ حهجیکیش بکه با خوا ههموو گوناختیکت بشواتهوه. ئەویش وتى: مامۆستا روو له خوا کردن باشه وهمووى ئەکرى بهلام بۆ حهجهکه پارهم نیه. مامۆستاش وتى تو ههر خۆتیت کهست به شوینهوه نیه، خانوێکت ههیه بيفروشهو به پارهکهى بچۆ حهج بکه. ئەویش وتى: «که ئەچم بۆ حهج یا دیمهوه، یا لهوێ ئەبم. ئەگەر هاتمهوه له کوێ دانیشم، ئەگەر نههاتمهوه خوا پێم نالى ههى کهرى کوپى کهر سهگباب! خانووى خۆت فروشتوهو هاتووى له قنگى خانووى منا دانیشتووى؟ ياللا بۆ دهرهوه؟ مامۆستا ئیتر دهى بوو به تهلهى تهقیوهوه.

- «حهمهکهپ» ههبوو خهلىکى کاژاو بوو. له سهفهه بهلگهکهدا قافیان کردبوو. بهوه بۆ خۆى بردبوویهوه سهر زابتهکهى پێى ئەوت بچۆ بۆ شهپ. ئەیوت: ئەفهندى وهللا ئەوانه که تو ئەلێى دوژمنن و من بچم بۆ شهپیان، نه من کهسیان ئەناسم و نه ئەوانیش کهسیان من ئەناسن. ئیتر ئەم دوژمنایهتیه له کوێ بوو تا من بچم شهپیان لهگهڵ بکهم؟

- ژنیک منالێکى له باوهش بوو ئەگريا. ئەمیش ههر لهگهلى خهريک بوو ژیر نهئهبهوه. کابرایهک لهوێ بوو ویستى ژیری کاتهوه دهستى ئەدا به پشتیاو ئەیوت: «ژیر نهیتهوه ههلهئستم دایکت ئەگیم». مناله ههر ژیر نهبهوه. ژنه وتى: «پروا ناکا تا به چاوى خۆى نهیبینى».

- ژنیک جاریک ئەچیتە لای قازیه‌ک شکات لە میردە‌کە‌ی ئە‌کا، ئە‌لێ من هێشتا لە سەر هە‌رە‌تم و ئە‌م میردە‌م حە‌قی خۆ‌م ناداتی. قازی روو لە پیاو‌ه‌کە ئە‌کا و ئە‌لێ: ب‌رام تۆ ئە‌لێی چی؟ ئە‌لێ قوربان من ئە‌و‌ه‌ی لە تاقە‌ت‌ما ب‌ی درێغی ناکە‌م. ژنە ئە‌لێ: «من شە‌و‌ی ئە‌ پینج جار کە‌م‌تر قایل نابم». قازی ئە‌لێ ب‌را تۆ چی ئە‌لێی؟ ئە‌لێ: بە‌ خوا قوربان جە‌نابی قازی من لە سێ جار زیات‌رم ب‌ی ناک‌ری. قازی ئە‌لێ: «شتیک‌ی زۆ‌ر سە‌یرە، هێچ دە‌عوایە‌ک نە‌بوو ب‌کە‌و‌یتە لای من عە‌زیزە‌تیک‌ی بۆ من تیا نە‌یە‌ل‌نە‌و‌ه. ب‌رۆ دایک‌م، دوو‌ه‌کە‌ی ت‌ر لە ئە‌ست‌وی من».

- ژنیک هە‌بوو «خات‌وو سە‌مە‌ن» ی ناو بوو، لە‌گە‌ڵ میردە‌کە‌یا لە سەر ئیشی شە‌رعی تیک‌چ‌وون و میردە‌کە‌ی هە‌ل‌گ‌رت چ‌وون بۆ لای قازی شار بۆ شکات. ژنە وتی: جە‌نابی قازی! ئە‌م میردە‌ی من تا هە‌تی‌و‌ی دە‌ست کە‌و‌ی لە‌گە‌ڵ م‌نا نان‌و‌ی. پیاو‌ه‌کە وتی: قوربان درۆ ئە‌کا وای نیه‌. قازی تۆ‌زی ر‌اماو بە‌ ک‌اب‌رای وت: ئا ب‌ین‌ه دە‌ع‌باکە‌ت تاق‌ی ب‌کە‌م‌ه‌و بە‌زانم وایە یا وای نیه‌؟ ک‌اب‌را نایە مستی. بە‌رە‌کە‌ت‌دا قازیه‌کە هە‌تا ب‌لێی ناشیرین بوو، دە‌ع‌باکە‌ی ک‌اب‌را هەر لووتی دا‌ئە‌ژ‌ند. ژنە وتی: «قوربان ئە‌و‌ه ئە‌گەر س‌نگ‌یش ب‌ی ئە‌و سەر و روو‌مە‌تە جوانە‌ی جە‌نابت ب‌بینی ئە‌ب‌ی بە‌ه‌لە‌ک.

قازی فە‌راش‌یک‌ی جوانی هە‌بوو ژنە وتی ئە‌م‌ر ب‌کە با ئە‌و فە‌راشە ب‌ی‌گ‌ری و تاق‌ی ک‌اتە‌و‌ه. قازی ناچار ئە‌م‌ری کرد بە‌ فە‌راش. ک‌اب‌را هەر کە نایە مستی فە‌راشە‌کە‌و‌ه دە‌ع‌باکە‌ی وە‌کو حە‌یتە‌ی لێ هات. قازی وتی: «یا فاسق ژنی خۆ‌ت بە‌رە‌و‌ه تە‌م‌اع مە‌کەرە فە‌راشی قازی».

- ئە‌حە‌ی ک‌ر‌نو‌و جاریک ئە‌چ‌ی بۆ ئە‌و شار‌با‌ژ‌یرە بۆ می‌و‌ژە رە‌ش‌کە ک‌ر‌پ‌ن، لە‌و لاو‌ه بە‌ شارە‌زووردا د‌یتە‌و‌ه ئە‌گاتە «م‌وان». لە‌و‌ی پ‌یر‌پ‌ر‌ت‌ن‌یک بە‌ر‌و‌کی ئە‌گ‌ری و ئە‌لێ تۆ حە‌ک‌یمی؟ ئە‌لێ: ئا. ئە‌لێ: «بە‌ قوربان‌ت ب‌م سەر س‌نگ‌م خ‌یزە‌ی ل‌ی‌و‌ه ت‌ی ئ‌ی‌ژ‌ن ل‌رخە ل‌رخ‌ی م‌ردن هە‌س. ئە‌ت‌رس‌م ئە‌مە ئە‌و ل‌رخ‌یه‌ ب‌ی. ل‌رخ‌ی م‌ردن چ‌یه‌؟» ئە‌و‌یش ئە‌لێ: «ک‌چ‌ی مە‌ت‌رسە ل‌رخ‌ی م‌ردن ت‌ری ب‌ی نە‌گە‌یش‌ت‌و‌ه».

- ژنیک هە‌بوو م‌یر‌د‌یک‌ی زۆ‌ر نا‌ق‌ولا و ب‌زە‌نی هە‌بوو ناوی «شاپ‌ل‌نگ» بوو. ر‌ۆ‌ژ‌یک ژنە‌کە شاپ‌ل‌نگ هە‌ل‌ئە‌گ‌ری و ئە‌چ‌یتە لای قازی شکاتی لێ ئە‌کا، ئە‌لێ: جە‌نابی قازی من لە

بەر ده‌ست ئەم کاربایه‌دا هیچم پێ ناکرێ و تەنگ هاتووم بە ده‌ستیه‌وه؛ ڕێگایه‌کمان بو دانێ. قازی بۆیان ئەه‌ڕێته‌وه له شه‌وی پێنج جار زیاتر نه‌چێته‌ لای. شاپلنگ چارناچار رازی ئەبێ و ئەگه‌ڕێته‌وه.

که ئەگه‌نه‌ به‌ر ده‌رگا شاپلنگ ئەگه‌ڕێته‌وه و ئەلێ: قوربان جه‌نابی قازی لێی بېرسه‌ بزانه‌ ئەبێ به‌ قه‌رز به‌رکول و مه‌رکولی لێ بستیمن؟ قازی له‌ ژنه‌ ئه‌پرسی و ژنه‌ ئەلێ: قه‌یدی نییه‌ و ئەچنه‌وه.

به‌شیکی شه‌و ئەه‌واو ناروا ژنه‌ هه‌لدیت و ئەه‌وا به‌و شه‌وه‌ قاپی مالی قازی ئەگرێ به‌ کۆله‌وه‌ ئەلێ: «قوربان جه‌نابی قازی ناتوانم هه‌لی بگرم هێشتا به‌شیکی ئیمشه‌و نه‌ه‌وێشتوه‌و حه‌قی پێنج شه‌وی به‌ قه‌رز لێ سه‌ندوم. ئەمه‌ بیتجگه‌ له‌ به‌رکولی سه‌ر ئیواره‌». قازیش ئەلێ: «دایکم ئیشه‌که‌ی ئیوه‌ پێچه‌وانه‌یه‌ ئەگه‌ر پێچه‌وانه‌ نه‌بوايه‌ من خۆم چارم ئەکرد، به‌لام ئیسته‌ به‌و قه‌رز دوو مال ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه، ئەمه‌ له‌ حه‌دیسی شه‌ریفدا هه‌یه‌».

- جارێک له‌ سوله‌یمانی شیخ محه‌مه‌دی به‌رزنجی له‌ مزگه‌وتی گه‌وره‌ وه‌عز ئەدا، ئەو رۆژه‌ کۆری وه‌عزی گه‌رم ئەبێ. شیخ‌مه‌حموودی حه‌فید و سه‌ی نووری نه‌قیبیش له‌ کۆپه‌که‌دا ئەبن. وا ڕێ که‌وتبوو وه‌عزی ئەو رۆژه‌ له‌ باره‌ی «لواگ»‌وه‌ بوو شیخ محمد ئەلێ: هه‌ر که‌سه‌ منالێکی خراب کردبێ رۆژی قیامه‌ت مناله‌که‌ ئەبه‌ستن به‌ گه‌رده‌نی ئەو که‌سه‌وه‌و ئەبێ به‌و جو‌ره‌ له‌ سه‌ر پردي سیرات بیه‌ڕێته‌وه‌».

سه‌ی نووری نه‌قیب که‌ گوتی له‌م وه‌عه‌ به‌و خو‌رخو‌ر ئاو به‌ چاویا ئەهاته‌ خو‌اره‌وه‌. شیخ‌مه‌حموود له‌ ته‌نیشته‌وه‌ بوو که‌ سه‌یری گریان‌ه‌که‌ی کرد وتی: خاله‌ سه‌ی مه‌گری تۆیش ئەو رۆژه‌ به‌ پیاده‌ نامێنێته‌وه‌. سه‌ی نووری له‌ گریان وه‌ستایه‌وه‌و وتی: یا شیخ لێره‌شا واز له‌م قسانه‌ نایه‌نی؟

- له‌ دیاربه‌کر پیاویک هه‌بوو «حیفۆ»‌ی ناو بوو. ئەم حیفۆیه‌ پیاویکی ده‌وله‌مه‌ند و به‌ ده‌سه‌لات بوو. دزو درۆزن زۆر ته‌ماعیان تێشه‌کرد؛ به‌لام بۆیان ڕێ نه‌ئکه‌وت. وه‌کوو ده‌وله‌مه‌ندیه‌کی ناویانگی ده‌رکردبوو، قایم کاریه‌که‌شی به‌و جو‌ره‌ ناوی ده‌رکردبوو. رۆژێک ده‌سته‌ دزیکی کورپو کال دائه‌نیشن و ئەم باسی قایم‌کاری حیفۆیه‌ دینه‌ ناوه‌وه‌ که‌ که‌س ناتوانی دزی لێ بکا، یه‌کیک له‌وانه‌ گه‌وه‌ ئەکا له‌گه‌ل ئەوانی‌ترا که‌ ئەگه‌ر به‌جیت و دزی لێ بکا به‌رامبه‌ر ئەوه‌ ئیمه‌ش شتت ئەده‌ین. له‌ سه‌ر ئەم ڕیاره‌ له‌ یه‌ک جیا ئەبنه‌وه‌.

شهوئ کابرای دز ئەچئ بۆ مالی حیفۆ، ئەتوانی بچیتە ژوورەو. حیفۆ لینی بە ئاگا دیت، بەبێ چرپە هەلئەستی دئ ئەم دیوی دەرگاکی لئ ئەگرئ و دەرگاکی لئ پێو ئەدا. دزە لە ژوورەو ئەمینتەو. پاش ماوێهەک حیفۆ پیاویکی لا ئەبئ «سمۆ»ی ناو ئەبئ، دزەکە ئەزانئ ئەو پیاوێ لا هەبێو ئەیناسئ؛ بەلام ئەو شەو لە مال نابئ و حیفۆیش ئەزانئ کە لە مال نیبە، بە دەسانقەس بانگ ئەکا سمۆ، سمۆ. دزە بۆ ئەمە شوینی وئ خۆی بکا و رینگایەک بۆ دەرچوون بدۆزیتەو خۆی ئەکا بە سمۆ و ئەلئ: بەلئ. دنپاش تاریکە. حیفۆ ئەلئ: ئا وەرە تۆزئ قاچم بشیلە. دزە دیت و دەست ئەکا بە قاچ شیلانی حیفۆ. دزە دەست و پەنجەیکێ نەرمی ئەبئ لە هئ سمۆ نەرمتر. حیفۆ دەعباکەئ راست ئەبیتەو. ئەلئ: ئا سمۆ وەرە پشت هەلکەو لە کۆشی خودانی خۆت دانیشە. دزە هەر بۆ ئەو پئ نەزانئ کە دزە، چارناچار وا ئەکا. حیفۆیش چارناچار وای لئ ئەکا.

پاش ماوێهەک دیسان حیفۆ ئەلئ: ئا سمۆ وەرە کۆشی خودانی خۆ، ئەویش ئەچئ و ئەمیش ئەبئ. بە گشتی پێنج جار وای لئ ئەکا. حیفۆ بارگیرە لەرپیکێ لاوازیان لە مالا ئەبئ بۆ جاری شەشەم بانگ ئەکا سمۆ! ئەلئ: بەلئ. ئەلئ: ئا بچۆ ئاوی ئەو بارگیرە بدە. دزە ئەچئ دۆلکە رائەهیلێتە بیری ئاوی پئ هەلێنئ، بەلام دۆلکە دپاوه هەتا ئەیکیشیتەو سەر بە حال تۆزئ ئاوی تیا ئەمینئ، ئەیدا بە بارگیر. بارگیر هەر بە زمانیشی ناکەوئ، بە ناچاری دایئەهیلێتەو بیرەکەو جارێکیکە سەریخاتەو، ئەمیش نازانی دۆلکە دپاوه بەم جۆرە چەند جار ئەم دۆلکە ئەخاتە بیرەکەو هەلئ ئەکیشیتەو بارگیر هەر تیر ناخواتەو.

کە ئەگاتە ئەم شوینە حیفۆ گۆیا خەو لە خۆی ئەخا، دزە بە دەرفەتی ئەزانئ بۆی دەرئەپەرئ و دەرئەچئ. کە دیتە دەرەو سەیر ئەکا وا دەستە دزیکێ تر خەریکن دیواری مالهەکی حیفۆ ئەکەنەو بۆ ئەوێ بچن شتیک بدزن. ئەلئ: «کۆرە ئەو خەریکی چین؟ عەزیزەتی خۆتان مەدەن. ئەم ماله هیچی تیانیەو تەنها دوو شت نەبئ، پیاویکی قورمساغی تیایە ئەلێی رۆنی مەیمونی خواردو، لە گان تیر ناخوا. مایە قۆرپیکیشی تیدایە ئەلێی ئاو بەنیەتی، لە ئاو تیر ناخواتەو. ئیتر بۆ کۆئ ئەچن؟»

– تازە شەمەندەفەر داهاپیوو، پێجگە لە زەلامەکە هەر گیانلەبەریکی تر بخرایەتە شەمەندەفەرەو ئەبواوە خاوەنەکی پارەئ لە سەر بدایە.

کابرایەکی کوردی خەلکی ئەو دەورووبەرە «لەیلان» سوارێ شەمەندەفەر ئەبێ کە بچیت بۆ بەغدا. کە لە شێڕیکی بێ ئەبێ؛ ئەگەر کە لە شێرە کە بە ئاشکرا لە گەل خۆی بەرێ، ئەبێ پارە لە سەر بدا، ئەویش ئەو پارەیی نابی بیدا. ناچار کە لە شێرە کە ئەخاتە ناو دەرپتکە یەو و لەویدا ئەیشاریتەو. کە لە ناو شەمەندەفەرە کە دا دائەنیشن بەرپکەوت پیرۆزنیکی عەنکاوێی هەندێ پەنیری بێ ئەبێ و لە تەنیشت ئەم کابرایەو دائەنیشی. کابرا کونیک لە عاستی نافەکی دەر پتکەیدا ئەبێ، کە لە شێرە کە هەموو جار لە کونەو سەر دەر دینێ و دەنووکێک لە پەنیری پیرۆز ئەداو سەر ئەباتەو ناو دەرپتکە. ئیتر بە تەواوی بە پەنیرە کە فێر ببوو لە ئاخرا پیرۆز پیتی ئەزانی و تەماشای ئەکا ئەو هەر جارە لە ناو لنگی ئەم کابرایەو شتیکی سەر سوور دیتە دەرەو و تۆزێ لە پەنیرە کە ئەباو ئەگەر پتەو دواو. زۆر واقعی و پەنیری؛ تەنانت ئەم واق و پەمانی ئەم سەرنجی کابرا رانە کیشی و ئەلی؛ ئەو وای بە کۆل سەیری چی ئەکە؟ کابراش بە حالە کە نازانی. ژنە ئەلی: «بە خوا برا گەلی کێرم دیو بەلام تا ئێستە کێری پەنیر خۆرم نەدیو».

- کابرایەکی موکریانی ئەچوو بۆ «بێجار». لە نزیک شارە کەو تەووشی کەرویشکیک ببو گرتبوی و بردبویە ناو شارە کەو و لەوێ بردبویە بازارە کەو بێفروشی. ئەوانیش بێزانی لە کەرویشک دیتەو. بە هەر جۆر بوو کابرایەکی سوننی مەزەبی لێ پەیدا بوو بوو بۆ کەرتی. هەر شتیکی لەو شارە بفرۆشایە ئەبایە رەسمی حوکومەتی لێ بدرایە. قۆچانچی ویستی لە قۆچانە کە دا ناوی ئەم کابرایە بنووسی لە دەلالە کە ی پرسی ناوی چییە؟ وتی: ئەبۆبەکر. ناوی باوکت چییە؟ وتی: عومەر. ناوی باپیرت چییە؟ وتی: عوسمان. کابرای قۆچانیش هەروا سەیریانی دەکرد، لە ئەنجاما بە دەلالە کە ی وت: ئەم درێژ دادپەیی ناوی، چی بنووسم؟ دەلالە کە وتی: «هیچ ئەمە گۆیک بوو خواردی بنووسە خاوەنی کەری دیز».

- کابرایەکی مەراغەیی شیعە رێی ئەکەوتە سابلەغ. لەوێ ئەچیتە مزگەوتی سوور سەیر ئەکا ناوی هەر چوار خەلیفە کە بە خەتیکی جوان و مەدەرە کەبێکی رەش لە سەر پارچە کاغەزێک نووسراو و کوتینراو بە دیواری مزگەوتە کە دا. کە ئەمە ئەبێ زۆری بێ ناخۆش ئەبێ، لە هەلیک ئەگەرێ کە بیانکوژنیتەو. بۆی رێ ئەکەوێ، مزگەوتە کە چۆل ئەبێ ئەمیش بە پەلە پەل ئەچێ بە تف ناوی هەر سێ خەلیفە کە بکوژنیتەو و تەنها ناوی عەلی بێلێتەو. بەلام لە بەر ئەوێ ئەترسێ و بە پەلە ئەبێ لە باتی ئەو ناوی ئەوان بکوژنیتەو،

که‌چی ناوی عه‌لی ئەکوژیتیتەوه. جالە پاشا که سه‌یری ئەکرد و تازه‌ بۆیشی نه‌ئه‌کرا چاری بکات ئەیوت: «له‌ ته‌نیشته‌ ئه‌وانه‌وه‌ دانیشی ئەبێ ئه‌وه‌ سزات بیت و ئاوات به‌ سه‌ر بیت».

- سالتیک سالاروده‌وله‌ رووی کردبوه‌ کورده‌واری به‌و نیازهی کوردکان یارمه‌تی بده‌ن و تاج و ته‌ختی ئێران وه‌ر بگریته‌وه‌. پێی ئەکه‌وێته‌ گهرمیان مالی که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گ؛ ماوه‌یه‌ک له‌وێ ئەمینیتەوه‌. رۆژیک له‌ گه‌ل که‌ریم به‌گ و ئەوانا ئەچن بۆ راو. سه‌ر له‌ ئیواره‌ له‌ یه‌ک دانه‌پێن. سالاروده‌وله‌ له‌و ده‌شته‌دا شه‌وی به‌ سه‌را دیت. تاقه‌ مالتیکی جاف له‌و ناوه‌دا ئەبێ شه‌وی ئەچیتە وه‌ی. کابرای جافه‌ چی بۆ ریک ئەکه‌وێ بۆی دانه‌نی. ئەمیش هیلاک ئەبێ ئاو زۆر ئەخواته‌وه‌. یه‌که‌م جار داوای ئاو ئەکا ئاوه‌که‌ ئەخواته‌وه‌ ئەلێ: من یه‌کی له‌ پیاوه‌کانی سالاروده‌وله‌م. جاری دووه‌م که‌ ئاوی بۆ دینن ئەیخواته‌وه‌ ئەلێ: من یه‌کی له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کانی قاجارم. جاری سێیه‌م که‌ ئاوی بۆ دینن ئەیخواته‌وه‌ و ئەلێ: من سالاروده‌وله‌م.

کابرای جافه‌ ناوی سالاروده‌وله‌ی بیستوه‌ نایناسی، ئیتر ئەگاته‌ تینی و ئەلێ: «جاری یه‌که‌م که‌ ئاوه‌که‌ت خۆارده‌وه‌ وت پیاوی سالاروده‌وله‌م، جاری دووه‌م وت یه‌کیکم له‌ پیاوه‌ گه‌وره‌کانی قاجار، جاری سێیه‌م وت: سالاروده‌وله‌م. ئەم جاره‌ بیخۆیتەوه‌ داوای خوایی ئەکه‌ی. وه‌ که‌لام من و خوا له‌ مالتیکا پیکمانه‌وه‌ نامانکری، ده‌ویت باوک ئیتر له‌ سه‌ری مه‌رۆ.

که‌ ئەکه‌وێته‌ سه‌هینی که‌ریم به‌گ و ئەوان کۆ ئەبنه‌وه‌و سالاروده‌وله‌ له‌ویدا ئەدۆزنه‌وه‌. جافی ئەو ده‌وره‌ش ئەوه‌ بوو زۆر له‌ که‌ریم به‌گ ئەترسان، کابرا له‌ ترسی ئەوه‌ی نه‌وه‌ک سالاروده‌وله‌ قسه‌که‌ بگریته‌وه‌ بۆ که‌ریم به‌گ، خه‌ریک ئەبێ ماله‌که‌ به‌جی یێلێ. سالاروده‌وله‌ هه‌ستی پێ ئەکا و ئەلێ بانگی که‌ن. کابراکه‌ ئەهێننه‌وه‌ له‌ ترسا روو ئەکاته‌ سالاروده‌وله‌ ئەلێ: «وه‌و شیخ که‌ریمه‌ ئەگه‌ر داوای چواره‌میشت بکرایه‌ هه‌ر راست ئەکرد». پاشان سالاروده‌وله‌ قسه‌که‌ ئەگریته‌وه‌و هه‌ندێ پاره‌ش ئەدا به‌ کابرا.

- همه‌ی سان هه‌بوو له‌و هه‌ورامانه‌، هه‌ندێ جار ئەیکرده‌ ئەم به‌ره‌وه‌ مه‌رو شتی ئەدزی و ئەچوووه‌وه‌. که‌ ئەچوووه‌ مه‌ره‌کانی سه‌ر ئەبێ و ئەیه‌شیه‌وه‌ به‌ خه‌لکا، خه‌لکه‌که‌ش ئەیانزانی ئەمه‌ هی دزیه‌. ئەیانوت ئەمه‌ چ مه‌عنایه‌کی تێدایه‌ تو مه‌ر ئەدزی و ئەیه‌شیه‌وه‌؟ ئەیوت: «ئیه‌و نازان خیری به‌خشینه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل گوناحی دزیه‌که‌یدا

بەرانبەر ئەوەست. لەم ناوەدا منیش پێست و ریخۆلەو دووگە کەم دەست ئەکەوی و بە قازانج بۆم ئەمینتەوه».

- مەلا رەشیدیکی داوودە هەبوو بانگییژ بوو لە مزگەوتی مەنارە نەخشینه لە کەرکووک. هەر وەخت کە بانگی ئەدا بە دەم بانگدانە کەوه دەستی ئەکرد بە هەراکردن بە سەر بانە کەدا. جاریک لێیان پرسى ئەوه بۆچ وا کاتى بانگ دانا هەرا ئەکەى؟ ئەیوت: «خەلک ئەلێن تۆ لە دوورەوه دەنگت خۆشە هەرا ئەکەم بۆ ئەوه لە دوورەوه گویم لە دەنگی خۆم بێ بزنام راست ئەکەن دەنگم خۆشە».

- لە کەرکووک دوو منال فێر بوو بوون بە یەک. هەر لە زەمانی منالیهوه هەتا دەوری پیری ئەوه ئیشیان بوو. رۆژیک لە سەر مەنارەى مزگەوتیک لە «قەلا» ئەو ئیشە ئەکەن و پاش لێ بوونەوه شوینە کەیان بەرز ئەبن سەیریکی شارە کە ئەکەن. یەکیکیان ئەلێ: بە خوا ئەم شارە چاکە هەتا بیت وێرانتر و کاولتر ئەبێ. ئەویکەیان ئەلێ: «شاریک کە پیرە موبارە کەکانی من و تۆ بین لەمە چاکتر و ئاوەدانتر نابێ».

- پاشاکۆرەى رواندز لەشکری ناردبوو بۆ سەر هەولێر. کابرایەکی «سیان» لە لەشکرە کەدا بوو قەلغانیکی پێ بوو، لە بن قەلاتی هەولێر یەکیک لە سەر قەلاتە کەوه بەردیک فری ئەداتە خوارەوه بەردە کە ئەکەوی لە سەر کابرای سیان سەری ئەشکێ. جا کابرای سیان ئەیوت: «ئەڕێ کابرا! چما تۆ کویری ئەم قەلغانە زلە نابینی وا بەردە کە ئەدەى لە سەری من و سەرم ئەشکینی».

- سالیکی حاجی سەعید ئاغای سولهیمانی و حاجی قادری روغزایی و حاجی ماریکی مکیلی سەفەری حەج یەکیان ئەخا و پێکەوه ئەچن بۆ حەج. لە عەرەفات و تەوافیشا هەر پێکەوه ئەبن و لێک جیا نابنەوه.

کە ئەگەنە بەر کەعبە حاجی سەعید ئاغای قوڵفی کەعبە ئەگرێ و ئەلێ: «خوایه لە شوکرانەى ئەوه کە منت گەیانده ئەم شوینە چوار دووکان لە دووکانە کانم کە لە ناو قەیسەریە کە دان خێری مەولوودی پیغەمبەر بێ، کە چوومەوه بیفرۆشم و پارە کەیان بکەم بە خێر».

حاجی قادری روغزایی که چاوی بهو ئەکهوئ ئەمیش قولفی کهعبه ئەگرئ و ئەلئ: خوایه له خۆشی ئەوه‌دا که گەیشتمه ئەم شوینه موباره که سی سەر مەر لهو رانهم که مەرە پەرەکه‌ی تێدایه خیری مه‌لوودی پیغه‌مبەر بئ. هەر که چوومه‌وه به زیندووی هەر یه‌که‌یان بدهم به یه‌کئ.

حاجی مارفیش که سەر ئەکا هاو‌پیکانی ئەم نه‌زر و خیر و خیراته‌یان کرد، ئەمیش ئەچئ قولفه‌که‌ی ئەگرئ و ئەلئ: «خوایه من نه دووکانم هه‌یه بیکهم به خیر، نه مەرئ ناو رانی شوانکارم هه‌یه ده‌ست بیکهم به واده‌ی درۆو ده‌له‌سه له‌گه‌لت. من ههم و فاته‌ی دایکی مناله‌کان، هەر له ئیسته‌وه هەر سئ ته‌لاقئ فاته‌ی دایکی مناله‌کانم به مه‌لوودی پیغه‌مبەر چاوت لێهه خوا ته‌گبیرم کردن و نرم و‌رین؟ تۆش ناگات له‌حه‌ساوی خۆت وئ».

- خه‌لیفه‌یه‌کی ک‌ر‌ب‌چه‌ه‌بوو سائئ هات و چۆئ ئەو ولاتی موکریانه‌ی ئەکرد بۆ کۆ کردنه‌وه‌ی حاسلات بۆ ته‌کیه. له ئەنجاما له‌خه‌لیفه‌تیه‌وه ناوی خۆئ نایه‌ شیخ و بوو به شیخ. مه‌لا ئەحمه‌دی هه‌به‌کیش هه‌بوو رۆژیک له‌مه‌جلسی شیخا پێکه‌وه دانه‌نیشن. شیخ بۆ ئەوه‌ی به‌ته‌واوی به‌و ناوچه‌یه‌ تئ بگه‌یه‌نئ که شیخایه‌تی راسته، روو ئەکاته مه‌لا ئەحمه‌د و ئەلئ: مامۆستا خوان ته‌عالا باسی شیخی فەرمووه؟ ئەلئ: به‌لئ. [ئه‌پرسئ] له‌چ شوینیکا؟ ئەلئ: «له‌گه‌ل عوله‌مادا له‌و شوینه‌دا که ئەفهرمووی «هل یستوی ال‌رین یعلمون وال‌رین لا یعلمون». شیخ ده‌ستئ به‌ریشیا دینیت و ئەلئ: «الحمد لله».

- له‌سه‌ ک‌ا‌بر‌ایه‌کی جووله‌که‌ موسلمان بووبو؛ به‌ده‌فه‌وه به‌ناو شارا ئەیانگێرا و به‌ده‌وریا زیکریان ئەکرد. له‌و کاته‌دا جووله‌که‌یه‌کی‌تر به‌ویدا تێپه‌ری چوو سه‌ری نایه‌ بنا گویی و پئ وئ: «به‌راستی موسلمانان زۆر که‌م بوون تۆش چوویت موسلمان بویت؟ محمه‌د دلی خۆشه‌ ئۆمه‌تی هه‌یه؟»

- زه‌مانی دارۆغه‌ بوو کورپکی گاوری جوانکه‌له‌ له‌ «پاتاق» چوو موسلمان بوو. مامۆستا فەرمووی خه‌ته‌نه‌ی بکه‌ن. دارۆغه‌ خۆئ لیخۆش کردبوو که‌وته‌ شه‌وئ ئیشه‌که‌ی دروست کرد.

لە بە یانیا باوکی کۆرە که تووشی کۆرە که بوو وتی: ها کۆرم موسلمانە کانت چۆن چاو
پێ کەوت؟ وتی: «بابە قەومێکی سەیرن هەر کەس بجێتە سەر دینی ئەوان بە روژ کێری
نەبرن و بە شەو قنگی نەدرن».

- کابرایەک هەبوو لە سنە میرزا فەقێ ناو بوو، پیاویکی بە دین و لە خوا ترس و
فەقیر و کەش بوو. روژیک ئەجێتە لای مەلا ئەحمەدی قیامەتی (کە ئەم مەلا ئەحمەدە
مزگەوتێکی هەبوو لە ناو بازارە که بوو) بە روژ لە بەر هە یوانی مزگەوتە که دائەنیششت و
خەلک ئەچوون پرسی شەریعیان پێ ئەکرد.

ئەلی: قوربان من هەر چەندە نوێژ دائەبەستم و ئەچمە ناو نوێژەو شەرع شەرمی بۆ
نییه کێرم هەلەستێ نازانم چارم چییه؟ ئەویش ئەلی فێکر لە مردنی باوک و دایکت
بکەرەو. ئەلی: کەلکی نییه. ئەلی هەناسەی خۆت بخوێ. ئەلی کەلکی نییه. ئەلی
فیکری قەبر و قیامەت بکەرەو. ئەلی کەلکی نییه. ئەلی ئەمانەم هەموو کردوو هێچ
کەلکی نییه تەنانەت فیکرم لە ئاغای قیامەتی کردگەسەو هەر سوودیکی نییه.

مەلا ئەحمەد تۆزی رانەمێنی و تیک ئەچی و ئەلی: «کەواتە کابرا وەرە بیسوو بە
قنگی من». کابراش ئەلی: «قوربان ئاخر من بۆچە هاتگم بۆ خزمەتی جەنابت؟ بۆ ئەو
هەرچی جەنابت بفرمووی من وابکەم».

- کابرایەک هەبوو لە «باليسان» زۆر فەقیر بوو. ئەگەر جارجار لە ئاوابی گۆشتیان
بکوشتا ئەو هەندێ لە رێخۆڵەو ورگەکیان بۆ ئەبرد بۆ ئەو بیکەن بە چیش و بیخۆن.
پشیلە یەک پێیان فێر بوو بوو ئەهات لێی ئەدزین.

روژیک کابرا چوو بۆ هەولێر بە هەر جۆر بوو «بیور» یکی هێنا بۆ ئەو جارجار کۆلە
دارێکی پێ بکاو بیدەن بە شتیک و پێوێ بژین. کە بیوێرکە ی هێنا ژووریکیان هەبوو لە
پشتهوێ بردی لەوێ دایناو توند دەرگاکی پشت کۆل کرد لە سەری. ژنەکی وتی: ئەو
بوچی بیوێرکەت برده ئەو؟ کابرا وتی: تا پشیلە نەیدزی. ژنە وتی: پیاوێرکە پشیلە چۆن
بیور ئەدزی؟ وتی: «چما تۆ ئەقلت هەیه؟ ئەو گرتکە گۆشتیک کە چوار پوول ناهینی
نەیدزی، هەنوێرکە بیوێرک کە دە قەران دینی کوو نایدزی؟»

- حاجی ئەحمەدی کێنوو لە ئاخری عومرەو تووشی کۆلنجیک بوو، زۆر لە بەری
نارەحەت بوو. حەکیمەکانی ئەو دەرە و تیان خوینی بگرن چاک ئەیتەو. خویتیان گرت

که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی رۆن گهرچه‌کی بدریتی چاک نه‌بیته‌وه. رۆن گهرچه‌کیشیان دایه هەر که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی نه‌گهر شه‌رابی بدریتی بی گۆمان چاک نه‌بیته‌وه. هەر چهند رازیش نه‌نه‌بوو به هەر جۆر بوو نه‌ختی شه‌راییشیان دایه، که‌چی نه‌ویش هەر که‌لکی نه‌بوو. دوا‌ی نه‌وه لینیان پرس‌ی حاجی چۆنی؟ وتی: «چۆن بم؟ له‌م ئاخ‌ره‌وه به عوم‌ریکی هه‌شتا و پینج سالییه‌وه نه‌بی به‌سه‌رخۆشی و به‌قنگ در‌او‌ی بچمه‌ حوزووری خوا».

- جاریک کابرایه‌کی «خو‌رخو‌ره‌یی» زۆر ناشیرینی زۆر خو‌ر بۆ سه‌پانی ر‌پی نه‌که‌و‌یته ولاتی بانه‌و نه‌چ‌یته دیوا‌خانی همه‌خانی بانه. له‌ کاتی نان خو‌اردنا کابرا شانی ل‌ی توند نه‌کا و ده‌ست نه‌کا به‌ خو‌اردن. له‌و ولاتی کورده‌واره سه‌پان به‌ خو‌اردن تا‌قی نه‌که‌نه‌وه، نه‌گهر زۆر بخوا نه‌وه ئیشکه‌ر و سه‌پانی چاکه، به‌لام خو‌اردنی نه‌م کابرایه له‌ وزه‌ ده‌رچو‌وبوو، وای ل‌ی هات‌بوو همه‌خان چو‌و بو‌وه سه‌یری. له‌و کاته‌دا همه‌خان ل‌ی پرس‌ی کابرا تو‌ خیزانت چه‌نده؟ نه‌ل‌ی: قوربان تو‌ کچم هه‌یه. نه‌ل‌ی نه‌وان جواترن یا تو؟ نه‌ل‌ی: «قوربان من له‌وان جواترم، به‌لام نه‌وان له‌ من زۆر خو‌رت‌رن».

- حاجی مه‌لایوسف‌ی سو‌ورد‌اش‌ی وه‌خت‌ی قازی بو‌و رو‌ژیک ئاف‌ره‌ت‌یک نه‌چ‌یته لای شکات له‌ ده‌ست می‌رده‌که‌ی نه‌کا نه‌ل‌ی: له‌ شو‌پ‌ن‌یک‌ی زۆر ته‌نگا داینا‌وم، له‌ به‌ر نه‌وه د‌لم ته‌نگه. نه‌ویش نه‌ل‌ی: «ئیش‌یک‌ی زۆر چاکی کردو‌وه شو‌پ‌نی ژنان هه‌تا ته‌نگ‌تر بی با‌ش‌تره».

- «اعزاز‌الملکی» گه‌وره له‌ سنه جاریک کابرایه‌کی مایندۆلی نه‌چ‌یته شار و نه‌چ‌یته لای «اعزاز‌الملک» له‌ خه‌سرا‌وا کۆشک و باخ و با‌خاتی خه‌سرا‌وا و خزه‌تکار و نه‌ته‌نه‌ی «اعزاز‌الملک» سه‌ر سامی نه‌کا.

«اعزاز‌الملک» نه‌یه‌و‌ی سه‌ر بن‌یته سه‌ری و پ‌تی نه‌ل‌ی: حه‌ز نه‌که‌ی وه‌کو من بی و مایندۆلی بی و «اعزاز‌الملک» بی؟ نه‌ل‌ی: نه‌وه‌ل‌لا. نه‌ل‌ی: حه‌ز نه‌که‌ی مایندۆلی بیت و له‌ به‌هه‌شتا بی؟ کابرا تو‌ز‌ی ر‌ئه‌م‌ین‌ی و پ‌اشان نه‌ل‌ی: «به‌ل‌ی به‌و شه‌رته نه‌ه‌لی به‌هه‌شت نه‌زان من مایندۆلیم»^{۲۲}. اعزاز‌الملک ده‌ست نه‌کا به‌ پ‌نکه‌نین.

- ھەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى: ھەمەى سەنە ھەمەد ھەبوو و ھەختى لای مە بوو رۆژىک لە بازارى بەغدادا پىکەو بە پىگادا ئەرۆشستىن. تەماشە ئەکەم ھەر لە خۆیەو ئەلى: «بالەک، بالەک». و تەم ئەرۆ کورە ھەمەى سەنە ھەمەد ئەو بۆچ و ئەکەى؟ و تى: «ھەسەن بەگ ئەو نىيە ھەمالەکان ھەر ئەرۆن و ئىژن بالەک. ئەگەر وە نەبوايە نەیانئەوت». و تەم: برا ئەوان ھەمالن و ھەر یەکە کۆلە ئاسنىکى قورسیان لە کۆلەو لە ژىر بار ئەنقىنن، تۆ چىت بە کۆلەو یە؟ و تى: «برا ھەسەن بەگ ئەگەر ھەر نەقەوئى مەنىش ئەنقىنم و واز لە بالەک ناینم».

- مستەفا بەگى کەرىم بەگى جاف و مەحمووبەگى رەزەبا بەگ - کە خەمى یەک بوون - بە ترومبىلىک لە کەلارەو دین بۆ خانەقى. پیاویکیشیان لە گەلا ئەبى، سىلۆتیکىش ھەر لە ترومبىلە کەدا ئەبى.

لە پىگادا مستەفا بەگ دەست ئەکا بە ھۆرە کردن. بە قەسەى عەلى بەگى رەزەبا بەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى. ھەر کە ئەو دەست ئەکا بە ھۆرە کابرای پیاو بە لە گەلیان ئەبى خورخور ناو بە چاویا دیتە خوارەو. مەحمووبەگىش ھەر ئەلى: مستەفا بەگ بەسیە بیورەو مستەفا بەگىش ھەر نایىریتەو.

لە ئەنجاما مەحمووبەگى ئەلى: «مستەفا بەگ تۆ رەنگىن گریانی ئەم کابرایە دەستی بریبت و وا بزانی لە بەر دەنگخۆشى تۆ دەستی کردوو بە گریان؟ وانیە بەو سەى خەلیلە لە بەر ئەو ئەگرى ئىژى جا ئەمە ھەر لیرەو تا خانەقى مە گویم لەم دەنگە ناخۆشە بى خۆ پىشەکەشم ناچیتە خانەقى». ئىتر مستەفا بەگ بى دەنگ ئەبى.

- لەو کویستەنى دەورى سەردەشتە پیاویک ھەبوو مام وەیسەى ناو بوو. راوچەکی زۆر بەکار بوو؛ زۆرتر بۆ راو پلنگ ئەچوو. بەلام ئەو دەردەى ھەبوو کە ئەچوو بۆ راو پلنگ ئەنرکان و ئەترى. پىیان ئەوت مام وەیسە بۆچ ئەنرکىنى و ئەترى؟ ئەبوت: «ئەنرکىنم بۆ ئەو پلنگە کە بترسى، بەلام قەسەى خۆمان بى خۆیشم ئەترسم بۆ ئەترم».

- ئەمەى کەنوو جارێک گەر بە کابرایەکی شارباژێرى دائەئالینى بارە مێوزیکى لى لاندەدا. ئەبى بە ھەرایان و ئىشیان ئەکەوتە شکات و شکاتکاری، ئەچن بۆ لای قازى. حاجى ئەحمەد بەستووگەیک پەر ئەکا لە توپکەلەگوێز و سەرەکەى پەر ئەکا لە رۆن و ئەبیا بۆ

قازی. قازی کووپه‌له رۆن ئەبینی بە لای حاجی ئەحمەدا دای ئەتاشی و پسوولە‌ی ئەداتن
کە ئەم حەقە هی حاجی ئەحمەدە.

حاجی ئەحمەد لێ ئەروا بارە میوژی شارباژی‌ری ئەخوا. زۆی پیناچی قازی تێئەگا
کە کووپه‌له چی تێدایە. ئەنیریتە‌وه بە شوین ئەحە‌ی کړنوودا کە پسوولە‌کە بێنیتە‌وه
سە‌هویکی تێدایە بۆ چاک کەم. ئەحە‌ی کړنوویش وە‌لامی بۆ ئەنیریتە‌وه ئەلی: «سە‌ه‌و لە
پسوولە‌دا نییە رەنگبێ سە‌ه‌و لە کووپه‌له‌کە‌دا بێ، با هەر لە گۆپی دا».

- زە‌مانی شیر و تیر بوو کابرایە‌کی کوردی بالە‌کی کە‌مانیکی ڕووتی هە‌لگرت و وتیان
لە گە‌ل داسنیە‌کانا شە‌ر ئە‌کری. چوو بۆ ئە‌و شە‌رە. پێیان وت کە‌مانی بێ تیر چی لێ
ئە‌کە‌ی؟ وتی تیر لە لایە‌ن دوژمنە‌کانە‌وه دیت هە‌لی ئە‌گرم و ئە‌یخە‌مە کە‌مانە‌کە‌وه شە‌ری
پێ ئە‌کە‌م. وتیان جا ئە‌گەر نە‌هات؟ وتی: «ئە‌گەر نە‌هات ئە‌وه ئێ‌تر شە‌ر نییە».

- مە‌لا شە‌فیە هە‌بوو لە عە‌نبار لە گە‌ل کوێ‌خاکە‌دا بە‌ینی ناخۆش بوو پاش ماو‌ە‌یە‌ک
کوێ‌خا مرد. بە مە‌لا شە‌فیعیان وت وەرە تە‌لقینی بخوێ‌نە. وتی: «بچن یە‌کیکی تر بێ‌تن تە‌لقین
بخوێ‌نی ئە‌و قە‌سە‌ی مە‌ ناچی بە‌ گۆییدا».

- فە‌قی شیتە هە‌بوو، جارێک مە‌حمووپاشا پێ ئە‌لی: «ئە‌ری فە‌قی شیتە شە‌ر لە بە‌ینی
خە‌لکا چۆن پە‌یدا ئە‌بی؟ فە‌قی شیتە ئە‌لی: «پاشا نە‌ییبی و ئە‌یخۆی». مە‌حمووپاشا ئە‌لی:
کۆرە چ گۆیە‌ک ئە‌یخۆی؟ ئە‌لی: «پاشا وایە یە‌کیک گۆیە‌ک ئە‌خواو ئە‌وێ‌تر جوابی
ئە‌دانە‌وه ئە‌وه شە‌ر لە بە‌ینیانا پە‌یدا ئە‌بی». مە‌حمووپاشا هیچ ئێ‌تر دە‌ست ئە‌کا بە‌ پێکە‌نین.

- شیخ جە‌لالی برای شیخ نە‌جیبی قەرە‌داغی ئێ‌وارە‌یە‌ک مانگی رە‌مە‌زان لە سوله‌یمانی
لە مزگە‌وتە‌کە‌ی خۆ‌یا وە‌عزی ئە‌دا و لە لایە‌ن خراپە‌ی عەرە‌ق خواردنە‌وه قە‌سە‌ی ئە‌کرد
ئە‌یوت: «هەر کە‌سی بە سەر‌خۆشی بمری و بە سەر‌خۆشی کفن بکری و بە سەر‌خۆشی
ب‌نریتە قە‌برە‌وه...» تا هات ئە‌وێ‌تری تە‌واو کا عە‌زیز بە‌گ هە‌بوو لە کۆ‌ری وە‌عزە‌کە‌یا هە‌ستا
وتی: «بە‌ خوا یا شیخ ئە‌وه عەرە‌قی‌کە هەر قاپێکی سە‌د روپیە دینی».

- ئەحەى كړنوو هاته سەرویه‌رى مردن وتی: كۆرینه! وەسیەتم ئەوەیە بە پەلە بچن له ناو شارا چى كۆنەو مۆنە هەیه بیهێتن و بیکەنە بەرم با بەو جلە كۆنانەو بەرم. وتیان حاجى ئەحمەد ئەمە بۆچى؟ وتی: «بۆ ئەو ئەگەر ئەنكىر و مونكىر له قەبرەكەدا هاتنە سەرم با وا بزانن من مردویكى كۆنم هى تازه نیم».

- حەمەپاشای جاف ئەو بوو هەموو جاف له ژیر حوكمیا بوو، خۆشى زۆر بە گەورەیی و خۆشى رایئەبوارد. كە ئەكەوتە جەژنەكان هەر خزمەتكارىكى لا هەبوو سەرو دەستە جلى بە ناوى جەژنانەو بۆ ئەكردن.

سالىك جەژنى قوربان بوو، باوكى فەقى شیتەش هەر لاى ئەو بوو. حەمەپاشا بۆ هەر یەك له خزمەتكارەكان دەستە جلىك ئەكا. ئەمر ئەكا كورتانىكیش بە ناوى جەژنانەو ئەدەن بە باوكى فەقى شیتە.

روژى جەژن پاش نان خواردنى جەژن، دیواخان پڕ ئەبێ له خزمەتكارو سەركۆمار كە هەموو هاتوون بۆ جەژنە پیرۆزەى پاشا. خزمەتكارىش هەر یەكە دەستە جلى نوێ خۆى له بەر كردوو. باوكى فەقى شیتەش نقەنق ئەنیشى بە كورتانەو و ئەيكاتە كۆلى و ئەچى بۆ دیواخان له ژێردەوارى هەژدە هەستوونیدا خەلك هەموو چاویان پى ئەكەوێ. تا هاتن قسە بكەن ئەم خێرا وتی: «خەلكینه! لوتفى پاشا له گەل منا لیڤەدا دەرئەكەوێ. ئێو نایزان پاشا بۆ ئێو ئەمرى دا هەر یەكە دەستە جلیكتان بە ناوى جەژنانەو له بازار بۆ بكړن، بەلام بۆ من جلى تاییه‌تى خۆى داكەند و كردى بە بەرما». خەلكەكە واقیان وړ ئەمینى و حەمەپاشا دەست ئەكا بە پێكەنین.

- ژنىك هەبوو له سنه فەرەنگیزخانمى ناو بوو. حەو مىردى كردبوو هەموویان مردبوون. كابرایەك هەبوو ئوسا فەتتى ناو بوو ئەو ماره‌ى كرد. ئوسا فەتتىش هاته سەرو بەرى مردن. جا فەرەنگیزخانم له ژوور سەریه‌و دانیشتیوو ئەگرایا، ئەیوت: «باوانەكەم! ناخر كە تۆ ئەروێ من بەكێ ئەسپێرى؟» ئوسا فەتتىش وتی: «بە قورمساغى نۆیەم».

- ئەحەى كړنوو وەكوو شەریه‌تى ئەفروشت، جار جاریش قەسابى ئەكرد. روژىك مەرىكى سەربى بەلام مەر ئەوەندە لاواز و بێ فەر بوو گۆشتەكەى ئەخورا و كەس لى نەكړى بە دەستیەو داما.

مه‌لانه‌حمه‌دی‌کانی‌گۆمه‌یی‌هه‌بوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سوله‌یمانی‌مردووی‌ئه‌شۆرد. هه‌ستا‌چوو له‌ی‌وتی: «مه‌لا‌ئه‌حمه‌د من‌پیر‌بووم و‌ئه‌ترسم له‌ناکاو‌بهرم‌هیچ‌ئومیدی‌کم به‌کوڕه‌کانم‌نییه. هه‌ر له‌ئێسته‌وه‌کفن‌و‌قه‌بر‌و‌هه‌موو‌شتیکم‌بۆ‌خۆم‌حازر‌کردووه‌ماوه‌ته‌وه‌سه‌ر‌شۆردنه‌که‌م. وه‌ره‌مه‌ریکی‌بری‌انم‌سه‌ر‌به‌ریوه‌ئه‌تده‌می‌بۆ‌خۆت‌له‌گه‌ل‌مناله‌کانتا‌بیخۆ‌له‌باتی‌هه‌قی‌شۆردنم، به‌لام‌هه‌ر‌کاتی‌مردم‌ئێتر‌مه‌یه‌له‌کوڕه‌کانم‌توخنم‌که‌ون، خێرا‌وه‌ره‌بمشۆ». مه‌لا‌ئه‌حمه‌دیش‌شتی‌وای‌له‌خوا‌ئهو‌چونکه‌زۆر‌خۆپاییه‌هه‌ستا‌چوو‌لاشه‌مه‌ری‌هه‌تا‌و‌له‌ماله‌وه‌ده‌ستی‌ان‌کرد‌به‌خواردنی.

نزیکه‌ی‌بیست‌روژی‌کی‌پنج‌وو‌ئه‌حه‌چوو‌به‌لای‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌ده‌وه‌وتی: مه‌لا‌ئه‌حمه‌د کاسیبه‌که‌لی‌ره‌ناچی‌به‌ریوه، ئه‌چم‌بۆ‌که‌رکووک‌له‌گه‌لم‌وه‌ره‌با‌بچین‌بۆ‌ئهو‌ی. مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌وتی‌من‌ئیشم‌چییه‌به‌که‌رکووک؟‌وتی‌برا‌وه‌ختی‌خۆی‌من‌تۆم‌به‌کرێ‌گرت‌که‌مردم‌بمشۆ‌و‌ئێتر‌پتو‌یستم‌به‌یه‌کی‌کی‌تر‌نه‌بی؛‌هه‌قه‌که‌شتم‌له‌پیشه‌وه‌پیدا‌وی‌و‌هه‌ر‌ئه‌بی‌له‌گه‌لم‌بیت‌به‌لکوو‌من‌له‌که‌رکووک‌مردم.

له‌م‌قسه‌یه‌ک‌و‌له‌و‌قسه‌یه‌ک‌بوو‌به‌هه‌رایان. خه‌لکو‌خوا‌که‌وته‌به‌ینه‌وه‌و‌له‌ئه‌نجاما‌هاته‌سه‌ر‌ئهو‌که‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌پاره‌ی‌مه‌رکه‌بداته‌وه‌به‌حاجی‌ئه‌حمه‌د. حاجی‌ئه‌حمه‌د‌بیش‌قه‌بوولی‌ئه‌ئه‌کرد. به‌لام‌خه‌لکه‌که‌روویه‌کی‌زۆریان‌لێنا، ئه‌مجا‌پاره‌ی‌به‌رانیکی‌لێ‌سه‌ند‌و‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌به‌هه‌ر‌جۆر‌بوو‌رزگاری‌بوو‌له‌ده‌ستی.

- ئه‌وره‌حمانی‌خامه‌له‌سوله‌یمانی‌سالی‌سه‌رما‌و‌به‌فره‌زۆره‌که‌میوانیکی‌خه‌لکی‌ئهو‌شاره‌زووره‌ی‌بۆ‌پیدا‌ئهی. شه‌وێ‌زۆر‌سارد‌ئهی‌کابرا‌ئهلێ: خاله‌ئه‌وره‌حمان‌فره‌سارده‌شتیک‌نا‌ده‌ی‌وه‌سه‌رما؟‌خاله‌ئه‌وره‌حمانیش‌هه‌له‌ئسته‌نی‌حه‌سیره‌شریک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئهی‌پیا‌ئه‌دا. پاش‌توزیک‌کابرا‌ئهلێ: به‌خوا‌کا‌که‌ئه‌وره‌حمان‌هه‌ر‌فره‌سه‌رمامه‌به‌لکوو‌لێفه‌که‌یه‌کی‌ترم‌پیا‌ده‌ی. کا‌که‌ره‌حمان‌په‌یژه‌یه‌ک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئهی‌په‌یژه‌که‌ش‌له‌باتی‌لێفه‌له‌سه‌ری‌دائه‌نی.

کابرا‌ئه‌که‌وێته‌چۆقه‌چۆق‌ئهلێ: کوره‌بی‌فه‌ر‌کو‌ری‌خامه‌سه‌نی!‌مردم‌له‌سه‌رمانا‌لێفه‌یه‌کی‌ترم‌پیا‌ده‌. ئه‌مجا‌هه‌له‌ئسته‌نی‌ئهو‌روژه‌مالی‌دراوسنی‌هاتبوون‌جلیان‌شتبوو‌سوێنه‌که‌هه‌ر‌وا‌پریوو. له‌ئاو‌سوێنه‌هه‌له‌ئگرێ‌و‌له‌سه‌ر‌په‌یژه‌که‌ی‌دائه‌نی. کابرا‌ئه‌که‌وێته‌جووله‌جوول‌سوێنه‌وه‌په‌یژه‌که‌وه‌ئه‌له‌رێته‌وه‌و‌ئاو‌هه‌که‌ی‌ئه‌رژێته‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که‌، له‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که‌وه‌دلۆپ‌دلۆپ‌به‌ر‌ئه‌بیته‌سه‌ر‌کابرا. که‌ئمه‌ئه‌بینی‌لای‌وايه‌عه‌ره‌قی

کردۆتەووە ئەلێ: «خالە ئەوڕەحمان عەرەقیکی فرەم کردگەسەووە پیاگەتیت بێت لێفە سەرگەکەم لە سەر لاوێ فرە حالم خراوە».

- حاجی ئەحمەدی کەرنوو ئەچیتە بناری هەورامان و لەوێ کابرایەک دیتە لای ئەلێ: برا تۆ حەکیمی؟ ئەلێ: ئەری. ئەلێ: برا من مووی ریشم ژان ئەکا. ئەلێ چیت خواردووە؟ ئەلێ نان و یەخ. ئەلێ: «بچۆ بۆ خۆت گۆڕ بە گۆڕ بە، نە دەردەکەت لە دەردی خەلک ئەکا نە نەخۆشیەکەت».

- مامۆستا «بەشیر موشیر» پیاویک لە شەقلاوێ بریاری پێدابوو کە کچەکە ی خۆی بدا بە کۆرەکە ی. ئەمیش لە بەغداوێ «شامل» ی کۆری هەلئەگرێ و ئەچن بۆ شەقلاوێ بۆ خوازینی و گواستەوێ کچ. دیارە کۆرە و باوک هەر دووکیان خۆیان پێک و پێک و تاس و لووس ئەدەن. لەوێ کچەکە لە کۆرەکە ماری ئەکەن. لە دەمە دەمی گەرانیووە و گواستەوێدا مامۆستا و باوکی کچە لە سەر تۆزی وێدە پێتاک بە بنیان تێک ئەچێ. مامۆستا هیچ سێ و دووی لێ ناکا ئەلێ: «برو هەر سێ تەلاقێ کچەکە کەوتبێ». شاملیش بە تەواوی دلی لە قەد و بالای کچە چوو بوو، ئەوا بە تەمایە کچ سوار بکری و بگەرێتەووە. باوکی پێتەلێ هەستە رۆلە با برۆین ئەلێ ئە ی کچەکە؟ ئەلێ: کچەم تەلاق دا هەستە با برۆین. ئەلێ: بابە کچ ژنی منە تۆ چۆن تەلاقێ ئەدە ی؟ ئەلێ: «هەستە هەتیو ئەم ناجسنانە لەوانە نین خزمەتیان بکری. ئەوێ دەردیان بێ با برۆین کچەکیانم تەلاق دا». هەرچەندە شامل هاوار ئەکا کەلکی نابێ هەر ئەلێ تەلاقم داوێ با برۆین. شاملی قورپەسەری خۆ تاس و لووسدەری بۆ تازە زاوایی، بە هەناسە ساردی لەگەلیا ئەگەرێتەووە بۆ بەغدا.

- مامۆستا دەرویش عەبدوللای جەباری هەبوو لە مەدرەسە ی ئیسیکی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ لە بەینی بەغدا و ئەویدا بە شەمەنەفەر بوو. رۆژیک لە بەغدادا ئەچیتەووە بۆ ئیسیکی کفری، لە ناو شەمەنەفەرە کەدا لە گەل پیاویک ئەبن بە رەفیق و پێگای شەمەنەفەر بە قسە ئەبێن. زۆرتر لە قسەکانی دەرویش ئەوێ ئەبێ کە قسە بە تالەبانی ئەلێ و لەسەر ئەو شێوێه ئەرۆن تا ئەگەنە ئیستگە ی کفری و لەوێ هەر دووکیان دائەبەزن. لەویدا دەرویش لێی ئەپرسی برا من و تۆ یەکتایمان نەناسی؟ کابراش ئەلێ: برا من لە عەشیرەتی تالەبانیم. دەرویش واقعی و پێمێنێ و هیچی بۆ نامێنێتەووە ئەلێ: «هە ی ناجسنی خوا گرتووا! تۆ کە

تاله‌بانیت بۆچ زوو ده‌نگت نه‌کرد تا من ئەم هه‌موو جنيوهم نه‌دايه؟» به‌مه ئيشه‌كه‌ی خۆی پينه‌ئه‌كا و هه‌ردووکیان ده‌ست ئه‌که‌ن به‌ پيکه‌نين.

- له‌ ده‌ورو به‌ری هه‌ولتر مه‌لا عه‌بدوللا ديره‌بر وشه‌یی هه‌بوو؛ ئەمه ئيشی هه‌ر ئه‌وه بوو ماره به‌ جاشی ئه‌کرده‌وه. ئه‌وه‌ش که ئه‌یکرد به‌ جاش «مام وسوو» ناویک بوو. جا ئەم مام وسووه هه‌ر وه‌خت تووشی مه‌لا عه‌بدوللا ئه‌بوو ئه‌یوت: مامۆستا قسه‌یه‌کم هه‌یه بیلیم یا نه‌یلیم؟ ئه‌ویش ئه‌یوت: بیلێ. ئه‌یوت: «مامۆستا راستی هه‌ر وه‌خت تووشی تو ئه‌بم کیرم هه‌لئه‌ستی». ئه‌ویش ئه‌یوت تف که‌ره جا وه‌ره پیاوه‌تی له‌ گه‌ل بکه‌.

- کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌رشيوه نه‌خۆش که‌وت و ئامۆزگاری ژنه‌که‌ی کرد وتی: ئافره‌ت که‌ مردم مێرد بکه‌ به‌ مام وسووی دراوسیمان. ئافره‌ته‌که‌ وتی بۆچی؟ وتی: «ئو پینفه‌ره جاريک مانگایه‌کی پێ فرۆشتم هه‌ر زۆر زۆر پینفه‌ر بوو؛ هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. ئه‌مه‌وی تۆله‌ی لێ بکه‌مه‌وه».

- مه‌لامومنیکی جوانه‌ڕۆیی هه‌بوو ژنیکی هه‌بوو خافاتی ناو بوو. خافاتیش هه‌ر خویتد بووی. خافاتم هه‌ر کاتی نانی دائه‌نا مه‌لامومنی مێردی پێ ئه‌وت خافاتم سه‌رت رووت که‌. که‌ ئه‌و سه‌ری رووت ئه‌کرد ئه‌میش سووره‌ی «قل هو الله» ئه‌خویتد. خافاتم روژیک وتی ئه‌ری پیاوه‌که‌ ئه‌وه بۆچ که‌ من سه‌ر رووت ئه‌که‌م تو «قل هو الله» ئه‌خوینی؟ ئه‌ویش وتی: «خافاتم له‌ هه‌دیسی شه‌ریفدا دیومه ئه‌فه‌رمووی که‌ ئافره‌ت سه‌ری رووت کرد ئیتر مه‌لایه‌که‌ نایه‌ته‌ ئه‌و شوینه. که‌ سوهری قل هو الله‌ش خویترا له‌ هه‌ر شویتیک، شه‌یتانی‌ش ناچیته‌ ئه‌و شوینه. جا له‌ به‌ر ئه‌وه که‌ من نامه‌وی عه‌زیه‌تی هه‌یچیان بده‌م بۆ سه‌ر نان خواردن مه‌لایه‌که‌که‌ به‌ تو و شه‌یتانه‌که‌ به‌ خۆم دوور ئه‌خه‌مه‌وه».

- ئه‌حه‌ی کړنوو له‌ سوله‌یمانی کورپکی هه‌بوو نه‌خۆش که‌وتبوو. حه‌کیم برایمیکي گاور هه‌بوو چووه‌ لای که‌ کورپه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه و پینج مه‌جیدی بدانی. حه‌کیم برایم ها‌ته سه‌ر کورپه‌و ده‌رمانی کردو کورپه‌ چاک بووه‌وه داوای مزه‌که‌ی کرد. ئه‌حه‌ی کړنوو وتی نیمه‌ بته‌مه‌ی. له‌م قسه‌و له‌و قسه‌ له‌ ئه‌نجاما ئه‌حه‌ پێی وت: حه‌کیم برایم ئه‌مه‌ی پێ ناوی نیمه‌ بته‌مه‌ی، به‌لام رینگایه‌کت بۆ دائه‌نیم که‌ پینج مه‌جیده‌که‌ت ده‌ست که‌وی؟ وتی چیه‌؟

وتی خواجە شەلمەمۆ ھەبە لە جوولەکان، خۆیشت ئەیناسی بچۆ شکاتی لێ بکە لە لای قازی بلی پێنج مەجیدی لە لایەتی. من و کورەکم بکە بە شاھید، دین و شایەتیت بۆ ئەدەین ئەوا بەو جۆرە پارەکەت دەست ئەکەوێ.

حەکیم برایم چارناچار ئەچیت وەکو ئەحە بێ ئەلێ شکات ئەکا لە خواجە شەلمەمۆ. ئەحە کێنوو و کورەکە ی ئەکا بە شاھد. قازی شەلمەمۆ بانگ ئەکا ئاگای لە ھیچ نییە بە حەکیم برایم ئەلێ: شایەتت ھەبە؟ ئەلێ بەلێ، ئەحە کێنوو و کورەکە ی. شاھد بانگ ئەکری و بەمجۆرە پێنج مەجیدی ئەکەوێتە سەر خواجە شەلمەمۆ لێ ئەستێن و ئەیدەن بە حەکیم برایم و دیتە دەرەو.

ئەمجا ئەحە کێنوو سەری پێ ئەگری داوای حەقی خۆی و کورەکە ی لێ ئەکا. حەکیم برایمیش ئەلێ: مامە ئەحمەد حەقی شایەتی چی؟ تۆ کەر بە پیاو ئەگنی و شایەتیمانیشی پێ دینی. ئەلێ: کافری بێ دین! ئە ی من حەمالی شەیتانم؟ خەلکو خوا ئەکەونە بەین تا بە چوار مەجیدی مامە حەمەد رازی ئەکەن قیر سپی ئەبێ.

- وەستاگوروونیکێ بەرگدوور ھەبوو لە سولەیمانی کەواو سەلتە ی چاکێ ئەدوووری. ھەباسی مەحموای پشدر ئەچیتە سولەیمانی بە ناوبانگی کەوا ی وەستاگووڕوونەو تۆبێ ماوتی نایاب ئەبا بۆ بکا بە کەواو سەلتە. وەستا کەواو سەلتە ی بۆ ئەپری بەلام لە بەر ئەو کە ھەباسا زۆر بە وردی چاوی تێپریو ھێچی بۆ نادزری، ناچار وەستاگووورون تریک ئەکەنێ. ھەباسا دەست ئەکا بە قاقای پیکەنین و ئەکەوێ بە پشتا، لەو کاتەدا وەستا دەستی خۆی ئەوێشێ. ھەباسا پیکەنینەکە ی بە لاوێ خۆش ئەبێ، ئەلێ وەستا بە سەرخۆت تریکی تریش ئەلێ: «قوربان ئیتر بەسە نەوێک کەوا و سەلتە کە تەنگ بیت».

- فەقی شیتە ھەبوو، ھەرەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەینیتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بێی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی ھەبوو حەمەعلی ناو بوو. فەقی شیتە حەمەعلی باش ئەناسی، بەلام مەحمووپاشا ی نەئەناسی. حەمەعلی ئیشیکێ وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمەعلی وت بچۆ بییتە. حەمەعلی چوو بە فەقی شیتە ی وت کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا چاوت پێ بکەوێ. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پێخۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. وا پێ کەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنھا مەحمووپاشا خۆی و

حه‌مه‌ه‌لی نه‌بی. فه‌قی‌شیتته که چوووه ژوووره‌وه رووی کرده هه‌مه‌ه‌لی وتی: «ئه‌ری هه‌مه‌ه‌لی کامتان مه‌حموو پاشان؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی «خه‌په» یان پنی ئه‌وت؛ کابرایه‌کی شیتی به هیزی هه‌تا بلتی زل بوو. کفته‌ی سوله‌یمانی به ناو بانگ بوو، ژنان له مالان خه‌په‌یان بانگ ئه‌کرد بۆ ئه‌وه گوشتی کفته‌یان بۆ بکوئی. خه‌په‌ش به ته‌مای کفته‌ خواردن سه‌ری به هه‌موو مالیکا ئه‌کرد. ژنان که خه‌په به‌و شانوو قوله‌وه گوشته‌که‌ی بۆ ئه‌کوتان، ئه‌وانیش داو ده‌رمانین تی ئه‌کرد و ئه‌یانخسته سه‌ر مه‌نجه‌ل به خه‌په‌یان ئه‌وت: خه‌په زۆر هه‌یلاک بوویت بچۆ تۆزی بۆ خۆت بنوو به‌سه‌یره‌وه. خه‌په‌ش ئه‌یوت باشه‌و ئه‌چوو ئه‌نووست تا ئه‌و له خه‌و هه‌له‌ستا کفته پرزولیش نه‌ئما. خه‌په قه‌ت به عه‌مری خۆی کفته‌یه‌کی نه‌خوارد.

- قادری قۆرک هه‌بوو له دیی تووله‌بی له شمیران. مریدی شیخی زیانه‌دین بوو. گه‌یرایه‌وه وتی: ئه‌وا توفی کورپنیمه گالۆکیکم کردگه وه مه‌چه‌کما چووم بۆ بیاره‌ی شه‌ریف بۆ خزمه‌تی شیخی گه‌وره. شه‌روه‌ت وئ له رووتا هه‌ر گه‌یشتمه ئه‌وئ ئیشی پیتشام هه‌بوو چوومه سه‌ر پیتشام. دانیشتم و دانه‌نیشتم کاورایه‌ک هات به‌ر ده‌رگا‌که‌ی لئ گرتم وتی ئه‌ها. وتم ئه‌ها. ئه‌و هه‌ر وتی و من هه‌ر وتم هه‌یچ نه‌چوو وه گوێچکه‌یا. ئه‌وه‌نه‌م زانی خۆی کرد وه ژوو‌را. منیش نه‌مکرده نایاوه‌تی هه‌ر هه‌لسام و گالۆکیکم کیشا وه په‌شیمانه‌ی ناو شانیا لنگه‌و قووچ له‌وئ که‌وت. شیخ - وه قوروانی وم! - چاوی لئ وو وتی قاله نه‌ی کردوئ، وتم وه قوروان تازه کردم تپیه‌ری نام وه ریشی باوکیه‌وه گوايه ئه‌م کاورایه وه ته‌مای چیه‌وه وا ئه‌کا؟

- سالیکی گۆبه‌ندیکی داکه‌وتبوو له سوله‌یمانی نووری ئه‌حمه‌دی تاها هه‌بوو وتی: به شوینما ئه‌گه‌ران هاو‌پ‌کی دلسۆزم هه‌بوو چوومه مالی ئه‌وان خۆم بشارمه‌وه. که چووم دۆسته‌که‌م له مال نه‌بوو پرسیم له خه‌زانه‌که‌ی براژن کاکه ئه‌حه له کوپیه؟ وتی: کاکه‌نووری گیان دانیشه ئیسته دپته‌وه. وتی هه‌ر دانیشتم و هه‌ر نه‌هاته‌وه. وتم براژن دواکه‌وت ئه‌وه بۆچی کاکه ئه‌حه نه‌هاته‌وه؟ وتی به‌خوا کاکه‌نووری ئه‌وئ راستی بی چوووه خۆی بشاریته‌وه.

به لامه‌وه زۆر سه‌یر بوو وتم نه‌چووین بۆ مالی ئیمه؟ وتی نازانم. له ئه‌نجاما ده‌رکه‌وت ئه‌ویش چوووه بۆ مالی ئیمه خۆی بشاریته‌وه.

- کابرایەکی کەلھور لە مالی دنیا خوا ریشیکی پان و زمانیکی لووسی پێ دابوو. پێ ئەکەوێتە دێی «ئالتوون» ی لای سەقز. ئالتوونی وا مەشھوورە هیچ بە کەس نادن، وەکوو ئەلێن پشیلە ی کوێر نان لە مالیان دەر ناکا.

ئەم دەروێشە کەلھورپانە شێوە قسە ی ھەموو لایەک ئەزان. کاکێ کەلھور کە ئەچێتە ئالتوون سەیر ئەکا شایبە، ھەرایەو زەماوەندەو زەنایە. لە گەل ئەو شەسەیر ئەکا وا چەند دەرویش و دەروژە کەریکی تر لەوین و دۆش داماون. چوو ھ ناویان وتی چیبە بۆ وا ماتن؟ وتیان چۆن مات نەبین؟ پێگایەکی دوورمان بریو ھاتوین بۆ ئێرە تەماشای ئەکەین ئەم ئالتوونپانە ھیچمان نادن. وتی کەواتە چاوتان لە کاکێ خۆتان بێ.

کابرا دەمەو ئێوارە بوو چوو بەردەمی کۆرە کەو خەلکیکی زۆریش وەستابوون دەنگی بەرز کردەو وەتی:

ئالتوونپانی ئالتوونی بالا بەرزانی بیتوینی

ئەنالێن بۆشاییتان بە ئاواتن بۆ دیتنتان

کە ئەمە ی وت ھەموو خەلکە کە وەکوو پوورە ی ھەنگ لێ کۆ بوونەو ھەو ئاھەنگیان چۆل کردو ھاتن بەلای ئەمەو. ئەمجا رووی تێکردن وتی خەلکێنە کردەو ی چاک و ئیشی باش لە دنیا دا جەزای ھەبە وەکوو ئەم خۆشە کە ئیستە ئێو ی تیان، لە روژی قیامە تا لەمە خۆشتر ئەبینن. ئەوانە ی کە خراپە کارن وەکوو ئیمە بەدبەخت و روورەشی ھەر دوو لان. یەکیک لەو بەد بەختانە کە ئەیانبینن منم، منی بەدبەخت نەو موسلمانم لە ئەولادی ئەو جوولەکانەم کە لە بەر خراپی و نالەباری و خوانەناسی خوا کردنی بە مەیموون. خراپی ئەوان کاری کردە لە وەچەو ھەچیان. منی بەدبەخت لەگەل ئەو ھەدا کە بە دینی پاکی ئیسلام سەرفەراز بووم، ھێشتا ھەر مال ویرانی و بەدبەختیم بەرکەوتوو ھ. دینی پاکی ئیسلام ھێشتا بە تەواوی مشت و مالی نەدام. نالەباری روژگار و خراپی چەرخێ چەپگەرد وای لە من کرد کە بکەومە دەشت و کیو بۆ ئەو شتێک پەیدا کەم بۆ مال و خێو. لە بەر ئەو بۆ ئەو لە کردەو ی باو باپیرم رزگارم ببێ ناچارم بە دەبرینی ئەو بەدبەختیە کە پێمەو ھەب، بەلکوو خوا بە واسیئە ی دینی پاکی ئیسلام و ئیعترا ف کردنی خۆم و ئەم شادیە موبارە کە ی ئێو پاکم بکا ئەو ھ.

کە ئەمە ی وت خەلکە کە بە تەواوی روویان تێکرد و زۆر سەرسامی ئەم قسەو گەفت و گۆبە بوون. وتی: «بەلام خۆ تازە من بەدبەخت و مال ویران بووم؛ خۆ تازە روو رەش و

سهرمه‌زاری لای خوا و بنده بووم؛ خوا ده‌میکه پی زانیوم، ئەوا نه‌بوونی و پهریشانی روژگار ناچاری کردم به‌وه که ئیوه‌ش پیم بزائن».

هه‌تا ئەم ئەم قسانه‌ی ئەکرد خه‌لکه‌که زیاتر ئەکه‌وتنه سهر هه‌وه‌سی ئەوه که گویی لی رابگرن و زیاتر لی کۆبینه‌وه. وتیان ئەوه چیه که وا تۆی وای کردووه؟ وتی: «له‌خوا نه‌ترسی و به‌دکرداری جووله‌که‌کانی باو باپیرم که وه‌ختی خۆی کردنی به‌مه‌مومن هیشتا له‌و میراته‌شتیکیش بۆ من ماوه‌ته‌وه؛ ئەو شته‌ش کلکه. ئیسته‌ من کلکیکی دریزم پتو‌یه هه‌ر یه‌که له‌پیشا شتیکم بده‌نی له‌پاشا پیشاتان ئەده‌م».

ئهمه‌ی وت و عه‌باکه‌ی راخست خه‌لکه‌که که ئەمه‌یان گۆی لی بوو هه‌ر به‌ته‌واوی ئاره‌زوویان په‌یدا کرد بۆ بینینی ئەم شته‌سه‌یره‌روو نه‌داوه که تا ئیسته‌که‌س نه‌یستوووه و نه‌یدیه‌ ئاده‌میزاد کلکی هه‌بی. پاره‌و شتی‌تر وه‌کوو باران له‌ئالتوویه‌کانه‌وه‌باری به‌سهر عه‌بای ده‌رویشی که‌له‌وریدا و ئەم قسه‌یه‌شله‌زه‌یه‌کی دا به‌ئاوایی.

پاش ئەوه که عه‌با پاره‌و شتومه‌کیکی زۆری تیچوو، ده‌رویش سه‌یری کرد ئەگه‌ر له‌وه زیاتر بۆی بینن بۆی هه‌لناگیرئ. چوار چمکی عه‌بای هینایه‌وه‌یه‌ک و به‌ستی به‌کۆلیا و شه‌ته‌کی دا. له‌و کاته‌دا که وا عه‌بای شه‌ته‌ک داوه به‌کۆلیا کوتوپر زۆر به‌سه‌رسامیه‌وه وه‌ستا و سه‌ری په‌نجه‌ی خسته‌ده‌میه‌وه‌و که‌وته به‌حری خه‌یاله‌وه‌و ورته‌ی له‌خۆی چنی. خه‌لکه‌که وتیان ئەوه چی بوو؟ بۆچ ئیتر کلکه‌که‌تمان پیشان ناده‌ی؟

وتی: «بیستبووم که هه‌موو جار مامۆستا فه‌رمویه‌تی رزگاری له‌راستی دایه‌و راستی وتن گوناح ئەشواته‌وه ئیسته که من راستی ئەم ئیشه‌نه‌یینی خۆم به‌ئیه‌وت و ئیعتراقم کرد، سه‌یر ئەکه‌م ختوکه‌یه‌ک به‌له‌شما هات و هه‌موو ده‌ماره‌کانم له‌ته‌وقه‌سه‌رمه‌وه‌تا که‌له‌مووستی پیم که‌وته‌ جووله؛ وه‌کوو چۆن شتیک له‌شوینیکه‌وه‌به‌ریته‌شوینیکی‌تر هه‌موو شه‌ته‌کانی ئەو شوینه‌ئال و گۆره‌یان به‌سه‌را دیت. له‌شی منیش وای لینه‌ات. له‌م کاته‌دا که باش تیفکریم ئەبینم ئەوا کلکه‌که‌م له‌پاشه‌وه‌گۆیزرایه‌وه‌بۆ پێشه‌وه ئیسته ئەگه‌ر ئاره‌زوو ئەکه‌ن تا پیشاتان بده‌م.

خه‌لکه‌که له‌م به‌سهر هاته‌هه‌موو سه‌ریان سه‌رما و هه‌ندیکیان که‌وته‌بۆله‌وه‌هه‌ندیکیان جینیو هه‌ندیکیان وتیان ئیشی خواجه، خوا قاده‌به‌سهر هه‌موو شتی‌کا. کابرا ورده‌ورده ملی ری گرت و هاته‌وه‌بۆ لای سوالکه‌ره‌کانی‌تر و شه‌و داها‌ت پیتی وتن، ئاواشت په‌یدا که‌ن.

- لەو سەرە بێتوژنیک هەبوو کچیکى هەبوو دای بە شوو. خۆى بوو بە پێخەسووی. شەوئ سەیری کرد زاوا سەرىنیک ئەنیتە ژیر سمتى کچەکەو ئەو وەختە ئەچیتە لای. ئەمەى بە لاوہ سەیر بوو ھەر بە ناوی لامانەوہى کچەوہ چەند شەویک مایەوہو ھەموو شەو سەیری ئەکرد کە وا کابرای زاوا سەرىنیک ئەخاتە ژیر سمتى کچەکەى و ئەو وەختە ئەچیتە لای. ئیتر لە وزەیا نەما، کە رۆژ بووہوہ لە کچەکەى پرسى ئەرى رۆلە ئەوہ مێردەکەت بۆچى ئەو سەرىنەت ئەخاتە ژیر؟ کچە وتى نازانم دایە ئەلئى بەو جۆرە ھەمووی ئەپروا. ژنە ھەناسەىەکی ھەلکیتشا و وتى: ئەو گۆرەگۆرەکەى باوکت سەد گوریس کیری لئى دزیوم، ئۆف رۆلە خوا تۆلەى منى لئى کاتەوہ. ئەبئ ئیستە بچم گۆرەکەى پڕ کەم لە لاس.

- عەزیزخانئى سەردار لە بۆکان رۆژیک حەمام قورخ ئەکەن زیبا خانى کچى ئەچئ بۆ حەمام. ئەنگوسیلەىەکی ئەلماسى ئەبئ ئەیدا بە کارەکەریکی کە لە گەلیا ئەبئ بۆى ھەلگری. کارەکەرىش ئەنگوسیلە کە ئەنیتە درزى دیوارى حەمامە ساردەکەو تۆزى مووی ئەدا بە سەرا بۆ ئەوہ لئى تیک نەچئ. پاشان زیبا خان لە حەمام دیتە دەرەوہو داواى ئەنگوسیلە کە ئەکاتەوہ لە کارەکەرەکە. کارەکەر لە بیرى ئەچئ کە لە کوئ دایناوہ، ئەمە لیترە بوەستئ.

ھۆمەرى ملەکەوہ ھەبوو لە بۆکان پیاویکی دەولەمەند بوو دراوسئ مالى مامۆستا بوو خەلکى ھاتوچۆى مالى مامۆستایان ئەکرد و شتیان بۆ ئەھێنان؛ باش رایئەبوارد. ژنەکەى ھۆمەرىش وەکوو ئەوان رایئەبوارد. مالى مامۆستا کە خەرجیان ئەکرد ئەھاتەوہ سەرى بەلام ھى ئەمان ھېچى نەئەھاتە سەر. ئەوہى کە ھەیانبوو دواى ھات. ژنەکەى پئ لیکرد بە کەوشا و وتى ئەبئ بچى شت پەیدا بکەى. پیاوہش وتى ئاخر ئافرەت لە کوئ بێنم؟ وتى وەکوو چۆن مامۆستا نۆشتە ئەنووسئ و کتیب ئەگریتەوہ شتى بۆ دینن تۆش وابکە. وتى ئاخر من ھېچ نازانم. ژنە وتى کەیفى خۆتە، من شتم ئەوئ. ھۆمەر بە ناچارى چوو نەختئ کاغەزە شری لە ناو کۆلان کۆ کردەوہو پینکەوہ دوورى و ناوی نا کتیب. چوو بوو لە نزیکى حەمامەکەى بۆکانا دانیشتبوو ئەیوت کتیب ئەگرەوہ.

لەو لاوہ کە زیباخان تەنگى بە کارەکەرەکە ھەلچنئ بوو بۆ ئەنگوسیلەکە، کارەکەرىش لە بیرى نییە ئەنگوسیلە چى لئھا تۆوہ، لە بەر پەلەپەلى و شلەزاوى ھەر کراسەکەى ئەکاتە بەرى و دەرپینکەى لەبیر ئەچئ، دەست ئەکا بە گەران. دیتە دەرەوہ لە حەمامەکە سەیر ئەکا پیاویک کتیبیکى لە بەر دەمایە کتیب ئەگریتەوہ. ئەچیتە لای بە

قنچکانه‌وه له بهر ده‌میا دانه‌نیشی بێ ئەلێ کتیبیکم بۆ بگروه بزانه ئەنگوسیلە‌که‌ی خانم کێ دزیویه‌تی؟ کابراش خۆ هیچ نازانی، سەرباری ئەوه له بهر ئەوه که کاره‌که‌ره که ده‌ری له بێ نابێ کابرا له ژیره‌وه چاوی به وایه‌که‌که‌ی ئەکه‌وێ، ئەلێ: «به خوا دایکم له کتیبه‌که‌دا چاوم له هیچ نییه ته‌نها کونیک نه‌بێ سەره‌که‌ی پریه‌تی له موو».

کاره‌که‌ره که ئەقیزینی و ئەکه‌وێته بیری ئەلێ: «ئای به قوربانت بم خۆیه‌تی دیمه‌وه». هه‌له‌ستی ئەچی ئەنگوسیلە‌که له کوونه‌که ده‌ردینیه‌وه و ئیداته‌وه به زیباخانم. که دینه ده‌روه لیره‌یه‌کی حەقی کتیبه‌که‌ش بۆ هۆمه‌ر مله‌که‌وه. ئیتر هۆمه‌ر ناوبانگ ده‌رئه‌کا و له‌و رۆژه به دواوه پاره‌یه‌کی زۆر ئەرژێ به سەریا و مالی ئەوان گه‌لی خوشتر رایشه‌بوێرن. جا ژنه‌که‌ی پتی ئەوت: ئا پیاوه‌که نالیم ته‌مه‌لی مه‌که؟ چاوت لینه به دوو رۆژ چۆن بویت به مه‌لا؟ هۆمه‌ریش خۆی ئەزانی کویی ژان ئەکا.

- مینه‌عازه‌باتی هه‌بوو ژنیکی تری هینا بوو. رۆژیک له‌لای دۆست و خزمه‌کانی به شان و بالیا دیت که چۆن وا ژنیکی شوخ و شەنگ و نازک و نازدار و بێ عه‌یه‌و چۆن ئەو بێ عه‌یه‌ی کردوویه‌ته کاری که ئەمه‌ی هیناوه‌ته سەر ژنه‌که‌ی؟
خزمه‌کانی ئەلین که‌واته بانگیشتنیکمان بۆ بکه‌و ژنه‌که‌شت ئەبینین. ئەویش ئەلێ باشه. بانگیشتنیکیان بۆ ئەکا بۆ مالی خۆیان. کورگه‌ل که ئەچن و ئافره‌ته‌شیان چاوی پێ ئەکه‌وێ سەیر ئەکه‌ن له ئەو پەری ناشیرینی دایه. له به‌ینی خۆیان ئەکه‌ونه چیه‌چپ و قسه‌کردن. مینه‌ ئەزانی قسه‌ ئەکه‌ن ئەلێ: به ده‌نگی به‌رز قسه‌ بکه‌ن، ژنه‌که گویی که‌ره هیچی نابیسیت».

- شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێڕایه‌وه وتی:
له سێ و سێنان له دیواخانه‌که‌ی کوێخا نه‌جمدا ئەسکه‌ملی دانرابوو. ئەسکه‌ملیه‌که له هه‌یزه‌رانه‌کان بوو، کونی زل زلی تیبوو بوو. یه‌کێ له پیاوه‌کانی کوێخا نه‌جم له سەریه‌کی له ئەسکه‌ملیه‌کان دانیشتبوو ته‌زیحیکی به ده‌سته‌وه بوو هه‌لی ئەسوورپان. یه‌کیکی تریش له‌و به‌ریه‌وه له سەر ئەسکه‌ملیه‌کی تر دانیشتبوو، زۆری پینه‌چوو هات هه‌ستی که‌چی ده‌ستی کرد به باقه‌باق و هاوار کردن و به ئەسکه‌ملیه‌که‌وه راست بووه‌وه دانیشه‌وه. وتیان کوره‌ چیه‌؟ وتی: بێ ئەده‌وی بێ هه‌ردوو گونم گیری خواردوو به کونی ئەسکه‌مله‌که‌وه. وتیان جا بۆچی وات کردوو؟ وتی: «کوره‌ بێژم چی خه‌تای ئەو ده‌ویت باوکه‌ی به‌رانبه‌رم بوو. ئەو

تەزیتچیکى گرتبوو بە دەستەووە هەلى ئەسوورپان، من تەزیتچم نەبوو گەمەم وە گونم ئەکرد، یەکیکیانم لە دەست دەرچوو کەوتە کونی ئەسکەملە بێ فەرۆکەووە خەریک بووم ئەوەیان دەرئیم کەچی ئەوێریشیان کەوتە کونیکى تەنیشت ئەوەووە وا هەر دوو حاسى بوون بۆم دەرنايەنەووە».

- لەو ولاتى دزەبىيە بێوەژنىکى تەڕپیر هەبوو لە گەل مام عەلادا دەستیان تیکەلاو کردبوو. مام عەلا برايهکى هەبوو مام عەلای ناو بوو. رۆژیک بێوەژنەکە لە گەل مام عەلادا ژوانى شەوئ ئەبەستن، مام عەلا ئاگای لێیان ئەبێ. ئەم لە پێش ئەویدا مام عەلا بچیتە سەر وەخت ژوانەووە، ئەچیتە لای بێوەژنەکە. دنیاش تارىک ئەبێ لەو کاتەدا کە خەریکى ئیشى خێر ئەبن ژنەکە هەست ئەکا کە ئەمە مام عەلا نىيەو مام عەلایە. ئەلئ: «بۆنە با مام عەلا نەبێ مام عەلا بێ، بۆنە لە منت نەکەوئ».

- کابرایەکی مایندۆلى گایەکی هەبوو کاوێزى ئەکرد. چوو بەر دەمى پێى وت: گاکە دەمى لەو جاچکەتە پێم دە بىجاوم». گا هەر گوێى نەدايەو ئەمیش هەر ئەبوتەووە، لە ئاخرا هەلیکیشايە نووکی نەقیزەکەى و کردى بە ورگى گایەکەدا وتى: «بێفەرەى باوہ حیزە ئەمە دوانزە مانگە کاو جۆ ئەکەمە بەرى کەچی ئیستە دەمە جاچکەيەکم پێ نادا» و نەقیزەکەى هەر ناوہ وە ورگیا بە قەوہ هەلئەسوورپان.

- ئەحەى کړنوو لە سولەيمانى شەربەتەى مێوژى دروست ئەکرد. جارێک سى بار مێوژە رەشکە لە کابرایەکی جاف لە شارباژێر کړیووی، ئەکړى بە نوزدە تارانى. پارەکەى ناداتى و ئەلئ سەبەینى کە هاتىووە بۆ هۆرەکان پارەکەشت ئەدەمى. لە سەبەینیدا کابرا دیتەووە بۆ پارەو هۆرەکان. خالە حەمەد هۆرەکانى ئەداتى و ئەلئ بە خوا فلانى کيسە پارەکەم لە مالهووە بە جێهێشتووہ ناتوانم دوکانەکەشم بەجنى بیلەم، سەبەینى وەرەووە پارەکەشت ئەدەمى، جارێ هۆرەکانە بگرە. کابرا ناچار لى ئەدا ئەروا و سەبەینى دیتەووە ئەلئ خالە حەمەد هاتووہ تەوہ بۆ پارەکە. ئەلئ: یاخا بەخێر بیتەوہ ها ئەوہ شەربەتەى بخۆرەو جارێ پاشان پێى ئەلئ بچۆ گویدرێژو شەتەکەت بێنەو لێرەو پارەو هەمانەکەت وەرېگرەو بړۆ هەمانەکەشى پێ دائەنێ کە کابرا ئەروا ئەم دوکانەکەى بەجنى دیلئ و ئەروا. کابرا بە سى گویدرێژەو لە بەر دووکانەکەدا راتەوہستى و رېگای بازارەکە ئەگرئ. خالە حەمەدیش

بە سەریا، بۆچ ھەمانە دۆوە کە نەرژئ بە سەر و ریشیا. بەم جۆرە لێک بوونەووە و شەو داھات.

کابرا بە سەری بێ جامانەو ریشی دۆواویەووە گەرایەووە بۆ خانە کە بۆ لای و لاخەکانی. ھەر ئەیوت بکەم وەفنگ دایکتەووە ئەحە کێنو و ھەتا رۆژ لێ ئێویتەووە. لەو لاشەووە کە خالەحمەد ئێمی بەمجۆرە دەسە سەر کرد دوکانی خۆی ھەلگرت و چوووەووە بۆ مالهووە. بەیانی کە رۆژ بوووەووە کابرا چوووەووە بۆ بەر دوکانە کە خالەحمەد، خالەحمەد لە دوورەووە ھات بە پیریەووە دەستی کرد بە جێتودان پێی: وتی کابرا تۆ بۆ لە ناو خەلکا حەبای منت بردووە ئەلێی پارە ی خواردووم، پارە کە ی ئەخۆرئ؟ تۆ لۆولە کەبابت خواردووە یا من پارەم خواردووە؟ ئەرئ خەلکینە کەباب ئەخۆرئ یا پارە؟ ئەرئ ئەووە بۆ لە خوا ترستیک نییە پێت شەری من و ئەم کابرایە بکا؟

خەلکیکی زۆر لێیان کۆ بوونەووە، پاشان خالەحمەد وتی خەلکینە من سێ بار مینۆم لەم پیاو کە بە نۆزدە قەرمان وایە یا وا نییە؟ کابرا وتی بەلێ واسە. وتی نۆزدە قەرمانە کەم داوووە دەست ئەو کورە کەبابچە بۆی ئێویش چوو کەبابی خوارد، وتی کەبابت خوارد یا نەتخوارد؟ وتی بەلێ وە قوزلقورتم وئ! وتی ئێمی ئێتر چیت لێم ئەوئ؟ من پارەم رۆیشتووە کەچی تۆش سەرباری دەنگ ئەکە ی ئەلێ پارە ی خواردووم. ئەرئ خەلکینە ئیو ئەگەر دینیشتان نییە بۆ خوا قسە بکەن، پارە چۆن ئەخۆرئ؟ ئێستەش من لە بەر خاتری دۆستایەتی جاریکی تر پارە کە ی ھەر ئەدەمئ ئەو ی رۆیشتووە رۆیشتووە، بەلام بە جارئ ناتوانم بیدەمئ بە سێ جار ئەیدەمئ؛ ھەر حەفتە ی جارئ. کابرا وتی باشە.

ئەمجا خالەحمەد وتی حەفتە ی بەکەم بەشینکی ئەو چەندە؟ وتی ئەو شەش قەرمان. وتی حەفتە ی دوو ھەمیش شەش قەرمان ئەو چەند؟ کابرا وتی ئەو دوانزە قەرمان. وتی حەفتە ی سێ یەمیش شەش قەرمان ئەو چەند؟ وتی ئەو ھەژدە قەرمان. وتی ھا رەحمەت لە باوکت مایەووە چەند؟ وتی مایەووە قەرانیکی. وتی ئا ئەو شەش قەرمانە کە و خوات لە گەل ئێتر بۆچی حەبای بردووم ھەر ئەلێی پارە ی خواردووم؟ ئەو ھەر نۆزدە قەرمانە کە وەرگرت ئێتر چیت ئەوئ؟ وەرنگرت یا وەرتنەگرت؟ ئێویش وتی بەلێ وەرنگرت خوا لە برایەتی کەمت نەکا. وتی وە دوعا و لێیدا رۆیشت بە تاکە تارانێووە، بەلام ئەو لای وا بۆ ھەر نۆزدە قەرمانە کە ی وەرنگرتووە.

- حاجی مه‌لا جه‌لالی سابلأخی له سوله‌یمانی رۆژتیک له کۆرتیکی مه‌لاکانا یه‌کبک داوای فه‌توای لئی ئەکا ئەلئ: حاجی مه‌لا له‌و سەر پێگادا مریشکێک مرداربوو بووه‌و منیس نه‌مزانى پێم پێانا جووچکێک له‌ قنگی ده‌رچوو. ئایا ئەو جووجه‌له‌یه‌ هه‌رامه‌ یا هه‌لاله‌؟ ئەویش ئەلئ: «برام هه‌لاله‌ هه‌ر دایکه‌که‌ی هه‌رامه‌ چونکه‌ مردار بووه‌ته‌وه‌».

- له‌ هه‌رای شیخ‌مه‌حمودا ده‌سته‌ی شیخ‌مه‌حمود به‌ کتوی جاسه‌نه‌وه‌ بوون، ته‌یاره‌ هاتبوو دابوونیه‌ به‌ر بۆم و بۆردمان. خه‌لکه‌که‌ش له‌ هه‌موو تیره‌یه‌کی تێدا بوو: له‌ جاف، له‌ به‌رزنجی، له‌ خه‌لکی سوله‌یمانی. ته‌یاره‌که‌ شپزه‌ی کردبوون هه‌ر یه‌که‌ له‌ بنه‌ ده‌وه‌نیکا خۆیان شارده‌بووه‌وه‌. دوو کابرای جاف یه‌کیکیان که‌وتبووه‌ سەر شاخه‌که‌ یه‌کیکیان له‌ خواره‌وه‌ بوو. ئەوه‌ی خواره‌وه‌ بانگی ئەکرد له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ پێی ئەوت: «ئا، مارف کوچک لئی‌واری تۆ نزیکتری وه‌لای خواوه‌ بانگی لئی که‌ به‌لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ته‌ ده‌ربازمان کا». ئەوه‌ی لای سه‌روویش ئەیوت: «کوره‌ گووت لئی واری ئەم ته‌یاره‌ بیتفه‌ره‌ لای خوای لئی به‌ریگمه‌سه‌وه‌؛ نووزه‌م نایگاتئ».

- دوو کابرای خۆشناو بۆ ترئ فروشتن پێگایان ئەکه‌ویتته‌ ئەو ده‌شتی ده‌یه‌یه‌و به‌ لای گوندیکا تئ ئەپه‌رن، سه‌یر ئەکه‌من وا یه‌کێک له‌ سه‌ر بانیک هه‌ر دوو ده‌ستی خستوته‌ بنا گوی و ده‌نگیکێ لێوه‌ دیت. یه‌کیکیان لای وا ئەبێ ئەم کابرایه‌: «هه‌ی ترئ» ئەکا، زۆری پێ ناخۆش ئەبێ. ئەلئ وا ترئ له‌ می گونده‌ی هه‌نه‌ با بچین لۆ گوندیکیکه‌. ئەویکه‌یان ئەلئ: «کوره‌ مال ویران نه‌بێ ئەوه‌ هه‌ی ترئ نییه‌، ئەوه‌ بانگی ده‌درئ».

ئەلئ بانگی چنه‌؟ ئەلئ: «کوره‌ چما نزانئ، بانگی هه‌مه‌ی ریسوان». ئەلئ: چما بانگی هه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئەلئ: «کوره‌ چنه‌؟ ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان».

- شیخه‌لی‌به‌رۆ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی مزگه‌وتیکی هه‌بوو له‌ گه‌ل سه‌ی‌عه‌لی‌بسمیلادا بۆره‌ خزمایه‌تیه‌کیان هه‌بوو، دلی چه‌که‌ره‌ی لئ نه‌ئه‌کرد که‌ به‌ لای خه‌لکه‌وه‌ بلیت شیخه‌لی مه‌لا نییه‌؛ له‌ راستیدا شیخه‌یش وا بوو.

جاریک به‌ سه‌ی‌عه‌لی‌ ئەلئ هه‌موو رۆژی پاش عه‌سران وه‌ره‌ له‌ حوجره‌که‌ی منا ئەچینه‌وه‌ به‌ ته‌شریفی مه‌لا‌عه‌لیدا. مه‌به‌ستی شیخه‌لی ئەوه‌ بوو لای سه‌ی‌عه‌لی‌ بیخوینیت و پاشان فه‌قیه‌کی هه‌بوو فه‌قی‌عه‌لی‌ ناو بوو، به‌وی بلیته‌وه‌. به‌لام ده‌ماری نه‌ئه‌هات به‌

سەى عەلى بلى لە لات ئەخوینم؛ ئەهات ئەم ناوەى بۆ ئەدۆزیهو سەى عەلىش ئەمەى ئەزانى ئەوەندە هەبوو لە بەر بۆرە خزمایەتیه که دەنگى نه ئەکرد.

بەلێ هەموو رۆژ سەى عەلى ئەچوو لە گەل شىخەلىدا ئەچوونەو بە تەشرىفى مەلا عەلىدا. شىخەلىش لە بەر ئەوە که وا لە سەى عەلى بگەیهنئ ئەمیش لى ئەزانى پرسىار و شتى لى ئەکرد، بەلام پرسىاره کانى هىچ نەبوون. شىخەلىش دانەکانى هەموو کەوتبوون هىچى لە دەما نەمابوو، رۆژى سەى عەلى ئىتر لە وزەیا نەما وتى: «پرو مردوت مری دەمت ئەلئى کونە مشکه، تو عەلى، من عەلى خاوەنى کتیب عەلى ئەوى پىنى ئەلئیت هەر عەلى، دایکى ئەم هەموو عەلییه بگئیم! دە پرو ناوى خۆیشت ناوہ مەلا و منیش هىچ».

- لەو سەرە پیاویکى ئەو دەشتى دزەییە بە میوانى ئەچن بۆ خۆشناوەتى و لەوى مېوانى دۆستیکى زۆر کونى ئەبێ؛ لە راستیدا خۆشناوەکانیش زۆر میوان پەرورەن. رۆژیک کابرای دەشتى لە گەل خۆشناوى خانەخویدا ئەچنە دەرەوہ لە گوندی بۆ ناو رەزان. کابرای خۆشناو خۆى کۆ ئەکاتەوہ رانک و چۆغەیه کى شى ئەبێ لە بەرى ئەکا و پەتیک ئەکا بە پشتین، تەنگینکى حەسکەى کونى ئەبێ ئەیکاتە شانى، خەنجەریکى بێفەرە دەسکە کەى نیوہى شکا بوو نیوہى مابوو ئەیکاتە بەر پشتینەکەیا، تەزىیحینکى دەنک گەورەش ئەپىچینى بە دەسکى خەنجەرە شکاوەکەدا.

بەم تەدارەکەوہ ئەچنە دەرەوہ ئەچن لە سەر تاویریک دائەنیشن و دەست ئەکەن بە قەسەى خۆش کردن. کابرای دزەبى تۆزى سەیرى خەنجەرى بەر پشتینى خۆشناوەکە ئەکا و ئەلئى: جا ئەم خەنجەرە چىیه و چى لى دئ وا تو هەلت گرتووە؟ هەر ئەم وا ئەلئى کابرای خۆشناوى چاوى سوور هەل ئەگەرئ و ئەلئى: «ما وا دەرى» و بە خەنجەرەکەى پەلامارى کابرا ئەدا و دوو سى خەنجەرى بۆ دادینتەوہ بەرى ناکەوئ. کابرای دزەبى پشتا و پشت ئەکیشیتەوہ بە پشتا ئەکەوئ و لە هەلدیرەکە بەر ئەبیتەوہ. ئەمجا خۆشناوەکە ئەزانى وا لە وزەى خەنجەر دەر چووہ دەست ئەداتە تەنگەکەى و دوو سى ساچمەى تێئەگرئ. بەرەکەت دا ئەویشى بەر ناکەوئ. ئىتر کابرای دزەبى هەر لەوى دا هەلدیت و ئەگەرپتەوہ بۆ دەشتى.

پاشان کابرای خۆشناو خۆى بە تەنیا ئەگەرپتەوہ بۆ گوندی. پىنى ئەلئى مېوانەکەت چى لى هات؟ ئەویش کارەساتەکیان بۆ ئەگىرپتەوہ. ئەلئى: ئاخىر چۆن تو شتى وا ئەکەى؟

ئەو میوانت بوو. ئەلێ: «ئەخۆ چما دەبیتن ئەو بە پۆزە‌ی لەمەربابی بری چ نینە، منیش لۆم راوێشاندا و پاشان سێ بیست و نیویشم تینگرت. ئاوا دایەلی دەگیم».

ئەو تەفەنگە حەسکانە حەفتا ساچمەیان ئەخوارد پێیان ئەوت حەفتا خۆر؛ ئەو نەیتەزانی حەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە‌ی لەمەربابی» شی مەبەستی خەنجەرە‌کە‌ی بوو.

- دەنگ وایە کە دوو مەلایە کە لە سەر شانی راست و چەپی هەموو کەس هەیە؛ هی لای راست چاکە ئەنووسێ و هی لای چەپ خراپە. ئەو تە کە پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخری نوێژە‌کە‌یا کە لێ ئەیتەووە لا ئەکاتەووە بە لای راستەووە ئەلێ: «السلام علیکم و رحمە‌اللہ‌و برکاتە».

لالەسەر حەد نوێژی ئەکرد کاتی کە بە لای راستا سەلامی ئەدایەووە ئەیوت: «سلاو لەو‌هی فرە لە قەیتوول خۆشە‌ویستەر». کە لای ئەکردەووە بە لای چەپا بۆ سەلام دانەووە ئەیوت: «بۆ فرە بیتفەرە‌ی نە‌گریسە، گۆرت گۆم کە».

ئەمە مەبەستی مەلایە کە تە‌کان بوو، قەیتوولیش کۆری خۆی بوو زۆری خوش ئەویست.

- شیخ مەرفی قەرە‌داغی هەبوو لەو ولاتی خانە‌قینە تۆزە تۆزە دەرزی بە فەقیانیش ئەوت. فەقیەکی خە‌لکی ژاوە‌رویش هەبوو فەقی کە‌ریمی ناو بوو. شیخ مەرف دەرزی «ارشاد العباد» ی بێ ئەوت. لە بەر ئەووە کە فەقی کە‌ریم پرسیار و شتی لێ ئەکا (چونکە لە جوابدانەووە ئەکوژ بوو) هەرکە ئە‌گە‌یشتە شوێنی کە هەستی ئەو‌هی بکە‌دایە ئەوا فەقی کە‌ریم پرسیاری لێ ئەکا ئەیوت: «بە خوا فەقی کە‌ریم گەرە کۆری خۆم ئێستە رە‌نگی لای خۆمان خوش بێ؟» ئەویش ئەیوت لای خۆمان کۆییە؟ ئەیوت: «شیتە نازانی؟» سە‌و قەرە‌داغ ئەویش ئەیوت: بە خوا قۆربان ئێستە کە‌ما زۆرە لەوێ.

- شیخ مە‌مە‌دی شیخ جە‌لال گێ‌را‌یە‌ووە وتی: مە‌لام‌مە‌دی چ‌ر‌چە‌قە‌ لا وتی: سالیکی چوومە ئەو گە‌رمیانه بۆ مە‌لایە‌تی رە‌مە‌زان. چوومە‌گوندی «دروژنە»، لەوێ ئەو رە‌مە‌زانە بووم بە مە‌لای ئەوان و لە مالی «شیخ عیسا» ی دروژنە‌دا بووم. لە دیواخانە‌کە‌ی ئەوا نوێژ و تە‌راویحمان ئەکرد و پاشان لە‌گە‌ڵ خە‌لکی ئا‌واییدا دانه‌نیشتین وە‌ع‌زیکیشم بۆ ئە‌دان و

ئەكەوتىنە قسە كردن. سەماوهرىش لەو لاوہ دەنگى ئەهات، شەوچەرەش چى بوایە ئەیانەتینا. پاشان ژووریکیان بۆ من دانابوو، كە بلاوہ ئەكرا من ئەجووم لەو ژوورە ئەنووستم. شەویك لوتیتىك بە مەیموونیکەوہ هاتە درۆزنەو ئەویش ھەر هاتە مالى شىخ عیسا خزمەتیکى باشیان کرد و پاشان ئەویش بۆ نووستن ھینایانە ژوورەكەى لای من. ھەروا دانىشتبوین قسەمان ئەکرد دوو بە دوو ھىشتا خەومان لى ئەكەوتبوو وتى: «مامۆستا ناشوكرى نەبى مەسلەحەتەكەى ئىمەش وەكوو ئەوى ئىوہ باوى نەماوہ. جارەن من كە ئەهاتمە ئىرە چ ئىحترام و قەدرىكیان ئەگرتم، ئەوہ تە ئىستە خستوومىانەتە پال جەنابت و لە گەل تۆدا ئەمخەوتىن».

- حاجى شىخ عەبدوللا كورپى گەورەى شىخ بورھان بوو، چاوى تىكچوو بوو، ھەكیمىك دەرمانى ئەکرد. حاجى مەلامحەمدى شەرەفكەندى لى ئەپرسى چاوەكانت چۆنە؟ ئەلى: «قوربان بە قسەى ھەكیمەكە ئەلى سى رۆژە چاكە».

- ئۇ بالى بە ئەستۆى ئەو كەسە بۆى گىرامەوہ.

ئەھەى جاو لە سولەيمانى پىاوچىكى قسە نەرمى ھەزار بوو، تەبەقى ھەلواى بە دەستەوہ ئەگرت ئارەزووى بىكرادىە ھەلوايەكى ئەدا بە يەككىك بە مەجىدییەك، ئارەزووىشى بىكرادىە نەيئەدايە.

ئافرەتتىكىش ھەبوو ھەر لە سولەيمانى «پوورەسەمەن»ى ناو بوو. رۆژىك پوورە سەمەن سەرى رى بە ئەھەى جاو ئەگرى پىنى ئەلى مامەحەمد وەرە با گەرە بکەين. مامەحەمد ئەلى گرەوى چى و لەسەرچى؟ پوورەسەمەن ئەلى لە سەر تەبەقە ھەلوا. ئەگەر من بىردمەوہ تەبەقە ھەلواكەت ئەبەم، ئەگەر تۆش بىردتەوہ بۆت پىر ئەكەم لە ھەلوا. ئەلى باشە دەى.

پوورەسەمەن ئەلى: مامەحەمد -بلامانى- قۆز لە سەر ئەوئىرەوہیە یا لە ژىرەوہیە؟ ئەلى: بە خوا كەرە بۆچى نازانم لە سەرىوہیەتى. پورەسەمەن پىشتى بۆ ھەلئەكا و خۆى بۆ دائەنەوتىن ئەلى ئەوہ نىيە لە ژىرەوہیەتى؟ مامەحەمد سەرى ئەكا و ئەلى: وەللا راست ئەكەى تەبەقە ھەلواكەى لى ئەستىنى.

مامەحەمد ئەچى تەبەقىكى تر پەيدا ئەكاتەوہ دوو سى ھەلواى ئەخاتە سەرو دەست ئەكاتەوہ بە ھەلوا فرۆشتن. لە پاش چەند رۆژىكى تر پوورەسەمەن سەرى پىنى

نه‌گریته‌وه ئه‌لئ: مامه‌حه‌مه‌د با گره‌و بکه‌ینه‌وه. ئه‌لئ: به‌خوا ئه‌مجاره‌ لیت ئه‌به‌مه‌وه و
حه‌قی خۆمت لئ ئه‌که‌مه‌وه. ئه‌لئ: ئاخ‌ر منیش مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و جار دورانت، ئه‌مجاره‌
به‌زه‌بیم پیا‌تا ییتنه‌وه به‌لکو‌و بیبه‌یتنه‌وه. مامه‌حه‌مه‌د دلی خوش ئه‌بئ ئه‌لئ باشه. ئه‌لئ
مامه‌حه‌مه‌د قۆز له‌ سه‌ر ئه‌و‌تره‌وه‌یه‌ یا له‌ ژیره‌وه‌یه‌؟ ئه‌لئ: به‌خوا که‌ره‌ لای وایه‌ ئه‌و
جاره‌که‌ی‌تره‌ لیم به‌ریتنه‌وه. که‌ره‌ ژیره‌وه‌یه‌. پووره‌سه‌مه‌ن به‌ری بۆ هه‌ل ئه‌مالئ وئه‌لئ: ئه‌ها
سه‌یری بکه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌یه‌. مامه‌حه‌مه‌د سه‌یر ئه‌کا وایه‌. ئه‌و جار‌ه‌ش ته‌به‌قه‌ حه‌لواکه‌ی لئ
ئه‌ستێتئ.

پاش ماوه‌یه‌کی‌تر دیسان سه‌ری رپی پئ ئه‌گریته‌وه، ئه‌لئ: مامه‌حه‌مه‌د ئه‌مجاره‌ به‌ پئ
گومان ئه‌بیبه‌یتنه‌وه وهره‌ با گره‌و بکه‌ینه‌وه. مامه‌حه‌مه‌د ته‌ماع ئه‌یگرئ و ئه‌لئ باشه، ئه‌لئ:
مامه‌حه‌مه‌د قۆز له‌ سه‌ر قنگه‌وه‌یه‌ یا له‌ ژیره‌وه‌یه‌؟ مامه‌حه‌مه‌د ئه‌لئ: برۆ ده‌له‌سه‌گ قۆزی
تۆ وه‌کو‌ چه‌رخ و فه‌لک وایه‌ ده‌من له‌ سه‌ره‌وه‌یه‌و ده‌من له‌ ژیره‌وه‌یه‌. من گره‌وی وا ناکه‌م.
- عه‌به‌ی‌حه‌مه‌خه‌یات هه‌بوو له‌گه‌ل ره‌شه‌ی ئه‌مین چاوش. به‌میان ئه‌وت ره‌شه‌
خیل^{۲۳}. ئه‌مجا بلین حاجی عه‌به‌و ره‌شه‌ ئه‌چن بۆ حه‌ج. دوو به‌ دوو ئه‌چن له‌ ده‌وری
که‌عه‌به‌وه‌ دائه‌نیشن و ده‌ست ئه‌ده‌نه‌ ژیر چه‌ناکه‌یان و روو ئه‌که‌نه‌ که‌عه‌به‌. حاجی عه‌به‌ ئه‌لئ:
«خوایه‌ ئه‌وا هاتوینه‌ته‌ لات خۆت و خۆم ئه‌یزانین که‌ من تا ئیسته‌ چ خراپه‌و خراپکاریه‌کم
کردوه‌، ئه‌وی ئیسته‌ به‌ ده‌ستمه‌وه‌یه‌ پولیکئ حه‌لالئ تیندا نییه‌ هه‌موویم داوه‌ به‌ شانما به‌
خۆم و ئه‌و ئه‌م ورگمه‌وه‌ هاتوومه‌ته‌ لات. تۆیش که‌یفی خۆته‌ ئه‌گه‌ر پیاوه‌تیم له‌گه‌ل ئه‌که‌ی
بیکه‌و مالت ئاوابئ! ئه‌گه‌ر ناشیکه‌ی جاریکیکه‌ نایمه‌وه‌. ناویرم بیلیم به‌لام مالت کاول بئ
بۆ شوینئ که‌ گرتووته‌. ئه‌وه‌ش بزانه‌ به‌ مه‌رقه‌دی کاکه‌حه‌مه‌د برۆا بکه‌ ئه‌گه‌ر لیمخۆش بیئ
هیچ ده‌نگ ناکه‌م».

ئه‌مجا حاجی ره‌شه‌ش که‌ له‌ ته‌نیشتییه‌وه‌ دانیشتیبوو ئه‌و ده‌ستی پیکرد وتئ: «خوایه‌
برۆا به‌مه‌ مه‌که‌ زۆر داوبازه‌ تۆ نایناسی من ئه‌یناسم، هه‌ر چه‌یه‌کی‌ وتوو ده‌رو ئه‌کا ته‌نها
ئه‌وه‌ی راسته‌ که‌ ئه‌لئ پاره‌که‌م حه‌رامه‌، ئه‌مه‌ من شایه‌تی بۆ ئه‌که‌م. به‌لام تۆ گویت له‌ من
پئ، من هه‌ر خۆم ئه‌زانم چه‌نده‌ پئ نامووسیم کردوه‌. هه‌ر من خۆم ئه‌زانم ئه‌و پاره‌یه‌ که‌
هیناومه‌ بۆ ئه‌م حه‌جه‌ به‌ چ ده‌ست برینیک کۆم کردۆته‌وه‌. نه‌که‌ی قه‌بوولی نه‌که‌ی به‌ سه‌ری
پینگه‌مه‌ر قه‌بوولی نه‌که‌ی خۆم ئه‌زانم چی بکه‌م. دیسان وا پیت ئه‌لیمه‌وه‌ گویت له‌ قسه‌ی

ئەم کابرایەى تەنیشتمەو نەبیت، لە گەل ئەو شە ئەگەر لە بەر من لێى خوش بێت قەیناکا، ئەمەش ھەر بۆ ئەو کە چووینەو بۆ سولەیمانی بە خەلکە کە بلیم خوا لە بەر من لێى خوش بوو».

قەسەى نەستەق

- سالیك لە عێراقدا ئافەتەى ك داکەوتبوو عەلەم ھەموو تووشى چەپەلە لێدان بوو. لە راستیدا چەپەلە لە ھەموو شت زیاتر باوى ھەبوو. بەتایبەتى لە ولاتى كوردەوارى عێراق كە خەلکە کە کۆ ئەبوونەو بە ناو کۆلانەکانا ئەپرۆشتن، یەكێك سەر مەلا بوو، بە دەم چەپەلەو ئەبوت: «با» عەلەمەكەى تریش بۆیان ئەسەندەو ئەیانوت: «بژی». ئیتر چى بژی ئەو خۆیان کتیا ن مەبەست بووایە ئەو بوو.

لەو ولاتى سولەیمانى مامۆستایەكى مەكتەب ھەبوو تووشى ئەو دەردە بوو، ئەچوو بە قەسەى خۆى لە گەل «گەل» دا كفاعى ئەكرد. ھەموو كارو كاسبى و دەرس وتنەو ھى بووبو بەم خووە. مال و منالیشى ھەبوو بە جێى ئەھێشتن و ئەچوو بۆ كفاع. جارێك دە رۆژ لە مەلەو و ن ئەبى و ئەچى بۆ كفاع. پاش دە رۆژ چەند كەسىك لە ھاورپكانى ھەلنەگرى و ئەلنى با بچین لە مالى ئیمە قاوەلتى بكەین. ھەر كە دیتەو لە دوورەو بە ژنەكەى ئەلنى: ئافرەت چیمان ھەبە؟ ئەویش ئەلنى: «نانى چەپەلە بە چیشتى با بژیەو».

- وتیان قرژال بە دوو سەرەو ئەرۆى؟ وتى: «جاھیلیە و چەم و خەم».

- باجى خەجى ھەبوو خەلکى سولەیمانى بوو. كورپكى خوشكەزای ھەبوو زۆرى خوش ئەویست، ھەموو جار پتێ ئەوت: «ئۆ رۆلە ببى بە دارەكەى قەرەداغ ھەزار لەقت لى ببیتەو». ئەمە مەبەستى ئەو بوو كە عومرى درێژ بى و نەتەو ھى زۆرى لى بكەوێتەو.

- لە زەمانى «كاكەحەمە» دا جوولەكەى ك ھەبوو لە سولەیمانى «خواجەمووشى» ى ناوو بوو. كاكەحەمە خوشى ئەویست، لە گەرەكى گاورانىشا پیاویك ھەبوو «ئالتون

ئەفەندی» ناو بوو، گاور بوو نەك ئەم ئالتوونی دوااییه. كاكەحمەد ئەویشی ھەر خوش ئەویست، ھاتۆچۆی كاكەحمەدیان ئەكرد و زۆر دلایان پتوھ بەند بوو.

رۆژێك خواجه‌مووشی و ئالتوون ئەفەندی لە لای كاكەحمەد ئەبن، بوو بە دەم قەرەیان لە سەر عیسا و موسا. خواجه‌مووشی ئەلێ موسا گەورەترە، ئالتوون ئەفەندی ئەلێ عیسا گەورەترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندی ئەلێ: «خواجه‌مووشی، ئەمە ی پێ ناوی ھەزرەتی عیسا مردووی زیندوو ئەكردەو، كەچی موسا بە دار ئەیدا لە كاپرایەك و ئەيكوشت. ھەزرەتی عیسا ھەر لە بێشكەدا قسە ی ئەكرد؛ كەچی موسا لە تەمەنی چل سالییدا ئەبوت خوايە زمانم بكەرەو و قسەم جێ خۆی بگرن. ئەگەر برواشم یێ ناكە ی ئەو ھاجی كاكەحمە تەماشای قورعانی ھەزرەتی محەمەد بكا بزانی ئەمە ی من ئەیلیم ھە یە لەویدا یا نە؟» بەمە پۆری خواجه‌مووشی دا و جوو كە ی لێ بری.

- كاپرایەك ھەبوو خەلكی ئەو سیوھیلە بوو. لە گەل فەقی و مەلادا زۆر دانیشتبوو گەلێ جار گوبی لێ ئەبوو كە مەلاكە ئەیانوت: «انا لله و انا اليه راجعون». ئەمیش ھەر قسە یەك ئەھا تە پێشەو ھە خیرا ئەبوت: «ئینا لیل».

رۆژێك لێیان پرسى: خالە بۆ مەعنای ئەو ئەزانی وا ھەموو جار ئەیلێ. وتی: «وہللا بہ تەواوی نایزانم بەلام ئەزانم بۆ زیافەت و زەماوہن و ئاھەنگ و بەزم نییە».

- «خلە ی محمووی پیروھیس» خوشکێکی ھەبوو دابووی بە مێرد. پاش ماوھ یەك مێردی خوشکە کە ی مردبوو. لە خەلە ئە پرسن مامەخەلە پیزە ی خوشک ت مێراتی چی بەر کەوت لە مێردە کە ی؟ وتی: «چوار مانگ و دە رۆژ».

- ھەر لەم خەلە ی پیروھیسە ئە پرسن مامەخەلە ئەبێ یە کێ عومری نەو دە سال بێ و منالی بێ؟ ئەلێ: «بەلێ ئەگەر دراوستی بیست سالانی ھەبێ».

- «ئەحە ی کەرنوو» جارێك ئەچیتە کۆیە سەیر ئەکا پیاویك دوو منالی جوانی لە گەلایە. بە پیاوھ کە ئەلێ: ئەرێ برا تۆخوا تۆ ناوت چییە؟ ئەلێ: عەبدولواحد. ئەلێ: «دە لاچۆ تۆ بە جێیان بێلە من عەبدی ھەر دوو کیانم».

- ھەر ئەم ئەحە کە نوو ژیە پێشووە کە ی ئەمری و ژنیکی تر دیتی. لیتی ئە پرسن مامە حەمەد چۆنە ئەمەیان؟ ئەلێ: «دەنگ مە کەن دوو چاکە لە چاکەکانی بەهەشتی تێدا یە: یە کێ فێنکی و یە کێ فراوانی».

- مە لا سە عەدیکێ ئێبێن عەباسی ھەبوو ئە یانوت سەروسەودای لە گەل ھەتیو و مەتیو دا زۆر بوو. روژیک لیتی ئە پرسن مە لا سە عەد زۆر سەیرە ئەوانە ی دزی ئە کەن ئەوانە ی بەنەو خوێن پیسی ئە کەن کوششی ئەو ئە کەن کە بە دزی بیکەن و ئیشە کەیان دەر نە کەوێ، تۆ بۆچ وا بەمجۆرە ناو یانگت دەر کردوو وە حەیات چوو؟ ئەویش ئەلێ: «یە کێ ئیشی بکەوێتە بەر دەستی منالان چۆن حەیا ی ناچی؟»

- «فایە قێکەس» جاریک ئەچن بە سەریا سەیر ئە کەن عەرەق ئەخوانەو، بەلام لە باتی مەزە کە ی میوژ و تری داناو. قومیک لە عەرەقە کە ئەخوانەو، دهنکی میوژ و بۆلە تریە ک ئەخوا بە سەریا. ئەلێن فایە قە کویر ئەمە چییە؟ ئەلێ: «ئیشی ئیوہ نییە ئەمە کور و باوک و روحو لوقدوسە».

- مامە یارە ھەبوو، پیر بوو بوو. لێیان ئە پرسی مامە یارە لە شتومە کێ شەوی زاوایی چیت ماو؟ ئە یوت: «بە خوا بڕاینە تەنھا تەفە کەم ماو».

- پاشا کورە ی رەواندز جوولە کە یە کێ لا ھەبوو حاتانی ناو بوو؛ خوێشی ئەو یست. مەیتەر یکیشی لا ھەبوو وسە ی ناو بوو، بەلام ھەتا حەز بکە ی وسە ناشیرین بوو. خۆت ئەزانی ئەو سەردەمە جوولە کە لە رەواندز ھیچ قەدر و قیمە تێکیان نەبوو، ھەر کەس ھەلئەستا قسە ی پێ ئەوتن، لە بەر ئەمە وسەش بە تەواوی بە قسە پێ وتن فیری حاتان بوو بوو.

روژیک وسە بە حاتان ئەلێ: «کافر تۆ خۆت و ھەموو جوولە کە کان کافرن».

حاتانی ش ئەلێ: «بە خوا وسە نە من کافرم نە جوولە کە کان کافرن. کافر ئەو کە سە یە کە لای وایە خوا تۆ ی وە جوانی دروست کردوو».

- کابرایە ک ھەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینە کە ی لەو ناو دا دەنگی دا بوو وە. ئەم کابرایە مەلاش بوو، بەلام کاسبی ئە کرد. کورپیکێ ھەبوو فەقی عەولای ناو

بوو له فه‌قیتی هاتبووه‌وه بو سەردان. هەرچەن ئەچووه ماله‌وه سەیری ئەکرد باوکی له ناو ئاوینەدا سەیری خۆی ئەکا و لێویشی ئەبزوێ و ئەم نەینەزانی چی ئەلی: کوتوپەر جاریک چووه ژوورەوه سەیری کرد باوکی دیسان سەیری خۆی ئەکا له ئاوینەدا و ئەلی: «الحمد لله الہی سورتی فاحسن سورتی». هاتە دەرەوه یەکیک له بەر دەرگای حەوشەدا بوو وتی باوکت له مالە؟ وتی: بەلی. وتی: چی ئەکا؟ وتی: «چی ئەکا؟ خەریکە خوا ئەخاتە درۆوه».

- له سنە له سەر قەبرانی شیخان چەند گۆرپکی درێژ هەبوون، هەر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاغە حەمەحەسەن هەبوو رۆژیک له گەل هەندێ کەسا بەویدا تێنەپەڕی، سەیری ئەو قەبرە درێژانە ئەکا. بە لایەوه سەیر ئەبن ئەپرسی ئەمانە چین؟ ئەلێن ئەمانە قەبری ئەسحابەن. تۆزیکێ تر تێیان ئەفکری و ئەلی: «ها، ها، بەلی ئەمانە ئەبن ئەسحابە گەل بن ئەو ئەسحابە گەلە کە بە بەیداخە کانیاوە لێرە نریاگن».

- مەلا توفیق هەبوو له سولەیمانی دەستی حەکیمی هەبوو؛ داو دەرمانی ئەفروشت. حاجی کەرمی شەمقاریش هەبوو پیاویکی زۆر پیر بوو. رۆژیک ئەچیتە لای مەلا توفیق ئەلی: سێ ژنم هەیه بە دایمی کەلەکەم و بەر موسلدانم و ناو سکم ژان ئەکا. دەرمانیکم پێ نالیی بێخۆم و چاک بێمەوه؟ مەلا توفیقیش ئەلی: «مەعجونی تۆ تەلاقە، بخۆ چاک ئەبیتەوه».

- له هەولێر کابرایەک له مامۆستا مەلا سەلەحی کۆزە پانکە ئەپرسی: مامۆستا بۆچی له زەمانی پێشوا هەرکە هەل ئەستا یا داوای خواپی ئەکرد یا داوای پیغەمبەری ئەکرد؛ کەچی ئێستە کەسیک نییە داوای ئەوانە بکات. ئەویش ئەلی: «رۆلە ئێستە ئەوەندە زولم و ستم زۆر بوو خەلک نە خواپی بە دلا دیت و نە پیغەمبەر».

- کابرایەک بە دراوسێیەکی خۆی وت فلانی چوار رەبەگەنم هەبوو تا خەبەرم بوووه مشک هەمووی خوارد. ئەمیش وتی: «فلانی منیش چوار رەبەگەنم هەبوو تا مشک خەبەری بوووه من هەمووم خوارد».

- میرزائیسماعیلی نوسرته نزام ئاغایه کی به دیمه ن وپیاویکی ناودار بوو له دی «مامیزه ک». مامیزه ک گوندیکه له بهینی کرماشان و سنه دا نریک به «سونگر».

ئهم نوسرته نزامه پیاویکی هه بوو هاشمی ناو بوو. سه رته هیچ لووتی پیا نه ههیناو زور له گه لی خراپ بوو. روژیک هاشم پنی ئه لی ئاغهی نوسرته نزام تو نازانی ئهم هه موو خراییه که له گه ل منی ئه که ی له گه ل خو تی ئه که ی؟ ئه لی چو ن؟ ئه لی: «وه ختی خو ی حاجی میرزا مه جیدی باوکت خوازی پنی دایکی منی کردبوو، ئه گه ر ئه و خوازی پنییه ری بکه و تابه و ببونایه به هاوسه ر، ئیسته من تو ئه بووم».

نوسرته نزام قسه که ی به لاوه سه یر ئه بی، ئیتر له و وه خته به دواوه کردی به پیاو ماقوولی خو ی.

- کو یخا یوسفی تاوه گوزی له «پشته» له لای شیخ نه جمه دینی بیاره ئه بی. ئهم کو یخا یوسفه پیاویکی پیاوانه و کوردار و ده ست روژیستوو بوو، وه خو یان له به ره ی مه لا ئه بوبه کری موسنن ئه زانی.

مخه ناویکیش هه بوو رووته له و بیفه ر بوو. ئه چیه لای شیخ نه جمه دین پی ئه لی یا شیخ منیش تاوه گوزیم و له به ره ی مه لا ئه بوبه کری مؤسه نفم. تویش شایه تی ئه وه م بو بده که منیش وه کوو ئه وان سه یدم. کو یخا یوسف له م قسه یه تو وره ئه بی و ئه لی: «ئهری مخه پیس ئه وه تو ئیژی چی؟ سه ید ئه وی ناوچه وانی نوورانی وی، ناو قه دی باریک وی، ده ست و په نجه ی تو ی قه له می وی، تو له کو ی ئه وی وه سه ید؟ سه ر و شکلت ئیژی مه موونه قنگت ئه وه نده فراوانه باوه شی به لمی پیا ئه چی، ئاخو تو که ی ئه وی وه سه ید؟»

- پیاویکی به رزانی هه بوو «محمه دئهمین بیجان» ی ناو بوو، ته مه نی ته نگ ی له حه فتا سالیک هه لچنی بوو. ماوه یه ک بوو له کو ری شه ر و برا بوو. روژیک بیستی را ئاگری شه ریک کراوه ته وه بو ئه وه دیسان به رزان تی هه لچیه ته وه. که ئه مه ی بیست لووله ی تفه نکه که ی گرت هه لی سووران و وتی: «پیاو ئه وه یه بکو ری تی و بلووری تی بو شه ر نه وه کو ژنان له گو ی ئاگردانا دانیشی».

- کاربایه کی «یوسو جانی» کوریکی هه بوو مردبوو. خه لکو خوا دلیان ئه دایه وه ئه یانوت خوا به ره حمه، ئیشه للا جه زای سه بره که ت ئه داته وه. ئه ویش ئه یوت: «تو خوا برا گه ل واز بیرن، خوا هیچ کو ر و کچیکی نه بووه به ریته هه ر خاسه هاریش ناوی».

- جاريك مەحمووپاشا ئەلئى: پياويكى ژيرم ئەوئى بينيرم بۇ شار بۇ لاى حوكومەت. فەقى شىتە لەوئى ئەبئى ئەلئى: «پاشا ھەر كە ئەقلى بوو لەم دىواخانە دەرچوو».

- مەلافەيزوللا ھەبوو لە سنە شاعر بوو. رۆژيک نيزامولئىسلام پئى ئەلئى: «كئى لە گشت كەس بە لاى تۈو ھۆشەويستىرە؟» ئەلئى: «ئاغەى نيزام ئەو كەسە كە سكم تيرىر بكا». ئەلئى: من تيرى ئەكم. ئەلئى: «ئاغە نيزام ھۆشەويستى بە قەرز ناوئى».

- پياويكم لا بوو «مام پيرداود» مان پئى ئەوت. رۆژيک ھەندى ژير جگەرەو ئىستان و شتە ھەبوو و تەم بيانشو. پاشان خۆم ھەلم گرتن كە بۆى بەرم بۇ سەر ئاوە كە. ئەو نەپەشت. و تەم: «كورە ئەبەيم ئەگەر نەشكىن، قەينا كا». وتى كورە ئەگەر بشكىنىش ھەر قەينا كا چونكە كاسەيە كابان بيشكىنى دەنگى نايە».

- كابرايەكى ھەزار لەو كويستانە لە بەر كئويكى گەرەدا رانەو ەستى و زۆر بە تامەرزۆيەو ئەلئى: خوايە ئەم كئو ەم بۇ بكە زير. سەير ئەكا كئو ەم بوو بە زير. واقى و ر ئەمىنى كە ئەمەى چۆن بۇ ھەلگيرئى. ئەلئى: «خوایە ھەر كە داواى كەمت لئى ئەكا كوير بئى». سەير ئەكا ھەر دوو چاوى كوير بوو.

- شىخ مەحيەدينى خەتیب ھەبوو لە سولەيمانى كە يەكئىك لە ئىشپىكا سەرنەكەوتايە ئەيوت: «فەشە لە فعلى مازيە قەت كولانەكەى خۆى ون ناكا».

- كابرايەك ھەبوو لەو ولاتى پىنجوينە «مۆلە شىت» يان پئى ئەوت. مەلا ئەورەحمانى پىنجوينئى ھەر فەقىيەكى ئاخىر مادە خوین ئەچوو ە لاى بۇ دەرس خویندن، مۆلەش ئەچوو ە بن دەستى فەقىيەكەو ەو سەماعى ئەكرد. فەقىيەك رۆژئى ئەچئى كئيبى «جمع الجوامع» ئەباو دەرس ئەخوینئى، مۆلەش «ناگەهان» يك ئەباو لە تەنىشت فەقىيەكەو ە پانى ئەكاتەو ەو دەست ئەكا بە سەماع كردد. مەلا ئەورەحمان پئى ئەلئى: مۆلە جەمع تا جەوامع و ناگەهان چۆن رئى ئەكەون؟ ئەويش ئەلئى: «قوربان بۇ يەكى شيرى پاك بئى ھىچ فەرقى نيبە».

- کتیبی عەبدولحەکیم و خەیاڵی لە ناو فەقێیاندا مەشهوورە کە رەق و گرانه. هەر ئەو مۆلەیه رۆژیک ئەچیت ئەو کتیبە لە یەکن لە فەقێیەکان ئەدزی و ئەیخاتە ناو تورە کە یە کەووە و ئەیخاتە بنی حەوزی مزگەوتە کەووە. لە پاش سێ چوار رۆژ ئەچن دەری ئەهینتەو. دیارە کتیب تلیساو تەووە وەکوو هەویری لێ هاتوو. جا ئەیوت: ئەوا ئەم فەقێیانە هەر ئەلێن عەبدولحەکیم و خەیاڵی رەقە، کوا رەقە؟ چاوتان لێیە چۆن تلیساو تەووە؟ ئەو ئەوان نایزان.

- سالی غەزاکە شیخ نەجمەدین و شیخی حسامەدین چوو بوون بۆ غەزای رووس و گەراپوونەو. کۆر و کالی هەورامی چوو بوون بۆ پیشوازیان. مەلا حسینی کۆری مەلا قادری بیارەش لە گەل ئەو پیشوازی کەراندەدا بوو. کۆر و کال هەر یە کە سواری شتیک بوو بوون مەلا حسین بە پێیان بوو. شیخی حسامەدین پێی ئەلێ: «مەلا حسین ئەو کەریک نەبوو سواری ببی؟» ئەویش ئەلێ: «قوربان کەر زۆرە، بەلام بەر من ناکەوێ».

- مەولەوی چاوەکانی کۆر بوو بوون؛ لە پاش ماوەیە ک مەلا موسایەکی پاوەیی هەبوو ئەچن بۆ لای و دەست ئەکا بە دلدانەوی مەولەوی و ئەلێ: «هیچ پێی سەغڵەت مەبە ئەگەر بزانی سەواب و جەزای بیچاوی چەندە زۆرە، خوزگات ئەخواست بۆ ئەو کە خوا هەر دوو دەست و قاچیش کۆج بکا و تووشی ملەخرەش ببی».

مەولەویش ئەلێ: «مەلا موسا ئەگەر بە هیچا نەزانم جەزای چاوە نەبوون چەند زۆرە، بەو دەدا ئەزانم کە تۆ یی نابینم».

- حاجی برایم ئاغای عەمبار -خوا بێ قەزای کا- پیاویک بوو ئەوێندە سەری لە ئیش و کاری دنیا دەر نەئەچوو. بە پێچەوانەی خۆی کۆریکی مندالی هەبوو زۆری خوش ئەویست. رۆژی لێی ئەپرسی کۆری بابی حەزت ئەکرد سەد هەزار تەمەنت ببوایە وەکوو بابت ئاقل بوویتایە؟ ئەلێ: نەوێلا بابە. ئەلێ بۆچی کۆرم؟ ئەلێ: «ئەترسم ئەو ئەقلەیی بابم کە بە منەو بێ ئیشیک و ئام بێ بکا سەد هەزار تەمەنە کەم لە دەست دەرکا و هەر ئەقلە کە خۆی بمانیتەو؛ منیش ئەوێم ناوێ». باوکیشی ئەلێ: «ئافەرەم کۆری خۆم دیارە تۆ لە هەموو کەس زیاتر بابی خۆت بە ئاقلتر ئەزان. ئەی لە بابت کەوێ بێچۆ کەوێ».

- ژن و پیاویک هه‌بوون له ره‌واندز هیچیان چاویان نه‌بوو، له ئەنجاما بوون به هاوسه‌ری یه‌ک. ژنه‌که به پیاوه‌که‌ی وت: «کووم ده‌بینی؟» پیاوه‌که‌ش وتی: «تۆ کوو من ده‌بینی منیش وا تۆ ده‌بینم».

- ئەمین چیتەر هه‌بوو له سوله‌یمانی زۆرتر معامله‌ی مه‌ر و بزنی له گه‌ل شاره‌زورر بوو. که شاره‌زوریه‌کان ئەهاتن و ئەچوونه مالی به نان و ماستاو و شتیکی وا به‌پێ ئەکردن و ئەیوت: «له گۆپی بابی بێ برنجی به‌م؛ ئەگەر روژمان ئەبوو قبولیه‌کی باشم بۆ لی ئەنان». ئەوانیش ئەم قسه‌یانه به خه‌لات ئەزانی و ئەیانوت نه‌وه‌للا کاکه‌مین زه‌حمه‌ت مه‌کیشه‌خوا نه‌یورێ ئەم نان و ماستاو فره‌خاسه.

- جارێک کابرایه‌کی به‌لخه‌یی له‌گه‌ل کابرایه‌کی عه‌بابه‌یلی له به‌لخه‌وه دین بۆ عه‌بابه‌یلی. به‌لخه‌هه‌نجیری زۆر چاکی هه‌یه. به‌لخه‌یه‌که هه‌ر له ماله‌وه پر گیرفانی ئەکا له هه‌نجیرو به‌پێ ئەکه‌ون. کابرای عه‌بابه‌یلی له پێشه‌وه ئەروا به‌لخه‌یه‌که جار جار له هه‌لیکا هه‌نجیری که‌ گیرفانی ده‌ردینی و ئەی ته‌پتینه‌ ده‌می. ئەمیش له به‌ر ئەوه که ئەزانی ئەوه هه‌نجیری پێه‌وه به‌ دزی ئەمه‌وه ئەیه‌خواو واش ئەزانی که ئەم پیتی نازانی جار جار لایه‌کی بۆ ئەکاته‌وه ئەویش بۆ ئەوه ئەم پیتی نه‌زانی بای ئەدا و لوولی ئەداو قووتی ئەدا و ملی گه‌زی درێژ ئەپه‌ته‌وه.

له ئەنجاما پیتی ئەلی: «ئه‌ری برا ئەم گه‌رووی تۆوه بوو به‌چی؟ هه‌مانه‌ بێ هه‌ر ئەدرێ، مه‌شکه‌ بێ هه‌ر ئەدرێ ئەگەر دوو ده‌نک له هه‌نجیره‌که‌ت ده‌ی به‌ من و ئەویتری به‌ بێ ترس و له‌رز به‌ هه‌موو سه‌ر به‌سته‌یه‌که‌وه خۆت بیه‌خۆی باشت‌ر نییه‌؟» کابرا ئەمجا ئەزانی که پیتزانی ناچار به‌شی ئەدا.

- جارێ کابرایه‌کی ئەو سه‌ره له کابرایه‌کی پشه‌ده‌ری ئەپرسێ چۆنی؟ ئەویش ئەلی: «به‌ که‌یفی دوژمنانم».

- ئینگلیز پاش شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م هاته‌ عێراق و کوردستانه‌وه. له ولاتی سوله‌یمانی شیخ‌مه‌حموو گیرا، به‌ دیل برا بۆ هندوستان و پاشان هتیاپانه‌وه.

حاجی مەلا سەعید کەرکوو کیزادە هەبوو لە سولەیمانی یەکیک بوو لە پیاوێ گەورەکانی سولەیمانی و قسەى ئەبێسترا. لە گەل شیخ مەحمووش بەینی پێک نەبوو. کە بیستی و شیخ مەحمووش دیتەو بۆ سولەیمانی و بە حوکمرانی دیتەو، بە کۆرەکانی ئەلى مال بارکەن و سولەیمانی چۆل کەن، هیچ لێ رامەوەستن. ئەلین بۆچی؟ ئەلى: «ئەلین ئینگلیز سەربەخۆی ئەدا بە کورد». ئەلین بابە شتی و چون ئەبێ؟ ئەلى: «کۆرم ئینگلیز کافرە دای دای کێ هەیه پێگای لێ بگرێ؟ دە خێراکەن مال بار کەن تا نەیداو».

- مەلاحسینی قادری پیاوێ جەگەرەى تەرک کردبوو. پێیان وت مامۆستا ئەو جەگەرەت تەرک کردووە؟ وتی: «ئەرى نەزیم».

- سالیکی لە سولەیمانی کابرایەکی جێشانەبێ کەریکی پێ ئەبێ. لەو «کانی دۆمان» لە لای مزگەوتی مەلا مەحموودی نیزامی کەرەکەى لە بەر مالیکا ئەبەستیتەو و خۆى ئەچێ بۆ دووکانی لەو دەورەدا هەبوو شت بکڕێ. مەلایکی ئەو گەرەکە دیتى کەرەکە ئەکاتەو و سواری ئەبێ و چەند ئەم سەر و ئەو سەریکی پێ ئەکا. لەو کاتەدا کابرای خاوەن کەر ئەگەریتەو لە مەلەکە توورە ئەبێ کە بۆچی وای کردووە. مەلەکەش ئەلى: گویدرێزە کەت بەرەلا بوو بوو، مەن ئاگاداریم کرد بۆت تا هاتیتەو. کابراش ئەلى: ئەگەر و نەبواوە باشتر بوو لە لام لەو کەوا تۆ بەم دەردەت برد و ئەوەندە سواری بوویت. مەلەکەش ئەلى: «ئەگەر تۆ بێر و باوەرێت وایە کەواتە بێنە کەرەکە بدە بە مەن و وا بزەنە و نەبوو لە تۆلەى ئەوەدا گەلى دوو عەش قازانج ئەکەى کە مەن بۆت ئەکەم».

- کابرایەکی بیاوێلەبێ ئەچیتە هەلەبجە گویدرێزێکی پێ ئەبێ. شەوێ ئەمینیتەو لە بەیانیا هاواری لێ بەرز ئەیتەو کە کەرەکیان دزیوم. یەکیک پێ ئەلى: بابە تۆ خەتای خۆت بوو کە ئاگاداریت نەکردووە. یەکیکی تر ئەلى: کۆرە خەتایەکی گەورەتر دەرگای تەوێلەکەشی دانەخستووە. کابرا ئەلى: «کەواتە دزە کە هیچ خەتایەکی نییە».

- ئەعیانەکانی سەنە هەموو حەوشەکانیان دەروازەى گەورە گەورەى هەبوو. لەم لاو لەو لای دەروازەکانەو سەکۆ هەبوو پێیان ئەوت خواجەنشین. دەرویش و قەلەندەری تەریدە ئەهاتن ئەم خواجەنشینانەیان ئەکرد بە جینگای حەسانەوێ شەو و رۆژیان.

له سەر ئهم ده‌ستووره قه‌له‌نده‌ریک له سەر خواجه‌نشینی ده‌روازه‌ی مالی موشیردیوانی‌گه‌وره بوو. ئهم قه‌له‌نده‌ره به زستان و هاوین کراسیکی ته‌نکی له به‌را بوو. رۆژیک له تۆفی زستانا مشیر دیوان دیتنه ده‌روه و ده‌رویشه‌که‌ی به‌و کراسه ته‌نکه‌وه چاوپێ ئه‌که‌وێ، ئه‌لێ: ئاغه به‌م کراسه ناسکه‌وه له به‌ر ئهم سه‌رما سه‌خته‌دا چۆن سه‌رمات ناوی؟ من به‌م گشته جله‌وه هه‌ر ئه‌له‌رزم؟ ئه‌ویش ئه‌لێ: «ئاغه‌ی موشیر تۆیج وه‌کوو من بکه تا نه‌له‌رزێ». ئه‌لێ: ئاغه بۆچه تو چه‌ت کردگه؟ ئه‌لێ: «من هه‌رچی جلم بووگه گشتم له به‌ر کردگه».

- پیاویک هه‌بوو له سنه حاجی ده‌رویشی ناو بوو، زه‌مان تیی هه‌لکرد و هه‌زار که‌وت؛ به‌لام چۆن هه‌زاریک؟ شیوی شه‌وی نه‌ما. کوپیکی هه‌بوو «ته‌قی» ناو بوو منال بوو. رۆژیک له سەر کۆلانیکا هه‌ردووکیان راوه‌ستابوون خه‌لک ته‌رمێکیان به‌ویدا تێیه‌پاڤاند. ته‌قی وتی: بابه ئه‌مه چیه‌؟ وتی: رۆله مردووه. وتی بۆ کوێ ئه‌به‌ن؟ وتی رۆله ئه‌یه‌ن بۆ شویتیک نه‌ نانی لێیه‌و نه‌ ئاو، نه‌ به‌رگی لێیه‌و نه‌ نوین، نه‌ داری لێیه‌و نه‌ ئاگر، نه‌ به‌ره‌ی لێیه‌و نه‌ قالی، نه‌ ته‌لای لێیه‌و نه‌ نوقره. وتی: که‌واته بابه ئه‌مه بۆ مال ئیمه‌ی ئه‌به‌ن».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی ره‌سوول گیرایه‌وه وتی:

حه‌سه‌که‌ر هه‌بوو له زه‌مانی سه‌ی ئه‌حمه‌دی بابه ره‌سوولا له سوله‌یمانی. ئهم حه‌سه‌که‌ره چایچی و له هه‌موو رووه‌یه‌که‌وه پیاویکی پیاوانه‌و به‌ دیمه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه شه‌ره به‌ران باوی هه‌بوو، زیاتر شێخانی سوله‌یمانی هه‌زیان لێ ئه‌کرد. حه‌سه‌ش به‌رانی چاکی هه‌بوو.

سه‌ی ئه‌حمه‌دی بابه ره‌سوول ئه‌نێرێ به‌ شوین حه‌سه‌که‌ر‌دا که به‌رانه‌که‌ی بێنی له هه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌رانیکی ته‌ریش لێره هه‌یه شه‌ره به‌رانی پێ بکه‌ن با تۆزێ سه‌یریان بکه‌ین. حه‌سه‌ش نه‌یه‌توانی له قسه‌ی سه‌ی ئه‌حمه‌د ده‌رچی. پاش عه‌سریک بوو به‌رانیکی نایابی هه‌بوو ملی گرت و چوو بۆ مالی سه‌ی ئه‌حمه‌د.

سه‌ی ئه‌حمه‌دی برای سه‌ی نووری نه‌قیبیش دراوستی مالی سه‌ی ئه‌حمه‌دی بابه ره‌سوول بوو، دیواریکیان به‌ین بوو. ئه‌و سه‌ی ئه‌حمه‌ده هه‌ر جاره شه‌ره قۆچی مالی ئه‌و سه‌ی ئه‌حمه‌دی ئه‌بێنی به‌ینیشیان زۆر خۆش نه‌بوو. که حه‌سه به‌ خۆیی و به‌رانه‌که‌یه‌وه ئه‌گاته به‌ر مالی ئه‌حمه‌دی نه‌قیب، سه‌ی ئه‌حمه‌د له به‌ر ده‌روازه‌که‌دا ئه‌بێ به‌ بێ قسه

بەردێک هەل ئەگرێ و ئەیدا بە سەر حسە کەر سەری ئەشکێنێ. حسە دەست ئەگری بە سەریهوه. سەى ئەحمەد ئەلێ: بۆچی ئەوه زانی کرد؟ حسە ئەلێ قوربان چۆن نەیکرد؟ سەى ئەحمەد ئەلێ: کەواتە ئەم بەرانەش رۆحى هەیه، چۆن شەرە قوچی پێ ئەکەن؟ ئاخر نازانى سەرى ئەویش ئەئاوا ژان ئەکا؟ حسە کەریش ئەلێ: «کەواتە قوربان یا خوا ئێوه لە ئیمە بستینێ یا ئیمە لە ئێوه بستینێ. ئەو سەى ئەحمەدە بە زۆر رام ئەکێشێ ئەلێ وەرە شەرە قوچ بکە، ئەم سەى ئەحمەدە ئەلێ مەیکە. ئەویش ئەلێ: «ئیمەش نازانین بە گویی کام لاتان بکەین».

- هەر مەلا مەحموو گێراپهوه وتی: چووم بۆ خزمەتی شیخ مەحموو مایینکی رەشبۆری چاکم هەبوو سواری بوو بووم. مایهکە جاش ئیستریکی هەبوو، لە بەر جوانی و لە بەر چەتوونی لە مالا و تەم گلی بەدەنەوهو مەیدەلن بکەوێتە شوین مایهکە. من بەرێ کەوتم ئەوانیش جاش ئیستریان گل دایهوه. بەلام جاش ئیستر بە بێ دایکەکەى ئوقرەى نەگرت لە سەر دیوارهکەوه بازی دابوو کۆلان. ئەوهەندەم زانی بە چوار نالە وهکو با ئەهات تا گەیشت بە دایکەکەى. ئیتر تازە کەلکی گێرانەوهى برا.

وتی کە چووم شیخ دوو رۆژ گلی دامەوه. وتی ئەوهەندە من ئیخلاص و بچووکی شیخم هەبوو ئەویش ئەوهەندە لوتفی لەگەل من هەبوو. لە سەر سێ رۆژیا عەرزەم کرد قوربان ئیتر ئەچمەوه، ئەویش ئیزنی دام. سوار بووم، هات بە پێی کردم. عەرزەم کرد قوربان من رایەى ئەوهم نییه، فەرمووی خۆت شیت مەکە، تۆ کوپی حاجی مەلا رەسوولیت. حاجی مەلا رەسوول خەلیفەى کاکەحمەد بووه.

وتی من وا بە سەر مایهکەم و شیخیش راوهستاوه. جاش ئیستەرەکە بە دەورو بەرى مایهکەدا دیت و ئەچێ. شیخ دەستیکی دا لە کەفەلى و فەرمووی مەلا مەحموو ئەمە جاش ئیستری چاکە. عەرزەم کرد بەلێ قوربان. دەستیکی تری هێنایهوه بە کەفەلیا و فەرمووی بە راستی جاش ئیستریکی زۆر چاکە. من هەر عەرزەم کرد بەلێ قوربان. ئنجا فەرمووی: «مەلا مەحموو ئەمە لە خۆتە؟» منیش عەرزەم کرد: «قوربان شیخ زادهیه». دەستی کرد بە پێکەنین فەرمووی بە خوا بێ حەیايت. ئنجا ئیتر فەرمووی دە برۆ خوا حافیزت بێ.

- لە سنه پیاویک هەبوو مەلاکان پیتی فیر بوو بوون بە ناوی خیر و خیراتهوه هەر رۆژێ شتیکیان پێ ئەکرد. هەر چەند خەلک پێیان ئەوت بۆج وائەکەى ئەیوت ئەمانە

هموو بۆ خواجه. که زۆریان به گویچه‌یا نه‌خویند تۆزئ سست نه‌بوه‌وه. کوتوپر دوو مه‌لای لئ پەیدا نه‌بوو دیسان تێریان نه‌کرده‌وه. نه‌مه‌ حالی بوو تا ما، ئنجا مرد خه‌لکیکی زۆر و مه‌لایه‌کی زۆری لئ کۆ بووه‌وه بردیان بۆ سەر قه‌بران. مه‌لاکان هموو که‌وتبوونه پێش تهرمه‌که‌ی و هموو به‌ ماته‌مییه‌وه پێگایان نه‌کرد. به‌لام هیشتا ئیسقاته‌که‌ی ما بوو بیهکن، که له‌ سەر قه‌بران بگه‌راناوه‌وه ئیسقاته‌که‌شیان بۆ نه‌کرد.

له‌و کاته‌دا که نه‌چوون بۆ سەر قه‌بران دوو قولچماخی سندی له‌ دووره‌وه چاویان به‌م دیمه‌نه‌و به‌م مه‌لایانه‌ نه‌که‌وئ. یه‌کیکیان ده‌ستیک نه‌زهنی به‌ویکه‌یانه‌وه ئاگاداری نه‌کاته‌وه و پێی نه‌لئ: «شا، شا به‌ مردگی‌ش له‌ کۆلی ناونه‌وه».

- دێیه‌ک هه‌یه له‌و ولاتی سنه «کانی‌مشکان»ی ناوه. یه‌کیکی‌ش هه‌یه «قوسه‌یر»ی پێی نه‌لین و زاوای «نایتوللا»یه. نایتوللا پشیله‌یه‌کی که‌له‌ زلی توکنی زۆر سه‌یری هه‌یه‌و له‌ به‌رده‌میا هه‌ل نه‌توتئ.

قوسه‌یر روژیک نه‌چێته‌ لای نایتوللا. پشیله‌که له‌ به‌ر ده‌م نایتوللا نه‌بئ. نه‌م قوسه‌یریشه له‌ سەر و شکلا خوا بئ قه‌زای کا زۆر ناشیرینه. به‌ نایتوللا نه‌لئ قوربان نه‌م پشیله‌یه زۆر سه‌یره. نایتوللاش نه‌لئ: «رۆله سه‌یرتر نه‌وه‌یه مه‌ردم نه‌یژن نایتوللا کتک و مشکێ به‌ یه‌که‌وه داناوه کتکه‌که هه‌چ ده‌م نابا بۆ مشکه‌که».

- پیاویک هه‌بوو له‌و شاره‌زووره «مامه‌حه‌مه»ی ناو بوو. روژیک یه‌کئ له‌ هاوما‌له‌کانی نه‌چێته‌ لای پێی نه‌لئ: مامه‌حه‌مه هاتووم بۆ «ره‌شکه»که‌تان هه‌ندئ کا له‌ خه‌رمانه‌که‌مانا ماوه‌ته‌وه بیه‌که‌مه‌ ناوی و پێی بگۆژمه‌وه. نه‌ویش نه‌لئ: به‌ خوا رۆله گالمان له‌ سەر هه‌ل‌خستوه. کابرا نه‌لئ کا که‌حه‌مه گال چۆن له‌ سەر ره‌شکه هه‌ل نه‌خرئ؟ نه‌ویش نه‌لئ: «ئاخر کورم نه‌دان مه‌عنای چیه‌؟»

- فایق‌بیکه‌س جارێک ده‌ورییه‌ک یا پراخ له‌ به‌رده‌میا بوو به‌ کویره‌ کویره‌ به‌ فیزیکه‌وه نه‌بخوارد. عه‌زیز نه‌فه‌ندی قامیش هه‌بوو نه‌چئ به‌ سه‌ریا پێی نه‌لئ: فایقه‌کویر نه‌وه چی نه‌خۆی؟ نه‌ویش نه‌لئ «بۆیه». نه‌لئ: «بۆیه یانی چی؟ من نه‌لیم چی نه‌خۆی؟» نه‌لئ: «عه‌زه‌ درێژه‌ی مه‌ده‌رئ من له‌ کورتی نه‌بیرمه‌وه تو نه‌لینی چی نه‌خۆی؟ من نه‌لیم یا پراخ. نه‌لینی به‌شم بده. من نه‌لیم نایده‌م. نه‌لینی بۆچی؟ نه‌لیم بۆیه».

- شیخ مەجیدی شیخ مەحمەدی بریندار ھەبوو لە سولەیمانی ئەمە ژنی نەھینا بوو. ھەر لە خانەقای حاجی مەلا عەلیدا ژیاڵی خۆی رابواردبوو؛ لەگەنجییەو تا پیری. سالی بۆم بۆردمانەکە خەلکی گەرەک بە ژن و پیاو و منال و کوڕ و کچەو لە ترسی بۆردمان ھەموو چوو بوونە ھەوشەیی خانەقاو. دیارە ئەبێ ئەو چ ترس و لەرزیک بوو بێ رووی کردبیتە ئەو عالەمەو ھەر یەکە ئەبێ لە چ حالیکدا بوو بێ؟ کەچی ئا لەو کاتەدا ئەچی باوەش ئەکا بە کۆلەکەیی مزگەوتەکەدا و سەیریکی دیمەنی ئەو زەردوسوور و بە ترسانە ئەکا ئەلی: «خەفەت بۆ بێ خەفەتی خۆم ئەخۆم».

- ئەم قەسە چۆنیەتی روژیکی کوردەواری پیشان ئەدا:
«مەلا لە برسا فەقی لۆ دەرسا، جووہ لە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، کامی خوش ئەرۆ».

- کابرایەک لەگوندی «کەسنەزان» لەو سەرشووی سەقزە ئەبێ بە میوانی مالتیک. پاش نوێژی شیوان نان دانەنری و نان ئەخۆن. چیشتەکەش شلە بە تورش ئەبێ، کابرای میوان زۆر بە پەرۆشەو پەلاماری ئەداو کەوچکی لێ ئەخاتە کار دەمی ئەسووتن و نازانی چی بکا؟ ئەگەر ئەیتفیتیئەو پێ شەرمە لە ناچاری سەر بەرز ئەکاتەو دەمی ئەکاتەو سەیری بنمیچەکە ئەکا و ئەلی: ئەم مالا بە چەند درووست کراو؟ کابرای خانەخوێ ھەست ئەکا چ باسە ئەلی: بە دوو فوو و سەبریک.

- حاجی مەلاعەبدوللای جەلیزادە کچی شیخ کەریمی کۆبی مارە ئەکا. ئەم کیزە لە بارەیی خویندەواری و زیرەکی و دیندارییەو لە ھەموو ولاتی کۆبیە ناویانگی دەرکردبوو. حاجی مەلاعەبدوللا دیت بۆ کەرکوک بۆ لای شیخ عەلی ئەفەندی تالەبانی. حاجی مەلا عەبدوللا و شیخ عەلی دەستە برادەری زەمانی فەقیایەتی ئەبن و وەکوو برا و ئەبن. شیخ عەلی ئەلی: «کاکەولا بیستوو مە تازە زاوایت». حاجی مەلا عەبدوللاش ئەلی: «بەلی قوربان ژنیکم ھیناوە شیخە بە قەدەر عەلی؛ مەلایە بە قەدەر جەلی».

- پیاویک ھەبوو پێیان ئەوت «ئەحەداسنی». بە بناغەدا خەلکی «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سولەیمانی دانەنیشت. سالتیک پێی ئەکەوێتە ئەستەموول. ھەر ئەگاتە ئەوی بە

رېكه‌وت حاجی مه‌لا سه‌عیدی كه‌ركولیزاده‌ تووشی ئه‌بئ پنی ئه‌لئ ئه‌حه‌ ئه‌وه‌ كه‌ی هاتووی؟ ئه‌لئ وه‌للا قوربان تازه‌ هاتووم. له‌ پاش ماوه‌یه‌ك حاجی مه‌لا پنی ئه‌لئ: ئه‌حه‌ له‌م ولاته‌ شوینیک هه‌یه‌پنی ئه‌لئ «باخچه‌ی گیانله‌به‌ران». شتی سه‌یری تیایه‌ وه‌ره‌ با بچین تۆش بیینه‌. ئه‌ویش ئه‌لئ: وه‌للا قوربان بیستوومه‌ باخچه‌ی گیانله‌به‌ران وه‌ منیش دیومه‌، ئیتر نایه‌م؛ شت هه‌ر یه‌كجار خۆشه‌ عینسان بیینی، من هه‌زار جاریشم دیوه‌. حاجی مه‌لا سه‌عید سه‌ری سوور ئه‌مینئ ئه‌لئ ئه‌حه‌ له‌ کوئ دیوته‌؟ ئه‌لئ وه‌للا قوربان له‌ سوله‌یمانی. حاجی مه‌لا ئه‌وه‌نده‌یتر ئه‌یه‌شوکی ئه‌لئ هه‌تیوه‌ شتی وا کوا له‌ سوله‌یمانی؟ ئه‌لئ وه‌للا قوربان هه‌یه‌. ئه‌لئ له‌ کوئ؟ ئه‌لئ له‌ مالی خۆمان. ئه‌لئ چۆن؟ ئه‌لئ: «به‌لئ کچیکم هه‌یه‌ وه‌کوو تاوس به‌رئ دا ئه‌روا، کچه‌كه‌ی ترم وه‌کوو تووتی قسه‌ ئه‌کا، کوپه‌که‌م وه‌کوو كه‌میتار پی ئه‌که‌نئ، ژنه‌که‌م وه‌کو هه‌لئ ئه‌که‌ویته‌ سه‌رم، کوپه‌که‌ی خه‌زوورم كه‌ هه‌موو پیکه‌وه‌ین وه‌کو ورج ئه‌بوړینئ، کوپه‌که‌ی تری وه‌کو گورگ ئه‌لوورینئ، مناله‌ فیکه‌که‌یان وه‌کو گویره‌که‌ی به‌هار ئه‌تورینئ، خه‌سووم خۆی ئه‌لئ من وه‌کوو مه‌یموون وامه‌، منیش خۆم له‌ ناویانا وه‌کو عه‌تته‌ر هه‌لئه‌سوورام من كه‌ ئه‌مانه‌م هه‌بئ ئیتر ئیشم چیه‌ به‌ باخچه‌ی گیانله‌به‌ران؟»

- پیاویک له‌ خلکی مسته‌فای پیروه‌یسی پرسى: خاله‌ خلک ئیسته‌ کوپه‌کانت چی ئه‌که‌ن؟ وتی: «برا بوون به‌ گه‌نمی ده‌ساری چه‌رخ و هیشتا هه‌ر لوو شاهشی تی» (مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بوو كه‌ مردن و هیشتا ئه‌م دنیا داوای شتی تر ئه‌کا).

- پیاویکی کورد كه‌ریکی هه‌بوو تۆبی؛ ده‌ستی کرد به‌ قوړ پتوان و باوکه‌رۆ به‌ ده‌وریا. خه‌لکوخوا چوون به‌ لایه‌وه‌ پنیان وت: برا بۆج وا ئه‌که‌ی؟ كه‌ر چیه‌ پیاو وای بۆ بکا؟ ئه‌ویش وتی: «برا لیم گه‌رین کۆستم كه‌وتگه‌، بۆ كه‌ره‌که‌ ناگیرم بۆ ئه‌وه‌ ئه‌گیرم كه‌ كه‌ر وه‌ كه‌س ده‌ر نه‌ماگه‌ ئیتر وه‌چی باراشه‌که‌م به‌ارم؟»

شەکرایی دەماخ

- مەلا سەعیدی مەنگۆری هەبوو پیاویکی فەقیرۆکەو قسە لە سەرخۆ بوو. وە زۆر کەمیش پێتە کەنی. سوؤی ئەولایە کیش هەبوو ئەویش هەر پیاویکی ساویلکە بوو. جاریک ئەم سوؤی ئەولایە لە مەلا سەعید ئەپرسی مامۆستا لە شەرعاً درووستە پیاو چاو بنووقینی بیر لە ژنیکی تر بکاتەووە بچیتە لای ژنی خۆی؟
مەلاش ئەلێ: «نا بابە نابێ درووست نییە؛ تۆ لە سپی خەلکی رەق کەیت و لە رەشی خۆتی خەی».

- ئینگلیز تازە ولاتی داگیر کردبوو «ئەمین بەگی قامیش» ئەکری بە قائمقام لە چوارتا. خەبەرێان دایە کەوا «حاکمی سیاسی» ئەچن بۆ ئەو و پێیان وت کە جارچی بخاتە ناو شاری چوارتاوە بۆ ئەوێ جار بەدا ناو شار پاک و پوختە بکەنەووە.
ئەویش وتی جارچی بۆ چییە؟ ئەمەن خۆم چیمە؟ هەر کردی بە کەرەکەیاو چوووە سەربانە کەو بانگەوازی کرد: «هۆ خەلکی چوارتا! سەبەینی حاکمی سیاسی ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دێ. بە ئەمری حەمەد بەگی حاجی رەسوول بەگی مودیر مال گۆیلکۆلان بێستەنەووە بەر مال و کۆلان پاک بکەنەووە. ئەوێ نەیکا هەر بە ئەمری حەمەد بەگی لە دایەلی ئەکوتم. ئەمین بەگ».

- پیاویکی ناو دار هەبوو لە سولهیمانی براهیکە هەبوو لە ئیش و کاری حوکومەتیا بوو دەستیان لە ئیش کێشابوووە. لە دەرەوێ سولهیمانی ناردبووی بۆ لای ئەم برا ناودارە کە پانزە دیناری بۆ بنێری بۆ ئەوێ پێی بگەرێتەووە بۆ سولهیمانی. ئەویش ئەم تەلەگرافە بۆ ئەنێری:

مارا هرا هی؟ «المساله کیفیه خمسه عشر دینار بالبرید السلیمانیه بین مەسەلە چییە؟ کیفیتیم بۆ بەیان بکە».

- وه‌ستابه‌شیرمشیر گهلئ جار قسه‌ی خوش خوشی بۆ نه‌کردین، وه‌کو له‌ شتی ترا وه‌ستابوو، له‌ ناودانانیشا هه‌ر وه‌ستا بوو. روژیک باسی پیاویک کرا وتی: کابرا نه‌لئی پاله‌وانی حیزه‌.

- له‌و ئالانه‌ کوپیک پهی نه‌که‌ویته‌ مالی پورزایه‌کی و پنی نه‌لئ: «ئه‌رئ پورزا گیان ماشانو بوون؟» ئه‌ویش نه‌لئ: «ئه‌رئ وه‌للا پورزا گیان ماشانو زۆر بوو به‌لان خیر و لئ نه‌دی». کوپه‌ نه‌لئ بۆچی خیرولئ نه‌دی پورزاگیان؟ نه‌لئ: «وه‌للا پورزا گیان پاکن بۆ خو خواردن».

- «ئه‌ولا ساری» هه‌بوو خه‌لکی مرانه‌ بوو. کابرایه‌کی به‌رکیوی لئی ئه‌پرسی مامه‌ ئه‌ولا حال و ئه‌حوالت چۆنه‌ ئیمسال؟ ئه‌ویش نه‌لئ: به‌ قوربانی حومریت به‌م له‌ سایه‌ی پرچه‌که‌ی دایکته‌وه‌ ئیمسالیش بوومه‌وه‌ به‌ کوپخا.

- کابرایه‌کی کورد شیخ بوو به‌ میوانیان. ماره‌تیکی زۆری له‌ گه‌ل نواند. پاش ئه‌وه‌ی که‌ شیخ توزئ ماندووی هه‌سایه‌وه‌ هه‌ستا چوو بۆ مزگه‌وت بۆ نوێژ. کابراکه‌ چووه‌ ژووره‌وه‌ سه‌یری کرد تانجیه‌کیان هه‌بوو، تانجیه‌که‌ چووه‌ له‌ شوپنه‌که‌ی شیخ لئی که‌وتوو. کابرا رووی تیکرد وتی: «ده‌ هه‌سته‌ هه‌سته‌ بچۆ به‌و لاه‌ ئیژی قوروانی له‌و سه‌ره‌وه‌ دانیشتیگی».

- کابرایه‌ک له‌ ئاواپیه‌کا به‌ لای مالیکا تپه‌په‌ی، سه‌گی ماله‌که‌ هات په‌لاماری دا. ئه‌میش به‌ردیکی بۆ هه‌لگرت و بۆی هاویشته‌، دهم و ددانی سه‌گه‌که‌ی شکاند. کابرای خاوه‌ن سه‌گ کابرایتری کیش کردو چوو بۆ لای مه‌لا بۆ شکات. هه‌ر دووکیان له‌ به‌ر دهم مه‌لادا راوه‌ستاون و مه‌لا له‌ کابرای به‌رداوێژی پرسی که‌ چی ئه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا تو ئیسته‌ ئه‌گه‌ر سه‌گ بیت له‌ بۆم بیت و قاچم بگرت چۆن ده‌ست ناده‌مه‌ به‌رد و سی ددانت بشکینم. له‌ خاوه‌ن سه‌گی پرسی تو ئه‌مجا چی ئه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا ئیسته‌ تو سه‌گ بیت و له‌ به‌ر ده‌رگاوه‌ که‌وتبی به‌ردیکت به‌ ناو ده‌میدا به‌دن سی ددانت بشکینن ئاخ‌ر چۆن بۆی ناچی؟

مەلەش کە ئەمەدی دی وتی سەگە کە گەورە بوو یا کچکە؟ کابرا وتی قوربان زۆر زل بوو، چوار هیندی جەنابت نەبوو. مەلا وتی: «کەواتە من کچکەم جارێ ئەم شەرە بە من ناکرێ».

- مەحمووی پیروەیس مستەفای خلک لە عەشیرەتی «یۆسۆجانی» جاف پیاویکی دانا و قسە نەستەق بوو. جارێک لە گەل بە گزادە یەکی «گەشکی» دا ئەکەونە دەمە قال. بە گزادە کە پنی ئەلی: ئەوە بۆج ئەلین ئیوێ کە ژن دینن کچ نییە؟ مەحمووی ئەلی: بەلی راست ئیزی. ئیژن بە گزادە یەکی بیوێ ژنیکێ گەشکی هینا بوو بەلی راست بوو کە نیشک بوو لە خوشیانا دەمی برد بە لۆکە ی ماچ کرد. کە نیشکە کەش وتی: ئەویم ماچ مە کە ئەواتر ماچ کە ئەگەر ئەو نەبوا یە ئەم کوزە بیفەرە و بە پوختی نە ئەمە یەوێ بۆ تۆ». کابرای بە گزادە ئیتر تف لە دەمی و شک ئەبی.

- «شا فەرەج» هەبوو لە عەشیرەتی وردە شاتری جاف بوو. بارێ گەنم ئەنیزی بۆ ناشی «سەدی خەلیل» لەو گەرمیانە بیهاپن. شەوی بارە گەنم ئەدزریت و خەبەر ئەدەن بە شا فەرەج. شا فەرەج ئەلی: کەس دزی من نییە تەرخانی نەبی؛ ئا مەلا بانگ کەن. مەلا دیت ئەلی مەلا ئا بنووسە بۆ حەمە حەسەنی رەیسێ تەرخانی. بنووسە: «حەمە حەسەن رەیسێ تەرخانی تکتا لێ ئەکەم دیزە سووری خۆت مەهەسوو لە دیزە رەشی من. ئەگەر تۆ درنگەت لێوێ تیت من زرنگەم لێوێ تیت. سوێ وادەمان پشتی "وارگە درێژە" بیت نەیزی وە نامەردی هاتە سەرم خۆت و لەشکرت حارز بن یا بارە گەنمە کەم بۆ بنێرەو. شا فەرەجی شاتری».

حەمە حەسەنیش ئەم وەلامە ی بۆ ئەنوسیتهو: «سەر باشقە ی وردە شاتری شا فەرەجی لە پرە چەلەکی تەرخانی! نووسیوتە دیزە سووری خۆت لە دیزە رەشی من مەهەسوو. برا من گەمە ی واکەم تۆ زرنگەت لێوێ تیت من خشەم لێوێ تیت تۆ هەسوونی من گوریسم وە خوام سپاردی. حەمە حەسەنی تەرخانی». لە گەل بارە گەنما ئەم وەلامە ی بۆ ئەنیریتهو.

- کابرایک هەبوو ناوی «یوسف شیروان» و لە عەشیرەتی «کەمالەیی» بوو. لە گەل چەند کەسیکی کەلاریدا بە کاروان ئەچن بۆ «قەسری شیرین». پێیان ئەلی: «برا من سەرم لە

مامله و حساو ده‌رناچی، ئیوه چاوتان لیمه‌وه بیت. ئەگەر وانەکن له گەلتان ناییم بۆ شار». ئەلین باشه.

پیکه‌وه ئەچن تا ئەگەنه قەراخ قەسر. له‌وئ رینگه‌که ئەبێ به‌ دوو رییانه‌وه یه‌کێ له‌و رینگایانه به‌ لای ماله خراپه‌کانا ئەروا یوسف به‌و رینگایه‌دا ئەبه‌ن.

یه‌کێ له‌ ئافره‌ته‌کان له‌ ناو کۆلانه‌کانا چاوی به‌ یوسف ئەکه‌وئ، یوسفیش تۆزێ جوانکه‌له‌ ئەبێ. بانگی ئەکا ئەلێ کۆره‌ کۆره‌ پیوول باره‌ به‌و کوس بکه‌.

یوسفیش پیتی ئەلێ: «دایکم پاره‌م نییه‌ هەر ئەوه‌نده‌م هاوردگه‌ به‌ش مامله‌که‌ی خۆم ئەکا». ژنه‌که‌ش ئەلێ: «بچو قیوون بده‌ پیوول باره‌ به‌و کوس بکه‌». یوسف ئەلێ: «دایکم به‌ خوا ئەم ئاتهل واتله‌ به‌ من ناکرێ بچم قنگ بده‌م و پاره‌ بیترم بیده‌م وه‌ کوزه‌ بۆگه‌نه‌ی تۆ. بچووه‌ ریته‌وه‌ وه‌ریشی باوک خۆت و کوزی داقلیشیاگه‌وه‌».

- ئەم شیعرا نه‌ له‌ «حه‌سه‌ن که‌نوش» شاعری نه‌خوینده‌واری جافان ئەگێرنه‌وه‌ له‌ سه‌ر شیوه‌ی غه‌یری جافی.

خالی دیم وه‌ به‌ین دوو به‌یانه‌وه	جه به‌یانه‌وه‌ جه به‌یانه‌وه
چه‌کاكان ده‌ور گشت به‌یانه‌وه	چۆن نه‌جم مه‌دروشو وه‌ به‌یانه‌وه
تا حه‌سه‌ن وه‌ خاک سه‌ر مه‌یانه‌وه	کێ ديه‌ن مه‌غرب وه‌ به‌یانه‌وه
هه‌ر هام وه‌ حه‌سه‌رت ئەو به‌یانه‌وه	

- سالیکی له‌ به‌غدا به‌ند و باویک داکه‌وتبوو به‌ زمانی به‌غدایی ئەیانوت: «کورد و عرب فرد حزام» و مه‌به‌ستیان ئەوه‌ بوو که‌ کورد و عه‌ره‌ب بوون به‌ یه‌ک و قۆلیان کردووه‌ به‌ قۆلی یه‌کا و وه‌کو بلیت یه‌ک پشتین و یه‌ک به‌رگه‌یان هه‌یه‌؛ واته‌ هەر دوو گیانیان هه‌یه‌ و له‌ یه‌ک به‌رگدان.

کوردیکی «باوه‌جانی» له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ جل و به‌رگی کوردیه‌وه‌ پێی ئەکه‌وته‌ به‌غدا. یه‌کێ له‌ گیرفان به‌ره‌کان ئەچێ باوه‌ش ئەکا به‌ ملیا و قۆل ئەکا به‌ قۆلیا و ماچی ئەکاته‌وه‌ پێی ئەلێ: «کاکه‌ تۆ له‌ کن من به‌ره‌ من و تۆ یه‌ک حزام کورد عه‌ره‌ب دوو برا خوش شیردایک یه‌ک تۆ له‌ من به‌ره‌».

به‌م قسه‌ خۆشانه‌ ئەیخافلینی و پاشان کابرای باوه‌جانی ۲۷۷۵۰ دیناری پێی ئەبێ لێی ئەدزی و بۆی ده‌رئه‌چێ.

کاتی کابراکه پتی ئەزانێ پاره‌که‌ی نەماوە تێئەگا کابرای عەرەبه‌که‌ی لێ دزیوه. هه‌یچی بۆ نەما‌بووه‌وه ئەبیوت: «ئە‌ی بکه‌م وه‌ قنگ دایک خۆت و کوردو عەرەب دوو برا خۆشته‌وه! باوه‌ حیزه‌ وه‌ زوانه‌ بێ فەرەیه‌وه‌ هات وه‌ لامه‌وه‌ ئەبیوت تۆ له‌ کن من به‌ره‌ که‌ چی له‌ زیر یه‌ک پشتینه‌وه‌ پاره‌که‌ی دزیم. ئە‌ی بکه‌م وه‌ قنگ دایکته‌وه‌ بۆ خۆت و دوو برا خۆشته‌وه! ده‌ویت باوکه‌ی خوا نەناسه‌ ئە‌ی بکه‌م وه‌ قنگ ئە‌م براه‌تیه‌وه‌».

- وه‌ستا به‌شیری زانا جارێک له‌گه‌ڵ دۆستیکێ هاو‌پێی په‌نجا سالی خۆیدا دانیه‌ «کاله‌ک» ئە‌بێ ئە‌یه‌وێ پێکه‌وه‌ بیه‌خۆن؛ دینی ئە‌یکا به‌ چوار که‌رتە‌وه‌ خۆی ئە‌نیشیتە سه‌ری سێ که‌رتی ئە‌خوا و که‌رتیکیشی ئە‌دا به‌ هاو‌پێکه‌ی.

یه‌کنێک له‌وێ ئە‌بێ ئە‌لێ چۆن به‌شکردن وا ئە‌بێ؟ به‌شکردن ئە‌وه‌یه‌ بیه‌که‌ی به‌ دوو که‌رتە‌وه‌ له‌ گه‌لیا. ئە‌لێ کردوومه‌ به‌ دوو که‌رتی ته‌واوه‌وه‌. ئە‌لێ چۆن؟ ئە‌لێ: «ئە‌و کوزه‌ بخوات و سێ کوزه‌که‌ی تریش بک‌پێتیه‌وه‌. ئە‌وه‌ وه‌کو یه‌کمان لێ دیته‌وه‌».

- کابرایه‌ک کورپیکێ هه‌بوو فیری «سه‌گه‌وانی» ئە‌کرد. کورپه‌که‌ش هه‌ر فیر نه‌ئە‌بوو. جا باوکه‌که‌ی هه‌ره‌شه‌ی لێ ئە‌کرد ئە‌بیوت: «هه‌تیوو فیر ئە‌بێ فیر بیه‌ فیر نابێ ئە‌تخه‌مه‌ حوجره‌ی فه‌قیبانه‌وه‌. نامه‌وێ به‌و ده‌رده‌ بتلیته‌وه‌».

- فه‌تاحی شه‌نبه‌ هه‌بوو پیاوی شیخ ره‌ئووفی تاله‌بانی بوو. رۆژیک شیخ فه‌تاحی تاله‌بانی ئە‌چی بۆ مالی شیخ ره‌ئووف و له‌ دیواخانا دانە‌نیشن. زۆر تینووی ئە‌بێ به‌ فه‌تاح ئە‌لێ: فه‌تاح ئە‌گه‌ر تینوم بێ چیم بۆ دینی؟ ئە‌لێ ئاو خۆریه‌ک ئاوت بۆ دینم. ئە‌لێ ئە‌گه‌ر تیرم نه‌خواردە‌وه‌؟ ئە‌لێ ئاو خۆریه‌کی تر له‌ سه‌تله‌که‌ بۆ دینم. ئە‌لێ ئە‌گه‌ر تیرم نه‌خواردە‌وه‌؟ ئە‌لێ ئاو خۆریه‌کی تر. ئە‌لێ: دیسان ئە‌گه‌ر تیرم نه‌خواردە‌وه‌؟ ئە‌لێ: سه‌تله‌که‌ت بۆ دینم له‌ به‌ر ده‌متا دای ئە‌نیم. ئە‌لێ ئە‌گه‌ر به‌وه‌ش هه‌ر تیرم نه‌خواردە‌وه‌؟ ئە‌لێ: «ئە‌مجا ئە‌تبه‌مه‌ سه‌ر هه‌وزه‌که‌و دوو فیکه‌ت بۆ ئە‌که‌م». ئە‌ویش ئە‌لێ: ئە‌مه‌ هه‌قی خۆیه‌تی.

- له‌و سه‌ره‌ پیاویک هه‌بوو «شیخ عه‌لیه‌که‌ره‌» یان بێ ئە‌وت. پیاویکێ له‌ خوا ترس و نوێزو رۆژو قایم بوو. گویشی زۆر گران بوو؛ تا پیاو نه‌یقێ‌راندایه‌ گوێی له‌ هه‌یج نه‌ئە‌بوو. ئیتر ئیشی خوایه‌ ژان و بایه‌کیش له‌ سکیا هه‌بوو ده‌ستتوێژی زۆر بۆ رانه‌ئە‌گیرا. به‌لام به‌وه‌

راها تېوو که بای لئ نه‌بووه‌وه خوی پېننه‌زانی ئه‌مه بای لئ بووه‌ته‌وه، هه‌له‌ستا ده‌ستوژی ئه‌شورده‌وه. ئه‌وه‌نده هه‌بوو نه‌وه‌ر بایه‌کی لئ ببوایه‌ته‌وه له به‌ر گوئ گرانیه‌که‌ی - بلامانی - به بای بئ ده‌نگی نه‌زانی. له‌گه‌ل نه‌وه‌دا له به‌ر به‌هیزی ژان و بایه‌که ناشو‌کری نه‌بئ قه‌ت نه‌و بایه‌ی که خوی وای نه‌زانی لیوه نه‌هاتبوو.

ئهم شیخ حه‌مه‌عه‌لیه پیاویکی هه‌بوو «سۆفی عه‌ولا»ی ناو بوو. ئهم سۆفی عه‌ولایه ئه‌وه‌نده له دیواخانا گوئی له‌و ورده به‌زمه بووبوو که شیخ به‌شتیکی تری تی ئه‌گه‌یشت، گه‌یشته جهرگی پنی وت: «یا شیخ رۆحم وه فیدات بئ! ئه‌وی تو به "تس"ی تی ئه‌گه‌ی "تره" با پیت بیتزم».

- کاربایه‌کی کورد له «قزرا‌بات» حه‌مه‌شه‌ریفی ناو بوو مه‌عمووری ته‌ل بوو. دو ژنی هه‌بوو یه‌کیکی تورکمان یه‌کیکی کوردمان. (تورکمان و کوردمان و زه‌ره‌تورک و زه‌ره‌کورد).

ئهم ژنانه له‌گه‌ل حه‌مه‌شه‌ریفا هه‌تا بلنیت خراب بوون و به هېچ جور قسه‌یان نه‌ئه‌کرد، سه‌ر باری ئه‌وه‌ش دریفی یان له جنیوو فه‌زیعه‌تیش هه‌ر نه‌ئه‌کرد. رۆژیک حه‌مه‌شه‌ریف له قرچه‌ی ته‌مووزا ئه‌چن بو ته‌ل چاک کردن. پانزه رۆژی بئ ئه‌چن، هیلاک و ماندو و مردوو ئه‌گه‌ر پته‌وه. ژنه‌کانی هېچ گوئی ناده‌نئ، به تاییه‌تی ئهم جاره ژنه‌کانیش قسه ئه‌که‌ن به یه‌ک که به ته‌واوی گوئی ناده‌نئ و به‌لکوو ماله‌که‌ی بئ به جئ بیلن.

حه‌مه‌شه‌ریف که ئه‌زانی ئهم ژنانه وای له‌گه‌ل ئه‌که‌ن، ئه‌ویش هېچ خوی تیک نادا به هه‌ر جور پیت نه‌و شه‌وه رۆژ ئه‌کاته‌وه. به‌یانی زوو شه‌ربه شریک که شه‌وی له ته‌نیشت خۆیه‌وه داینا‌بوو پری بوو له ئاو هه‌له‌سته‌تی شه‌ربه ئاوه‌که ئه‌کا به سه‌ر خویا و ئه‌لئ: «نیه‌تمه له‌ش پیسی خۆم ده‌رئه‌که‌م».

ژنه‌کان چاویان له‌م کاره‌ساته ئه‌بئ هه‌ر یه‌که‌یان له دلئ خویانا ئه‌که‌و پته‌ قینه‌وه له‌ویکه‌یان. ئه‌و ئه‌لئ: ئه‌وه پیاوه‌که له‌گه‌ل ئه‌وا ئیشی کردوووه ئه‌ویکه‌شیان ئه‌لئ له‌گه‌ل ئه‌ویکه‌یان.

له سه‌ر ئه‌مه ئه‌گیرنه یه‌ک و به‌ر ئه‌بنه جنیودان به یه‌ک و هه‌ج قسه‌یه‌کی ناشیرین هه‌یه به یه‌کی ئه‌لئ. ئه‌و به‌و ئه‌لئ تو ده‌ستی منت کرد به زاخا هه‌ی واوا لئ کراو که‌چی تو خۆت چویت له‌گه‌لی دروست بوویت. ئه‌ویش هه‌روا ئه‌لئ به‌و له سه‌ر ئه‌مه ئه‌نیسه‌ن مل یه‌ک و سه‌ر و گوێلاکی یه‌ک ئه‌کو‌تن.

حەمەشەریفیش لە دوورەووە سەیریان ئەکا و هیچ دەنگ ناکا، ئیتر لە دواى ئەم کارەساتە ھەر وەخت حەمەشەریف ھەر ئەکەوت ھەر یەکە لە ژنەکانی بە جیا خزمەتیان ئەکرد و ھەر کامەیان بە جۆریکی تاییبەتی ئەپەویست خۆی بباتە پیشەوہ.

- دوو کابرا لەو سەرە گایەکیان دزیبوو دابوویانە پیش و بە بەر مالە گۆرانیکا تێئەپەرن. کابرای خاوەن مال تێگەشت کە ئەم زەلامانە ئەم گایەیان دزیو؛ ئەویش کردی بە تیلاریکا و ھەرپەری و کەوتە تەکیان بە تیلارەو کە ئەیدا لە گاکو تێی ئەخوپی و ئەیوت: «وہ حە گای ھەموومان». کابراکانیش لە ترسی ئاشکرا بوون نەیانئەویرا دەنگ بکەن؛ ھەر ئەیانوت: «ئەمە چیبە ئیژی شەلی شەری لێمان پەیدا بوگی؟ کە ی گای ھەموومانە؟» ئەویش ئەیوت: «برا دەنگ مەکەن سەرما یە کەمان بە قەدر یە کە». ھەر لە گایە کەشی ئەخوپی و ئەیوت وە حە گای ھەموومان.

- کابرایەکی ئەو بناری خوشناوہ ژنیکی ھینابوو خوا وای بو ھینا بوو کە ھەر چەندە خەریک بوو نەبوو بە زاوا؛ لەم رووہوہ زۆر پەرۆش بوو. رۆژیک ھەروا کز و داماو بە رینگەدا ئەپرۆشت کەوتبووہ ناو دەریایەکی داماو یەوہ. پیاویک ھەبوو «مستۆ» ی ناو بوو دۆستی کابرای بناری خوشناو بوو، سەیری کرد وا کزو داماوہ لێی پرسی بۆج وا عاجزی؟ وتی: «برا لۆ عاجز نەبم؟ واژنیکم ھینایە ھەر چەندە دەکەم لۆم نایێ بە ژن و نابم بە زاوا». مستۆیش ئەلێ ئەی لە منت نەکەوێ لە کوپە؟ ئەوہ تۆ زوو بۆج دەنگت نەکرد؟ جا برا بە کەلکی رۆژیکی وا نەپە ئیتر بۆچی چاکە؟ ئادە ی پرۆ پیشانم دە ئەو واوا لێ ھاتووہ بزائم چۆن نایەلێ و ماتۆی تووشی ئەم دەردی سەریە کردووہ. ئادە ی خێراکە با پرۆین. کابرا زۆر بەمە دلی خۆش بوو، وتی: ئەی لە حەمری منت کەوێ ئەوہ تە دە با بچین. پیش مستۆ کەوت و چوون بۆ مالەوہ. مستۆیش ھەر ئەلێ ئەوہ ئەو واوا لێ کراوہ لە کوپە؟ کە چوونە مالەوہ چوونە بەر ژوورە کە کە بووکی لێیە کابرا وتی: ھۆ وە تە مستۆیش بە تووپی و بە گفە گفیکەوہ لێی چووہ پیشەوہ و کابراش لە پشت دەرگاگەوہ سەیر ئەکا. کە ھەر چووہ پیشەوہ دەریکە ی داکەند و -بلامانی- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی لێ بەر بووہوہ کابرای پشت دەرگا وتی: «ئەوہ دەردت بێ چما ئەویش منم ئا بزائە کووت دەتێنێ». ھەر چەندە پێم دەگوتی لۆم راوہستە ھەر گارتەت پێدەھات ھەنووکە ئەو ئاوەھات دەتێنێ دە بخۆ لۆ خۆت».

- به‌زمی به‌ینی بووک و خه‌سوو بلویریش ئه‌یگنرته‌وه. بووک و خه‌سوویه‌ک دهرده
دل له‌یه‌ک ئه‌که‌ن به‌م جووره به‌سه‌رو بالای یه‌کا هه‌له‌ده‌ن خه‌سوو به‌بالای بووک‌که‌یا
ئه‌لی:

کورته و خر و تر زله	فیرنه گوله‌ی ناو زه‌له
باریک و گنڤوو چاو زه‌قه	ده‌م تیکله‌یه‌و که‌لله ره‌قه
گرن، دزووی مه‌یموون ره‌نگه	منگن، چلمن، کر کر ده‌نگه
ئاش و شیوی په‌لووله‌یه	پیشه‌و کاری چه‌مۆله‌یه
ئه‌قلی وردی کلاشه ئه‌کا	هیچ نه‌زانه‌و گاشه ئه‌کا
ناقه کوره‌که‌م بی‌هاوسه‌ره	مایه‌ی ده‌ستی دهردی سه‌ره
ئه‌مجا بووکی ئه‌لی:	

پیریزنیکه رموزن	له ناو مالایه گووزن
ئه‌سووتینی وه‌ک پنگر	درکی قسه‌ی وه‌ک کنگر
پیوه ئه‌دا وه‌ک دوو پشک	له بنه بره وه‌کوو مشک
زیت ئه‌بیتو وه‌ک قومومه	ئه‌سووریتو وه‌کوو شه‌شه‌مه
ئه‌شیتینی وه‌کوو هار	ئه‌کیفینی وه‌کوو مار
باسی خه‌سوو دریزه	بووکی هه‌زار تیا گیزه

- ئه‌حمه‌داغای که‌رکوکیزاده خانوویه‌کی هه‌بوو له‌به‌غدا دابووی به‌ژنیک به‌کری. له
پاش ماوه‌یه‌ک ژنه داوای لی کردبوو بۆریه‌ی ئاوه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه، ئه‌ویش بۆی چاک
کردبوو وه‌و یستبووی تیگه‌یه‌نی که‌ وه‌کوه ئه‌و ئه‌یلی بۆی چاک کردۆته‌وه، به‌م جووره پنی
ئه‌لی: «نظناها و کیف ما ترید خشناها».

- دوو کابرا به‌لای رانه مه‌ریکا ئه‌رۆن، یه‌کیکیان ئه‌لی ئیسته‌من به‌قهرانیک به‌رانیک
له‌م شوانه ئه‌ستیم. کابرای هاوپی ئه‌لی چۆن؟ ئه‌لی چاوم لی که.
ئه‌چی به‌لای شوانه‌که‌وه ئه‌لی: کاکه‌ی شوان! ئا ئه‌وه قهرانیک و گیسکه‌ له‌ریکم
به‌هه‌ری. ئه‌ویش ئه‌یداتی و لی وه‌رئه‌گری. ئه‌لی: کاکه‌ شوان: قهرانه‌که‌و گیسکه‌که‌ بۆ خۆت
به‌رخیکم به‌هه‌ری. ئه‌یداتی و لی وه‌رئه‌گری. ئه‌مجا ئه‌لی: کاکه‌ شوان قهرانه‌که‌و گیسکه‌که‌و

بەرخە کە بۆ خۆت و بزنیکم بەدری. ئەیداتی و لی وەرئەگرئ. ئەمجارە ئەلی: کاکە شوان
قەراندە کە و گێسکە کە و بەرخە کە و بزە کە بۆ خۆت مەرپیکم بەدری؛ ئەیداتی. پاشان ئەلی:
کاکە شوان قەراندە کە و گێسکە کە و بەرخە کە و بزە کە و مەرپە کە بۆ خۆت بەرانیکم بەدری.
ئەیداتی، لی وەرئەگرئ و دیتەو.

- «ئەحمە ناسر» هەبوو، یەکن بوو لە گویندە بە ناوبانگەکانی سولەیمانی. ئەم ئەحمە
ناسرە هەر لە زوووە لە لای ئەحمەد بەگی مەحمود پاشا بوو، رۆژگاریکی زۆریان پێکەو
رابواردبوو؛ بەلام هەموو خەلات و بەراتیکی لە لایەن ئەحمەد بەگەو هەر ئا فەڕین بوو و
هیچیتەر.

ئەحمە ناسریش رووت و قووت و پەڕیشان لەمە بە تەواوی وەرەز بووبوو. رۆژیک
ئەچیتە بازاری هەلەبجەووە ئەچیتە سەر دوکانی پارچە فرۆشیک دەستە جلێکی زۆر نایابی
پێ ئەپێچیتەووە ئەیداتە بن دەستی و برای خاوەن دووکان چاوەڕێ پەرەکی ئەکا. ئەمیش
دەست ئەکا بە گیرفانیا و دەستی دەردپێتەووە درێژی ئەکا بۆ کابرای دوکاندار. کابراش
دەست رانەکیشی پێنج ئافەڕین ئەزمیریتە دەستی. کابرا واقعی وەر ئەمینئ ئەلی ئەمە چیبە؟
ئەلی برا ئەو چەند زەمانە لە لای ئەحمەد بەگم لە ئافەڕین زیاتر هیچم وەرەگر تووە؛ بۆم
دەرکەوتوووە پەرە لە لای ئەو ئافەڕینە ئەوا منیش هێناومە خەرجی ئەکەم. ئەگەر ئەزانی
ناچی بچۆ بۆ لای ئەحمەد بەگ.

- کابرایەک لە سولەیمانی گایەک ئەکەرئ بۆ قوربانی. کورپکی ئەبنی گاکە ئەدا بە
کورپەکی بیباتەووە بۆ مالهووە. کورپە گا ئەداتە پێش، سەر ئەکا لە بەر گەڕی و لەڕێ ناپوا بە
رپگەدا ئەلی: «تەماشای ئەقڵی باوکم کە ئەم گایە لە سەر ئەم رینگە پان و فراواندا ناچی بە
رپگادا، ئێستە لە سەر ئەو پرده سراتە باریک و تەنگەبەرەدا چون ئەپوا بە رپگەدا؟ ئەمە
ئەلی و گاکە بەرەلا ئەکا و خۆی ئەگەریتەو.

- مەلامحەمدی ئەو پێهەنگی هەبوو پیاویکی وەها بوو ئەو ی پێیان بوتایە دنیا و
دنیا داری توخنی ئەئەکەوت؛ تەنانەت چوار پێنج منالی وردەلە ی هەبوو دا ئا رووت و
قووت و پەڕیشان بوون، ئەمیش هەر بە دلایا ئەئەهات. خواردنی هەرەخۆشیان ئەگەر ببوایە
لە پەساوەر بوو ئەگەر نەشبوایە هیچ.

سەیدەبدولحەکیمی خانەقی لێی ئەپرسی: مامۆستا ئارەزووی هەرە بەرزت لە دنیا دا چییه؟ ئەویش ئەلێ: «تۆزێ تووتن سەبیلێک و کەمەکی پووشوو». سەیدیش ئەلێ ئەمە چۆن ئارەزوویە کە؟ پێی ئەلێ: «کۆری خۆم لەمە زیاتر بەش ناکا». مەبەستی ئەوە ئەبێ کە دل و مێشک بۆ کارو باری دنیا ناتوانی لەوە زیاتر ئەرک هەلبگرێ.

- لە بەغدا کابرایەکی تورکمان ئەچیتە لای وەستا بەشیری خۆمان داوای زەرفی لێ ئەکا. ئەویش زەرفێکی ئەداتێ. کابرا ئەلێ: «دەها بیوک». زەرفێکی تری ئەداتی دیسان کابرا ئەلێ: «بابم دەها بیوک». وەستا بەشیریش ئەلێ: «باوکم بیوک بیوکی چیت لێ داناوم. تۆ زەرفت بۆ ئەوە ئەوێ کاغەزی تیخە یان جۆی تیکە».

- ئافەرەتێک لەو بەرکیوە پێوەژن کەوتبوو. کۆریکی منالێ هەبوو -بلامانی- کابرایەک بە ژندە فێر بووبوو، منالە کە تازە فامی کردبوو و نەکردبوو منالان لە ناو کۆلانا پێیان ئەوت کە حەمدەئێ بە دایکت فێر بوو. ئەویش ئەهاتەو لە دایکی ئەپرسی کە شتی وا هەیە. دایکیشی ئەبوت رۆلە درۆیه شتی وا ئەگەر هەشبی بە تەمای خوا، خوا هەقت ئەستێنی.

کۆرە کە گەورە بوو قەسە ی لە خەلکوخا هەر ئەبیست. رۆژیک ئەچن بۆ دار کردن. دایکی بە لایە کداو حەمدەئێ زرتەبۆزیش بە لایە کدا.

حەمدەئێچیتە سەر تاشە بەردێک؛ بەردێک کە بنی هەزار بە هەزارە، داریک لەوێ ئەبێ بە تەور ئەبیرێتەو. کۆرەش ئەلێ هەلم لەمە چاکتر بۆ پێ ناکەوێ. ئەچێ لە پشتهو پالێکی پێو ئەنێ و هەپروون بە هەپروون ئەبێ و ئیتر ئەگەرێتەو.

دەنگ بلاو ئەبیتەو کە حەمدەئێ لە داران کەوتۆتە خوارەو و ملی شکاوە و مردوو. ئەمجا دایکە کە بە کۆرە کە ی ئەلێ: «ئا رۆلە نەموت ئەگەر شتە کە واش بیت خوا هەقت ئەستێنی؟»

کۆرەش ئەلێ: ئە ی قور بە سەر عەقڵت! بە خوا ئەگەر بە تەمای خوا بوایه تا بیست سالی کەش هەر ئەیگایت.

- لهو بهرکڼوه کورپک دايکيکي ته پيري بيوه ژني هه بوو؛ به ئه مري شهرع دايکه کهي دا به شوو. دايکه ش له خوشيا پي به عمرز نه نه کهوت. کابراي زاوا پاره ي نارد بو مالي بووکي که جيازي بووکيني بو بکړن. ژنه وتي: کورم من خوّم ئه چم بو شار به دلي خوّم جياز نه کړم. کوره ش وتي باشه.

پاش ئه‌وه که بووکئی به‌پئی که‌وت بۆ شار، کوپه‌که‌ وتی به‌ خوا دایه‌ منیش دیم
خویمان نه‌ماوه‌ باره‌ خوییه‌ کیش ئه‌ کرم ئه‌ یه‌نمه‌وه‌ . دایکه‌ وتی باشه‌ کوپم .

پټکه‌وه به‌ړې که‌وتن و چوون بڼه‌و جیازی خوی کړی و نه‌میش باره خوی
خوی کړیو نای له گویدریتزیک و گه‌رانه‌وه.

رووباریک له سهر ږیگه یانا هه بوو گویدر تره که نه شه دا له ناوه که. بوو کی شتوومه کانی
خوی دا به کولیا و پیش کهوت بو نهوه گویدر تره که به شوین نهوا بړوا.

بووکی قیته قیت له پیشه وه ندرؤیشت ههوا ههلی گرتبوو بهرپوه له ناوه راستی ئاوه که
که ره که مانی کرد و ندرؤیشت. بووکی ئاگای لی نه بوو له و بهر ئاوه که بانگی نه کرد له
کوړه که ی کوړم تیخوړه با بیت؛ به لام کهر مانی گرتبوو نه پړیشت و له ناوه راستی
ئاوه که دا خوی دا به زه ویا و خویکه به ته وای تاویا یه وه.

ئەمجا لەو بەر ئاوە کە وە بانگی ئە کرد کۆرم خیری تیایە قەینا کاکا گویدرێزە کە بێنە و وەرەو. کۆرەش وتی: «دایە خیری چی تیایە؟ خیری قوزی تۆی تیایە ئەگەینا کە خویکە رویشت ئیتر خیری چی تیایە».

- مه لانه و ره حمانی چه رمه له هه بوو، پیاویک لئی نه پرستی: ئه ری ماموستا راسته پیاو ئه توانی جن ببینی؟

ئەمەش ئەلەي: «بەلەي راستە پياو يىنى مېشىكى مېشۈلە ھىلەكى مېرۈلە جوان جوان
يەكە ۋە يەكەن بە كەچىۋەكى لولۇلاقى فېل يېھىنى بە چاۋيا جە ئەيىنى».

- کابرایه کی کرمانج لهو بناری دزه بیه سی به گایی ئەکا^{۲۴}. ئەو گایه که له بهیانییه وه تا نیوه پۆ جووتی پیکردوه له نیوه پۆ به دواوه ئەوه بهرە لا ئەکا و تاکه که ی تر دیتیت که تا ئەو وه خته ههسابووه ئەو ئەخاته بال ئەم لنگه.

جا ئەم کابرایه له باتی یه‌کێ له گاکان که‌ریکی هه‌بوو، سێ به‌ گایه‌که‌ی به‌ که‌ره‌که‌ ئە‌کرد. له‌و وه‌خته‌دا که‌ به‌ستبووی و جووتی ئە‌کرد، ئە‌مین ئا‌غا هه‌بوو له‌گه‌ل چه‌ند خزمه‌تکارێکیا به‌ویدا تیئ‌ه‌په‌رن. که‌ سه‌یر ئە‌کا ئە‌م کابرایه به‌ لنگه‌ گایه‌ک و گویدرێژیک جووت ئە‌کا پێی ئە‌لێ: «خاله بریا لنگه‌که‌ی تریشت گا بایه». کابراش ئە‌لێ: «ئا‌غه‌م گایه هۆ له‌وێ». په‌نجه بو‌ گا هه‌ساوه‌که‌ درێژ ئە‌کا.

خزمه‌تکاره‌کان ئە‌یانه‌وێ توو‌په‌ بین ئە‌مین ئا‌غاش ئە‌لێ: «ده‌ستی لێ مه‌ده‌ن ئە‌گه‌ینا ئە‌نگۆش ده‌گیت».

- کابرایه‌کی که‌له‌ور له‌و موکریانه مه‌ر و مالا‌تیکی زۆری هه‌بوو. له‌ زستانا هه‌چ تفاقێکی بو‌ خستبوون پێی دابوون به‌و نیازه که‌ سه‌ره‌تای به‌هار هاتوو‌ه و ئیتر مالات ده‌رئ‌ه‌چێ؛ که‌چی له‌ نا‌کاو به‌ بیست شه‌و دوا‌ی نه‌ورۆژ به‌فریکی تی ئە‌کا ماله‌و مال نا‌کری. کابرا سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه بو‌ ئاسمان و ئە‌لێ: «بلیم چی و چیت بێ بلیم. ئە‌و ئیشانه‌ی تو ئە‌یکه‌ی ئە‌گه‌ر من بم‌کردنا‌یه ئیسته هه‌و زه‌مان بو‌و ریشیان تاشیووم له‌ "چه‌خه‌تو" یش کردبو‌میان به‌و دیوا».

- له‌ سالی غه‌زا، غه‌زای عروسه‌که‌ی پێشوا سالا‌ری سابلاخ له‌ موکریان، حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا‌یک هه‌بوو مه‌لای گو‌نده‌که‌ی بو‌و. ئە‌چینه بن ده‌ستیه‌وه پنی ئە‌لێ: ئە‌مه غه‌زایه‌و بو‌ دینی ئیسلامه. هه‌رکه‌ بچیت بو‌ ئە‌و غه‌زایه ئە‌گه‌ر بکو‌ژیی‌ت شه‌هیده‌و هه‌و حۆری له‌ به‌هه‌شتا ئە‌ده‌نی. ئە‌گه‌ر خو‌ نه‌شکو‌ژری ئە‌وا ئە‌بێ به‌ «غازی» و مال و تالا‌نیکی زۆریشی ده‌ست ئە‌که‌وێ.

به‌م قسانه سالا‌ر هه‌له‌خرپتی بو‌ غه‌زا له‌گه‌ل چه‌ند سوارێکا ئە‌یان نیری ئە‌چن. ئە‌و سه‌رگه‌رم ئە‌بێ و عروس زۆر خراپ ده‌وریان ئە‌ده‌ن. جا سالا‌ر له‌و ئاب‌لو‌قه‌دانه‌دا ئە‌یوت: «خوایه تو ئە‌مجاره‌ش شه‌هیدم مه‌که تا ده‌ستم ئە‌گاته‌وه به‌ ده‌ستی حاجی مه‌لا عه‌بدو‌للا‌ بزانم ئە‌گه‌ر غه‌زا واشتی سووک و ئاسانه خۆی بو‌چی نه‌هات و وا به‌مجۆره ملی ئیمه‌ی پێوه کرد».

- لەو ولاتی «سویسنایەتی» یەدا کابرایەکی سویسنی ئەبەن بۆ لای مەلا بۆ ئەووە ژنی
لێ مەرەکا. مەلا هەندێ شتی فێر ئەکا و پاشان ئەپرسی: ئەڕێ کاکە برا مەزەهەب چەندە؟
ئەلێ: «قوربان چوارە. مەلا پێی ئەلێ: عامفەریم، چی و چین؟
ئەلێ: «قوربان، مەلکەری، بەراجی، باسکی کۆلەسە، دۆلی قازانی». مەلا ئەلێ بە
راستی باشی ئەزانی و مەزەهەب زانین هەر ئەبێ وای.
ئەم چوار ناوێ ناوی چوار شوین و بەراون لەو ولاتە.

- «گولە» گوندیکە لەو ولاتی سویسنایەتیە. مزگەوتی لێیە مزگەوتەکە مجەوڕیکی
هەبوو باپیری ناو بوو. ئێوارە زستانەو خەلکی دێ لە مزگەوت کۆ بوونەتەووە هەر یەکە
داوای شتیکی لە باپیر ئەکرد. یەکنێ ئەیوت ئاوم بۆ یێنە، یەکنێ ئەیوت دار بخەرە
ئاگردانەکەووە. یەکنێ ئەیوت کەوشەکانم هەلگرە، یەکنێ ئەیوت بەرەکە واراخە؛ بە کورتی
هەر یەکە قسەیکە ئەکرد. ئەویش هەستا و پەرپە ناو محرابەکەو وتی: «هەر سێ تەلاقێ
ئەو باپیرە کەوتبێ قسە نەکەن بە یەک، بە گۆی کەسوو ناکەم».

- دێی «سێ گرتکان» هەیه لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆرتر شێوەی قسە کردنەکیان
ئەچیتەووە سەر «هەمەوێن». کابرایەکی خۆشناو بۆ ترێ فرۆشتن پێی ئەکەوێتە ئەوێ. سەیر
ئەکا چەند پیاویکی خەلکی گوندەکە لە سەربانیکی دانیشتون و قسە ئەکەن. ئەمیش
هەرچەندە گۆیی بۆ قوت ئەکاتەووە بە هیچ جۆر لە قسەکانیان تێ ناگا. روویان تێ ئەکاو
ئەلێ: «ئەم، ئەم، ما ئەنگۆو بە شەویش لێ کوو دەگەن؟»

- ژن و مێردیک سێ کۆری منالیا ئەبێ. یەکیکیان هەر زۆر منال ئەبێ لە هیچ
تێناگا. شەوی خەبەری ئەبیتەووە سەیر ئەکا باوکی وای بە سەر دایکیەووە، لای وای ئەبێ کە ئەمە
باوکی دایکی ئەخنکێن. دەست بە برا ناوونجیەکە یەووە ئەژەنێ و خەبەری ئەکاتەووە؛ بە
شلەزانێکی منالیەووە پێی ئەلێ باوکم ئەخنکێن.

ئەو برا یە تێنەگا چ باسە، پێی ئەلێ: «بنوو من ئەزانم چی ئەکەن». کۆرە منالەکە لەمە
هیچ تێناگا، برا گەورەکە خەبەر ئەکاتەووە بەو ئەلێ ئەویش دیسان گەورەترە تێ ئەگا لە
کارەسات، ئەویش پێی ئەلێ: «بنوو، بنوو خۆی ئەزانی چی ئەکا».

کورپه مناله که زیره ک وشه‌یتان ئه‌بی، ئه‌میش ئه‌مجا تی ئه‌گا که مه‌سه‌له چیه ئه‌لی: «به من ئه‌زانم و به خوی ئه‌زانی باو‌کمتان کرد به که‌له گای دایکم، که‌واته ئه‌مه زه‌ماوه‌نده». هه‌له‌سته‌ی و ده‌ست ئه‌کا به هه‌له‌په‌رین. برا‌کانی تریش به‌م ئیشه‌ی ئه‌م ده‌ست ئه‌که‌ن به پیکه‌نین و ئه‌بی به هه‌را. باوک و دایکی قور به سه‌ر ئیشیان لی تیک ئه‌چی و ئه‌مجا ئه‌وان خویان ئه‌که‌ن به نوستوو.

- جاریک دوو کابرای «زیار» ی له‌و ولاته‌دا له چۆلیکا تووشی جووله‌که‌یه‌کی چه‌رچی ئه‌بن، ئه‌یگرن و تفه‌نگ له سه‌ر سنگی دانه‌نین، پتی ئه‌لین: «سه‌یه موسلمان به». جووه‌ش له ترسی گیانی خوی ئه‌لی: «ئه‌زه‌نی! چ دبێژن ئه‌ز حازرمه، ئه‌ز نزانم چ بێژم؟» کابرا‌کانیش فیکر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ر چه‌ند ئه‌که‌ن نازانن چۆن موسلمانی که‌ن و به‌چی موسلمان ئه‌بی. له ئاخرا پتی ئه‌لین، جووه هه‌ره لای مه‌لای زړ‌گوێزی ئه‌و دبێژته ته. ئه‌ویش ئه‌لی: «ئه‌زه‌نی! به سه‌ر چاقان، ئه‌ز نوکه دچم لکن مه‌لای وی چ گوت ئه‌ز دبێژم». ئه‌وانیش ئه‌لین باشه‌و به‌ره‌لای ئه‌که‌ن. جووه‌ش له باتی ئه‌وه به‌چیتته لای مه‌لای زړ‌گوێزه ئه‌چیتته‌وه بۆ مالی خوی.

- مه‌لایه‌ک له گوندیکا ئیواره له مزگه‌وت دانیشتبوو باسی به‌هه‌شتی بۆ خه‌له‌که‌که ئه‌گێڕایه‌وه ئه‌یوت: به‌هه‌شت په‌یه‌تی له کانیای سافی روون، له هه‌موو لایه‌کیه‌وه گول و گیا خه‌رمانیان داوه. ئه‌م گول و گیایانه هه‌ر چلنکیان جو‌ره بۆنکیان هه‌یه؛ ئه‌گه‌ر یه‌کینکیان بکه‌وی خیرا یه‌کینکی‌تر له شوینه‌که‌ی ئه‌روینه‌وه. ئه‌مانه قه‌ت له دوایی هاتن نایه‌ن. کابرایه‌ک که له کۆره‌که‌دا بوو به ته‌واوی دلی دابوو قسه‌کانی مه‌لا هه‌ر له ناکاو هه‌له‌دایه‌و وتی: «ئه‌ی دایکم به ساقه‌ت بی مه‌لا! به خوا جیتی به‌رخ له‌وه‌راندنه».

- کابرایه‌کی خوشناو چوو‌بووه موسل، هیچ جاریکی‌تر موسلی نه‌دیوو. گه‌رایه‌وه بۆ ولات خزم و که‌س و کار ده‌وریان داو باسی موسلیان لی پرسی که چۆنه‌و چۆن قسه ئه‌که‌ن. وتی: «به خودای بابم هه‌موو به حه‌ره‌بی قسان ده‌که‌ن. ته‌نها نوێره‌که‌یان نه‌بی به کوردی ده‌یرین. چ پ‌ران کوردی گوتن به سه‌ر زاریا نایه‌ت».

- ژنیک هەبوو لە ولاتی سولهیمانی «باجی تەلیس»ی ناو بوو. بلامانی ناوی به خراب دەرچوو بوو. جا ئەچوو شوینان و ئەیهویست ئەو ناوە لە خۆی داشوریتهوه ئەیوت: ئەیهەرۆ من هیشتا فیری قسە نەبووم، نازانم چۆن ناو و شۆرتی وا ئەخەنە شوینم؟ من تەنانت ئەو خەلکە ئەلێن «دار بەرووله»، من هەر ئەلیم «دار پەرلوه». ئێستە من چۆن فرمانی تر ئەزانم؟

- دوو کابرای ئەو ولاتی «دزەیی»یە هاوڕیتی کۆن بوون و چەند سالیکی لە یەک دوور کەوتوبنەوه. رۆژیک لە ناکاو لە دوو رێیانیکیا تووشی یەک ئەبن و دەست ئەکەنە مل یەک و چاک و چۆنی لە گەل یەک ئەکەن. ئەمجا ئەکەونە هەوال پرسی یەک. یەکیکیان بەویکیان ئەلێ: «برا هەنووکە کوویت و کوونیت؟» ئەلێ: بە خوا برا زۆر چاکم و لە خدا بە زیاد بێ لە ج شتان ناتەواویم نییه. ئەمجا ئەو لەو ئەپرسی ئەلێ: ئەتۆ کوویت؟ ئەلێ: برا لە من مەپرسە من زۆر خراپم. ئەلێ: لۆ؟ ئەلێ: «کۆرە ژنیکم هەیه ناوی زەمزەمه، سەری بە تەمه و قوونی بە خەمه؛ من هەر لۆی دینم هەر دەلێ کەمه. ئەچم دەگەرێم لەم شار لۆ ئەو شار، شتی لۆ دینم بە کۆل و بە بار. من دەلیم هانی ئەو دەلێ کانی».

- مەحمووبەگی رەزا بەگ ئەیوت: رەزا بەگ - بە رەحمەت بێ - کە ئەکەوتە رەمەزان بە رۆژو ئەبوو، بەلام نوێژی نەئەکرد. لێیان پرسی: میرم بۆچ نوێژ ناکە؟ ئەویش ئەیوت: «نەوهک فیر بێم».

- لە راستی لە کەلار بە رەمەزانان رۆژ و بە نوێژەوه باویکی زۆری هەیه. نوێژ و رۆژەکە کەلار کابرای قاوورمە فروشی سولهیمانی بیر ئەخستەوه. ئەوهش ئەوه بوو کە کابرایەک هەبوو لە سولهیمانی بەیانیان قاوورمە نۆکی ئەفروشت بە دەنگە زولالەکە بانگی ئەکرد: «قاوورمە نۆک بە نانی جوانەوه». کەواتە لە کەلاریش نوێژ بە رۆژی رەمەزانەوه.

- قادریهگی جافرسان لە تەویله سەردەمیک تۆزی بێ پارەیی بە سەرا هاتبوو. هەورامیه کانیش تەلاق زۆر ئەخۆن، هینابووی فەرمانیکی دەرکردبوو کە هەرکە تەلاق بخوا هەر تەلاقە لیڕەیهک جەزایهتی.

قادر به گ دوو پیاوی هه‌بوو یه‌کیکیان «که‌یکاس» ی ناو بوو؛ یه‌کیکیان «هۆمه‌ری مه‌لولو». ئه‌مانه به شه‌و حه‌کایه‌تیان بۆ قادر به‌گ ئه‌کرد بۆ ئه‌وه خه‌وی لی بکه‌وئ. ئه‌مانه‌ش زمانیان فیر بووه به ته‌لاق خواردن و ناشزانن چیش بکه‌ن. له پاش ده‌رکردنی فه‌رمانه‌که یه‌که‌م شه‌و هۆمه‌ر ملی که‌یکاس ئه‌گرئ ئه‌لئ: ئیمشه‌و نۆره حه‌کایه‌تی تو بیت. قادر به‌گ راکشاوه‌و که‌یکاس حه‌کایه‌ت ئه‌کا کوتوپر ئه‌لئ: «ده ملیۆن ته‌لاقی ئه‌م که‌یکاسه که‌وتبی قادر به‌گ ئه‌م حه‌کایه‌ته راسته». قادر به‌گ کوتوپر سه‌ر به‌رز ئه‌کاته‌وه ئه‌لئ: که‌یکاس ئانه چیش واته‌ن؟» که‌یکاسیش ئه‌لئ: «قادر سان ده ملیۆن ته‌لاقی ئه‌م که‌یکاسه که‌وتبی ده ملیۆن لی‌ره له‌م ولاتی هه‌ورامانه‌دا نییه». قادر به‌گ سه‌یر ئه‌کا به‌مجۆره بر‌وا زۆری ئه‌وئ له‌وانه‌یه فه‌رمانه‌که‌ی پشکینری. جارچی ئه‌خاته ناو شاری ته‌ویلله ئه‌لئ: «له‌و فه‌رمانه‌ی ده‌رمکردوه که‌یکاس و هۆمه‌ری مه‌لولوی لی ده‌رچن و ئه‌وان به‌ر نه‌که‌ون». به‌م جۆره که‌یکاس و هۆمه‌ر له ده‌ست قادر به‌گ رزگار ئه‌کاو ئه‌مجا به‌ بی ترس ده‌ست ئه‌که‌ن به ته‌لاق خواردن.

- فه‌قیه‌شینه هه‌بوو له‌و بناری هه‌له‌بجه‌و شاره‌زووره‌دا به وه‌وه‌گرتبوی که‌ بزانی ئه‌وه هه‌ر ئه‌لین هیج، هیج، هیج؟ هه‌ر چه‌نده ئه‌گه‌راو ئه‌یرسی هیچی بۆ ده‌ر نه‌نه‌که‌وت؛ هه‌ر شتیک تو بیگری له عاستی خۆی شتیک بوو. هیج شتیک نه‌بوو که‌ شت نه‌بی. رۆژیک هه‌ر له هه‌له‌بجه به‌ لای که‌لاوه‌یه‌کدا تیه‌پری هه‌ر وا له خۆیه‌وه سه‌ری کیشایه که‌لاوه‌که. که‌ سه‌یر ئه‌کا وا کابرایه‌کی گژن نیشته‌وه به‌ به‌ر که‌ریکه‌وه. لی‌ی پرسی ئه‌وه چی ئه‌که‌ی؟ کابرا وتی: «هیج». ئه‌میش وتی: «ها ئه‌وه ئیسته ئه‌زانم که‌ هیج یانی که‌ر گاین».

- له‌و خۆشناوه‌یه کابرایه‌ک وه‌ختی خۆی میر ژنیکی بۆ هینا بوو. کابرا ژنه‌که‌ی مردبوو، له سه‌ری پایزا چوو بووه‌وه بۆ لای میر و پنی ئه‌لئ: «میران ده‌بی ئه‌مجاره‌ش خه‌میکم لۆ بخۆی. مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو ئه‌بی ژنیکی ترم بۆ بی‌نی». میریش پنی ئه‌لئ: «خه‌می چت لۆ بخۆم؟ مه‌گه‌ر گوویه‌کت لۆ بخۆم».

کابراش ئه‌لئ: «به‌ خودای میرم ئه‌گه‌ر ئیستاشم لۆ نه‌خۆی ده‌بی به‌هاریم هه‌ر لۆ

- لەم كوردەوارىيە ھەندى جارى وا ئەيى دوو كەس ئەيى بە شەپيان يەككىيان بەويكەيان ئەلى: «دە كەم گوو بخۆ». ئەويكەش زيت ئەيىتەو ئەلى: «كوردە ئەو بە كى ئەلى كەم گوو بخۆ؟ خۆت كەم گوو بخۆ».

- ھەسەن بەگ بۆ گىرايەو ھە كە شەيخ مەھمەدى شەيخ ھەسەمەدىن گىرايەو ھە وتى: شەيخ عوسمانى برام لە گەل دايكەم ئەچوون بۆ ھەج و چوونە بەغدا؛ دىناش ھاوينە. وتى بەيانىك دايكەم پىنى ئەلى كورم عوسمان بچۆ ئۆتۆمبىلىك بگرە با برۆين. شەيخ عوسمانىش ئەچىت و ئەروانە سەر جادە ئۆتۆمبىلىك دىت. لە داووە پەلامارى ئەداتى بۆ ناگىرئ. يەككى تر دىت ديسان ئەيەوئ بىگرئ، ھەر بۆ ناگىرئ. بە كورتى تا ئىوارە پەلامارى ئۆتۆمبىل ئەدا ھىچ بە ھىچ ناكە دايكىشى لەو لاو ھەر چاوەرپىيە كور بىتەو ھە ئۆتۆمبىل بىنى و برۆين.

ئىوارە شەيخ عوسمان ئەگەرپىتەو ھە بۆ لای دايكى ھەرەقى سوور و شىنى دەر داووە ماندو و مردو و ھىلاک. دايكى پىنى ئەلى: كورم ئەو ئەيىرۆ لە كۆئ بووى؟ خۆتو چوئ ئۆتۆمبىل بگرئ و بەيىنى، كوا ئۆتۆمبىلەكە؟ شەيخ عوسمانىش ئەلى: «دايە لىم گەرئ. ئەيىرۆ ھەر مردم، لە بەيانىو ھە تا ئىستە ھىچ ئۆتۆمبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى ئىستەو ئەوسا ئۆتۆمبىلىك بۆ نەگىرا. ھىچيان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەدايە ھەر ئۆتۆمبىلىك لە باتى ئەو كە من ئەو بگرم، كەچى ئەو منى رانەكيشا. لە بەر ئەو ھىچم بۆ نەگىرا».

- ديسان ھەسەن بەگ گىرايەو ھە وتى: شەيخ مەھمەدى شەيخ ھەسەمەدىن وتى: ئەم دەرمانى «فلىت» تازە ھاتبەو ھە عىراقەو، پڕوپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بە تايىتەى لە بەغداد ھەر چەند ھەنگاويك ئەرپىشتىت ئىعلاىك ھەلواسرابو لى نووسرا بوو «امشى». وتى رۆژىك شەيخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرجى» ھە ئەيەوئ بۆ شوئىتىك پرا سەير ئەكا لە قەد كۆلەكەيەكەو نووسراو «امشى»، دىناش گەرمای نىوەرپۆيە. پىنى لى ئەكا بە پىشتا ئەرپا زۆرى پى ناچى تووشى كۆلەكەيەكى تر ئەيى ديسان نووسراو «امشى»، ئەوئەندەى تر ھەنگاوتوند ئەكاتەو. بەمجۆرە بىنى پىتە ئەنى تا ئەگاتە «باب المعظم» ھەر چەند «امشى» ئەيىنى ئەو خىراتر خۆى گورج ئەكاتەو. لە «باب المعظم» سەير ئەكا دوو سى پياوى لای خۆمان لە بەر كۆلەكەيەكا ھەستاون و قسە ئەكەن. لە قەد كۆلەكەكەش

نووسراوه «امشی». ئەویش لێیان توورە ئەبێ و ئەلێ: ئەووە چۆن لێره‌دا وه‌ستاوان؟ ئەو چاوتان لێ نییه‌ نووسراوه «امشی»؟ یانی پرۆ، ئاخر نازانن ئەمە فەرمانی حوکومەتە؟ چۆن نافەرمانی حوکومەت ئەکەن و لێره‌ ئەوەستن؟ ئەوانیش زۆر سەریان سڕ ئەمینێ و لە ئاخر تێئەگەن کە مەسەلە چیه‌ تێی ئەگەینەن کە بابە ئەمە مەبەست ئەووە نییه‌ کە پرۆ. هیچ ئیعلانی حوکومەتیش نییه‌؛ ئەمە پروپاگاندا یە کە بۆ فلیت کە عەرەبەکان پێی ئەلێن «امشی».

- کابرایەکی تەمەلی تەوێزەل کە هیچیشی نەکردبوو، حوکمی خەکاندیان دا. درایە دەست کابرایە ورگ زل کە بیبا لە دووری شارەوه‌ لە داری بدا. لە پرێگادا جەلادە کە بە تەمەلە کە ی وت: ئاخر خوا بتگرێ بۆچی ئیشیکێ وات کرد لە دارت بدەن و مال و منالت بەرەلای ئەو دەشتە بیت؟ کابرای تەمەلێش وتی: «کۆرە پرۆ مردووت مری! من نیسته‌ پوخت و پاکیزە ئەچمە سەردارو رەحمەت ئەبم. بۆ خۆت بگری کە ئەبێ دوو سەعات پرێگا بگەرێتەوه‌ دواوه‌وه‌».

- والیه‌ک کابرایەکی ناچار کردبوو بەوه‌ کە یا ئەبێ گوو بخوا یا ئەبخنکێنێ. کابرا دیارە گوو کە ئەخوا ئەمجا هەر گووی ئەخوارد و ئەیوت: «خوایه‌ نمەکی ئەم خانەدانەمان پێ حەلال کەیت».

- لە ئاواپی مەستەکان کوێخا حەمە ی نادر شەوی هەلئەستێ بچیت بۆ سەر ئاودەست، کوتوپر سەیری کرد و دزیک لە حەوشەدا یه‌. لێی کرد بە هەراو دزه‌ هەلات. حەمە ی نادر کەوتە شویتێ، لەو کاتەدا کە دزه‌ کە خەریک بوو لە سەر دیواری حەوشە کە بچی بەو دیوا حەمە بە شویتیه‌وه‌ بوو چمکی کەواکە ی گرت و بانگی کرد لە سەپانە کە یان مارف ئەو گالۆکەم بۆ بێنە. دزه‌ کە گوێی لەمە بوو لە سەرەوه‌ فێراندی بە سەر و ریشی حەمە ی نادرا. حەمە کە سەیری کرد ئیش گەنە بانگی کرد: «مارف گالۆکە کە دانێ و مەسینە کە بێنە».

- عەزیز بەگ هەبوو لە سولەیمانی زۆری حەز لە گۆل ئەکرد، ئەچوو لەم لاو لەو لا تۆی گۆلی پەیدا ئەکرد ئەیه‌یتنا لە مزگەوتە کە ی شیخ جەلال ئەیناشت. بەلام ناشتە کە ی ئەووە بوو کە بەیانیان ئەیناشت و ئێوارن هەلی ئەکێشایه‌وه‌وه‌ لە ژوور سەری خۆیه‌وه‌ دایه‌نا ئەنووست. پێیان ئەوت عەزیز بەگ چۆن گۆل و سەوز ئەبێ؟ ئەویش ئەیوت: «سەوز نابێ بە کێرمه‌وه‌! ولات تیکچوو پیاو ئەبێ مالی لە ژوور سەری خۆیه‌وه‌ بیت».

- کابرایەکی لەو ناو جافە لە بەر ئەو سکی بای کردبوو نەخۆش کەوتبوو. حەکیمی کوردایەتی ئەو ناوەیان هێنایە سەری. حەکیمەکەش وتی ئەگەر تا سەعاتێکی تر بایەکی لێ بیتەووە رزگار ئەبێ ئەگەینا تازە لە دەست دەرچوو.

خزم و کەس و کارەکانی هەموو لە دەوری کۆ بوونەووە بۆی ئەگریان و دوایان ئەکرد لە خوا کە شفا بۆ بنێرێ. ئەوا سەعاتەکە بە سەر چوو هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو دەستی کرد بە پارێشەوە و تی: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمرم تۆ خۆش! بەلام بە لانی کەمەووە لەو دنیا گۆشەیدەک لە بەهەشت و حۆریەکم بدەری». یەکنی لە خزمەکانی کە گۆینی لەمە بوو ئیتر پێی هەل نەگیرا چوووە ژوور سەریەووە پێی وت: «هەهێ کەری کۆیستان نەدیگ! ئیمەو خۆت کول بووین لە تەک خوادا تریکی پێ رهوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت و حۆریت ئەدات؟ دەرچۆ بیهۆ!»

- جاریک ئەحە کەرنوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەردەرگای یەکنی لە ئاودەستەکانی مزگەوتە گەورە. تا ئەم ئەیهوی بچیتە ژوورەووە زەفەیهکی تورک پیشی ئەکەوێ ئەچیتە ژوورەووە. ئەحە کەرنوو زۆر رانەووەستی کابرا دەرناچی. ئەحە ئەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەووە یەکیکی پیا دینێ ئەحە ئەیهکی تر ئەکا کابرا دیسان یەکیکی زلتی پیا ئەکیشی. ئەحە توورە ئەبێ ئەلێ: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و تۆپخانەیهکی وات پێیهو زەخیرە ی شەش مانگیشت هەلگرتوووە بۆچ ناچی یاخی بی لە دەولهتی توورک بە مانگی مەجیدیەک سەربازی بۆ ئەکە؟»

- سالتیک لە هەوێلی زستانەووە بارانیکی زۆر باری و کە کەوتە بەهار بارانەکە ی گرتەووە تۆزێ شپزەیی بۆ باران پەیدا بوو.

پیاویک هەبوو عەلی مامەیان پێ ئەوت خەلکی ئەو ولاتی خانەقیەو دەرویشی شینخ بوو. کە سەیری کرد عەلەم شپزەن بۆ باران سەری بەرز کردەووە و تی: «ئەری خوا وە قوروانت و م بۆچ خۆت نەتەزانی ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلهووە چی هەبوو نەو لە خەزینەکە تا گشت وەم لاو وەو لادا پڕزاندو ئەوا ئیستە وە دەس عەلەمەکەووە دامەگی هەر چەن ئێژن وە قوروانت و م چۆرێ باران، تۆ هەر جواویشیان نادەیتەووە؟ ئەمە کار بوو تۆ کردت؟»

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى:

منال بووم كورپىكى قەلخانى - كە شامەى ناو بوو - لە تيرەى «تفەنگ وە شىن» ھاتبوو
لامان و پىاوى ئىمە بوو. ئەم كورە ھەر بە منالى كەوتبوو لمان و لاى ئىمە گەرە بوو
بوو. قەلخانى و بە تايىبەتى تفەنگ وە شىن خواردنى گۆشتى بەراز بە لايانەو وەكوو
خواردنى گۆشتى «پۆر» وايە بە لاى ئىمەو.

وتى قەمەر سولتانی قەلخانى رۆژىك بوو بە مېوانمان و لە ژىر دەوارا دانىشتبوو
خزمە تكار و شتە ھاتوچۆيان ئەكرد كوتوپر قەمەر سولتان چاوى كەوت بە شامەو ناسيەو.
پىنى وت: «ھا شامە ئەمە ئەو لە مالى پاشايت؟» ئەو پىش وتى: «بەلى قوروان سەگەوانى
مالى پاشام». وتى: «كەواسە كاورا بویتە سونى». وتى: «ئەرى وەللا قوروان بېوم وەسونى
و ھەر چوار فەرزە نەچىونم».

قەمەر سولتان وتى: «كورە دەویت باوك چوار نىيە پەنجە وەو ئىمام ئىساقە ھەر
قەلخانىت و پاك نەویتە سەو».

- ئۆتۆمبىل تازە داھاتبوو، دوو ئاغای ئەو سەرە گەلى جار ھاتوچۆى شارىان
ئەكردو لە شارى شارىتر بوون. ئەمانە ھەر يەكە خزمە تكارىكيان ھەبوو ھەموو دەم لە
گەلىان بوون؛ ئەمانىش بوو بوون بە بەچكە شارى.

رۆژىك ھەر دوو ئاغەكە پىكەو دانىشتبوون دەرەدە دلىان لە بى عەقلى
خزمە تكارە كانیانەو بۆ يەك ئەكرد. ئەو ئەبوت ھى من كەرترە؛ ئەو پىريان ئەبوت نا ھى من
كەرترە. ئاخىرى ھاتتە سەر ئەو كە تاقيان بکەنەو بزانن کاميان كەرترن. يەكپىكيان بانگى
نۆكەرەكەى خۆى كرد و پىنى وت: «رۆلە! ئۆتۆمبىلەكەمان كۆن بوو ھا ئەو دە قەران
بچۆ ھەر ئىستە ئۆتۆمبىلىكى فرازىرزەر بکەر».

و چوو بە شوین ئۆتۆمبىلەو.

كە ئەو چوو دەروە ئاغەكەى وتى چاوت لىبوو چەن كەرە؟ ئاخىر نالى چۆن
ئۆتۆمبىل بە دە قەران ئەدەن؟

ئەمجا ھاتە سەر ئەو ئاغەكەى تر وتى نۆرەى منە. ئەو پىش نۆكەرەكەى خۆى بانگ
كردو پىنى وت: «ئا رۆلە بچۆرە مالەو بزانە من لە ویم». خزمە تكار وتى بەسەرچاو و
چوو دەروە. ئاغەش وتى چاوت لى بوو ھى من چەندە بار ھەلئەگرى؟

بە پێکەوت خزمەتکارەکان لە پێگەدا تووشی یەک بوون. ئەوانیش لە بەین خۆیاندا دەستیان کرد بە دەردە دڵ کردن لە کەریەتی ئاگاکی خۆیان. ئەوی ئۆتۆمبیل وتی: «تەماشاکە ئەم ئاغە منە چەند کەرە؟ ئاخەر ئالێ ئیمرۆ شەنبەیه و شەریکە شەله مۆه جوو دانانیشی».

ئەوێتریشیان وتی: «کۆرە ئاغە تۆ باشە، ئاغە من زۆر کەرە. ئەوە تانی تەلهفۆنەکە لە بن دەستیەوه تەلهفۆن ناکا بۆ مالهوه بزانی خۆی لە مالهوهیه، دیتی هەلکوت هەلکوت من ئەنیری بۆ مالهوه».

- هەر وا باسی منال و منال بوون ئەکرا فەتاح هەبوو خەلکی ئەو ولاتی خانەقییە بوو وتی: «خەلیل ژنەکی هەر دوت ئەهوارد تا بیون وه هەشت. کاورا لە گیان خۆی عاجباتی هات بێوه ژنە تەلاق دا و دوتیکی تری هوارد. ئەی کەشە ماشەللا ئەیه دوو دوو دوت ئەهوارد بە گشتی کار خواس ئایەم نەوت دەس لە کار خوا با».

- شیخ حسینی قەرەداغی وتی:

جاریک کۆپیکی هاوڕێی پەنجەیی بریندار بوو بوو. کەریم بەگ لێی پرسى بۆچ پەنجەت بریندار بووه؟ شیخ حسین قەبى لى گرتوو؟ کۆرەکە وتی: «نەوه لالا ئەوا خەریکە چاک ئەبێتەوه». شیخ حسینیش ئەلێ: «بەلێ خەریکە چاک ئەبێتەوه، چونکە کەریم بەگ لەستوویەتەوه».

- شیخ رەزای تالەبانی لە گەل ژنیکی هەمەوهەندا سەر و سەودای شعر پەیدا ئەکەن و لە پاشا سەر ئەکیشتە لای قسە وتن بە یەک. ژنە لە ئاخرا شیخ رەزا ئەکاتە کون و هەر ئەیهوێ خۆی لێ بدزیتەوه، بەلام ژنە هەر وازی لێ نایەنێ ئیش وای لێ دێ شیخ بۆر ئەخواو ئیتر بە هیچ جۆر لە هیچ لایەک باسی ناکا. ئەوەندە هەیه ژنەکە هەر لە کۆلی ناییتەوه.

بێ ئەلێن: «یا شیخ! ئەمە چیە لە بەینتاندا و بەم جۆرە درێژەى کیشاو؟» شیخیش ئەلێ: «وە لالا بلیتم چی نازانم خەلکی تووشی گون رەشی خۆیان ئەبن کەچی من تووشی قوز رەشی خۆم بووم.» ژنەکە کە ئەمە ئەبێتەوه ئیتر وازی لێ دیتی.

- پیاوئ هه‌بوو له سوله‌یمانی عه‌لی ئۆفیکیان پئ ئەوت. ساز و سه‌ودایه‌کی ته‌واوی هه‌بوو له گه‌ل عه‌ره‌ق خواردنه‌وه‌دا هه‌تا بلیت نابووت و لاتیش بوو. هه‌ر که چه‌ند پوولیکی ده‌ست ئەکه‌وت خێرا ئەبیرد ئەیدا به‌ عه‌ره‌ق و ئەیخوارده‌وه‌.

روژیک به‌ هه‌ر جو‌ر بوو هه‌شت پوولی ده‌ست که‌وتبوو برده‌بوی بۆ لای عه‌ره‌ق فروشه‌که‌ عه‌ره‌قی پئ بکړئ. کابرای عه‌ره‌ق فروش ئەلئ: جا ئەمه‌ چی ئەکا و چ سه‌ر خۆشیه‌ک ئەدا؟ ئەویش ئەلئ: «هه‌ر چه‌نده‌ ئەکا تۆ بمده‌رئ سه‌ر خۆشیه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆم».

- له‌ ده‌وری قاجاره‌کانا له‌ ئێرانا هه‌ر ساله‌ له‌ کاتی موچه‌پرهمدا له‌ هه‌موو شاره‌کانی بێجگه‌ له‌ روژئاوای حوکومه‌ت به‌ جو‌ریکی ره‌سمی ماته‌می حسینی ئەگرت به‌ تایه‌تی هه‌ر ساله‌ له‌ شاریک زیاتر کۆششی له‌ گه‌ل ئەکرا. ئەمه‌ش به‌و جو‌ره‌ وه‌لیعه‌هد و گه‌لی له‌ وه‌زیر و کار به‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کانی حوکومه‌ت ئەو ساله‌ ئەچونه‌ ئەو شاره‌و ئەمانه‌ش که‌ له‌ تارانه‌وه‌ ئەچوون پیاوانی تایه‌تی بۆ گێرانی ده‌وری «شم‌ر، یه‌زید، زیاد، حسین... و هتد». له‌ روژئ ده‌ی موچه‌پرهمدا که‌ پێیان ئەوت روژئ «قه‌تل» له‌گه‌ل خۆیان ئەبرد.

سالیکی ئەم ده‌وره‌یه‌ به‌ر کرماشان که‌وت. موزه‌ره‌دین شا و هه‌موو سه‌رانی حوکومه‌ت له‌ تارانه‌وه‌ به‌رئ که‌وتن بۆ کرماشان و پیاوانی ده‌وری قه‌تله‌که‌یان له‌گه‌ل خۆیان هێنا. یه‌کیک له‌م پیاوانه‌ کابرایه‌ک بوو که‌ له‌ روژئ قه‌تلا ده‌وری شم‌ری ئەگێرا. دیاره‌ ئەمانه‌ هه‌موو فێر بوو بوون و ده‌رزیان دانه‌درا که‌ چۆن ئەو ده‌ورانه‌ بگێرن. کابرای شم‌ر که‌ گه‌یشتنه‌ نزیکێ کرماشان نه‌خۆش که‌وت؛ هه‌ر چه‌ند ده‌رمانی ره‌وانی و شتیان دایه‌ که‌لکی نه‌بوو ئاخ‌ری مرد. ئەمانه‌ش نه‌ئه‌کرا به‌ بئ شم‌ر برۆن و تازه‌ ده‌ستیشیان ناگاته‌وه‌ به‌ تاران بۆ ئەوه‌ یه‌کیکی تر له‌و فێرکراوانه‌ بێن. له‌م رووه‌وه‌ په‌کیان که‌وت و که‌وتنه‌ ته‌قه‌لادان.

روژیک له‌ رینگادا کابرایه‌کی شوانی که‌پرەک له‌ به‌ری سمیل باب‌رئ چوار شانه‌ی که‌له‌گه‌تی «گه‌رووسی»یان به‌رچاو که‌وت. بریاریان دا که‌ ئەمه‌ له‌ گه‌ل خۆیان به‌رن و ده‌وری شم‌ری له‌ ماته‌میه‌که‌دا پئ بگێرن. موزه‌ره‌دین شا ناردی هێنایان و کاره‌ساته‌که‌یان وت. کابرا وتی من کابرایه‌کی شوان چووزانم ئەم ئیشه‌ بکه‌م و سه‌رم چۆن لئ ده‌ر ئەچئ؟ ئەوانیش به‌ ته‌واوی دلایان پیا چوو بوو، وتیان تۆ هێچ کارت نه‌بئ جل و به‌رگی تایه‌تی شم‌رت له‌ به‌ر ئەکه‌ین له‌ شوئینیک دانه‌نیشیت. پیاویک له‌ پشت سه‌رته‌وه‌ ئەبئ ئەو ده‌رزه‌ت ئەدا ئەو چی وت تۆیش ئەوه‌ بلئ. به‌م جو‌ره‌ کابرایان ساز کردو پ‌ویشتن.

که چوونه کرماشان و روژی قه‌تل هات، وه‌لیعه‌هد موزه‌فهره‌دین شا و وه‌زیره‌کان و همموو پیاوماقوول و گه‌وره‌و بچوکیکی کرماشان له‌ سه‌رای حوکومه‌تیدا کۆ بوونه‌وه‌و دانیشتن. کابرای گه‌رووسی به‌رگی شمریان له‌ به‌ر کرد و له‌ سه‌ر کورسیه‌ک دایاننیا و پیاویکی له‌ پشته‌وه‌ دانیشتن بۆ ئامۆژگاری کردنی. شوینی کابرا وا رپک خرابوو که راست رووی له‌ موزه‌فهره‌دین شا بئ. پیاویکی تریش که ده‌وری «حسین»ی ئه‌گێرايه‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌وه‌ دانرا بوو که پشتی له‌ موزه‌فهره‌دین شا بوو.

ده‌ور هاته‌ سه‌ر حسین و ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ کردن ئه‌وه‌نده‌ی قسه‌ کرد کابرای شمیری گه‌رووسی ده‌ستی کرد به‌ وه‌نه‌وز دان. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شا حسین له‌ گه‌ل ئه‌م قسه‌ ئه‌کا، کابرای ئامۆژگاری که‌ر له‌ پشته‌وه‌ تیی سروان: «چورت نه‌یه‌ چورت نه‌یه‌ نوّره‌ی تووه‌». کابرای گه‌رووسی شمیر وا تینگه‌یشتن که ئه‌مه‌ یه‌کیکه‌ له‌و قسانه‌ که ئه‌بێ بیلیت رووی کرده‌ موزه‌فهره‌دین شا و به‌ ده‌نگیکی نیز وتی: «چوورت نه‌یه‌ چوورت نه‌یه‌ نووره‌ی تووه‌». شا و دانیشنوان همموو راچه‌نین و سه‌ریان سه‌رما که ئه‌مه‌ چی بوو.

کابرای ئامۆژگاری که‌ر سه‌یری کرد وا حه‌یای ئه‌و ئابرووی همموویان چوو، دووباره‌ سوخرمه‌یه‌کی تری تیسره‌وانده‌وه‌ و وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، ریدی وه‌ تازه‌یه‌ که‌راواکه‌ی؟» شمیر وا تینگه‌یشتن ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌ باقی قسه‌که‌یه‌ رووی کرده‌وه‌ موزه‌فهره‌دین شا و به‌ ده‌نگیکی نیز تر وتی: «جاکه‌ش پیده‌ر، ریدی وه‌ تازه‌یه‌ که‌راواکه‌ی؟» به‌مجۆره‌ له‌ شاری کرماشانا قه‌تلی ئه‌و ساله‌ ته‌واو بوو.

- کابرایه‌کی شاره‌زووری ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چینه‌ لای ئه‌حه‌ی کړنوو پنی ئه‌لی: «خاله‌حاجی ئیژن توو ده‌ستی حه‌کیمیت هه‌یه‌. به‌ قوربانه‌ من دلم فره‌ ژان ئه‌کا ئا بزانه‌ خاسم ناکه‌یته‌وه‌». ئه‌حه‌ی کړنوویش نه‌ختی له‌تکه‌ ناوکی قه‌یسی بۆ ئه‌هاریته‌وه‌و ئه‌یداتی ئه‌لی بیکه‌ به‌ که‌فه‌مه‌و بیخۆ بزانه‌ چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا، پیم بلنی جا ئه‌و وه‌خته‌ ده‌رمانی توت ئه‌ده‌می.

کابرا به‌یانی دیته‌وه‌ ئه‌لی: «خاله‌حاجی دوو ده‌ستی پړ و نیوه‌ ده‌ست کار ئه‌کا». تومه‌س ئه‌مه‌ کابرا ئه‌چی به‌ به‌ره‌ له‌پی لای خواریوی خۆی ئه‌پتوی دوو به‌ره‌ له‌پ و نیو ئه‌بێ لای وا ئه‌بێ که ئه‌و پنی وتوه‌: «چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا» مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ بووه‌ که سکت چهند به‌ره‌ له‌پ ئه‌بێ.

شاگردەکی بانگ کرد و پیتی وت رپته. شاگرد پۆیشت له پاش تۆزیک کاسەیهکی تر جلقاوی هینا له بەردەمیا داینا.

قۆچخان یەكەم زۆری برسی بوو، دووهم ئاوی جلقاو تەبەعەتی تیک دابوو، سێهەم کە ئەمەشی چاو پیتی کەوت ئیتر هیچ شەووری لانەما توورە بوو هەستا شاگردەکی دایە بەر زلەو دەستی گرت بریدیە سەر میزی کچ و کورەکو بە جێتۆدان بە کوردی پیتی وت: «باوە حیزە قنکەرە ی تێ نەگەشتوو. ئا لەمانە رپته» و بە دەست دەستی بۆ خوار دەمەنی سەر میزە کە درێژ کرد.

- له دی «زێویه» مەلایەك هەبوو، رۆژیک نوێژی نیوهرۆ بوو دەستنوێژی شتوو خۆی ئامادە کردبوو بۆ پێش نوێژی کردن و له ناو محرابە کە وەستا بوو بە کابرای بانگوێژی وت بانگ بلی: بانگ وێژ بانگی دا و کەس هەر دیار نەبوو. مەلا وتی جارێکیکەش بانگە کە بلیهوه. بانگوێژ جارێکیکە بانگی دایهوه، هەر کەس دیار نەبوو. مەلا له محرابە کە راوەستا بوو سەیری کرد کەس دیار نییه، هاتە سەر ئەوه خۆی بە تەنها نوێژەکی خۆی بکا. نیهتی هینا و دەستی بەرزەوه کردبوو بۆ وتنی «اللّٰه اکبر تحرّم» لەو کاتەدا بانگوێژە کە هات وتی: دوو جار بانگم دا هەر کەس دیار نییه مەلا کە دەستی بەرزەوه کردبوو نیهتی هینا بوو هەر مابوو سەر اللّٰه اکبرە کە وتی: «بە کێرمەوه. اللّٰه اکبر».

- کابرایەکی هەزار هەبوو له دی «گەلاله» لەو ئالان و ستیوهیلە «سۆفی هەسەن» ی ناو بوو؛ پیاویکی زۆر بە دینی له خوا ترس بوو. لەو زستانە ساردەدا هەموو رۆژی پێش مەلا بانگدان ئەچوو دەستنوێژی ئەشۆرد و ئەچوو زووری مزگەوتە کە له خوا ئەپاراپیهوه ئەبوت: «ئاخر خاویە مەگەر هەر مەحمووپاشای جاف و حەماغای کۆیه و حەمە قەدۆی موسل بەندە ی تۆن وا ئەوەندە مال و مەکت پێداون؟ ئایا ئەمانە له ئیمە پیاوتر و زرنگترن؟ ئە ی ئیمە بەندە ی تۆن و نانی شەومان نایهتی؟ ئاخر ئەبێ بزائم ئەوانەت له چی دروست کردوون و ئیمە له چی؟ نەعوزوبیلا! ئەگەر خاوی نازانی وەرە خوارەوه تا من بنیشمە شوێنە کەت و پیت بسەلمێتم کە چۆن موو له ماست جیا ئەکەمەوه. ئاخر چەند پوولیکیش بە ئیمە بدە تا کاسپیه کی پتو بەکەین».

ئەم کابرایە هەموو شەوئ ئەمە ئیشی بوو. بەم هاتوچو کردنە ی و بەم پارانەوه دهنگە دهنگە ی حەیشی بە فەقیهەکان تال کردبوو. چونکە زووری فەقیهەکان له سەر پێبازی زووری

مزگه‌وته که و هەر به ته‌نیشت مزگه‌وته که وه بوو. هەر چه‌ندیان ته‌کرد بۆیان چار نه‌ئه‌کرا، فه‌قیه‌کی ئه‌و موکریانه هه‌بوو له‌ویدا وتی ئیسته من بۆیان چار نه‌که‌م.

شه‌ویک له‌ پێش ئه‌ودا سۆفی هه‌سه‌ن بیت فه‌قیه‌که‌ چووه سهر‌بانی مزگه‌وته‌که‌و دوو سێ فه‌قێ تری له‌ گه‌ل خۆی برد و له‌ سهر‌کلاو روژنه‌که‌وه راوه‌ستان. سۆفی هه‌سه‌ن هات و وه‌کوو شه‌وان ده‌ستی کرد به‌ پارانه‌وه. فه‌قیه‌که‌ له‌ سهر‌کلاو روژنه‌که‌وه به‌ ده‌نگی‌کی باریکی نه‌جیمانه وتی: «ئه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌ تو چیت داوا کردووه له‌ ئیمه‌و نه‌مانداوتی؟»

سۆفی هه‌سه‌ن که‌ گوئی له‌مه‌ بوو له‌م ناکاوه‌دا ئه‌م لاو ئه‌و لایه‌کی خۆی کرد سه‌یری کرد که‌س دیار نییه‌، سامیکی لێ نیشت و بێده‌نگ [بوو و ده‌نگه‌که‌] قسه‌که‌ی وته‌وه. سۆفی هه‌سه‌ن تۆزێ سامه‌که‌ی شکاو وتی: «بینایی‌چاوان ئیسته‌ تیگه‌یشتم که‌ خوایه‌کی گه‌وریت و چاوت له‌ هه‌موو که‌سیکه‌. ئیسته‌ هیچم ناوی هەر ئه‌مه‌وی بمگه‌ینیه‌ حوزووری خۆت». وه‌کو له‌ پاشا خۆی گێرایه‌وه ئه‌یه‌ویست که‌ چووه حوزوور، ریشی بگری‌ت و تۆله‌ی هه‌زاری خۆی لێ بکاته‌وه.

فه‌قیه‌که‌ سه‌ری گوریسیکی له‌ کلاو روژنه‌که‌وه بو‌ خسته‌ خواره‌وه وتی: «ئه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌! سه‌ری ئه‌م گوریسه‌ به‌سته به‌ ناو قه‌دته‌وه تا هه‌لیان کیشین بو‌ لای خۆمان و بو‌ عه‌رش، ئه‌و وه‌خته له‌ هه‌موو نیازیک بێ نیازت ئه‌که‌ین».

سۆفی هه‌سن وتی: ئه‌ی به‌ قوربانت بم وا که‌س ناوه‌مید ناکه‌ی و سه‌ری گوریسه‌که‌ی به‌ست به‌ ناوه‌دی خۆیه‌وه. فه‌قێ له‌ سهر‌بانه‌وه وتی: توند به‌ستت به‌ خۆته‌وه؟ سۆفی هه‌سه‌ن وتی: به‌ستم بینایی‌چاوان ئیشی خۆت بکه‌.

فه‌قێ به‌ یارمه‌تی فه‌قیه‌کانی تر گوریسیان هه‌لکیشا. که‌ چوار پینج گه‌زیک به‌رزیان کرده‌وه گوریسه‌که‌یان به‌ره‌لاکرد و سۆفی هه‌سه‌ن ترپ که‌وته سه‌ر زه‌وی و له‌ حه‌یه‌تانا ترپکی زلی که‌ند. فه‌قێ وتی: «ئه‌ی به‌نده‌ی بێ ئه‌ده‌ب! ئه‌وه له‌ حوزووری ئیمه‌دا ترپ ئه‌که‌نی؟ سۆفی هه‌سه‌ن که‌ به‌ ژان و پینچه‌وه ئه‌تلایه‌وه به‌ ناله‌و نووزه‌یه‌که‌وه وتی: «بینایی‌چاوان! جیکه‌ جیک مه‌که‌. ئه‌گه‌ر تو له‌ شوینی من بویتایه‌، گووت ئه‌کرد به‌ خۆتا».

ئێتر بپرای بپرای جاریکیکه‌ سۆفی هه‌سه‌ن له‌و وه‌ختانه‌دا نه‌چووه‌وه به‌ مزگه‌وتاو فه‌قیه‌کان رزگاریان بوو له‌ ده‌ستی.

- کابرایه‌کی «مارنج»ی کچیکی دابوو به‌ کابرایه‌کی «موژژ»ی. شه‌وی که‌ کابرا

ئه‌چینه‌ په‌رده سه‌یر ئه‌کا بووکن کچ نییه‌و ژنه‌. ئه‌چینه‌ لای باوکی کچه‌وه ده‌رده دل ئه‌کا

ئەلئى: قوربان! كچه كەت ژن بوو». باوكى كچ ئەلئى: «ئەتەوئ پىاو بئ!» زاوا ئەلئى: «مەبەستم ئەو ەبە كە كون كرابوو». خەزوور ئەلئى: «ئەتەوئ بئ كون بئ!»
زاوا ئەلئى ئەمەوئ ەرزت بكم كە كوزى داو. خەزوور ئەلئى: «يەعنى ئەتەوئ قنگ بدا!» زاوا ئەلئى: «مەبەستم ئەو ەبە كە بە بىگانەى داو». خەزوور ئەلئى: «ئەى ئەتەوئ بە باوكى بدا!». زاوا ئەلئى: «قوربان مەبەست ئەو ەبە كە ئەم كچەت قەجەبە». خەزوور ئەلئى: «هەى بئ ئەقل كەواتە تۆ بە تەمابوئت كە قنگدەر بئت!»

- لەو سەرە مەلایەك بە منالانى ئەخوئند، يەكئ لە قوتایبەكانى دایكىكى جوانى ەبوو بئوژن بوو. مەلاكە چوو بوو بۆ خوازىئى ئافرەتەكە شوى پئ نەكردبوو.
لە سەبىنى ئەو رۆژەدا مەلاكە داركارىەكى باشى كۆرەكەى كردو پئى وت: ەتەوئ بۆچى چووئت بە دایكتت وتوو كە مامۆستام كئرى زلە؟» كۆرەكە چوو ەو ە بۆ لای دایكى و شكاتى كردو ئەم قسەبە بۆ گئرايەو. دایكەكە ئەم قسەبە بىست ئئتر ساز بوو بۆ ئەو ەكە شوو بە مەلا بكا».

- ژئىكى سك پر زۆر لە خوا ئەپارايەو ەكە ئەم سكەى كۆر بئ، كەچى بە رىكەوت كچى بوو. وتى «خوايە چى ئەبوو ئەگەر شتئكت لە لای پئى ئەم مندالەو ە دابنايە؟»
ژئىكى تر لەوئ بوو وتى: ەيچ خەمت نەبئ لە پاش پانزە، شانزە سالى تر ئەو ەندە شت لە لای پئى ەو ئەبىنى كە نەتوانى بىژمئرى.

- مەلا ئەو ەره حمانىكى سەقزى ەبوو گئرايەو ە وتى: ئەوا لە كرچنە لە ژوورى فەقەكانا دانىشتوئ چا ئەخوئنەو ە ئەو ەندەمان زانى سوارئك لە دوو ەو ە بە پرتاو ەات. ەەر گەيشە ەەر حوجرەكە دابەزى و رووى كردە حوجرەو وتى: مەلانى ە قورواتان وم ئەوا پىاوئك بئى لە خئلەكەمان نەخۆش كەوتگە لە مالى خۇيايەسى ەەر ئيسە يەكئكتان ياسئئىكى بخوئئن با بە بئ ياسئىن و تەلقئن نەوئ و ەژئر خاكەو ە.
فەقەكانئش بە منىان وت مەلا ئەو ەره حمان خئرت ئەگا لەگەلى بچۆ ياسئئىكى بخوئتە. وتى منئش ەستام و كابرا خستمئە پاشكوى خوى و ئاوژەنگى تەقئن روو ەو ەو ەبە ەرەو دوا بوو ەو ە.

گه‌یشتینه خیل‌ه‌که‌و روومان کرده ده‌واریک سه‌یرم کرد چەند زه‌لامیک دانیشتون هه‌موو چا ئه‌خۆنه‌وه هه‌یج نه‌خۆش و شته دیار نییه، هه‌یج بۆنی ئه‌وه‌ش نایه که نه‌خۆش له ژیر ئه‌م ره‌شماله‌دا هه‌ییت؛ پرسیم کوا نه‌خۆشه‌که؟ سه‌یرم کرد یه‌کیک له ناو خه‌لکه‌که‌دا ئیستکانی چای به ده‌سته‌وه‌یه دانیشتوو ئه‌یخواته‌وه‌و زۆریش به دهم و پله وتی: «برا مه‌لا! منم نه‌خۆش ئا سه‌ورکه با چایه‌که‌م بخۆمه‌وه ئه‌و جا بۆت پال ئه‌که‌وم یاسینه‌که‌م بخۆینه». وتی زۆر سه‌رم سرما له‌مه چونکه کابرا هه‌یج له نه‌خۆش نه‌ئەچوو. ئه‌وه‌نده‌م زانی چایه‌که‌ی خواردوه‌وه ته‌قه‌یه‌کی له پیناله‌که‌وه هینا وه‌کوو ئاسک راست بووه‌وه‌و چوو له‌و لاوه راکشاو وتی: «ده‌مه‌لا بێ یاسینه‌که‌ت بخۆینه وه سه‌رمه‌وه. یا ئه‌مه‌سه ئه‌رم و ئه‌ترپم وه گوتتا یا ئه‌مه‌سه زلیا و پلایوکی‌تر ئه‌که‌ین له‌م ده‌شتی گه‌رمیانه‌دا پیتش ئه‌وه به‌چین بۆ کویستان».

- مه‌لا ماریکی تایشه‌یی هه‌بوو گێرایه‌وه وتی:

سالتیک له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای پینج ئه‌نگوسا چووین بۆ ئه‌و گه‌رمیانه بۆ ده‌رویش گرتن. کاتی ئیواره بوو روومان کرده خیل‌یکی باشکی که تیره‌یه‌که له جاف. روومان کرده ده‌واریک و هاتن به پیرمانه‌وه گیسکیکیان کوشته‌وه‌و مه‌نجه‌ل و هه‌وجۆش خرایه سه‌ر ئاگر. پاش به‌یئیک زنی خاوه‌ن ماله‌که جامیکی هه‌لگرت و چوو بۆ مانگا دۆشین له‌و لای ده‌واره‌که‌وه‌و لێ نه‌ئەبووه‌وه. مێرده‌که‌شی ساتی نه ساتی بانگی ئه‌کرد که‌که‌ خیراکه شیخ و ده‌رویشه‌کان برسیانه، زنه‌ش هه‌ر لێ نه‌بووه‌وه ئه‌میش هه‌ر ئه‌یووت: که‌نی ئازاکه، که‌که‌ ئازاکه، له ئاخرا ئه‌وه‌نده هاواری کرد و هه‌یج که‌لکی نه‌بوو بانگی کرد «که‌که‌ خیراکه وه که‌لام خوا ده‌وی باوک بێم بۆت به من کۆت ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌کوتم به که‌ره ره‌ش بیژی شیخ مسته‌فا هاوار فریام که‌وه. ئه‌گه‌ر له ژیر مانگادا نه‌بی له ژیر شیخ قادری شیخ که‌رمی که‌سه‌زانا بی ئه‌تکه‌م وه داس. خۆ شیخ وه‌کوو گه‌ماله بازگ ئه‌وه‌نده کلکی بادا وه ده‌ور چاو چیشتا له برسانا ئه‌وا تۆپی. ده‌بی وه‌پویه ده‌ویت باوک!»

- هه‌ر ئه‌م مه‌لا ماره‌ ئه‌گێرته‌وه وتی: جاریک له‌و گه‌رمیانه له دیه‌ک مه‌لای ره‌مه‌زان و له مالی حاجی محه‌مه‌دا بووم. ئه‌م حاجی محه‌مه‌ده جووتیاریکی هه‌بوو، ئه‌سپیک و ئیستریکی دا بوو له یه‌ک جووتی پێ ئه‌کردن. کابرای جووتیاریش ناوی مه‌حموو بوو. رۆژیک جووته‌که‌ی له نزیک دیکه‌وه بوو لای ئیواره ره‌مه‌زان بوو هه‌روا ورده ورده له به‌ر بێ تاچه‌تی ده‌رچووم بۆ لای مه‌حموو. مه‌حموو له‌و لاوه جووتی به‌ره‌لا

کرد ئەسپ و ئیستری دایە پیش خۆی و بەرەو مال گەراپەوه. سەیرم کرد ئەسپەکە هەموو لەشی بوو بە زام، منیش گەرامەوه تا گەیشتینە مالهوه و تەم مەحموو ئیمڕۆ زوو جووتت بەردا؟ وتی: «مەلا واز بێرانە دارو گووت لێ بواری وە دەس ئەسپە رەش و حاجی محەمەدەوه گیرم خواردگە. وەللا ئیمامی رەبانی و شێخ غەفووری سولەتینە لە ژێر ئەم نێرە ون جووت ئەکەن ئەسپەرەش و ئی ئیمڕۆ جووتی نەکردگەو نایکا. خوا تیلالت لێ نەواری ناوی خوا ی تیا نەوئ من لە کوئ و ئەسپەرەش و حاجی محەمەد لە کوئ؟»

- عێل لەو سەرە بوو. لە دێ «میشیاو» کابرایەکی روغزایی لەوئ مابوو و جێ گیر بوو بوو؛ دەستی دابوو بە فەلاییهوه. لە بەر ئاواپیەکەدا جێگای جووتی گای کردبوو بە گەنم. گەنم بوو بوو بە قەرسیل کەرۆشکەکی ئەکرد. گاو گۆتال و کەرگەلی ئاواپی پیتی فێر بوو بوون. کابرا چاری نەئەکرد هەر چەندە دەری ئەکردن هەر ئەهاتنەوه بە خاوەنەکانیانی ئەوت کەس گوئ نەئەدایە.

رۆژیک سلیمانی حەمەجان ئەچێ بۆ میشیاو بۆ سەر و کاری و چاو پێ کەوتنی جووت و بەراوی ئەو سالی. سلیمان خانیش زەبر و زەنگینکی هەبوو لەو ناوەدا دیواخانی بۆ ئەرازیتریتەوه و هەموو ئەهلی ئاواپی دەوری ئەدەن. لەو کاتەدا کابرا ئەکا بە دیواخانا و دەست ئەکا بە شکات کردن لە ئەهلی ئاواپی کە هەموو گاو گۆلکیان ئەکەنە ناو دەغلەکە ی ئەمەوه.

بۆ زەبر و زەنگی سلیمان خان ئەمە قسەیهکی زل ئەبێ، ناوچاو ئەدا بە یەکاو ئەیهوئ توورە بێی لە ئەهلی ئاواپیەکە، کوێخا هەست بەمە ئەکا و ئەلێ سلیمان خان ئەم کابرایە درۆ ئەکا کەس گاو گۆلکی نەکردۆتە دەغلیهوه خۆی پیاویکی خراپە ئەیهوئ بەم بیانوووه لە ئاخرا ملکانهکە بخوا. کابرا توورە بوو هەلیدایە وتی: «هە ی کاورا گۆرانە ی بێفەرە ئەوه تۆ ئیژی چی؟ دەسا سلیمان خان وە قەورەکە ی مەتحت هەر کەرێک لەم ئاواپیەدا هەیه وەها خۆی هەلئەشەنگینی و ئەچیتە ناو پەلەو گەنمەوه ئیژی سلیمان خانەو ئەچیتە ژێر دەوارهکە ی حەمەجانەوه. خۆ بارگیرەکانیان هەر قسەیان وە تەکا ناکرێ ئیستەش کاواری کوێخا ئیژی درۆ ئەکا. دەسا درۆزن بووی وە ژێر کوچک و قسەکە ی شیخی مەولاناووه رۆحم وە قوروانی وئ!» ئیتر سلیمان خان هیچی بێ نەوترا.

- پیاویک هه‌بوو له عیلى رژده‌یى له و جافه همه‌ی خاتوونى ناو بوو، ڕینی ئەکه‌وێته تەنگی سه‌رى قه‌ره‌داغ و ئەچیتە مزگه‌وته‌که. مه‌لا یوسفی تەنگیسه‌رى سه‌یری تەفسیری خازنی ئەکرد و کتیبه‌که‌ی له به‌رده‌میا پان کردبووه‌وه حه‌مه‌ش پیتی ئەلێ: مه‌لا ئەوه چی ئەکه‌ی؟ ئەلێ سه‌یری تەفسیر و مه‌عنای قورئان ئەکه‌م. ئەویش وتی: «ئێ بم وه قوروانتان ئەو عاله‌مه‌ گشتی گیرى خواردگه وه ده‌س ئیش و کاری دواى مینگه‌له‌وه‌و تۆش هه‌ر گیرگیرى ئەکه‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژى منیش شتیکم و وه‌مه‌ بۆ خۆت به‌رگه‌سه سه‌ر. ده‌ بیژم چی وه ده‌س دنیاوه؟ هه‌ی به‌ردی تۆی لێ نه‌واری!»

تاقی کراوه‌کانی کوردی

- کورد تووشی «زه‌ردوی» ئەبێ به‌مجۆره ده‌رمانی ئەکه‌ن:

ئهم زه‌ردویییه له دیوی ناوه‌وه‌یه‌و له ده‌ریشه‌وه‌یه. به‌شی دیوی ناوه‌وه‌ی به‌مجۆره ده‌رمان ئەکړی: «ئەهینن ده‌ مسقال توتن ئەکه‌ن به‌ سێ به‌شه‌وه هه‌ر به‌شیکى ئەکه‌نه پریاسکه‌یه‌که‌وه‌و ئەیه‌ستن. ئەمجا کووپی شیرى مانگا دین و یه‌کێ له پریاسکه‌که‌ی تێ ئەخه‌ن و شه‌و له به‌ر سامال دایشه‌نین تا به‌یانى. به‌یانى دیتى پریاسکه‌که‌ جوان تێ ئەگوشتیه ناو شیره‌که‌ تا به‌ ته‌واوی توتنه‌که‌ تامی ئەداته‌وه ناو شیره‌که‌و پریاسکه‌که‌ فری ئەداو کوپه شیره‌که‌ی ئەخواته‌وه. به‌مجۆره له ده‌ردی ناوه‌وه‌ی زه‌ردویه‌که‌ رزگاری ئەبێ.»

- ئەلین شیریه‌ی ئەسپه‌ناخ له‌گه‌ل شه‌کر تیکه‌لاو بکړی و بخورێ بۆ لاجونی زه‌ردوی به‌ که‌لکه.

- ئەلین یه‌کێ «گه‌نه‌که‌وه‌له» بیه‌گه‌زێ، شووتیه‌کی سووری گه‌یشتوو بێنن بیه‌کە به‌ دوو که‌رتیه‌وه له پاش ئەوه که‌ هه‌لکۆلران، ناوه‌که‌ی بگرن و بیه‌که‌نه ناو یه‌کێ له که‌رته‌کانه‌وه، ئەمجا بێنن ئەوه‌نده‌ی شیرى «خوشیلک» تیکه‌ن که‌ ره‌نگی ئاوی شووتیه‌که‌ بگۆڕێ و بیه‌کا به‌ دوو ره‌نگ، پاشان بیه‌خواته‌وه چاک ئەبیتته‌وه.

- ئەلین یه‌کێ «گرفت» ی گرتبێ شیرى «خوشیلک» له‌گه‌ل ئاردی جو بکړی به‌ هه‌ویر پاشان بیه‌کەن به‌ حه‌ب دوو سێ حه‌بى لێ بخوا چاک ئەبیتته‌وه.

- ئەلەین: یەکنێ تازە سەرەتای «گۆجی» (ئیفلیجی، شەلەل) ی بێ بێنێ برکی «قانگ» -واتە برکە تەرەکە ی ئەوێ که تۆوی قانگ ئەگرێ- جوان جوان بیکولینێ هەتا خەست ئەبیتەو. ئەمجا هەلیسوێ لەو جێگە یە که نەخۆشیەکە ی تووش بوو چاک ئەبیتەو. ئەگەر جارێک بەشی نەکرد چەند جارێک بیکا چاک ئەبیتەو.

- ئەلەین برنج که ئەیکولینن بۆ «پلاو» ئەو ئاوێ که دایئەهیلن منالێ که کۆکە ی هەبێ ئەو ئاو بەدەنی کۆکەکە ی نەرم ئەبێ و چاک ئەبیتەو.

- ئەلەین: یەکیک که تووشی «کۆکەرەشە» بوو، قەلەباچکە یەک بێنن لە پاش ئەوێ که کۆژا بە پەر و گوشت و ئیسقانهوێ بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئەوێ بیکولنن تا تەواو بە وەکو مەعجووون تۆزێ ئاوی لێ پەیدا ئەبێ. ئەو ئاوێ ئەبێ بەدەن بە کۆکەرەشەدارە که چاک ئەبیتەو.

- ئەلەین: یەکنێ قرژال گازی لێ بگرێ تا کەر لە بەغدا نەزەرینێ بەرەلای ناکا.

- ئەلەین: هەر کەس زۆر تەزینجی «یوسر» هەلبگرێ وەجاخی کوێر ئەبێ.

- ئەلەین: هار چاوی بە ئاو بکەوێ هارتر ئەبێ.

- ئەلەین: گۆشتی گا که هەر نەکولا تۆزی چای وشک ئەکەنە ناو مەنجەلە که دایئەپزینێ.

- ئەلەین: مار کەرەو دوو پشک کوێرە.

- ژنانی کوردەواری ئەلەین بتهوێ بزانی چ کچیک بە سەرۆبەرە بۆ مال و گورج و گۆل و مالداری کەرە بۆ مالی میرد لە کاتی نانخواردنیا سەیری بکە: ئەگەر گورج و گۆل بوو لە نانخواردنا ئەوا ئافەرەتیکێ تەواو؛ ئەگەر خاوو خلیچک بوو ئەوێ بە کەلکی مال نایە.

- ئەلەین: ئەگەر بتهوێ جوانی و زمان شیرینی ژن تاقی بکەیتەوێ لەو وەختەدا که بەیانیا ن لە خەو هەلئەستێ سەیری بکە ئەگەر جوان بێ دەرئەکەوێ، ئەگەر زمان شیرینیش بێ هەر دەرئەکەوێ.

- ئەلین: قارچکی که ما بینن وشکی که نه‌وه پاشان له گەل شه‌کردا بیهارنه‌وه. ئەو کەسه‌ی کرمی هه‌یه به‌یانان له خورینی لێ بکا به‌ که‌فله‌مه‌وه بخوا هه‌موو کرمه‌کانی ئەخا.

- له‌ باره‌ی «که‌متیار» ه‌وه ئەلین:

سالی نیره‌و سالی مێ. دوژنایه‌تیه‌کی پیس هه‌یه له‌ به‌ینی ئەوو سه‌گدا، ته‌نانه‌ت ئەگەر سیبه‌ری بکه‌ویته‌ سه‌ر سه‌گ له‌ ترسی ئەوه که نه‌وه‌ک پیخوا رائه‌وه‌ستی. هه‌ر که‌ زمانی که‌متیاری پێ بێ سه‌گ پیتی ناویری. زمانی به‌ سه‌ر ده‌رگای مالینکا هه‌لواسن که‌ ئەو ماله‌ شادی و زه‌ماوه‌ندی تیندا بێ هیچ پشویه‌ک له‌و شادیه‌دا په‌یدا نابێ. هه‌ر که‌ «که‌له‌» که‌ی هه‌لگرێ و پێ بێ هینی له‌ فیکر ناچێ.

ئەگەر «دل» ه‌که‌ی بکری به‌ مندالا ئەو مناله‌ زیره‌ک ده‌رئه‌چێ و زوو فیری شت ئەبێ. ئەگەر «میشک» ه‌که‌ی به‌یتری به‌ برۆدا هه‌ر که‌سه‌ئێو خاوه‌ن برۆوه‌ بیینی خوشی ئەوێ. وه‌ ده‌ستی راستی ئەگەر ژن له‌ وه‌ختی منال بوونا بییه‌ستی به‌ قولیه‌وه‌ به‌ناسانی مناله‌ که‌ی ئەبێ.

«چه‌مۆله‌» که‌ی ئەگەر به‌ هه‌ر داریکی به‌ردارا هه‌لبواسرێ مه‌لی زیاندار توخنی ئەو داره‌ ناکه‌وێ.

«کوز» و پیستی ناوکی به‌ لای هه‌ر پیاویکه‌وه‌ بیت هه‌ر ژنیک سه‌یری بکا عاشقی ئەبیت و هه‌روه‌ها به‌ لای هه‌ر ژنیکه‌شه‌وه‌ بیت هه‌ر پیاویک سه‌یری بکا عاشقی ئەبیت. ئەگەر پیستی که‌متیار بکری به‌ بیژنگ و گه‌نمی پێ بیژنه‌وه‌ ئەو گه‌نمه‌ که‌ کرا به‌ «تۆ» و چانرا نه‌ کولله‌ توخنی ئەکه‌وی نه‌ ته‌یرو تیور.

«پشقل» ه‌که‌ی له‌ گەل روێ «ئاس» دا تیکه‌لاو بکری سه‌ری بێ توکی پێ به‌هه‌نوو توکیکی جوان ده‌ر ئەکا.

- ئەلین: یه‌کێ مه‌قه‌ست بدا به‌ ده‌ست یه‌کینکی تره‌وه‌ ناکۆکی و ناخوشی ئەکه‌ویته‌ به‌ بیان. جا بۆ ئەوه‌ ئەمه‌ روو نه‌دا دینێ ئەو که‌سه‌ که‌ مه‌قه‌سته‌ که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و ئەیه‌وێ. بی‌دا به‌ وێتر ده‌ستی هه‌ل ئەگیرێته‌وه‌ مه‌قه‌سته‌ که‌ ئەخاته‌ سه‌ر پشتی ده‌ستی ئنجا ئەویکه‌ هه‌لێ ئەگرێ.

- ئەلەين: مەر كە بە جۆ بىكەوئى واتە جۆى زۆر بخواو بىكەئى بخەيتە ناو ئاوەووە چاك ئەيىتەووە بەرى ئەدا.

- ئەلەين: كەر دەستى كرد بە زەپىن سەگ پىشتى دىتە ژان.

- ئەلەين: ئەگەر كەر زۆر زەپى شىك بىئاخىنە گۆيەووە ئىتر نازەپىنى

- ئەلەين: ئەگەر بەرازى تىنوو بخەنە سەر كەر - واتە بىكەن بە بارى - ھەر كە كەرەكە

ناو خوار دەووە بەرازەكە ئەتۆپى.

- ئەلەين: ئەگەر يەكئى خەوئى لى نەكەوئى - واتە دژەخەو بى - ددانى كەر بخاتە ژىر

سەرى خەوئى لى ئەكەوئى.

- ئەلەين: ئەگەر ژىنىك شىرى كەم بوو «سپل»ى كەر وپىشك بىكەتەووە بىھارپى و گۆى

مەمكى خۆى پى بەھنوئى شىرى زىاد ئەكا.

- ئەلەين: كەر لەو وەختەدا كە ئەزەپىنى ئەگەر بەردىك بىستەن بە كلكىەووە، ئىتر

نازەپىنى.

- ئەلەين: ئەگەر منالنىك زۆر گرىنۆك بوو پارچەيەك لە پىستى ناوچەوانى كەر بىرى

بەو مندالەدا ئىتر ناگرى.

- ئەلەين: ئەگەر يەكئى خويىنى لووتى پزاو ھەر نەئەووەستايەووە ھەندى سەركە بىرى بە

سەر تەرسى كەراو ئەو كەسە بۆنى پتو بەكا خويىنەكەى ئەوەستىتەووە.

- ئەلەين: ئەگەر يەكئى دووپىشك پتوئى بىدا بەرەواژە سواری كەر بىي ژانەكەى نامىنى.

رئوى

- ئەلەين: ئەگەر شوپىنى كۆترى زۆرى لى بوو وىستىان كۆترەكان بىرۆن سەرى

«رئوى» بەك لەو شوپىنە داھىرى ئىتر كۆترەكان ئەپۆن.

- ئەلەين: ئەگەر يەكئى فى لى بوو زراوى رىوى بىنن سەرىكى بخەنە لووتى كاھىرى

فەيدارەووە و فوو بىرى بە سەرەكەى تىرا ئىتر جارىكىكە ئەو كەسە فى ناگىرەتەووە.

- ئەلەين: خوار دنى گۆشتى رىوى بۆ «گول» باشە؛ واتە لە گۆلى ئەكەوئى.

- ئەلەين: ئەگەر يەكئى جىگەكانى ژانى كرد، پىوى رىوى بتوئىنەووە ئەو جىگەكانەى پى

بەھنوون چاك ئەيىتەووە ئىتر ژانى نامىنى.

- ئەلەين: ئەگەر ھىلكە گونى رىوى بىرى بە شوپىنىكى منالا - واتە پىا ھەلواسرى -

ئەو منالە زۆر بە بى ئازار دان دەر ئەكا.

- ئەلین: ئەگەر بە خوینی ریی سەری منال بهه‌نوون سەری موو دەر ئەکا، ئەگەر
 که‌چە‌لێش بێت.
 - ئەلین ئەگەر که‌لبە‌ی ریی -واته‌ ددانه‌کانی ته‌نیشتی- هه‌لبواسرێ به‌ فیدار
 فێیه‌که‌ی له‌ کۆل ئەکه‌وێ.
 - ئەلین ئەگەر یه‌کێ سێلی هه‌بوو ئازاری ئەدا سێلی ریی بخاته‌ سەر له‌ کۆلی
 ئەکه‌وێ.
 - ئەلین ئەگەر یه‌کێ گویی هاته‌ ژان، پیوی رییو بتویننه‌وه‌و تیی که‌ن ژانه‌که‌ی
 ئەشکێ.
 - ئەلین ئەگەر یه‌کێ ئازاری سێلی هه‌بوو توژی له‌ دلی رییو تیکه‌لاو بکا له‌گه‌ل به‌
 ئەندازه‌ی مسقالي شەراب و بیخواته‌وه‌ ئازاره‌که‌ی له‌ کۆل ئەکه‌وێ.
 - ئەلین ئەگەر میشکی رییو له‌گه‌لی «وه‌ره‌س»^{۲۵} تیکه‌لاو بکری ئەو که‌سه‌ی که‌
 سەری کرپی هه‌یه‌ وه‌یا زیکه‌ی هه‌یه‌، وه‌یا که‌چه‌له‌، وه‌یا مووی ئەرزی به‌و دەرمانه‌
 بیه‌نوی ئەوانه‌ی هه‌موو له‌ کۆل ئەکه‌وێ.

گورگ

- ئەلین ئەگەر سەری گورگ هه‌لبواسن به‌و شوینه‌دا که‌ کۆتر و په‌له‌وه‌ری لێیه‌ نه‌
 پشیلەو نه‌ ده‌عبای تر ناچینه‌ ئەو شوینه‌ بو‌ خواردنیان.
 - ئەلین ئەگەر یه‌کێ که‌لبه‌ وه‌ یا چاو وه‌ یا پینستی گورگی پی بی زال ئەبی به‌ سەر
 دوژمنیا و هه‌موو که‌شیش خو‌شی ئەوێ.
 - ئەلین ئەگەر کلکی گورگ له‌ «کادان»دا بی نه‌ گا نه‌ که‌ر نه‌ مه‌ر و نه‌ بز ناچن بو‌
 خواردنی ئەو کایه‌.
 - ئەلین ئەگەر پینستی گورگ و مه‌ر پیکه‌وه‌ کۆ ببنه‌وه‌ هه‌موو تووکی پیسته‌ مه‌ره‌که‌
 هه‌لئه‌وه‌ری.
 - ئەلین ئەگەر یه‌کێ بیکا به‌ عاده‌ت و هه‌ر له‌ سەر که‌ولی گورگ دانیشی تووشی
 کولنج نابێ.

۲۵- وه‌ره‌س گیایه‌که‌ زۆرتر له‌ یه‌مه‌ندا نه‌روێ. تووه‌که‌ی وه‌کو نووی کونجی وایه‌، که‌ گه‌شت شەق نه‌باو هه‌ودای وه‌کو هی
 زه‌غفرانی لێوه‌ دهرئه‌چێ. به‌و هه‌ودایانه‌ شت ره‌نگ نه‌کری.

- ئەلەین ئەگەر پێستی گورگ بکری بە تەپل، ئەو تەپلە لەناو ھەرچەند تەپلی ترا بی
کە لی درا ھەموو تەپلەکانی تر ئەدرین.

- ئەلەین ئەگەر یەکی تووشی مەوەرزە بوو بە پیوی گورگ خۆی بەھنوێ ئەو دەرەدی
لە کۆل ئەکەوی.

- ئەلەین ئەگەر یەکی فیدار بوو چاوی گورگ ھەلبگرێ لەگەڵ خۆیا فیداریەکی لە
کۆل ئەکەوی.

- ئەلەین گویی گورگ وردە ئیسکی تێدایە وەکو تەرسی گا و وستر. جا ئەگەر یەکی
ددانی ھاتە ژان یەکی لەو وردە ئیسکە بەتێری بە ددانیا ژانەکی ئەشکی.

- ئەلەین ئەگەر تۆزێ لە زراوی گورگ لە گەڵ تۆزیک ھەنگوینی ئاگر نەدیویدا
تیکەلاو بکری و بەتێری بە چاوا ھەو کویری و کەم حوکمی چاوا لائەبا.

- ئەلەین ئەگەر کلکی گورگ بە ناوی ئافرەتیکەوہ گری بدری ئەو ئافرەتە کەس
ناتوانی بچیتە لای تا ئەو گرییە نەکریتەو واتە کابرا ئەبەستری.

- ئەلەین گورگ کە بریندار کراو خوینی لیھات و ئنجا رویشت، گورگی تر کە چاویان
پیکەوت ئەیخۆن.

- ئەلەین ئەگەر تووشی رەوہ گورگ بوویت و پەلاماریان دایت ئیشیکی وا بکە
یەکیکیان لی بریندار کەیت. ھەر کە خوینی لیھات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو
ئەخۆن و واز لە تۆ دینن، بەو جۆرە تۆ رزگارت ئەبی.

- ئەلەین یەکی کە بەرد لە میز لدانیا بوو گولی گەنمەشامی بۆ بکولینن وەکو چا
بیخواتەوہ بەردەکی نامینی.

- ئەلەین ئەگەر یەکی خوینی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قولەوہ بکا خوینەکی
ئەوہ ستیتەوہ.

- ئەلەین ئەوی «ئاگرە» ئەستی بینن کابرایەک کە گورگی کوشتووہ بە کوردی ئەلی
ئەبی بە دەستی بی بینن پڕ دەمی بکا لە ئاوی سماق و بیپژیتنی بەو شوینەدا کە ئاگرەکی
لی ھاتووہ. پاشان بە بەرد و ئەستی لە بەر برینەکەدا بەرد و ئەستیک ھەلبکا پزیسکی بەرد
و ئەستیکەکی لی بکەوی ئیتر چاک ئەبیتەوہ.

- ئەلەین ئەو مندالەکی کە تووشی خەرکانە ئەبی ژنیک کە بە دەستی بی بینن پارچە
کاغەزیکی شینی ھەرکە ئەخاتە ھەر ناو چەوانی مندالەکەو «عەقیق» یک گەم ئەکاو

ئەبىخاتە سەر كاغەزەكە. خەركانە كەوشك ئەكا ئەم ئىشەش ئەبى لە رۆژى چوارشەممەدا بىت.

- ئەلەين ئەم مەنالى تووشى بىرىنى ئاگرە ئەبى بىنن جۆ لە سەر ساج بسووتىنن پاشان سماق ناوكەكەى لى بىكرىتەو، تويكلە تورشەكەى لەگەل ئەو جۆە سووتاوهدا پىنكەو، بىانكوتن و لى بىنن چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى ژان بكا و بئاوسى و ئاوبكا، بەز و گوشت پىنكەو بىكوتن و بىخەنە سەرى چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تىك بچى و ژان بكا و بئاوسى سەر تووى ماست بىخەنە سەر لۆكەو شەوى لە كاتى نووستندا بىخەنە سەرى چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تىكچوو بىنن سەرگولى چاى كە لى ئەنرى لە ناو ژىربىالەيەكدا ساردى كاتەو، دوو سى جار ھەر جارە يەك دوو دلوپى تىكا چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تىكچوو «تلى» چاى بگوشى و بە شەو بىخاتە سەر چاوى بىبەستى چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين ئەگەر يەكئىك موو لە پەنجەى ھات «بىنیشتەتال» لەگەل «سابوونى رەقى» سابوونەكە ورد بىكرىت و پىنكەو بىكرىن بە مەعجون و لىنن چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين شىرەى ئەسپەناخ و شەكر تىكەلاو بىكرىن و بخورىن ژانە سەر لائەبا.

- ئەلەين يەكئى مېزى بگىرى ئەسپەناخ بە كالى بخوا مېز گىرانەكەى لائەجى.

- ئەلەين يەكئى گەروو مەلاشووى ژان بكا گىاى ئەسپەناخ بە كالى بخوا رزگارى

ئەبى.

- ئەلەين يەكئى شەنگەسوورەو زەردەوالە پىوھى بدا ئەسپەناخ بىكولنن و بىخەنە سەر شوپنەكەى چاك ئەبىتەو.

- ئەلەين يەكئى دىمەلى لى ھاتىنى ھەر دەرگای نەبى ھەندى ئەسپەناخى كولاوى بخرىتە سەر زوو دەرگای ئەبى.

- ئەلەين خواردنى گىاى ئەسپەناخ بۆ نەخۆشى سنگ و وەرەم و تاي گران و تىنويتى زۆر بە كەلكە.

- ئەلەين يەكئى سېلى ھەبوو خۆى لە خواردنى ئەسپەناخ بپارىزى.

- ئەلەين گىانلەبەرى گەر لە ھەر كە بىكەوى ئەو كەسە تەمەنى كورت ئەبى.

- ئەلەین یەکنی خەوی دی بە شەو نەگێڕیتەووە ئەگەر یەکیکی وای دەست نەکەوت
 کە بزانی چۆن بۆی لێک ئەداتەووە لە سەر ناویکی رووناک و پاک بێگێڕیتەووە.
 - ئەلەین ئاوی دەباخانەو ئاوی نێرگەلە بڕێژیتە مالیکەووە کە جادووی تیا کراوە
 جادووە کە بە تال ئەبیتەووە.

- ئەلەین کۆری منال بخریتە باوەشی بوو کەووە نۆسکە ی ئەو بوو کە کۆر ئەبێ.
 - ئەلەین کلاو بە هەلگەراوێی گەسیک لە سەر سەر دانان خراپەو شوومی دینێ.
 - ئەلەین یەکنی ئەگەر گویی راستی بزرینگیتەووە ئەوە باسی ئەکەن ئەگەر گویی چەبی
 بزرینگیتەووە ئەوە گۆر بانگی ئەکا.

- ئەلەین ئەگەر یەکنی خۆشەویستیکی لە ولاتیکی دوور بوو هیچ خەبەرێکی نەبوو سەر
 لە بەیانیک بچیتە سەر سێ پێانیک سێ بەرد فری بدا بە نیازی هەواییکی خوشی
 خۆشەویستەکە ی پاش ئەو گۆی لە هاتوچۆ کەران بگرن. یەکەم شتیک کە گویی لێ ئەبێ
 ئەگەر شتیکی چاک و خوش بوو ئەو خۆشەویستەکە ی ماوەو لە خوشیدایە، خۆ ئەگەر
 گویی لە شتیکی خراپ بوو ئەو خۆشەویستەکە ی لە ناخوشی دایە وە یا مردووە.

- ئەلەین هەور بۆ لەش سووتاو ئازاری زۆر ئەبێ.
 - ئەلەین پێستی سمۆزە بکری بە کیسە پارە سەر بە رزق ئەبێ.
 - ئەلەین ئێسکی پەپوسولەیمانە بخریتە ناو کیسە پارەووە، ئەو کیسە یە پارە ی لێ نابێ.
 - ئەلەین یەکنی تووشی کۆکەرەشە بێ شیرێ کەری بدزیتی چاک ئەبیتەووە.
 - ئەلەین لە پێ و بانا مار چاوی بڕیە ئافەرەتی سکێر ئەو سکە کۆر ئەبێ،
 - ئەلەین: کە با زۆر بوو تازە بوکیک بچیتە سەربان «باگردین» یک راست بکاتەووە
 بایە کە ئەوەستیتەووە.

- ئەلەین کە باران نەباری بەیداخی دار شەخسێک بێن و لە ناو بیریکا رای وەستێن و
 پاشان بەرد بخەنە ناو بیرە کە باران ئەباری.
 - ئەلەین کە بێ بارانی بوو پیاو چاکیکی لە خوا ترس بگرن و بیخەنە حەوزەووە باران
 ئەباری.

- کە باران نەباری لەو ولاتی کوردەواری یە بوکەبارانی ئەکەن:
 بووکە بارانی ئەو یە کە منالان داریکی درێژ دین و چیتی زەرد و سووری پێو
 ئەبەستن و بە مالان ئەسوورپێنەووە. کە چوونە هەر مالیک کابانی ئەو ماله دیتێ لە سەرەووە
 ئاو ئەپڕێنی لە بووکە بە بارانە کەو دەست ئەبەن شتیکی ئەدەن بە منالەکان. هەر وەها دینن

له ماله‌کان دهرزیش ئه‌دهن له بووکه به بارانه‌که تا ئهم منالانه گه‌ره‌ک وه یا گونده‌که ته‌واو
 ئه‌که‌ن یا نایکه‌ن باران ده‌ست ئه‌کا به بارین تا بارانه‌که ئه‌بارئ بووکه به بارانه‌که له بهر ئاو
 لئ پڕزانی ماله‌کان به ته‌واوی ته‌م ئه‌بێ. مناله‌کانیش که ئه‌چنه بهر ده‌رگای خه‌لک ئهم
 به‌سته‌یه ئه‌لین: له هه‌ورامان ئه‌لین:

یا خوا وارۆ پهی خه‌له‌ی گیواو بزێو پهی گه‌له‌ی

له‌و ولاتی هه‌ولیره ئه‌لین:

هه‌باران مه‌باران یاخوا بیاری باران گه‌نمی حه‌سه‌ن و حوسه‌ینا هه‌موو قه‌بوون له تینان

له ولاته‌کانی تر ئه‌لین:

هه‌ناران مه‌ناران یاخوا داکاته باران

گه‌نم و جو‌بی بو‌شاران که‌سمان نه‌مرئ له برسان

زمانی علاءالدین سمجادی



علاءالدین کورپی هجدهمین کورپی حیسامه‌دین له بهمانه‌ای
سمجادی له سالی ۱۹۰۷ دا له گهره‌کی قه‌قارچیانی شاری سه چاری
کرده‌وه به سهر دوفیای ره‌نگاوره‌نگی پر له کاره‌ساتدا به سرخه‌یی
خویندنی دهست پیکردووه به نه‌قیتی گه‌لی شارو دیتی کورده‌واری
گه‌راوه بهار گه‌لی له سلیمانی خستوه له سالی ۱۹۳۸ نیچاره‌ی

زانسته ئیسلامیه‌کاخ و زمانی عه‌ده‌یی وهرگر تووه دواچار بو مه‌لایه‌تی و پیش‌نویزی له
مژگه‌وتی نه‌حیه خاترون رووی کردو ته به‌خداو سهر له‌ویج ماوه‌توه.

له ماوه‌ی شه‌ری دورمی چیه‌انیدا خیی داوه‌ده ره‌زانه‌هوانی و گه‌قاری «گه‌لایه‌تی» و
«هزار»ی به‌ریزه پر دوه له ۱۹۵۹ دا بو ته ماموستای زانکری به‌خدا له کتلیوی زمانی
کور دیلار تا سالی ۱۹۷۴ له سهر هم نیشه ماوه‌توه له ۱۹۷۰ ده‌یقه وه‌زیری نه‌وتاف.
له ۱۹۷۷ دا خاتمه‌شیه ده‌گریه.

پاشا خاتمه‌شیه بیرونی هم‌وو دیوو زمانی ده‌خاته سهر کار له سهر بابته‌ی گه‌ده‌یی
کورده‌ی به‌لام کور زمانی کورپی گه‌وره له شه‌ری تیراق و تیراق (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وژی
ده‌په‌چ و پشته ده‌شکینه تا له سالی ۱۹۸۴ دا روو له شاری خاموشان ده‌نه و له
گه‌رستانی شیخ عه‌ده‌واتادری گه‌لانی نه‌سپه‌رده ده‌گریه.